

## सूचिका :

“समयसार परपागम” प्राकृत भाषामें श्री कुन्दकुन्दाचार्य रचित वर्तमान उपलब्ध जैन माहित्यमें एक प्राचीनतम व सर्वोत्कृष्ट आत्महित द्योतक ग्रंथराज है। इसकी संस्कृत वृत्ति श्री अमृतचन्द्र आचार्यने बहुत विद्वता व प्रेमसे लिखी है। उस वृत्तिके मध्यमें विद्वान आचार्यने गाथाओंका भाव लीचकर सम्बन्धमें श्लोक भी रच दिये हैं जिनको कलम कहते हैं। इस समयसार कलशोको संग्रह कर हिन्दी भाषामें सबसे प्राचीन टीका राजमल्लजीने की है। इसीको पढ़कर प्रसिद्ध अध्यात्मरसिक श्री० पंडित बनारसीदासजीने कवित्त छंद बनाए हैं। हमको बहुत उत्कंठा थी कि राजमल्ल कृत टीकाका दर्जन प्राप्त करें। इनही कलशोंकी एक संस्कृत टीका विजयकीर्ति महाराजके शिष्य भ० शुभचंद्रजीने वि० सं० १९७३ में रची थी जो हिन्दी टीका सहित परमान्यात्म तरंगिणीके नामसे मुद्रित हो चुकी है उसके आधार पर यह राजमल्लीय टीका नहीं है—यह स्वतंत्र रूपसे राजमल्लजीसे रचित है।

इसी वर्ष हमारा गमन सागर ( मध्यप्रांतमें ) हुआ, वहां सेठ जवाहरलालजी समेयाने इस राजमल्ल कृत टीकाकी एक प्रति हमको दिखलाई। उसको पढ़कर मेरा मन मोहित होगया। उनसे वह प्रति स्वाध्यायार्थ लेली। जैसा जैसा मैं स्वाध्याय करता था राजमल्ल जीकी अदभुत विद्वताका परिचय पाता था। फिर अन्य भंडारोंमें भी खोज करनेसे इसकी प्रतियें दृष्टिगोचर हुईं। वासौदा स्टेट ग्वालियरके प्राचीन भंडारमें तथा अकलेश्वर जिला भरुच निवासी देशसेवक भाई छोटालाल घेलाभाई गांधीके घरके पुस्तकालयमें भी दर्शन हुए।

इस वर्ष धाराशिव उर्फ ऊसमानावादमें जिनवाणी प्रेमी सेठ नेमचन्द बालचन्द वकीलकी प्रेरणासे मैं वर्षाक्रतुमें ठहरा तब मेरे अंतरंगने प्रेरणा की कि मैं इस राजमल्ल कृत टीकाका प्रकाश करा दूं जिससे समयसारके रसिक पाठकोको विशेष लाभ हो और राजमल्लजीके परिश्रमकी सफलता हो। तब मैंने तीन प्रतियोंको सामने रखकर उसकी प्रतिलिपि करनी प्रारम्भ की। (१) सागरवाली प्रति जो वि० सं० १८६९ की लिखित स्थान मिरजापुरकी है। (२) ब० पार्श्वदास द्वारा वासौदाके प्राचीन भंडारकी प्रति जिसपर लिपि संवत् नहीं है, लिखित प्राचीन है। (३) भाई छोटेलाल अकलेश्वर द्वारा वि० सं० १७७९ की। यह तीसरी प्रति बहुत शुद्ध लिखी हुई थी। तथा इस प्रतिके अंतमें लेखकने जो वर्णन दिया है उससे पाठक समझेंगे कि पहले ग्रंथको पढ़नेके लिये मिलना कितना दुर्लभ था। वह वर्णन इस प्रकार है—

‘इति श्री नाटक समयसार कलशा अमृतचंद्र टट्ट टीका तथा बनारसीदास टट्ट भाषा  
 पत्र कवित्त सप्ताम एही ग्रन्थकी प्रति एक टीका दूनी की उक्त पास बहुत प्रकार करि मागी  
 वे वा प्रति लिखनको बाचनको नही दीनी, पीछे पाच भाई मिलि विचार कीयो जो ऐसी  
 प्रति होवे तो बहुत अच्छी ऐसी विचारक तीन प्रति जुदीर देखिके अपने विचारिके अनु  
 क्रम २ समुच्चय मिली है । लोहा-समयसार नाटक अक्षय, अनुमतरस भंडार । याको रस  
 जो मानही, सो पात्र भवधार ॥ १ ॥ चौसाई-अनुभूतसके रमियाने, तीन प्रकार एकद  
 वसागे । समयसार कलशा आनि नीका, राममहि सुगम यह टीका ॥ २ ॥ ताक अनुक्रम भाषा  
 कीनी, बनारसी भाषा राम जीनी । एसा भाषा अपूरव पाया, ताते सबका मनहि लुभाया ॥ ३ ॥  
 लोहा-सोई ग्रन्थ लिखनको किये बहुत प्रकार । बाचनको देखे नही, जो लरी रस  
 भंडार ॥ ४ ॥ मानभिष विजय कियो, क्यों पाँच वर ग्रय । गोविन्दसो इनकी कही, गरस  
 सरय यह ग्रय ॥ ५ ॥ तब गोविंद दण्डित भयो, मन विचि घरि दुखाम । कलसा गीका  
 कर कवित्त, जेजे थ तिनि पाम ॥ ६ ॥ चौपाई-जो पहिलजन बाबो सोइ, अधिको उचो  
 चौक्रम भाई । आग पाउ अधिको आगे दरि विचार सुगुणसे पूछो ॥ ७ ॥ अल्प अ गयी  
 है प्रति मरी, मनमें बहुत टट्ट घनेगी । ना विन भना समुद्र सरनो, है अना पना  
 नहि शनो ॥ ८ ॥ हरे विधि ग्रन्थ लिखायो नीको, समयसार सबक मिर गको ।  
 सतराहमे पचोतर मानो, फागुन राग सप्तमी मानो ॥ ९ ॥ इति सपूर्ण-सकल १०० वष  
 पाण्डुव बरी ८ मोसवामे लिखियो काई सोरी शनावरणी क्षयनिमित्त लिखापित श्रीराम् ।’

सागरकी प्रतिको दम्बर व हम जहाँ राकी प्रतिष्ठ मिलान कर म धनी लिपि की गढ़  
 तथा द्वाएक ओरक राममल वर अथक पाँच नो उचित समझ कम । अधिक भाषा  
 आनकली हिन्दीमें लिख दिया जिससे पढ़नेवालोंको कठिनता न हो तथा फिर बनारसीदास  
 टट्ट भी समझ कर दिये राममल की विद्वता टीका पढ़नेसे पढ़नेसे ही शकनी है ।

बादशाह अकबरके समयमें राममलनी दुष्ट है । उस समयकी भाषा कैसी प्रचलित  
 थी यह भाषा जपुरके आसपासकी विद्वित होनी है यह ज्ञान भाषाक इतिहास जाननेवा  
 लोंका म प्रकार होनाय इसलिये उक्त ही कारणसे जमीनी तैसी टीका प्रकाश करना ही  
 उचित समझ । बोहेस गूढ़ नीच लिये जाने हैं इनको ध्यानमें रखनेसे राममल टट्ट  
 टीकाके सफलनेमें बड़ी सुगमता होगी-

ऐ=ही । कटु=को । तिहित=इसलिय । मोह=पद भी । स ह=मको । गहाको=इयाता ।  
 हिम्नो छ=कैसी है । निद्रिको=जिसका । तिद्रिको=उसको । तेहमाहे=तिनमें । कहेवा योग्य  
 छे=कहना योग्य है । पावे=बिना । एवे=इस । करिती=प्रेमी । किहने=नितीक ।

वक्तव्य एक समान है । इत्यादि कारणोंसे हमको तो अवतक यही निश्चय होता है कि कवि राजमल्ल व पांडे राजमल्ल दोनों एक ही हैं ।

अन्य विद्वान इस समयसार ग्रंथको पूर्ण पढ़कर विचार करें । जो विद्वता पंचाध्यायी-में है वही विद्वता इस टीकामें झलक रही है ।

अध्यात्मप्रेमी इसे पढ़कर स्वानुभवको प्राप्त करें इसी भावसे इसको प्रकाशनार्थ लिखा गया है ।

कार्तिकवदी १ बी० स० २४५५ शनिवार

ता० १९-१०-२९

धाराशिव ( उसमानावाद )

ब्रह्मचारी सीतलप्रसाद ।

### विषयसूची ।

विषय	पृष्ठ
कवि बनारसीदासजी कृत भूमिकाके कवित्त ... ..	३
उपयोगी नामावली व कोष .... ..	५
प्रथम अध्याय-जीवद्वार .... ..	६
द्वितीय अध्याय-अजीव अधिकार ... ..	४६
तृतीय अध्याय-कर्ताकर्म अधिकार . ....	६१
चतुर्थ अध्याय-पुण्य पाप एकत्वद्वार .... ..	९८
पंचम अध्याय-आश्रय अधिकार ... ..	११८
षष्ठम अध्याय-संवर अधिकार .... ..	१३५
सप्तम अध्याय-निर्मेरा अधिकार .... ..	१४३
॥ - सप्त भय वर्णन . ....	१७६
अष्टम अध्याय-ग्रंथ अधिकार ... ..	१८६
नवम अध्याय-मोक्ष अधिकार .... ..	२०८
दशम अध्याय-शुद्धात्म तत्त्व अधिकार .. ....	२२६
एकादशम अध्याय-स्याद्वाद अधिकार .... ..	२८१
द्वादशम अध्याय-साध्यसाधक अधिकार .... ..	३०६
चतुर्दश गुणस्थान अधिकार-कवि बनारसीदास कृत कवित्त ....	३२५
ग्यारह प्रतिमा स्वरूप-कवित्त . . ....	३२८
प्रशस्ति-कवि बनारसीदासजी कृत-कवित्त .. ....	३३३
प्रशस्ति-ब० सीतलप्रसादजी कृत-कवित्त .... ..	३३६







श्रीमान् सेठ नेमचन्द वालचन्दजी वकील-उसमानावाद ।

[ इस शास्त्रको "जैनमित्र" के ग्राहकोंको भेटमें देनेवाले दानी नररत्न ]

## श्री सेठ नेमचन्द बालचन्द बकील और उनके कुटुम्बका-

### जीवमृत्परिचय ।

इस ग्रंथको प्रकाश करनेमें विपुल आर्थिक सहायता देनेवाले श्री० सेठ नेमचन्द बालचन्द बकील धारासिख (असमानाबाद) जिला गोनपुर निजामी दशाहमड़ नातिके दिगबर जैन-शोलापुर जिलेमें मानगोष घनवान हदगृहस्थ हैं । इस समय आप कई स्थानों पर हैं । आपका बड़े भाई रतनचन्दजी गुजरातके जादर ग्राम सम्प्रदाय ईदरसे व्यापार निमित्त धारासिखमें आकर बसे थे उस समय उनके पास मात्र १) की पूजी थी ।

रतनचन्दजीके पुत्र कस्तूरचन्दजी हुए । कस्तूरचन्दजीके दो पुत्र हुए-बालचन्द और अमीचन्द । सेठ कस्तूरचन्दजी वि० स० १००० के अनुमान पर गिम्बरजीकी यात्रार्थ गण थे और उनका बड़ी स्वगवाम होगया था तब सेठ बालचन्दजीकी आयु १६ वर्षकी थी । उस समय बहुतसा कष्ट मापेयर था । बालचन्दजी व्यापारमें कुशल थे । सन् १९०८ तक तो स्थिति साधारण रही । धीरे धीरे सब करना जुझा दिया गया फिर २५-२६ वर्षमें इतनी आर्थिक उन्नति की कि पुराना लक्षपति गिना जाने लगा तब सेठ बालचन्दजीने अपने घरका मकान २० हजारकी लागतका बनवाया । बालचन्दजीके चार पुत्र थे-रामचन्द, नानचन्द, नेमचन्द, और गणिकचन्द । सर्व ही व्यापारमें कुशल हुए । रामचन्दजी मराठी फारसी उर्दू जानते थे । इनका दक्षिण स० १९६६ में ४४ वर्षकी आयुमें होगया । इनके सुपुत्र फूलचन्दजी भी० ए० एल० एल० जी० बकील अब विद्यमान हैं । निनकी आयु अब २० वर्षकी है । नानचन्दजी सम्पन्न, उर्दू, मराठी व जैनधर्मके भी ज्ञाता थे, बकील थे व मराठीमें अच्छी कविता करते थे । आपने मराठी कवितामें द्रष्टव्य, श्रावक प्रतिष्ठा व रविवार मंत्र कथा रची है । आदका स्वर्गवाम ५९ वर्षमें वि० स० १९८५ में होगया । आपके मोतीचन्द व दाराचन्द दो सुपुत्र थे । दोनों गुजरातमें कान्वास हुए । मोतीचन्दके पुत्र विनयकुमार अब विद्यमान हैं ।

इस चरित्रके मुख्य नायक श्री० नेमचन्दजी गु० कार्तिक वरी १२ स० १९३० को जन्मे थे । आप मराठी, उर्दू, हिन्दी, गुजराती, सरहन, इंग्लीश ज्ञाता व बख्शालत तथा व्यापारमें अति कुशल हैं । आपको व व्यापारसे बर्षका इन न सा परत स० १९५० के अनुमान सेठ रामगोपाल खटेन्वाल श्रावकने आपको स्वाभ्यापका नियम कराया, तबसे आपको जैनधर्मकी रुचि हुई । सन् १९५५ में आपने पञ्चनदीपचीसी सम्पन्न ग्रंथका मराठी व गद्य पद्यमें अनुवाद प० गणजी गोपीसे कराया व स्वयं उसकी हिन्दी करके

उसको प्रसिद्ध किया। उस समय आप संस्कृत नहीं जानते थे। फिर आपने संस्कृत व्याकरण व साहित्यका व धर्मशास्त्रका अच्छा अभ्यास कर लिया।

आपके दो विवाह हुए। दोनों पत्नी अब नहीं हैं। पहली पत्नीसे छः लड़किये व दो लड़के जन्मे जिनमेंसे मात्र दो लड़कियोंकी शादी कर सके। बड़ी लड़की राजवाईका देहान्त होगया। उसके दो पुत्र व एक पुत्री सजीवित हैं। छोटी लड़की माणकवाई हीराचंद दीपचंद अकलकोटके पुत्र रावजीको विवाही गई थी। वड १८ वर्षकी आयुमें ही विषवा होगई तब वह संस्कृत व धर्म कुछ नहीं जानती थी, परन्तु सेठ नेमचन्दजीने पुत्रीको अपने घरमें रखकर संस्कृत व धर्मकी स्वयं शिक्षा दी व इतनी योग्य कर दी कि वह आज संस्कृत सुगम श्लोकका अर्थ कर लेती है व सर्वार्थसिद्धि तथा गोम्मतसार समझती है। इनकी आयु अब ३६ वर्षकी है। सेठ माणिकचन्दजीकी आयु ९३ वर्षकी है। यह मराठी, उर्दू, हिन्दी जानते हैं। आपकी वर्मपत्नी अब नहीं है। दो पुत्र व एक पुत्री मौजूद हैं। पुत्र कुमुदचंद वी० ए० में व विमलचंद ९वीं में पढ़ते हैं। पुत्री फूलवाई विवाहित है।

सेठ बालचंदजीके भाई अमीचंदके पुत्र हीराचंद हुए। संवत् १९५७ तक ये सम्मिलित थे। फिर इन्होंने अपना कार्यव्यवहार पृथक् कर लिया। धाराजीवमें सेठ हीराचन्द अमीचन्दका भी घर माननीय धनवान सदगृहस्थ गिना जाने लगा। सेठ बालचंदजीके सुपुत्रोंमें बराबर ऐक्य रहा। सेठ बालचन्दजीका देहांत संवत् १९६१ में हुआ। पश्चात् चारों भाइयोंने व्यापारमें बराबर उन्नति की है। सेठ नेमचंदजी धाराजीवमें प्रसिद्ध प्रथम नंबरके बकल हैं। आप वकालतमें भी अच्छा धन कमाते हैं। मराठी गद्य भी बहुत अच्छा लिखते हैं। आपने सप्त तत्त्व और गुणस्थान चर्चा नामकी मराठीमें एक पुस्तक प्रकाशित की है। व अभी गोम्मतसार कर्मकाण्डका स्वाध्याय करते हुए आप उसका संक्षिप्त विवरण मराठीमें लिख रहे हैं। आप गुणग्रही व स्वतंत्र विचारक हैं। जैनसमाजके सर्व ही समाचारपत्रोंको पढ़ने रहते हैं। सर्वदेवी शिक्षासंस्थाओंमें भी सहाय करते रहते हैं। आपने सकुटुम्ब दो ढफे श्री सम्मेदजिखरजीकी व एक ढफे श्री गोम्मतस्वामीकी यात्रा की। सं० १९४५ में आपने श्री सम्मेदजिखरजीकी उपरैली कोठीके मंदिरजीमें ७०४) देकर संगमर्षका पत्थर लगवाया। आप व आपके भाइयोंको विद्याका बड़ा ही प्रेम है। इमलिये उन्होंने श्री कुन्धलगिरि देगभूषण कुन्धभूषण ब्रह्मचर्याश्रमको २०००), महावीर ब्रह्मचर्याश्रम कारंजाको ३०००), श्राविकाश्रम वंडईको १०००), गोपाल जैनमिळान्त विद्यालय मोरेनाको ६००) व म्य टाड महाविद्यालय काजीको ५००) दान किये हैं। इसके सिवाय विद्या मंन्धाओंको जो ५००) से कमकी फुटल रकमें दीं उनका उल्लेख यहांपर नहीं किया गया है। कुन्धलगिरिजी क्षेत्रके प्रवचार्थ भी ५००) दान किया है।

सेठ नेमचरजीको जिनवाणीके प्रकाशका इतना प्रेम है कि आपने २०००) देकर कलकत्तेकी जैनसिद्धांतप्रकाशिनी संस्था स्थापित कराई जिसमें गोम्पटमार ऐसे महान् ग्रन्थका प्रकाश हुआ व माणिक्यन्द ग्रन्थकारमें आपने ७००) देकर सस्मृत हरिवंशपुराण प्रगट कराया व और भी सहायता ग्रन्थ प्रकाशनमें दी। इस समय आप श्री अमिनगति आचार्यकृत "पञ्चसूत्र" ग्रन्थका द्वितीय भाषांतर पंडित वगोचरजी शास्त्री गोगापुर द्वारा प्रकाश करा रहे हैं। जिसमें करीब १॥ हजार स्वच होगितपादन समयसार रामपञ्चीय टीकाके प्रकाशनमें आपने बड़ी भारी सहायता देकर इस ग्रन्थको जैनमित्रके ग्रंथकोशो मुफ्त वितरण कराया है। आपके कुटुम्बमें (१६०००) लगाकर धाराशिवमें एक रमणीक मंदिर भी श्री आदिनाथस्वामीका निर्माण कराया है। आप पड़े उत्तराचित्र, विद्याप्रेमी व जिनवाणीभक्त हैं। स्वाध्याय व सामायिकमें नित्य लीलीन ह। आपकी भावना है कि श्री परम मणवद लादि महाग्रन्थोंका भी लाभ भाषाटीका द्वारा सब जैनसमानको होनावे। इस समय आप ९७ वर्षके हैं व आपने गृही धर्मसाधनमें रत हैं-गोम्पटमारका सुश्रमतासे मनन करते हैं। आपने अमिनगतिटन सामायिक पाठका मराठी भाषांतर भी कवियामें किया है।

आपका जिनवाणी प्रेम सारे जैनसमानको अनुकरणीय है। व जैनमित्रके पाठकोशो इतना बड़ा ग्रन्थ उपहारमें मिलनेका सीमाव्य प्राप्त हुआ है उसके कारणमुन आप ही हैं। आप बिराग्य होकर विशेष धर्मसाधन, जिनवाणीसेवा, व परोपकार करनेमें अरना जीवन बिताने, यही हमारी आंतरिक भाषना है।

जो-इस ग्रन्थकी कुल १००० प्रतिवा प्रगट की गई हैं जिनमेंसे ११०० 'मित्र'के मादकोशो मेंसे दी गई हैं व शेष विरूपाक्ष अलग निहाली गई है।

मृत्यु  
बीर व १६ ०  
पौव मुरी ११

मृत्यु व १ किसननास कापडिया-प्रकाशक।



# शुद्धाशुद्धिपत्र ।

पृष्ठ	ला०	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	ला०	अशुद्ध	शुद्ध
२	६	जाणितो	जाणिवो ✓	५६	२६	सुद	सुद्ध
"	१४	जानता भवता	जानता अनुभवता	५७	२	अकुठता	आकुठता
		जाननहारी	जाननहागवो	"	२५	आतर्हि	जातर्हि
३	२६	अडील	अडोल ✓	५८	३	परिणायो	परिणयो
४	२१	शकोन	को सौन	६१	१३	दूणो	डूणो
"	"	कमर	करम ✓	६२	५	याद करि	पाय करि
"	२२	धुलत	धुलत ✓	६५	२२	अनुमान	अनुभाग
५	१९	धुन	धन ✓	६८	२०	आत्माको	वात्माके
८	२१	कुनि	फुनि	८३	८	योगभिलाप	भोगभिलाप
१०	६	ममता	भ्रमता	८५	१७	अशक्त	आशक्त
१६	३	वण छै	झूठा छै ✓	८६	३	मुक्ता	मुत्तवा
"	२३	यथार्थ	पर्याय ✓	८७	४	विमाप	विमाव
"	३६	मुणहि	मुणहि ✓	"	१२	कल्पनाके दिये	कल्पना करिये
"	३७	तहु	लहु ✓	"	१७	तपको	मनको
१९	१६	वृथा	पृथग्	"	२५	देइ	देय
"	२९	आपुनयो	आपुनपो	९८	१९	प्रतिबोध	प्रबोध
२१	८	जैके	जैसे	१०१	१०	यदि वृंहणार्थम्	परिवृंहणार्थम्
"	१७	दखो	रखो	१०३	२६	हजत	झसत
२२	११	तहु	कहु	१०४	४	एक कहतां	एव कहता
२५	२७	णिच्छयवाण	णिच्छयणाएण	१०५	१०	परिणवैयो	परिणवै थो
२६	७	दर्शश	दर्शन	"	२९	मान	भान
२९	११	अया	अप्या	११०	२३	यति	याते
"	१६	व्यान	ध्यान	१११	१०	छौड़े छै	दौड़े छै
३१	८	कुनि	फुनि	"	२०	दोपको	दोप तो
४०	२१	अतर झूठी	अतर झूजी	११४	१०	ऐसो	ऐसा
"	२२	सब झूठी	सब झूजी	११६	७	हटावै छै	जावै छै
"	२५	यावद्धित्तिमन्त	यावद्धित्तिमन्त	११९	२०	प्रदेश इसो	प्रदेशहँ सो
४२	२४	आयो पर जायो	आपो पर जान्यो	१२२	९	जन्तु	जेतु
४३	९	शुद्ध नाही	शुद्ध	१२५	२६	कृत.	कुतः
४४	१३	मोह जगह	मोक्ष जगह	"	२८	एक	एव
४७	१३	कापो	कायो	१२८	८	द्रव्य	द्रव्य
"	३०	विभवता	विभावता	"	१५	परिणमन छै	परिणाम न छै
४८	५	वन्नो	वन्नो	"	२१	वन्ध नहीं	वन्ध वही
५०	७	रयादेव	रपादेव	"	३१	दश	दशा
५२	१२	नाने	गान्धो				

पृष्ठ	ला०	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	ला०	अशुद्ध	शुद्ध
१३३	३	हरि मक्षप	वही मक्षप	२०७	४	मेवको	भेवको
१३५	२१	जतिवनो	जीतिवनो			मेहीघेतोहीमो	मोहीमो मतोहीमो
	२५	जीनरासी	जीनराशि	२८	३	पूँ रान	पूँ रान
	३८	जीतिवनो	जीतिवनो	२	१४	भेत्तावद्धि	भेत्तावद्धि
१४	१९	गच्छता	दृच्छता	२११	१	पीरी	पीरी
१४३	५	निधि	धिति	११४	४	भावनगीटी	रावनगीटी
	११	धर्मेष्ट	धर्मि	२१५	१	दो वर	दो वर
	२५	कह	कह	२१७	२२	पृथग लभण	पृथग् लभण
१४५	१९	लानका लाम	लाम हा अलाम	२१९	१७	प्राप्तय	प्राप्तय
१४८	२५	ये घोरी	ह घोरी		२५	पुल्ल पुण्य	पुल्ल वण्य
१४९	१९	उत्थ आवो	उत्थ आवो	२२०	२१	अतीव	अतीव
१५५	२४	मरम मरम	मरम मरण	२२१	४	अनुमी	अनुमी
१५८	२५	अरि जुनो	अरि जुनो	२२५	११	अन्वय	अन्वय
१६३	१९	शुपयोग	शुपयोग	२२८	९	कलन	कर्तव्य
१६	३	साम्री	साम्री			स्वाभावो	स्वाभावो
१६४	२६	परहो	परहो		१७	मिगाल	मिगाल
१६६	१५	ममन्यत	ममन्यत	२३९	२९	परकायना	परकायना
१६९	९	विराजन	विराजन	२३	८	गणेशाह	गणेशदेवाह
१७२	१५	अरजक	रजक	२३१	१९	दयाणि	दयाणि
	२१	फलनि पु	फलनि पु का	२३३	२८	मुदिण	मुदिण
१८३	२५	धानी	गधानी	२३८	२७	कनु	कन
१८४	२८	मु	मु	२३८	१५	कृति	अति
१८५	११	पापोव	पापोव	२४	३२	पात्रि मोह पका	पात्रिमोहका
१८६	५	अनमन्यत	अनमन्यत	२४	९	पाव	पाव
१९१	४	वनमे	वनमे		२९	जज्ञानि	जज्ञानि
	१७	परम	परम	२४	१६	मुक्तिवगत	मुक्तिवगत
१९४	२२	करोटी	करोटी		३	रुद	रुद
१९६	६	निवाऊ	निवाऊ	२४७	२३	विचो	विचार
१९७	६	कामादि	कामादि	२५१	६	अनोठे	अनोठे
१९८	३	कहता	करता	२५४	१९	बोय	बोय
१९	२८	पदमपद	पदमपद	२५६	१३	मयशहरी	मयशहरी
२०५	८	स्वभावको	स्वभाव	२५७	७	यन	यन
	१	समुके	समुक्त	२५८	२३	कदपो	कदपो
	५	पूर	पूर	२६२	९	पुष्टगान	पुष्टगान
	२०	अमृत	अमृत	२६६	६	कोषर रुद	कोषर रुद

नमस्कार प्रमाण राख्यो । असारपनो जानि अचेतन पदार्थनं नमस्कार निषेध्यो । आगे कोई वितर्क करिसी जो सर्व ही पदार्थ अपना अपना गुणपर्याय विराजमान छै स्वाधीन छै । कोई किहीकै आधीन नहीं । जीव पदार्थकौ सारपनौ क्यों घटे छै । तिहिके समाधानकरिवाकहु दोई विशेषण कहा । पुनः किंविष्टाय भावाय और किसी छै भाव स्वानुभूत्या चकासने, सर्वभावांतरच्छिदे च । एने अवसर स्वानुभूति कहता निराकुलस्व लक्षण शुद्धात्म परिणमनरूप अतीन्द्रिय सुख जाणिवौ । तिहिरूप चकासते—अवस्था छै जिहिकी । सर्वभावांतरच्छिदे—सर्व भाव कहतां, अतीत अनागत वर्तमान पर्याय सहित अनतगुण विराजमान जावंत जीवादि पदार्थ तिहिको अंतरछेदी—एक समय माहे जुगपत् प्रत्यक्षपने जानन शील जो कोई शुद्ध जीव वस्तु तिहिको ग्राहकौ नमस्कार । शुद्ध जीव कहु सारपनौ घटे छै, सार कहतां हितकारी । असार कहता अहितकारी । सो हितकारी सुख जानिज्यो, अहितकारी दुख ज्यानिज्यो । जातहि अजीव पदार्थ पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल कहु अरु संसारी जीव कु सुख नहीं, ज्ञानु भी नहीं अरु तिहिकौ स्वरूप जानतां जाननहारा जीव कु भी सुख नहीं ज्ञानु भी नहीं, तिहितै इनकौ सारपनौ घटे नहीं । शुद्ध जीव कहु सुख छै, ज्ञानु भी छै, तिहिकै जानतां <sup>अनुभवता</sup> ~~अनुभवता~~ जाननहारो सुख छै ज्ञान भी छै तिहितै शुद्ध जीवकौ सारपनौ घटे छै ॥ १ ॥

भावार्थ—श्री अमृतचंद्र आचार्यने इस श्लोकमें शुद्ध आत्माको इसलिये नमस्कार किया है कि उस आत्मामें कोई कर्मका मेल नहीं है इसलिये वह सर्वज्ञ व सर्वदर्शी है तथा वीतराग है । सर्वज्ञ वीतराग होकर भी वह निरंतर अपने आत्मा हीमें मग्न रहते हुए आत्मीक स्वाधीन सुखका स्वाद लेते रहते हैं । छः द्रव्योंके समुदायरूप लोकमें शुद्ध आत्माएं ही परम हितकारी हैं क्योंकि जैसे वे शुद्ध ज्ञान व आनन्दके स्वामी हैं वैसे जो उनको जानकर उनके स्वरूपका अनुभव करता है उसको भी आत्मज्ञान व आनन्द होता है । आचार्यकी अंतरंग भावना ही यह है कि हमारा आत्मा स्वाधीन होकर परमात्मा होजाय इसलिये जो स्वाधीन शुद्ध परमात्मा हैं उनको नमस्कार किया है । अर्थात् उनहीके शुद्ध गुणोंको अपने मनमें धारण करके उनसे गाढ़ भक्ति उत्पन्न की है । भक्तकी गाढ़ भक्ति ही उसकी परिणतिको उन्नत बनानेमें कारण होती है ।

सूचना—पंडित बनारसीदासजीने राममछ कृत टीकाको देखकर नाटक समयसार ग्रंथ बनाया है सो भी इसी जगह दिया गया है । मूल संस्कृत श्लोकोंके अनुसार छंद रचे हैं । कहीं कहीं विशेष भी रचना की है । आदिमें भूमिका रूप जो विशेष कथन किया है वह नीचे प्रमाण है—

✓ अथ श्री पार्श्वनाथजीकी स्तुति—कर्म भ्रम भग तिमिर हरन सग, उरग लग्न  
पग सिवमग दसि ॥ निरन्तर नयन भविकमल धरधत हरधत अभिन भविकमन सरसि ॥  
मदन कदन जित परम धरमहित, सुमरत मगत भगत ॥ ॥ दसि ॥ सनक सनकदत्त मुकु  
सपत पन कमठदलनमिन नमत बनरसि ॥ १ ॥

✓ समयलउ पुनस्वर काव्य—सकल कर्म सल दनन, कमठ सठ पवन कनक नग ॥  
धवल परम पद रमन, भगतजन अमल कमल सग ॥ परमत्त जनधर पवन, सनकधन समतन  
समकर ॥ परमध रजेश जलद, सकलजन नत भव मयहर ॥ यमदहन भरकपद क्षयकारन,  
अंगेम अक भव जलतन ॥ धर सबल मदन वन ॥ ॥ दहन, जयमय परम अमयकरन ॥ १॥

✓ पुन सवैया ११ सा—जिहके बचन ठर धारत युगल नाग, मये धार्निद पदमा  
वती पलकमें ॥ जाके भाममहिमासी कुषातु कनककरे पारसपाखान नाभी मयोई सलकमें ॥  
जिन्हकी जनमपुरी नामक प्रभाव हम, आपनौ स्वरूप रच्यो मानुषो भरकमें ॥ तेई प्रभु  
पौरस महारमके दाता अब, दीने मोहिताता दगलीनाकी रचकमें ॥ १ ॥

✓ अब श्रीसिद्धकी स्तुति—अविनासी अविहार परमरस घाम है ॥ समाधान सरवग  
सहम अभिराम है ॥ शुद्धबुद्ध अविरद अनादि अनन्त है ॥ जगत सिरोमणि मिद सदा  
मयबल है ॥ ४ ॥

✓ अब श्रीसाधुकी स्तुति—ग्यानको उमागर सहम सुमसागर, सुगुन रतनागर विरा  
गरस भन्यो है ॥ सरनकी रीत हौर मरनको भे न करे, करनसौं पीठदे चरण अनुसरो है ॥  
धरमको मदन भ्रमको विहङ्गनु, परम नरम दृष्टके करमसो लभो है ॥ ऐनो मुनिराम  
भुवरीकमें विराजमान, निरखी बनारसी नमस्कार करो ॥ ५ ॥

✓ अब सम्पदप्राकी स्तुति—भेदविगान नाथी जिहके पत्र, सीतल चित्त भयो निम  
भदन ॥ केशि करे गिब मारगमें, भगमाहि जिनैधरके लपुनन ॥ सत्यम्वरूप सदा जिन्हके,  
प्रगन्यो अवदात मिदमात निरुद्धन ॥ शीत दग्ग तिनकी पहिचानि, करे करभोर बनारसी  
बदन ॥ ६ ॥ स्वारथके साचे परमाथक सांच चित्त, साचे सांच वेन कहे साचे जैनमती  
है ॥ काहक विरुद्धी नांदी परनाथ बुद्धि नादी, आतमगवेषी न गृहस्थ है न यती है ॥  
रिदिसिद्धि वृद्धि दीसै घनमें मग्न सत्ता, अतरकी लठिमो अनाचो रचपती है ॥ दाप भग  
पतके उदाम रहै जगतसौं, सुमिषा भवेव जेमे नीब समकिती है ॥ ७ ॥ ताके पत्रप्रगट  
विवेक गणधरकोसो, टिस्टे हरम गहा मोदको दरतु है ॥ साचा सुख माने निच महिमा  
अशोक माने, आपुहीमें आपनो स्वभावके धरतु है ॥ भेसे नरकदम कुतच्छत्र भिन करे,  
तेसे नीब अनौष विच्छेन करतु है ॥ आतम भगति साचे ग्यानको दसो आराध, मोई  
समकिती भवसागर तरतु है ॥ ८ ॥



✓ मिथ्यादृष्टि-धरम न जानत बखानत भरमरूप, ठौरठौर ठानत लराई पक्षपातकी ॥  
मूल्यो अभिमानमें न पौवधरे धरनीमें, हिरदेमें करनी विचारे उतपातकी ॥ फिरे डांवाडोलसो  
करमके कलोलनिमें, वईरही अवस्थाज्युं बभूल्याकैसे पातकी ॥ जाकीछाती तातीकारी कुटिल  
कुवाती भारी, ऐसो ब्रह्मवाती है मिथ्याती महापातकी ॥ ९ ॥

दोहा—बढौं सिवभवगाहना, अर बंदो सिवपंथ ।

जसु प्रसाद भाषा करो, नाटक नाम गिरंथ ॥ १० ॥

✓ अव कविवर्णन—चेतनरूप अनूप अमुरत, सिद्धसमान सदापद मेरो ॥ मोह महातम  
आतम अंग, कियो परसग महा तम घेरो ॥ ज्ञानकला उपनी अब मोहिं, कहूं गुणनाटक  
आगम केरो ॥ जासु प्रसाद सिधे सिवमारग, बेगि मिटे घटवास बसेरो ॥ ११ ॥

✓ अव कवि लघुता वर्णन—जैसे कोऊ मूरख महासमुद्र तरिवेको, भुजानिसो उद्युत  
भयोहै तजि नावरो ॥ जैसे गिरि ऊपरि विरखफल तोरिवेको, वामन पुरुष कोऊ उमगे  
उतावरो ॥ जैसे जल कुण्डमें निरखी ससि प्रतिविंब, ताके गहिवेको कर नीचो करे टावरो ॥  
तैसे मैं अल्पबुद्धि नाटक आरंभ कीनो, गुनी मोही हंसेंगे कहेंगे कोऊ वावरो ॥ १२ ॥  
जैसे काहू रतनसौ बींध्यो है रतन कोऊ, तामें सूत रसमकी डोरी पोयगई है ॥ तैसे बुद्ध-  
टीकाकरी नाटक सुगमकीनो, तापरि अल्पबुद्धि सुधी परनई है ॥ जैसे काहू देशके पुरुष  
जैसी भाषा कहै, तैसी तिनहूके बालकनि सीखलई है ॥ तैसे ज्यौं गरंथको अरथ कह्यो गुरु  
त्योही, मारी मति कहिवेको सावधान भई है ॥ १३ ॥ कबहू सुमती वई कुमतिको बिनाश  
करै, कबहू विमलज्योति अंतर जगति है ॥ कबहू दयाल वई चित्त करत दयारूप, कबहू  
सुलालसा वई लोचन लगति है ॥ कबहू कि आरती वई प्रभु सनमुख आवैं, कबहू सुभारती  
वई बाहरि बगति है ॥ घरे दशा जैसी तब करे रीति तैसी ऐसी, हिरदे हमारे भगवंतकी  
भगति है ॥ १४ ॥ मोक्ष चालिवे <sup>नो मोक्ष</sup> ~~नकोन~~ <sup>हो मोक्ष</sup> ~~करवान~~, जाके रस भानै बुध लोनज्यौं  
धुलत है ॥ गुणको गरंथ निरगुनको सुगमपंथ, जाको जस कहत सुरेश अकुलत है ॥ याहीके  
जु पक्षीते डडत ज्ञानगगनमें, याहीके विपक्षी जगनालमें रुलत है ॥ हाटकसो विमल विरा-  
टकसो विस्तार, नाटक सुनत हिये फाटक गुरुलत है ॥ १५ ॥

✓ दोहा—कहूं शुद्ध निश्चय कथा, कहूं शुद्ध व्यवहार । मुक्ति पंथ कारन कहूं, अनु-  
भौको अविकार ॥ १६ ॥ वस्तु विचारत ध्यावतें, मन पावै विश्राम । रस स्वादत सुख  
उपजै, अनुभौ याको नाम ॥ १७ ॥ अनुभौ चिंतामणि रतन, अनुभव है रस कूप । अनुभौ  
मारग मोक्षको, अनुभौ मोक्ष स्वरूप ॥ १८ ॥

✓ सबयौ ३१ सा—अनुभौके रसको रसावण कहत जग, अनुभौ अभ्यास यह तीर-  
धकी टोर है ॥ अनुभौकी जो रसा कइव सोई पोरसासु, अनुभौ अघोरसासु ऊरवकी दौर

है ॥ अनुभोकी केलि इह कामधेनु चित्रावेनि, अनुभोकी स्वादपत्र अमृतकी कौर है ॥ अनुभो  
करम तोरे परममो प्रीति जोरे, अनुभो समान न धरम कोउ और है ॥ १९ ॥

दोहा-चतनवत अनवरगुण, पर्यय शक्ति अनत । अन्व अन्वडित सर्वगत, जीव  
द्रव्य विरतत ॥ २० ॥ फरम बणै रस गधमय, नरदपास सठान । अनुकूपी पुढल दरथ,  
नम प्रदेण परवान ॥ २१ ॥ जैसे सन्नि समुद्रमें, को मीनगति कर्म । तैमें पुढल भोवको,  
चलन सहार्दै धर्म ॥ २२ ॥ ज्यों पथी ग्रीष्म समे, बैठे छाया माहि । त्यों अपर्मकी भूमिमें,  
जड़ चेतन ठहराहि ॥ २३ ॥ सतत आके उदरमें, सक्क पदारथ वास । भो मानन  
सब जगतको, सोई द्रव्य आकाश ॥ २४ ॥ भो नवकरि जीरन करै, सक्क वस्तुमिति  
ठानि, परावर्त बर्तन घेरै, कान्द्रव्य सो जानि ॥ २५ ॥ समता रमता उरधता, शायकता  
सुखभाष । वेदकता चेतनता, ये सब भोवबिभाष ॥ २६ ॥ सनता मनना बचनता, नङ्गता  
भङ्गममेक । ननुता गरता गमनता, ये अमीत्रके खेल ॥ २७ ॥ भो विशुद्धभाषनि बधे,  
अर उरथ सुख होई । जो सुखदायक जगजमें, पुन्य पदारथ सोई ॥ २८ ॥ सत्येश भावनि  
बधे, सहन अधोमुख होई । दुखदायक ससारमें, पापपदारथ सोई ॥ २९ ॥ जोई कर्म  
बनोत धरि, होद ब्रिहारस रस । करै नुतन कर्मको, सोई आश्रय तरव ॥ ३० ॥ भो  
उपयोग स्वरूप धरि, बरत भोग विरत । रोक आवत करमको, सो है सवर तरव ॥ ३१ ॥  
पूरव सत्ताकर्म करि, बिधि पूरण भो आऊ । स्तिरवेकी उदित मयो, सो निर्मल खलाउ ॥ ३२ ॥  
भो नवकर्म पुरानमी, मि गटिदिह होद । शक्ति बनवै बसकी, बध पदारथ सोद ॥ ३३ ॥  
भित्तिपूरन करि कर्म भो, भिरे बधपद भान । हसअस उच्चर करै, मोक्षनत्व सो जान ॥ ३४ ॥  
भाव पदारथ समय धून, सत्व वित वस्तुदर्व । द्रविण अर्थइत्यादि बद्ध, वस्तु नाम ये सर्व ॥ ३५ ॥

अब उद्द जीउरूपके नाम कहे हैं-परमपुरुष परमेश परमप्रभोति, परब्रह्म पूरण  
परम परवान है ॥ अनादि अनत अविगत अविनाशी जन, निरुद मुक्त मुक्त अमलान  
है ॥ निराणाष निगम निरजन निरबिहार, निराकार ससार सितोमणि सुज्ञान है ॥ सरबदरसी  
सरब सिद्धस्वामी शिव, धनी नाथ ईगु गगदीश भगवान है ॥ ३६ ॥

अब ससारी जीव-यके नाम कहे हैं-चिदान चेतन अन्व जीव समेभार,  
बुद्धरूप अबुद्ध अशुद्ध उपयोगी है ॥ चिद्रूप स्वयम्बु चिनमूर्ति धरमवत प्राणवत प्राणी  
अनु मृत भव भोगी है ॥ गुणधारी कर्मधारी भेषधारी, विषाधारी, अगधारी सगधारी योग  
धारी भोगी है ॥ चिमय अन्व हस अचर आतमराम, करमको करतार ॥ ३७ ॥

दोहा-स बिहाय जबर गगन, अनरीष गगधाम । भोम बिषत  
अकाशक नाम ॥ ३८ ॥ यम उताव अतक त्रिदश.

तत्तनय, कालनाम परवान ॥ ३९ ॥ पुन्य सुकृत ऊर्ध्ववदन, अकररोग शुभकर्म । सुखदा-  
यक संसारफल, भाग बहिर्मुख धर्म ॥ ४० ॥ पाप अघोमुख येन अघ, कंपरोग दुखधाम ।  
कलिल कलुष किल्बिष दुरित, अशुभ कर्मके नाम ॥ ४१ ॥ सिद्धक्षेत्र त्रिभुवन मुकुट,  
अविचल मुक्त स्थान । मोक्ष मुक्ति वैकुण्ठ सिव, पंचम गति निरवान ॥ ४२ ॥ प्रज्ञा धिपना  
सेमुषी, धी मेधा मति बुद्धि । सुरति मनीषा चेतना, आशय अंश विशुद्धि ॥ ४३ ॥  
निपुण विचक्षण विबुधबुध, विद्याधर विद्वान । पटु प्रवीण पंडित चतुर, सुधी सज्जन  
मतिमान ॥ ४४ ॥ कलावंत कोविद कुशल, सुमन दक्ष धीमंत । ज्ञाता सज्जन ब्रह्मविद, तज्ज  
गुणीजन संत ॥ ४५ ॥ मुनि महंत तापस तपो, भिक्षुक चारित धाम । जती तपोधन संयमी,  
व्रती साधु रिप नाम ॥ ४६ ॥ दरस विलोकन देखनो, अवलोकन द्विगचाल । लखन द्विष्टि  
निरखन जुवन, चितवन चाहन भाल ॥ ४७ ॥ ज्ञान बोध अवगम मनन, जगतभान जगजान ।  
संयम चारित आचरन, चरन वृत्ति थिरवान ॥ ४८ ॥ सम्यक सत्य अमोघ सत, निःसंदेह  
निरधार । ठीक यथातथ उचित तथ, मिथ्या आदि अकार ॥ ४९ ॥ अजथारथ मिथ्या मृषा,  
घृथा असत्त्व अलीक । मुघा मोघ निःफल वितथ, अनुचित असत अठीक ॥ ५० ॥

॥ इति श्रीसमयसारनाटकमध्ये नाममाला सूचनिका सम्पूर्णा ॥

मूल श्लोकानुसार छंद-शोभित निज अनुभूति युत, चिदानंद भगवान ।

सार पदार्थ आत्मा, सकल पदार्थ ज्ञान ॥ १ ॥

अव आत्माको वर्णन करि सिद्ध भगवानको नमस्कार ।

सूत्रेया २३ सा-जो अपनी छुति आप विराजित, है परधान पदार्थ नामी ॥ चेतन  
अंक सदा निकलक, महा सुख सागरको विसरामी ॥ जीव अजीव जिते जगमें तिनको गुण  
ज्ञायक अंतरजामी ॥ सो सिवरूप वसे सिवनायक, ताहि विलोकि नमै सिवगामी ॥

अनुष्टुप छंद-अनन्तधर्मणस्तत्त्वं पश्यन्ती प्रत्यगात्मनः ।

अनेकान्तमयी मूर्तिनित्यमेव प्रकाशताम् ॥ २ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-नित्यमेव प्रकाशतां-नित्य कहता सदा त्रिकाल, प्रकाशतां  
कहता प्रकाश कह करहु । इतना कहता नमस्कार कियौ । सो कौन, अनेकांतमयीमूर्ति:-  
न एकांतः अनेकांतः, अनेकांत कहतां स्याद्वाद, तिहिमयी कहतां सोई छै, मूर्ति कहतां स्वरूप  
निहिक्की, इसी छै सर्वज्ञकी वाणी कहतां दिव्यध्वनि । एनै अवसर आशंका उपेनै छै । कोई  
जानिसे, अनेकांत तो संशय छै, संशय मिथ्या छै । तिहि प्रनि इसो सगाधान कीजे ।  
अनेकांत तो संशयको दूरिकरण शील छै अरु वस्तुस्वरूप कह साधन शील छै । तिहिक्की  
व्योरी-जो कोई सत्ता स्वरूप वस्तु छै, सो द्रव्य गुणात्मक छै, तिहि माहे जो सत्ता अभेद-

पने द्रव्य रूप कहिजे छे मोई सत्ता भेदपनेकरि गुण रूप कहिजे छे । इडि की नाठ अने  
ज्ञान कहिजे । वस्तु स्वरूप अनानिनिघन इसौ ही छे । काहको मारी नहीं । तिहिजे अने  
कृत प्रमाण छे । आगे निहि बाणी कहहु नमस्कार कियो सो बाणी किमी छे मखगारमान  
स्तरव पर्यपनी-प्रत्यगात्मा कहता सबहु बीतराग, निहिको ज्योरी, पयग भित भित कहती  
द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म तदि रहित छे आत्मा जीवद्रव्य निहिकी सो कहिजे प्रत्यगात्मा  
निहिको तरव कहिजे स्वरूप, ताक-पश्यनी अनुभवनशील छे । भावार्थ-इसो नोकोई वितर्क  
करिसे दिव्य-बनि सो पुद्गलात्मक छे अचेतन छे, अचेतनने नमस्कार निषिद्ध छे । तीहे वंति  
समाधान करिवाके निमित्तो यो अर्थ कह्यो नो बाणी सर्वज्ञ स्वरूप अनुवारिणी छे । इसो मानिबी  
माये ( बिना ) भी बने नहीं । ताको ज्योरी-बाणी सो अचेतन छे । तिहि सुनता जीवादि  
पदाथको स्वरूपज्ञान ज्यो उपने छे त्योही मानिज्यो, बाणीको पुज्यपणो भी छे । किबिधि-  
ष्टस्य प्रत्यगात्मनः किमी छे सर्वज्ञ बीतराग । अनतपरमण अनत कहती अति बंधुत  
छे, धर्म कहता गुण निहिको इसो छे, भावार्थ-इसो नो कोई मिथ्यावादी कहि छे परमात्मा  
निर्गुण छे गुण विनाश हुवा परमात्मापणो होइ छे सो इसो मानियो सुदी छे । निहिजे गुण  
विनश्या द्रव्यको भी विनाशु छे ॥ २ ॥

भावार्थ-इस श्लोकमें श्री अमृतचंद्र आचार्यने सबहु भगवानकी बाणीको नमस्कार  
किया है नो परद्रव्य गुण व पदार्थोंसे भिन्न शुद्ध आत्माके स्वरूपको श्रवणानेबानी है तथा  
भिससे वस्तुके अनत स्वभावोंको भिन्न अपेक्षासे यथार्थ बताया गया है । हरएक द्रव्य  
अस्तित्व भी है नास्तित्व भी है । स्वद्रव्यादि वस्तुपक्षकी अपेक्षा अस्तित्व है पर द्रव्या  
विषयपक्षकी अपेक्षा नास्तित्व है । एक वस्तुकी भिन्न सत्ता तब ही सिद्ध होगी जे  
उसमें अन्य वस्तुओंकी सत्ताका नास्तित्व या अभाव हो । इसी तरह हरएक द्रव्य  
नित्यत्व भी है अनित्यत्व भी है । द्रव्य व गुणोंके सदा बने रहनेकी अपेक्षा  
द्रव्य नित्य है-उभने अवस्थानोंके नित्य पर्यायने रहनेकी अपेक्षा द्रव्य अनित्य  
है । हरएक द्रव्य एक रूप भी है-अनेक रूप भी है । अनेक गुणपदार्थोंका समुदाय  
रूप अस्त-द्रव्य होनेकी अपेक्षा द्रव्य एकत्व है, अनेक गुणोंसे सर्वज्ञ व्यापक  
होनेकी अपेक्षा द्रव्य अनेक रूप है । आत्मा एक है वही आत्मा ज्ञानापेक्षा ज्ञानरूप,  
वीर्यगुण अपेक्षा वीर्यरूप, चारित्र्यगुण अपेक्षा चारित्र्य रूप, सम्पत्त गुण अपेक्षा सम्पत्त  
रूप, सुखगुण अपेक्षा सुखरूप इत्यादि । द्रव्यको यथाय बतानेबानी जिनबाणी है ।  
हरएक स्वभावको स्थात या कथचित् या किमी अपेक्षाने कहनेबानी है इसलिये इस  
बाणीको स्थादाव बाणी कहते हैं । बिना अनेक अपेक्षाओंसे द्रव्यको समझे यथार्थ ज्ञान  
नहीं हो सका है ।

**सवैया २३सा**—जोगधरी रहे जोगसु भिन्न, अनंत गुणातम केवलज्ञानी ॥ तासु हदै द्रहसो निकसी, सरिता समव्हे श्रुत सिंधु समानी ॥ याते अनत नयातम लक्षण, सख सख सिद्धात वसानी ॥ बुद्ध लखे दुरबुद्ध लखेनहि, सदा जगमाहि जगे जिनवाणी ॥ ३ ॥

**मालिनीछंद**—परपरिणतिहेतोर्मोहनाम्नोऽनुभावादविरतमनुभाव्यव्याप्तिकल्मापितायाः ।

**मम परमाविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रमूर्त्तैर्भवतु समयसारव्याख्ययैवानुभूतेः ॥३॥**

खंडान्वय सहित अर्थ—मम परमाविशुद्धिर्भवतु—शास्त्र कर्ता छे अमृतचंद्रसुरि सो कहै छे, मम कहतां मोकहु, परम विशुद्धि कहतां शुद्ध स्वरूप प्राप्ति ताकी व्यौरै—परम कहतां सर्वोत्कृष्ट, विशुद्धि कहतां निर्मलता, भवतु कहतां होउ । क्या समयसारव्याख्यया—समयसार कहतां शुद्ध जीव तिहीकी व्याख्या कहतां उपदेश तिहि कहतां हम कहु शुद्धस्वरूपकी प्राप्ति होउ । भावार्थ इसो जो यह शास्त्र परमार्थरूप छे । वैराग्योत्पादक छे । भारत रामायणकी नाई राग बद्धक न छे । किंविशिष्टस्य मम किसौछौहौं । अनुभूतेः अनुभूति कहतां अतीन्द्रिय सुख सोई छे स्वरूप जिहिकौ इसौछौं । पुनः किंविशिष्टस्य मम और किसौछौं शुद्ध चिन्मात्रमूर्त्तैः, शुद्ध कहतां रागादि उपाधि रहित, चिन्मात्र कहतां चेतना मात्र, मूर्ति कहतां स्वभाव छे जिहिकौ इसौछौं । भावार्थ इसो—द्रव्यार्थिक नय करि द्रव्य स्वरूप इसौ ही छे । पुनः किं विशिष्टस्य मम, और किसौ छौहौं अविरतमनुभाव्यव्याप्तिकल्मापितायाः—अविरत कहतां निरंतरपनै अनादि संतानरूप, अनुभाव्य कहतां विषयकपायादिरूप अशुद्ध चेतना, तिहिसौ छे व्याप्ति कहतां तिहिरूप विभाव परिणमन इसौ छे । कल्मापिता कहतां कलंकपनौ जिहिकौ इसौ छे । भावार्थ इसो जो पर्यायार्थिक नय करि जीव वस्तु अशुद्धपनै अनादिकौ परिणयो छे, तिहि अशुद्धपणा के विनाशु होतां जीव वस्तु ज्ञानस्वरूप, सुख स्वरूप छे । आगे कोई प्रश्न करै छै । जीव वस्तु अनादि तहि अशुद्धपनै परिणयोछै, तहां निमित्त मात्र किछु छे कै न छे । उत्तर इसो निमित्त मात्र कुनि छे, सोकौन, सोई कहिनै छे ।

**मोहनाम्नोनुभावात्**—मोह नाम कहता पुद्गल पिंडरूप आठ कर्म माहें मोह एक कर्म जाति छे तिहिकौ अनुभाव कहतां उदय, उदय कहतां विपाक अवस्था । भावार्थ इसो—रागादि अशुद्ध परिणामरूप जीवद्रव्य व्याप्यव्यापक रूप परिणवै छे, पुद्गल पिंडरूप मोह कर्मको उदय निमित्त मात्र छे । जैसे कोई घटरो पीया थै धूमे छे, निमित्त मात्र घटराकी बाकु छे । किंविशिष्टस्य मोहनाम्नः—किसौ छे मोह नाम कर्म परपरिणतिहेतोः—पर कहतां अशुद्ध, परिणति कहतां जीवको परिणाम तिहिको हेतु कारण छे । भावार्थ इसो—जीवका अशुद्ध परिणामकी निमित्त इसौ रस लेय मोहकर्म वधे छे पाछे उदय देता निमित्त मात्र होय छे ॥ ३ ॥

भावार्थ—आचार्य कहते हैं कि मैं इस समयसार ग्रंथकी व्याख्या इसलिये करता हूं

कि मेरा भाव भीतरागरूप शुद्ध होभावे । यद्यपि मैं स्वभावसे शुद्ध ज्ञानचेतनामय ॥ तथापि अनादि कालसे कर्मोंके बंधनमें होनेसे मोहकर्मके उदयके कारण रागी देवी हो रहा हूँ । ब्रह्मत्वमें प्रत्येक मध्य जीवका हित इसीमें है कि उसको शुद्ध आत्मीय भावका स्वाद आया करे, क्योंकि इस स्वादमें अनुभव आनन्द है व इससे आत्माके पूर्ववत् कर्म भी क्षुब्धते हैं । शगद्वेषमय भावोंमें सच्चा सुख नहीं व इनसे आत्मा कर्मोंसे बंधता है । आत्माके सच्चे स्वरूपके ध्यान, मनन, विचार, पठनपाठन आदिसे परिणति निर्मल होती है, इसलिये इस आध्यात्मिक समयसार ग्रन्थका विवेचन करनेसे अवश्य भावोंकी शुद्धता होगी । ऐसा गाढ़ निश्चय आचार्यने प्रकाशित किया है ।

**श्रुतिछन्दः—** निष्पद्य विदुः कालं पुनः वेतनमय मूर्ति । पर परणति संयोग भद्र अक्षय विस्तृति । मोहकर्म पर हेतु पाद वेतन पर स्वयं । उद्यो यन्त्र रक्ष पात्र करत नर बहुविध मलय । अव एतदप्यार वर्णन करत, परम शुद्धता होहु शुद्ध । अन १७ बनारसीदास कही मित्रो सहज अग्रही अरुण ॥ ४ ॥ आकिनीछन्द—उभयनयविरोधध्वसिनि स्यात्पदाङ्गे जिनवचसि रमन्त य स्वयं ब्रह्ममोक्ष ।

सपदि समयसार ते पर ज्योतिरुच्चैरनवमनयपसाधुगुणमीक्षन्त एव ॥ ४ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—ते समयसार ईक्षत एव—ते कहता आत्मज्ञ भव्य जीव, समयसार कहता शुद्ध जीव, ईक्षत एव कहता प्रत्यक्षपने प्राप्ति होय । सपदि कहता थोरा ही काल माहे । किम्बो छे शुद्ध जीव, उच्चै परज्योति—अतिशय मान ज्ञान ज्योति, और किम्बो छे । अनव—मनादि सिद्ध छे, और किम्बो छे, अनयपसाधुगुण—अनयपक्ष कहता मिष्टा बाद विहिकरि अक्षुण्ण कहता अखण्डित । भावार्थ—इसो मो मिष्टावादी बीडावि भूठी कल्पना बहुत प्राप्ति करे छे, तथापि नेही भूटा छे । आत्मतत्त्व किसी छे विमो ही छे । आमे ते भव्यजीव कौमी करता शुद्ध स्वरूप पावहिछे सोई कहिने छे । ये जिनवचसि रमते—ये कहता आत्मज्ञ भव्यजीव, जिनवचसि कहता दिव्यध्वनि करि कसो छे उपादेयरूप शुद्ध जीव बन्तु, तिहि सिंहे रमने कहता सावधान पणे रचि श्रद्धा प्रतीति करे छे । ज्योती—शुद्ध जीव बन्तु कहु प्रत्यक्षपने अनुभव करे छे तिहिकी नाम रचि श्रद्धा प्रतीति छे । भावार्थ—इसो मो बचन शुद्ध छे तिहिकी रचि करता स्वरूपकी प्राप्ति नाहीं । तिहिते बचन करि कहिने छे जे कोई उपादेय बन्तु तिहिको अनुभव करता फल प्राप्ति छे । किमी छे जिनवचन—उभयनयविरोध ध्वसिनि—उभय कहता दोय, नव कहता पक्षपात, विरोध कहता परस्पर बेरभाव । ज्योती—पक्ष सार कहु द्रव्यार्थिकनय द्रव्यरूप, सोई सत्त्व कहु पदार्थार्थिकनय पर्यायरूप कहै । तिहिते परस्पर विरोध छे । तिहिकी ध्वसिनि कहता भेदनशील छे । भावार्थ इसी—दोऊ नय निरक्षय छे । शुद्ध जीव स्वरूपकी अनुभव निर्विकल्प छे । तिहिते शुद्ध जीव बन्तुकी अनु

भव होतां दोऊ नय विकल्प झूठा छै । और किसौ छै जिन वचन, स्यात्पदांके-स्यात् कहतां स्याद्वाद, स्याद्वाद कहतां अनेकांत, तिहिकौ स्वरूप पाछौ कह्यो छै सोई छै । अंक कहतां चिन्ह जिहिकै इसौ छै । भावार्थ इसौ, जो कुछ वस्तु मात्र छै सो तो निर्भेद छै । सो वस्तु मात्र वचनकरि कहता जो कोई वचन बोलिजै सोई पक्षरूप छै । किंसा छै आसन्नभव्यजीव स्वयं वांतमोक्षः-स्वयं कहतां सहजपनै, वांत कहतां वस्यो छै, मोक्ष कहतां मिथ्यात्व, मिथ्यात्व कहतां विपरीतपनो इसो छै । भावार्थ-इसौ जो अनंत संसार जीव कहुं भ्रमता जाय छै । ते संसारी जीव एक भव्यराशि छै एक अभव्यराशि छै । तिहि माहे अभव्यराशि जीव त्रिकाल ही मोक्ष जावाकौ अधिकारी नहीं । भव्यजीव माहे केताएक जीव मोक्ष जावा योग्य छै । तिहिकौ मोक्ष पहुंचि याकौ काल परिमाण छै । व्यौरौ-यह जीव इतना काल बीत्या मोक्ष जासै इसौ न्यौधु केवलज्ञान माहे छै । सो जीव संसार माहे भमतां भमतां जब ही अर्धपुद्गलपरावर्त मात्र रहै छै तब ही सम्यक्त उपजवा योग्य छै । इहिकौ नाव काल लब्धि कहिजै । यद्यपि सम्यक्तरूप जीव द्रव्य परिणवै छै, तथापि 'काललब्धि पाषै' कोडि उपाय जो कीजे तौ पुनि जीव सम्यक्तरूप परिणमन योग्य नहीं । इसौ नियम छै । तिहितै जानिवौ सम्यक्त वस्तु जतन साध्य नहीं । सहज रूप छै ॥ ४ ॥

भावार्थ-इस श्लोकमें आचार्यने बताया है कि शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्ति का उपाय जिनवाणी द्वारा वहे हुए तत्त्वोंका विचार करने हुए उनमेंसे आत्माके यथार्थ स्वरूपको लक्ष्य करके उसीका बारबार मनन करना है । आत्माकी भावना भाते हुए अकस्मात् अनंतानुबंधी कषाय और मिथ्यात्वका उपशम होजाता है और इस जीवको स्वयं सम्यग्दर्शनका लाभ हो जाता है, उसी समय आत्माके शुद्ध स्वरूपको अनुभव होजाता है । सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिमें क्षयोपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य और करणलब्धि ये पांच लब्धियें कारण बताई हैं । इनमें मुख्य करणलब्धि है । जिन विशुद्ध चढ़ने हुए आत्मविचाररूप भावोंसे अवश्य अंतर्मुहूर्तके भीतर मिथ्यात्वादि प्रकृतियोंका उपशम होकर सम्यक्त होजावे उन परिणामोंकी प्राप्ति को ही करणलब्धि कहते हैं । इस स्थिति प्राप्त करनेका मुख्य उपाय देशनालब्धि है । अर्थात् जिनेन्द्र कथित तत्त्वोपदेशका प्रेमी होकर तत्त्वोंका मनन करना है । तत्त्वोंके मननके साधारण रूपसे चार उपाय बड़े हितकारी हैं । प्रथम अरहंत सिद्ध परमात्माकी भक्ति, आत्म-ज्ञानी गुरुकी सेवा करके आत्मबोध प्राप्ति, जिनवाणीका पठन, मनन, व धारणा, एकांतमें प्रातः और संध्याकाल बैठकर कुछ देवैतक सामायिक करना अर्थात् रागद्वेष छोड़कर व समताभावमें निष्ठकर आत्मा अनात्मामे भिन्न है उपमेद विज्ञानका विचार करना । इन उपायोंका करना ही हमारा पुरस्कार है । इनकी द्वाया सम्यक्त होगा परन्तु वह समय तब ही आयागा जब संसार निकट होगा । यदि पर्यंजके ज्ञानकी अपेक्षा अर्ध पुद्गल

परावर्तसे अधिक काम मोक्ष जानसे होगा तो सम्भव न होगा । इस हीछा माम काउलविष है । यह ध्यानमें रखना चाहिये कि बिना प्रतिपत्ती कर्मोंके उपशमन सम्भव कभी नहीं होगा । उन कर्मोंका उपशम तत्त्वविचारसे ही होगा । यह तत्त्वविचार किसी जीवको परके उपदेशसे व किमीको आप ही अथ किमी निमित्तसे होसकता है । टीकाकारका प्रयोजन यह नहीं है कि हम व्यापसी बने रहें व यह समझने रहें कि जब सम्भव होता होगा तो हो जायगा । यह भाव धोर अज्ञानमय है, हमें तो अपनी द्युक्तिके अनुसार जो कुछ उपाय सर्वोक्त मननका हो सो करना ही चाहिये । उन अवसर जायगा तब यही उपाय फलदाई हो जायगा । जैसे घनमासिके लिये आजीविता करने व रोगशमनके लिये औषधि केते परन्तु उनकी सफलता तब ही होगी जब जनशायकर्म हटना व सामान्यदीयका उन्म्य आता है । तब ही हमको घनका लाभ होता व रोग मिट जाता है । भावाध-यह है कि हम सबको परम रुचिक साथ निनवाणीके द्वारा स्वयं सारोंका विचार करना उचित है । श्री अमृतचन्द्र आचार्यका यह भाव है कि हमी लिये मैं हम समयसार ग्रन्थका मनन करना है निमित्त शुद्ध आत्माका अनुभव होमके ।

**सूत्र ३१ सा-** निहचरे एवम् । इत्यहमे अन्त यद्यो न विरोधे जगत् प्रमाप्ते हे । जगत् विना भागिनी जिनभा । १ इ उभे स्थानानाम लक्षण गुणो हे ॥ दारगमो जायो गयो हे वदन्त्य जगत् प्रमाण तां द्विदम आयो हे । जनवदा अरित अनुत्तम अन्त तज्ज एवो व । पुराण तुल्य विन पायो हे ॥ ५ ॥

मालिनीछन्द व्यवहरणनय स्याद्यद्यपि मातृपञ्चामिह निदिनपञ्चाङ्गा इत हस्तारम्भ ।

तदपि परममर्थे चिन्तयन्वारमात्र, परविरहितमत्र पश्यता नैव किञ्चित् ॥ २ ॥

इत्यादय सहित अथ-व्यवहरणनय यद्यपि हस्तारम्भ स्यात्-व्यवहरण नय कहता नैती कथनी, ताकी ध्योरी-जीव वस्तु निर्दिष्टम् छे । मो तो जान गोबर छे । सोई जीव वस्तु कही चाहिजे । तब योरी कहता जावे, निहिकी गुण दान ज्ञान चारित्र सो जीव । मो कोई बहुत साविक है तोरी योरी कहनी ॥ इतनी कदिवाकी नाम व्योहार छे । इहां कोई आशका करिती जो वस्तु निर्दिष्टम् छे निहि निगे विकर उपनावना अयुक्त छे । तदा समामानु इसी मो व्योहारनय हस्तारम्भ छे । हस्तारम्भ कहता उयो कोई नीची परकी होती फाय पहरि उची लोम छे । व्योरी गुण गुणीरूप भद कथनी जानु उपनिवाकी एतु अग छे, ताकी व्योगी-जीवको स्मरण चेत्ता, इतनी कहता पुष्ट्यादि अचेतन द्रव्य तदि भिन्नमेकी मतीति उपने छे । निहि तदि भय ताई अनुभव होय विगने गुण गुणी भद्ररूप कथनी ज्ञाको अग छे । व्यवहारय ज्याही हस्तारम्भ छे ते किमा छे । मातृपञ्चामिह निहितपदाना-इह कहता विज्ज्ञान प्राप्ति पदवी कहता जान



ऊपजतां आरंभ अवस्था, तिहि विपै, निहित पदानां, निहित कहतां स्थाप्यो छै, पद कहतं सर्वस्य जिहि इसा छै। भावार्थ—इसौ जेकोई सहज सहि अज्ञानी छै। जीवादि पदार्थको द्रव्य गुणपर्याय स्वरूप जानिवाका अभिलाषी छै तिनको गुण गुणी भेदरूप कथनो योग्य छै। तदपि एष न किंचित्—यद्यपि व्यवहार नय हस्ताबलम्ब छै, तथापि क्यों नहीं। न्यौधु करतां झूठौ छै। ते जीव किता छै जिनहि व्यौहारनय झूठौ छै। चिच्चमत्कारमात्र अर्थ अंतःपश्यतां—चित् कहतां चेतना चमत्कार कहतां प्रकाश, मात्र कहतां इतनौ ही छै, अर्थ कहतां शुद्ध जीव वस्तु, अंतःपश्यतां कहतां प्रत्यक्षपने अनुभव छै। भावार्थ इसौ—जो वस्तुको अनुभव होतां वचनको व्यवहार सहज ही छूटै छै। किसी छै वस्तु। परमं—परम कहतां उत्कृष्ट छै उपादेय छै। और किस्यो छै वस्तु। परविरहितं—पर कहतां द्रव्यकर्म नोकर्म भावकर्म तिहि सहि विरहित करतां भिन्न छै ॥ ९ ॥

भावार्थ—यहा यह बताया गया है कि जिसको शुद्ध आत्माका अनुभव है—व जिसने शुद्धात्माका यथार्थ स्वरूप समझ लिया है उसको फिर समझानेकी जरूरत नहीं है। समझानेका उपाय यही है जो व्यवहारनयके द्वारा अमेद वस्तुके भीतर भी गुण व गुणी भेद करके समझाया जाय। इसलिये जिनको शुद्धात्माका बोध नहीं है उनके लिये यह व्यवहारनय बोध करानेके लिये आलम्बन रूप है। बिना इसका आश्रय लिये वस्तुका कथन हो नहीं सक्ता। क्योंकि विकल्पोके भीतर आत्मानुभव नहीं, व निजानन्द नहीं। इसी लिये आचार्य खेद प्रगट करते हैं जो व्यवहारनयका सहारा लेना पड़ता है। आत्महित तो मात्र शुद्ध स्वरूपके अनुभव हीमें है ॥ ९ ॥

**सवैया २३ सा—**ज्यो नर कोऊ गिरे गिरिसो तिहि, होइ हितु लु गहँ हठबाही । तौ बुधको विवहार भटौ, तबली जयली छिव प्रापति नाही ॥ यद्यपि यो परमाण तथापि, सधै परमाण्य चेतन माही । जीव अध्यापक है परसो, विवहारसु तो परकी परछाहीं ॥ ९ ॥

शार्दूलविक्रीडितछंद—एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्त्युदस्यात्मनः

पूर्णज्ञानधनस्य दर्शनमिह द्रव्यान्तरेभ्यः पृथक् ।

सम्यग्दर्शनमेतदेवनियमादात्मा च तत्त्वानयम्

तन्मुक्त्वा नवतत्त्वसन्ततिमिमांसात्पायमेकोऽस्तु नः ॥ ९ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—तद नः अयं एकः आत्मा अस्तु—तत् कहतां तिहि कारण सहि, न. कहतां हम कह, अयं कहतां विद्यमान छै, एकः कहतां शुद्ध, आत्मा कहतां चेतन पदार्थ, अस्तु कहतां होइ। भावार्थ—इसौ जो जीव वस्तु चेतना लक्षण ती सहजही छै। परि मिथ्यात्व परिणाम करि मय्यो होतो अपना स्वरूप कहु नहीं जानै छै। तिहिसहि नदानी ही कहिजे। विदितहि इसौ कही जो मिथ्या परिणामके गया थी यौही जीव

अपना स्वरूपको अनुभवन सीमा ही होतु । किं कृत्वा कहाकरि कहि, इमां नवनत्वसनति  
 मुखत्वा—इमां कहता आगे कहिने छे । नवनत्व कहता भीषानीमानव नव सवर निर्मला मोक्ष  
 पुण्य पाप, तिहिही सतति कहता अनादि सम्बन्ध तिहि कहतु, मुखत्वा कहता छदि करि  
 भावार्थ इतो—ओ सत्ता अवस्था जीव द्रव्य नव तत्वरूप परिणयीछे सो तो विभाव पाणति  
 छे । तिहिते नवनत्व रूप वस्तुको अनुभव मित्यात्व छे । यदस्यात्मन इह द्रव्यान्तरेभ्यः  
 पृथक् दर्शन नियमात् एतदेव सम्बन्धदर्शन । यत् कहता निहि कारण तिहि, अस्यात्मन  
 कहता यही भीषद्रव्य, द्रव्यान्तरेभ्य एषक् कहता सकल कर्मोपाधि रहित निमी छे,  
 इह दर्शन कहता तिमोही प्रत्यक्षने अनुभव, नियमात् कहता निश्चय सी, एतदेव सम्बन्ध  
 दर्शन कहता यह सम्बन्धदर्शन छे । भावार्थ—इसी ओ सम्बन्धदर्शन भीषको गुण छे । सो गुण  
 समाराध्या विभाव परिणयी छे, सोई गुण नव स्वभाव परिणवे तब मोक्षमाग छे । ज्योरी ।  
 सम्बन्धभाव होता नूतन ज्ञाभावरणादि द्रव्यकर्मोन्नव मिते छे, पूर्ववत् कर्म निर्मि छे ।  
 तिहिति मोक्षमाग छे । इहां कोई आठका करिसे मोक्षमाग सम्बन्धजन ज्ञान वारिज सीन्यो  
 मित्याते छे । उत्तर इतो ओ शुद्ध भीष स्वरूप अनुभवता सीन्यो ही छे । किती छे शुद्ध  
 भीष, शुद्धनयन एकत्व नियतस्व—शुद्ध नयन कहता निर्विकल्प वस्तुमात्र पने दृष्टि  
 वेसता, फलये कहता शुद्धपत्नी, नियतस्व कहता तिहिरूप छ । भावार्थ—इसी ओ भीषको  
 सकल चेतना । सो चेतना तीन प्रकार—एक ज्ञान चेतना, एक कर्म चेतना, एक कर्मफल  
 चेतना, तिहि भाई ज्ञानचेतना, शुद्धचेतना, बाकी अशुद्धचेतना । तिहि तहि अशुद्धचेतना  
 रूप वस्तुको स्वातु सत् भीषकी अनादिकी एती ही छे । तिहिरूप अनुभव सम्बन्ध यही ।  
 शुद्धचेतना मात्र वस्तु स्वरूप आत्माद आने ती सम्बन्ध छे । और किमी छे भीष वस्तु ।  
 व्याप्तु—कहता आपणा गुणवशावकी सीमी छे । एते कहिब करि शुद्धपत्नी, विज्ञायी । कोई  
 आठका करिती ओ सम्बन्धगुण भीष वस्तुकी मद छे के अमेद छे । उत्तर इतो ओ अमेद  
 छे । आत्मा च तावानय—अय कहता यह, आत्मा कहता भीष वस्तु, तावान् कहता सम्बन्ध  
 गुण मात्र छे ॥ ६ ॥

भावार्थ—इत ओक्रमे निश्चय सम्बन्धदर्शनका स्वरूप बताया गया है । सम्बन्धदर्शन  
 आत्माका गुण है व आत्माके सब मदेष्टोमें व्यापक है । निम समय शुद्ध आत्माका आत्मा  
 रूप यथार्थ अनुभव या स्वाद जाता है तभी समय सम्बन्ध गुण प्रकाशमान होता है ।  
 नव सर्वोक्त व्यवहारमें आत्माका स्वरूप कर्मवच सहित विचारमें जाता है । इसलिये इस  
 विचारको भी त्यागकर सर्व कर्मोपाधि रहित परम शुद्ध आत्मद्रव्यको ओ अनुभव करना  
 यही सम्बन्धका विरासत करना है ।

सूत्रेया ३१ सा.—शुद्धनय निहच अकेला आप चिदानन्द, आपने ही गुण परजायको गढ़त है । पूरण विज्ञानधन सो है व्यवहार माहि, नव तत्त्वरूपी पंच द्रव्यमें गढ़त है ॥ पंचद्रव्य नवतत्त्व न्यारे, जीव न्यारो लगे सम्यक् दस यह और न गढ़त है । सम्यक् दस जोई आत्म सरूप सोई मेरे घट प्रगटो बनागही कहत है ॥ ७ ॥

अनुष्टुप छन्द—अतः शुद्धनयायत्तं प्रसृज्योतिश्चकास्ति तत् ।

नवतत्त्वगतत्वेऽपि यदेकत्वं न मुञ्चति ॥ ७ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अतः तत् प्रसृज्योतिश्चकास्ति—अतः कहतां इहां तै आगे तत् कहतां सोई, प्रत्यग्ज्योति कहतां शुद्धचेतना मात्र वस्तु, चकास्ति कहतां शब्दद्वारा युक्ति करि कहिजे छै । किसौ छै वस्तु । शुद्धनयायत्तं—शुद्धनय कहतां वस्तुमात्र, अयत्तं कहत आधीन । भावार्थ इसौ—जिहि कै अनुभवतां सम्यक् होइ छै शुद्ध स्वरूप कहिजे छै । यदेकत्वं न मुञ्चति—यत् कहतां जो शुद्ध वस्तु, एकत्वं कहतां शुद्धपनौ, न मुञ्चति कहत नहीं छोड़ै छै । इहां कोई आशंका करिसे जो जीव वस्तु जब संसार तहि छूटै छै तब शुद्ध होइ छै । उत्तर इसौ जीव वस्तु द्रव्य दृष्टि विचार्यौ होतौ त्रिकाल ही शुद्ध छै । सो कहिजे छै । नवतत्त्वगतत्वेऽपि—नवतत्त्व कहतां जीवा जीवाश्रय वंश संवर निर्जरा मोक्ष पुण्य पाप, गतत्वेऽपि कहतां तिहिरूप परिणयी छै । तथापि शुद्ध स्वरूप छै । भावार्थ—इसौ जो—ज्यों अग्नि दाहक लक्षण छै, काट तृण, छाणा आदि देह समस्त दाहको दहै छै दहती होतौ आगि दाहाकार होई छै । परि तिहिकौ विचारु छै । जौनौ काट तृण छानाकी आछति माहौ देखिजे तौ काटकी आगि, तृणकी आगि, छानाकी आगि यौ कहिबौ साच ही छै । जौ आगिकी उष्णता मात्र विचारि जे तौ उष्ण मात्र छै । काटकी आगि, तृणकी आगि, छानाकी आगि इमा समस्त विकल्प झूठा छै । त्योही नवतत्त्व रूप जीवका परिणाम छै । ते परिणाम केई शुद्धरूप छै केई अशुद्धरूप छै । जो नौ परिणामही माहौ देखिजे तौ नव ही तत्त्व साचा छै । जो चेतना मात्र अनुभव कीजे तौ नव ही विकल्प झूठा छै ॥ ७ ॥

भावार्थ—यहां यह बताया है कि यह आत्मा कर्मबंधके संयोगसे आश्रयबंधादि रूप या नवतत्त्व रूप व्यवहार नयसे झूलाता है । आत्मामें बंध है, आत्माकी मुक्ति होती है यह सब कथन व्यवहार नयसे या पर्यायकी दृष्टिसे है । जब निश्चय नयसे या द्रव्यकी दृष्टिसे देखा जावे तो आत्माके न बंध है न मोक्ष है । यह बिलकुल भिन्न शुद्ध ज्ञानानंदमय परम बीजगामी ही झलकेगा । जैसे निम्बके दस बीस व्यंजन बनाये—उनमें निम्ब अनेक रूपमें फैल गया है । यदि व्यंजनके मधुमक्खकी अपेक्षा देखा जावे तो निम्ब जानारूप ही परन्तु यदि निश्चयनयसे मात्र तत्वज्ञेय वादकी दृष्टिसे देखा जावे तो तब बिलकुल अलग

हे धेमे ही स्यानुमवीको उचित है कि कर्मोंके मध्य पड़े हुए अपने या पापके आत्माको शुद्ध द्रवरूप हो, अनुभव करे ।

। सनैया ३१ सां—अस नम कष्ट नास आरन इत्यादि और इतन अनक विधि पावकमें रहिये । आनति विनोदन कहाव आगि जानारूप दीखे एक द्वाक हमारा नर कहिये ॥ ११॥ नम शत्रुमें भया है बहु भया मोव गुदरूप मिश्रित अगुदरूप कहिये । नादीक्षण उतना एकविधो विचार कीन तारीक्षण क्षम्य अभेक्ष्य रहिय ॥ ८ ॥

मालिनीछन्द—चिरमिनेनवनचरञ्छन् समुदीयमान जनवमित्र निषम वर्णमालाकल्पे ।

अथ सततविविक्त दृश्यनामकस्य पानिपत्रमिद्रमात्मज्योतिर्योतमानम् ॥८॥

ग्वदान्त्य सहित अर्थ आत्मज्योतिर्दृश्यना—आत्म कहता नीवद्रव्य, तिहिकी ज्योति कहता शुद्ध ज्ञान मात्र, दृश्यना कहता माया अनुभव हु । किसी छे आत्मज्योति, चिरमिनेनवनचरञ्छन्, अथ सततविविक्त—एने अवसर नाचरसकी नाई एक नीव वस्तु आश्चर्यकारी अनेक भावरूप एक ही समय दिखाई भै छै । एही कारण तहि इहि शास्त्रकी नाम मात्र समयसार छै । सोई कहिये छ । चिर कहतां अम र्थाद काल । इति कहतां मो विभावकूप रागादि परिणाम पर्यायमात्र विचारिये तदा ज्ञान वस्तु नवनचरञ्छन्—नव तत्त्व कहतां पूर्वीक नीवादि तिहिरूप, उच कहता आच्छादित । भावार्थ—इसी मो नीव वस्तु अनादिफल तहि जानु पाषाणकी मयोगई नाने कर्म पर्यायसे मिल्यो ही चर्यो आयो छै, मिदवाथकी रागादि विभाव परिणाम सतु व्याप्त व्यापकरूप आपुणै परिलै छै । सो परिणाम देखिये, नीवको स्वरूप न देखिये तौ नीव वस्तु नवनचरञ्छन् छै इसी दृष्टि आवै, इसी पुनि छै, सवथा झूठ नरौ । जातै विभाव रागादि परिणाम शक्ति नीव ही महि छै । अथ कहता दूनो पथ सोई नीव वस्तु द्रवरूप छै, आपणा गुणपर्याय विज्ञानमान छै । मो शुद्ध द्रव स्वरूप देखिये, पषाण स्वरूप न देखिये तौ किसी छै, सततविविक्त—सतत कहता निरंतरपने विविक्त कहता नव तत्त्व विद्वत् तदि रहित छै । शुद्ध वस्तुमात्र छै, भावार्थ इसी मो शुद्ध स्वरूपको अनुभव सम्भक्त ॥ और किसी छे आत्मज्योति वर्णमालाकल्प जनवमित्रनिमग्न—वर्णमाला कहता दोह अर्थ । एक तौ मनकारी । दुने पथ, वण कहतां मेद, माला कहतां पक्ति । भावार्थ—इसो मो गुण गुणी मेरूप मेद प्रकाश, कल्प कहता समूह, तिहिये इसी अर्थ उपज्यो अने पक्ष

विचारतां भेदरूप फुनि वस्तु ही छै, वस्तु तहि भिन्न भेदु किछु वस्तु नहीं छै । भावार्थ—इसी जो सुवर्ण मात्र देखिनै नहीं, वानभेद मात्र देखिनै तौ वानभेद छै, सोनाकी शक्ति इसी फुनि छै । जो वानभेद देखिनै नहीं केवल सुवर्ण मात्र देखिनै तौ वानभेद <sup>प्रकृत</sup> छै । तैसे जो शुद्ध जीव वस्तु मात्र देखिनै नहीं, गुणपर्याय मात्र उत्पादव्यय ध्रौव्य मात्र देखिनै तौ गुणपर्याय छै, उत्पाद व्यय ध्रौव्य छै । जीव वस्तु इसी फुनि छै । जो गुणपर्याय भेद, उत्पाद व्यय ध्रौव्य भेद देखिनै नहीं, वस्तु मात्र देखिनै तौ समस्त भेद झूठा छै । इसी अनुभव सम्यक्त छै । और किसी छै आत्मज्योति, उन्नीयमानं—कहतां चेतना लक्षण करि-जानी जै छै, तिहित अनुमान गोचर फुनि छै । अथ दूजे पक्ष, उद्योतमानं—कहतां प्रत्यक्ष ज्ञानगोचर छै । भावार्थ—इसी जो भेदबुद्धिकरता जीव वस्तु चेतना लक्षणकरि जीव कह जानै छै । वस्तु विचारतां इतनौ विकल्प फुनि झूठौ । शुद्ध वस्तु मात्र छै । इसी अनुभव सम्यक्त छै ॥ ८ ॥

भावार्थ—जैसे एक ही सोनेके अनेक आभूषण बनाए जावें तब उनके कड़ा, कंठी, कर्णफूल, मुद्रिका आदि अनेक भेद होजाते हैं । जो भेद दृष्टि या पर्यायदृष्टि या व्यवहार-दृष्टि करि देखा जावे तौ ये भेद अवश्य देखनेमें आवेंगे परन्तु जो मात्र सुवर्णकी दृष्टिसे देखा जावेगा तो सब आभूषणोंमें एक सुवर्ण ही अभेदरूपसे दीखनेमें आयगा इसी तरह आत्माके पुद्गलके सम्बन्धसे अनेक भेदरूप होगए हैं जैसे संसारी, ऐकेंद्रिय, द्वेन्द्रिय, तैन्द्रिय, चौन्द्रिय, पंचेन्द्रिय मनुष्य, देव, नारकी, रागी, द्वेषी, श्रावक, मुनि, आदि व आश्रव, बंध, संवर, निर्जरा आदि व्यवहार दृष्टिसे देखा जावे तो ये सब भेद आत्मामें हैं ऐसा ही दिखनेमें आयगा परंतु जो निश्चयनय या अभेददृष्टिसे देखा जावेगा तौ इन सब पर्यायोंमें आत्मा एकरूप ही परम शुद्ध झलकता हुआ दिखाई देगा । इस संसारी जीवने अनादिकालसे आत्माको भेदरूप ही अनुभव किया—मैं नर मैं पशु मैं सुखी मैं दुखी मैं रोगी मैं शोकी ऐसा ही मानता रहा कभी भी आत्माका असली स्वभाव ध्यानमें नहीं लिया इसलिये आचार्य कहते हैं कि जब तो <sup>परमार्थ</sup> दृष्टि गौण करो व बंद करो तथा निश्चयदृष्टिसे देखो तो हरएक पदमें शुद्ध आत्मद्रव्य ही अनुभवमें आयगा । यही अनुभव सम्यक्त है—इ परम कार्यकारी है । श्री योगीन्द्रदेव योगसारमें कहते हैं—

दोहा—जो निम्मल अम्पा मुणहि छंडवि सहु बवहार ।

निजसामी एहउ भणइत्तहु पावहि भवपार ॥ ३७ ॥

भावार्थ—जो सर्व व्यवहारको छोड़कर निर्मल आत्माका अनुभव करता है वह शीघ्रही संसार पार होजाता है ऐसा जिनेन्द्रने कहा है ॥ ८ ॥

**सूत्र ३१ सा**—श्रीये वनवारीमें कुचातुके मिठाप हेम, मानाम ति भयो वे तथापि एक नाम है । कभीके कपोटी लीक निरसे खाक ताहि वनके प्रमाणकरि छेत्त देतु दाम है ॥ तैसे ॥ अन्नि पुत्रलो संजोगी जीव नवतत्त्वधर्म अस्सी महा धाम है । तैसे अनुमानधो बडोड वान टोडोड दूसरो न और एक भातमा ही राम है ॥ १ ॥

मालिनीछन्द—उदयति न नयश्रीरस्तमेतिप्रमाण कचिदपि च न रिशो याति निशेषचक्र ।

कियपरममिदध्मो धाम्नि सर्वकपेऽस्मिन्ननुभवमुपयाने भाति न द्वैतमेव ॥९॥

स्वदान्वय सहित अर्थ अस्मिन् धाम्नि अनुभवमुपयाने द्वैतमेव न भाति—अस्मिन् कहता यह जो है स्वय सिद्ध, धाम्नि कहता चेतनात्मक जीव वस्तु, तिहिकी अनुभव कहता प्रत्यक्षपने आस्वाद, उपयाने कहता आये सने, द्वैत कहता यावत् सुख स्थूल अतर्क्य बहिर्भूत रूप विक्षर, न कहता नहीं, भाति कहना सोमे छे । भावार्थ इसी जी अनुभव प्रत्यक्ष ज्ञान छे, प्रत्यक्ष ज्ञान कहता वेद्य वेदक भावपणे आस्वाद्रूप छे । सो अनुभव, पर सहायतहि निरपेक्षपणे छे । इसी अनुभव वद्यपि ज्ञानविरोध छे तथापि सम्पत्त सी अविनाशुत छे नो सम्यग्दृष्टि कहु होई, मिथ्यादृष्टि कहु न होई हनी निहनी छे । इसी अनुभव होता जीव वस्तु आपणा शुद्ध स्वरूप कहु प्रत्यक्षपने आम्नादि छे । तिहितहि जेते फल अनुभव छे ते ते काल वचन व्यवहार सहज ही रहै छे जातहि वचन व्यवहार ती परोक्षपने कथक छे । सो जीव प्रत्यक्षपने अनुभवशील छे । तिहिते वचन व्यवहारताई कहु रही नाहीं । किसी छे जीव वस्तु । सर्वकपे—सर्व कहता जावत विक्षर, कपे कहता क्षयकरणशील छे । भावार्थ—इसो जैसे सूर्य मकाश अपकार तहि सहज ही मिल छे । तैसे अनुभव पुनि समस्त विक्षर रहित ही छे । इहां कोई मन करिसे नो अनुभव होता कोई विक्षर रहे छे के निमै नाम समस्त ही विक्षर मिटै छे । उत्तर इसो नो समस्त ही विक्षर मिटै छे, सोई कहिमे छे । नयश्रीरपि न उदयति प्रमाणमपि अस्तमेति न विद्य निशेषचक्रपि कचिन् याति अपर किं अमिदध्म—अन्नि अनुभव आपसने प्रमाणनय निशेष पुनि झूठा छे । तहां रागादि विक्षरहकी कौनु कथा । भावार्थ—इसो जो रागादि ती झूठा ही छे, जीव स्वरूप तहि बाहिरा छे । प्रमाणनय निशेष बुद्धि करि वे केई जीव द्रव्यका द्रव्य गुणवर्थाय रूप अपवा टरपादव्यय प्रीव्य रूप भेद कीम छे ते समस्त झूठा छे । एता समस्त झूठा होता । नो कयो वस्तुकी स्मार छे सो अनुभव छे । प्रमाण कहता गुणधनु अनेक धर्म ग्राहक ज्ञान, सो पुनि विक्षर छे, नय कहता वस्तुकी कहु कोई गुण ग्राहक ज्ञान, सो पुनि विक्षर छे । निशेष कहता उपचार धनारूप ज्ञान सो पुनि विक्षर छे । भावार्थ—इसी जी अना दि तहि जीव अज्ञानी छे । जीवस्वरूपकहु नहीं जाने छे । तिहिकी नय जीवतत्त्वकी

प्रतीति आनी चाहिजे, तब ज्योही प्रतीत आवे त्योही वस्तु स्वरूप साधिजे । सो साधवौ गुण गुणी ज्ञान द्वार होई दूजौ उपाय तौ कोई नहीं छे । तिहितहिं वस्तु स्वरूप गुण गुणी भेदरूप विचारता प्रमाणनय निक्षेप विकल्प उपजै छे । ते विकल्प प्रथम अवस्था भलाही छे । तथापि स्वरूपमात्र अनुभवतां झुठा छे ।

भावार्थ—यहां बताया गया है कि शुद्ध आत्मस्वरूपका अनुभव विकल्पपरहित है । उपयोग जो अन्य अनेक विषयोंमें दौड़ा करता है रुक करके आत्माके ही ऊपर जम जाना अनुभव है । जैसे आम्रका स्वाद लेते हुए एकाग्रता होती है वैसे शुद्ध आत्माका सच्ची श्रद्धा द्वारा व स्पष्ट व निःसंशय ज्ञानद्वारा स्वाद लेते हुए एकाग्रता होती है । उस समय यह आत्मा अपनेसे ही आपका स्वाद लेता है । ऐसी दशामें अनुभव करनेवालेके स्वादमें सिवाय अपने ही आत्माके और कोई विषय नहीं आता है । वह मानों निज स्वरूपमें अद्वैत होजाता है । जैसे मादक पदार्थसेवी मदसे चूर हो एक ही रंगमें मस्त होजाता है वैसे आत्मानुभवी आत्मानन्दमें भरपूर हो एक ही रसमें लीन होजाता है । उस समय कोई प्रकारके विचार नहीं रहते हैं । प्रमाण नय निक्षेप आदि आत्माके ज्ञान प्राप्त करनेके साधन हैं, अनुभव दशके पहले इनका उपयोग होसक्ता है परन्तु स्वानुभवके समय इनका पता भी नहीं चलता है । यही स्वानुभव परम उपादेय है । इसका लाभ करना ही एक बुद्धिमानका कर्तव्य है । स्वात्मानुभव करनेके पहले साधक इसतरह भावना करता है । जैसा कछाणा लोयणामें कहा है:—

इक्को सहावसिद्धो सोहं अप्पा त्रियप्पपरिमुक्को ।

अण्णोणमज्झसरणं सरणं सो एक्क परमप्पा ॥ ३५ ॥

भावार्थ—जो सर्व विकल्पोंसे रहित एकरूप स्वभावसिद्ध आत्मा है सो ही मैं हूं, मैं और किसीकी शरणमें नहीं जाता हूं, एक शुद्धात्मा ही मेरे लिये शरण है ।

सूत्रिया ३१ सा—जैसे रवि मडलके उदै मदि मडलये, आतम अटल तम पटल विलातु है ॥ तैसे परमात्मको अनुभौ रहत ओलो, तोलो कहु दुविधान बहु पक्षपात है ॥ नयको न लेत परमात्माको न परवेश, निक्षेपके बसको विप्लव होत जातु है ॥ जेजे वस्तु साधक है तेऊ वहां साधक है, बाकी रागद्वेषकी दशाही कोन बातु है ॥ १० ॥

उपजातिहृद-आत्मस्वभावं परभावभिन्नमापूर्णमाद्यन्तःप्रसुक्तमेकं ।

विलीनसङ्कल्पविकल्पजालं प्रकाशयन् शुद्धनयोऽभ्युदेति ॥ १० ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—शुद्धनयः अभ्युदेति—शुद्धनय कहतां निरुपाधि जीववस्तु स्वरूपोपदेश, अभ्युदेति कहतां प्रगट होई छे, कायौ करता होती, एकं प्रकाशयन् एकं कहतां शुद्ध स्वरूप जीव वस्तु तिदिक्की, प्रकाशयन् कहतां निरूपते संते । किसी छे शुद्ध

जीव स्वरूप । आद्यतारिमुक्त—आदि कहता यावत पाठिनी काय, अतः कहता आगामि  
कान्, निदि करि विमुक्त कहता रहित छे । भावार्थ—इसो मो शुद्ध जीव बन्तुकी आदि भी  
नहीं अतु भी नहीं । इसी स्वरूप मुचे । निदिकी नाम शुद्ध नम कहिने । जीव किमी छे  
जीव बन्तु । विज्ञानसकल्पविवर्त्यमान—विज्ञान कहता विनाइ गया छे, मक्षय कहता  
शयादि परिणाम, विह्वल कहता अनेक नम विह्वलकर जानका पयोष निदिकी इसी छे ।  
भावार्थ—इसी मो समस्त सत्त्व विह्वलरहि रहित बन्तुस्वरूपकी अनुभव सम्पत् छे ।  
किमा छे शुद्ध जीव बन्तु, परमावभिन्न—कहता रागादि भावोंसे भिन्न छे और किमा छे  
आपूर्णम् कहता अने गुणोंसे परिपूर्ण छे । और किमा छे आपस्वभाव—कहता आत्मा-  
का निम भाव छे ।

भावार्थ—शुद्ध निश्चयनय बट टटि है निमम कोई पदार्थ चिन्तुक शुद्ध परद्रव्यक  
संयोग रहित हेला जासक । इस टटिम दंमने हृद्य यद् आत्मा अनादि अनन्त, मूय रागादि  
विकाश व मय भेदरहित एक अण्ड ज्ञानानन्दमय परम स्वभावधारी ही दिमता है । इसी  
टटिक पुन पुन अन्धमसे स्फातुमय होता ह । श्री नामधेन मुनि सत्बन्तुशासनमें कहने  
है कि इस तरह अपने आत्माका भवन करो—

सद्रूपमस्मि चिदह ज्ञातादृष्टा सदाप्सुतामान ।

स्वोपासदेहमात्रमन दृष्टा मगनवद्भुज ॥ १० ॥

भावार्थ—मैं तत्त वित्त पदार्थ ह चत यमई, ज्ञातादृष्टा व सदा ह । उपासीन ह ।  
छरीर यमाण आकाशधारी होकर भी आकाशक समान अमूर्तीक ह ॥ १० ॥

समस्त—अनन्त—आदि अतः रूप स्वभाव अतुल ह । पर स्वस्व पर जेग कल्पना पुन  
है ॥ अन्त गहरव प्रगट करी है अनन्त । गुह नमानम बन्तु गिराव बने ॥ ११ ॥

मान्जिछद् न हि विदधानि पदमृष्टमावाप्तयोऽमी स्फुटमुवागिरन्तोऽप्यस्य यत्र मतिष्ठा ।

अनुभवतु तमेव द्यौन्मान समानान्गणयन मोहीभूय सम्पदस्वभाव ॥ ११ ॥

म्यान्य सहित अर्थ—जगत् तमेव स्वभाव सम्पत् अनुभवतु—मयत् कहता  
सर्व जीव रागि, त कहता पूर्वोक्त, पर कहता निहृषा गी, स्वभाव कहता शुद्ध जीव बन्तु,  
सम्पत् कहता उचो छे रचो, अनुभवतु कहता मन्यमपने स्वसत्वन कर आनवाह । किमा  
होई कि आम्नादह । अपमनमोहीभूय—अपगत कहता गयो छे, मोह कहता छरी-  
रादि पदम सेती एहस्व बुद्धे ज्योद की इसी, मूय कहता हो करि । भावार्थ—इसी मो  
सतरी जीव कहु सप्ता मोह वम ॥ अनन्तज्ञात गयी । पर जीव गरीरादि परद्रव्य मयभाव  
भी । परि आनुभवी ही मानि मन्त्रों । मो जब ही बट विपरात बुद्धि छे, सट ही म व  
शुद्ध स्वरूप अनुभव योग होइ । विमी छे शुद्ध स्वदर । समान द्यौन्मान—मनः ॥



कहतां सर्व्व प्रकार, द्योतमानं कहतां प्रकाशमान छे । भावार्थ—इसौ जो अनुभव गोचर होतां किन्तु भ्रांति न छै । इहां कोई प्रश्न करै छै जो जीव तो शुद्ध स्वरूप क्यौ, और योही छै, परि रागद्वेष मोह रूप परिणाम अथवा सुखदुःखादि रूप परिणाम कहु कौन करै छै, कौन भोगवै छै । उत्तर इसौ जो करतां तो जीव करै छै, भोगवै छै, परि यह परिणति विभावरूप छै, उपाधिरूप छै, तिहितै निजस्वरूप विचारतां, जीवको स्वरूप नहीं इसौ कहिजै छै । किसौ छै शुद्धस्वरूप । यत्र अमी वद्धस्पष्टभावादयः प्रतिष्ठां न हि विदधति—यत्र कहतां जिहि शुद्धात्मस्वरूप विषै, अमी कहतां छता छै, वद्धस्पष्टभावादयः—वद्ध कहतां अशुद्ध रागादिभाव, स्पष्ट कहतां परस्पर पिंडरूप एक क्षेत्रावगाह । आदि शब्दतहि अन्यभाव, अनियतभाव, विशेषभाव, संयुक्तभाव जानिवा । तहां अन्यभाव कहतां नरनारक तियचदेव पर्यायरूप, अनियत कहतां असख्यात प्रदेश सम्बन्धी संकोच विस्तार रूप परिणमन, विशेष कहतां दर्शन ज्ञान चारित्र रूप भेद कथन, संयुक्त कहतां रागादि उपाधि सहित, इत्यादि छै जे विभाव परिणाम, ते समस्त भाव शुद्धस्वरूप विषै, प्रतिष्ठां कहतां शोभा, नहि विधति कहतां नहीं धरे छै । भावार्थ—इसौ वद्ध स्पष्ट अन्य, अनियत, विशेष, संयुक्त इसा छै विभाव परिणाम ते समस्त संसारावस्था जीवका छै, शुद्धजीवस्वरूप अनुभवतां जीवका नहीं । किंसा छै वद्धस्पष्टादि लिभाव भाव स्फुटं कहतां प्रगटपनै, एख अपि—ऊपज्या होता छता ही छै । तथापि उपरितरंतः ऊपर ही ऊपर रहे छै । भावार्थ—इसौ जो जीवको ज्ञानगुण त्रिकालगोचर छै त्यों रागादि विभावभाव जीव वस्तु सौ त्रिकालगोचर नहीं छै । यद्यपि संसारावस्था छता ही छै । तथापि मोक्षावस्था सर्वथा नहीं छै । तातहि इसौ निहचौ जो रागादि जीव स्वरूप नहीं ।

भावार्थ—इस श्लोकमें आचार्यने प्रेरणा की है कि हे जगतके जीवों ! आत्माके सिवाय सम्पूर्ण पर पदार्थोंसे मोहको हटाकर अपने शुद्ध स्वभावका भलेप्रकार निश्चिन्त होकर स्वाद लो । जिस आत्माके स्वभावमें न तो कर्मोंका बंध है न स्पर्श है । जैसे कमलका पत्ता जलके भीतर होकर भी जलसे भिन्न है वैसे आत्मा इन कर्मोंदिसे भिन्न है । यह आत्मा अपनी अनन्त नर नारकादि पर्यायोंमें भी वही द्रव्य है अन्यरूप नहीं हुआ । जैसे मिट्टी घट प्याला अनेक रूप बनकर भी मट्टी ही है । जैसे समुद्र तरंग रहित निश्चल भासता है ऐसे ही यह आत्मा संकोच विस्तार रहित अपने आत्मप्रदेशोंमें थिर झलकता है । जैसे सुवर्ण अपने गुण भारीपन पीलेपन आदिसे अमेद है वैसे यह आत्मा अपने ज्ञान दर्शनादि गुणोंसे अमेद सामान्य रूप है । जैसे अग्नि संयोग विना जल उष्ण न होकर शीतल है वैसे यह आत्मा मोहकर्मके विना रागद्वेष न प्राप्त करके परम वीतराग है । इसतरह अपने आत्मको एकाकार परम शुद्ध अनुभव करो ।

श्री देवसेनाचार्य तत्त्वसारमें कहते हैं—

साणेण कुणठ मेय पुग्गलजीवाण तहय कम्माण ।  
घत्तव्वो णियअप्पा सिद्धसरूपो परो वमो ॥ २५ ॥

मावार्थ—एवानके वत्से पुद्गलोका कर्मोका व जीवोका भेद करो किर अपने आत्माको सिद्धस्वरूपी परम महारूप अनुभव करो ।

कृति—उत्तर कह दे भव्यजीवनको मोहद मरव मोहकी जेल ॥ समकितकर गहो आपको गुण काह शुभ अनुभवको मत ॥ पुद्गलपिह मात्रागादिक इनको नहीं विहायो मेल ॥ वे अक प्रगट गुणत सुय चेतन, अके निम्र तोय अह तल ॥ १२ ॥

शादूलविकीहितछद—मृत भान्तमभूतमव रमसा निर्भिद्य बन्ध सुधी

येधन्त किं कोऽप्यहो कल्पति व्याहृत्य मोह हठात् ।  
आत्मात्मानुमवैकगम्यमहिमा व्यक्तोऽप्यमात्मे ध्रुव

नित्य कर्मवत्कृपद्रविकलो देवः स्वयं शाश्वत ॥ १२ ॥

तदावय सहेत अय—अय आत्मा व्यक्त आस्ते—अय कहता योही, आत्मा कहता चेतना लक्षण जीव, व्यक्त कहता स्वभाव रूप, आत्मे कहता होई । किसी

होई । नित्य कर्मकलवपकविवल—नित्य कहता त्रिकालगोचर कर्म कहता अशुद्ध पनी विदिकरूप कल कहता कालीसि तोई, पक कहता कादी, विदितदि, विदित कहता

सर्वया मिल इसी होई । और किसी होई, ध्रुव—कहता चारि गति भगिना तं बहो । और किसी छे देव कहता त्रैलोक्य करि पूज्य छे । और किसी छे स्वयं शाश्वत—कहता द्रव्य रूप छती ही छे । और किसी होई—आत्मानुमवैकगम्यमहिमा—आत्मा कहता चेतन

बल विदिकी अनुभव कहता मल्यज्ञपन आस्वाद निदि करि, एक कहता अद्वितीय, गम्य कहता गोचर छे, महिमा कहता बड़ाई निदिकी, इसी छे । याबाध—इसी जो जीवकी अयी एक बालु गुण छे त्यों एक अतिन्द्रिय सुल गुण छे । तो सुख गुण सत्तारावम्मा अशुद्धपणा

बकी मगटरूप आस्वादरूप नहीं, अशुद्धपणा गया बके मग होई छे । तो सुख अतिन्द्रिय परमात्माकी छे । विदि सुलकी कहिवाकी कोई दृष्टात चारिगति माई नहीं । नातदि चारजो गति बुलरूप छे । विदितै इसी कह्यो जो विदिकी शुद्धस्वरूप अनुभव छे तो जीव पर-

मात्मा । जीवका सुलकी मानिया योग्य छे । निदित शुद्ध स्वरूप अनुभवता अतीदिव सुख छे इसी भाव सुच्यो । कोई प्रश्न करे छे । किसी कारण करता जीव शुद्ध होई छे । उत्तर इसी जो शुद्धी अनुभव करता शुद्ध होई छे । किन्तु यदि कोपि सुधी अत वलपनि—किन्तु

कहता निहचैमी, यदि जो, कोपि कहता कोई भीव, अत कनयति कहता शुद्ध स्वरूप कदु नितारपने अनुभवै, किसी छे भीव, सुधी कहता शुद्ध छे बुदि नाकी । किं स्वरा-

कायो करि अनुभवै । रभसा वंधं निर्भिद्य रभसा कहतां तेही काल, वंधं कहतां द्रव्य पिंड रूप मिथ्यात्व कर्म, निर्भिद्य कहतां उदय मेटि करि अथवा मूलतहि सत्ता मेटि करि तथा हठात् मोहं व्याहृत्य-हठात् कहतां माटीपनै, मोहं कहतां मिथ्यात्वरूप जीवका परिणाम, व्याहृत्य कहतां मूल तहि उल्लारिकरि । भावार्थ-इसौ अनादिकालकौ मिथ्यादृष्टी ही जीव काललब्धि पाया सम्यक्त ग्रहण काल पहिले तीन करण करे छै । ते तीन करण अंतर्मुहूर्त माहै होहि छै । करण करतां द्रव्य पिंड रूप मिथ्यात्वकर्मकी शक्ति मिटै छै । तिहि शक्तिकै मिटतां भाव मिथ्यात्वरूप जीवका परिणाम मिटै छै । यथा घटुराकौ रस पाक मिटतां गहिलाई मिटै छै । किसौ छै वंध अथवा मोह । भूतं भातं अभूतं एव-एव कहतां निहचौ, भूतं कहतां अतीत काल सम्बन्धी, भातं कहतां वर्तमान काल सम्बन्धी, अभूतं कहतां आगामि काल सम्बन्धी । भावार्थ-इसौ जो त्रिकाल संस्कार रूप छै शरीरादि सौ एकत्व बुद्धि तिहिकै मिटता जो जीव शुद्ध जीव तहु अनुभवै सो जीव कर्म तहि मुक्त होई निहचा सेती ॥१२॥

भावार्थ-यहां बताया है कि जो बुद्धिमान भेद ज्ञानके द्वारा अपने आत्माको तीन कालके वधके संस्कारसे रहित मानकर व मोहभावको दूर करके अपने भीतर अनुभव करता है उसको यही झलकता है कि मैं आत्मा नित्य ही सर्व कर्मके मूलसे रहित परम देव हूं । वास्तवमें मेरी महिमा अनुभव गोचर है । उसको कोई उपमा नहीं दी जासक्ती न उसका वचनोसे वर्णन ही होसक्ता है । वास्तवमें जिसको देखना, जानना, श्रद्धा व अनुभव करना या स्वाद लेना है वह आप ही है । जब शुद्ध निश्चय नयके बलसे अपनेको परमात्मा रूप गाढ़ भावनाके द्वारा भाया जायगा तब स्वयं स्वानुभव प्राप्त हो जायगा । आचार्य भावना करते हैं कि ऐसा ही आत्मा सदा हमारे अनुभवमें आवे ।

श्री योगेन्द्रदेव योगसारमें कहते हैं—

जो जिण सोहउं सोजिहउं एहउ भाउ णिमंतु ।

मोक्खहकारण जोइया अण्णु ण तंतु ण भंतु ॥ ७४ ॥

भावार्थ-जो जिन परमात्मा हैं वही मैं हूं, वही ही मैं हूं ऐसी ही भावना प्रांति छोड़ करके सदा करे । हे योगी ! यही मोक्षका उपाय है, और कोई न मंत्र है न तंत्र है ।

सूत्र ३१ सा—क्षेत्र बुद्धिवत् नर जिने गरीर वर, भेदज्ञान दृष्टीको विचार वस्तु वास तो ॥ अतीत अनागत वर्तमान मोहहृद्, मीमांसा चिदभेद लगे यक्षमें विलास तो ॥ प्रत्येको विहारी महा मोक्षको स्वभाव टागि, आवसको ध्यान करे देवे परमास तो ॥ कर्म कण्ठ पक रहित प्रगट्य, अनंत अश्रित विनेने देव सासतो ॥ ३१ ॥

अमनस्विता-आन्मानुभूतिनिनि शुद्धनयान्मिका या ज्ञानानुभूतिरियमेव किलेनि बुद्ध्या ।

आन्मानान्माने निविद्य नृनिःप्रकम्पमेकोऽन्नि निन्यमवबोधयनः सप्तात् ॥२३॥

खटान्वय सहित अर्थ-आत्मा मुनि प्रकृष्ट प्रकीर्ण-आत्मा कहता चेतन द्रव्य, मुनि प्रकृष्ट कहता अशुद्ध परिणमन तदि रहित, एक कहता शुद्ध, अस्ति कहता होई छे । किमौ छे आत्मा । नित्य समनान् अवबोधधन-नित्य कहता सदाकाय, समतात कहता सवीर्य, अवबोध कहता ज्ञान गुण तिहेकी मन कहता समूह छे, ज्ञानपुन छे । कि रत्न-कायैकरिके आत्मा शुद्ध होइ छे । आत्मना आत्मनि निनेइय-आत्मना कहता आपुनये, आत्मनि कहता आपने ही विषे, निवेइय कहता मविष्ट होइ करि । भावार्थ-इसी जो, आत्मा अनुभव परब्रह्म सहाय रहित छे । तिन्हिसे आपुनये ही आपुनु करि आत्मा शुद्ध होई छे । इहा कोई प्रश्न करे छे जो एने अवसर ती इसी कह्यो जो आत्मानुभव करता आत्मा शुद्ध होइ छे । कही एक कह्यो जो ज्ञान गुण मात्र अनुभव करता शुद्ध होइ छे, सो विशेष कायौ पर्यौ । उत्तर इसी जो विशेष ती धई न छे-या शुद्ध महात्मिका आत्मानुमृतिः इति किन्तु इय एव ज्ञानानुमृति इति शुद्ध-या-या कह्यो जो, आत्मानुमृति कहता आत्म द्रव्यकी प्रत्यक्षपने आम्बाद । किमौ छे अनुमृति शुद्ध नवात्मिका, शुद्ध नय कहता शुद्ध वस्तु सोई छे आत्मा कहता स्वभाव निहिक्छौ, इसी छे । भावार्थ-इसी जो निरुपाधि एने जीवद्रव्य किमौ छे तिमी ही प्रत्यक्षपने आम्बाद आर्ष इहिकी नाम शुद्धात्मानुभव कहिने । कि कहता निहर्ष, इय एव कहता यही कही जो आत्मानुमृति सोई ज्ञानानुमृति इति गुण्या कहता जानिकारके एताव-मात्र । भावार्थ इसी जो जीव वस्तुकी प्रत्यक्षपने आम्बाद, तिहिसौ नामकरि आत्मानुभव इसी कहिने अथवा ज्ञानानुभव इसी कहिने, नाम भेद छे वस्तुभेद नहीं । इसी जानि आत्मानुभव मोक्षमार्ग छे । एने अवसर और भी सहाय नार छे । जो कोई जानिछे, ह्यादशाग ज्ञान कयी अपुव लडिब छे । ताईप्रति समाधान इसी-जो ह्यादशाग ज्ञान पुनि बिहर छे । तिहि माई पुनि इसी कह्यो छे जो शुद्धात्मानुमृति मोक्षमार्ग छे तिहिर्न शुद्धात्मानुमृति होता शान्त पदिकाकी अटक कितु नहीं ।

भावार्थ-इसमें यह बताया है कि सत्यज्ञानका अनुभव वही है जहां शुद्ध आत्माका अनुभव है । ऐसा समझकर आत्माकी अपने ही द्वारा अपने आत्माके भीतर प्रवेश करके अविनाशी ज्ञानमई आत्माका निश्चयपने अनुभव करना चाहिये । श्री नागसेन मुनि स्वस्वानुष्ठानमें कहने हैं—

कर्मजेष्व समन्नेष्वो भावेष्वो मिलयन्वह ।

इक्षमावमुदासीन पश्येदात्मानमात्मना ॥ १६४ ॥

भावार्थ-जमीकी उचित है कि अपने आत्माके द्वारा अपने आत्माकी ज्ञान स्वभाव, परम वीतराग व सब कर्म रुत भावसे भिन्न सदा अनुभव करे ।

सर्वैया २३-सा—शुद्ध नयातम आतमकी, अनुभूति विज्ञान विभूति है सोई ॥ वस्तु विचारत एक पदार्थ, नामके भेद कहावत दोई ॥ यो सरवंग सदा लखि आपुहि, आतम ध्यान करे जब कोई ॥ भेदि अशुद्ध विभावदशा तब, सिद्ध स्वरूपकी प्रापति होई ॥ १४ ॥

पृथ्वीछंद-अखण्डितमनाकुलं ज्वलदनन्तमन्तर्बहिर्भूतः परममस्तु नः सहजमुद्विलासं सदा ।

चिदुच्छलननिर्भरं सकलकालपालम्बते यदेकरसमुल्लसल्लवणाखिल्यलीलायितं ॥ १४ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—तत् परमं महः नः अस्तु—तत् कइतां सोई, महः कहतां शुद्ध ज्ञान मात्र वस्तु, नः कहतां हम कहं, अस्तु कहतां होउ । भावार्थ—इसौ शुद्ध स्वरूपकी अनुभव उपादेय, आन समस्त हेय । किसौ छै महः, परमं कहतां उत्कृष्ट छै, और किसौ छै महः अखंडित—खंडित नहीं छै, परिपूर्ण छै । भावार्थ—इसो जो इंद्रियज्ञान खंडित छै, सो यद्यपि वर्तमान काल तिहिरूप परिणयौ छै तथापि स्वरूप अतींद्रिय जानु छै । और किसौ छै । अनाकुलं—आकुलता तहि रहित छै । भावार्थ—इसो जो—यद्यपि संसारावस्था कर्मजनित सुख दुःख रूप परिणवै छै तथापि स्वाभाविक सुख स्वरूप छै । और किसौ छै, अंतवहिर्ज्वलत्—अंतः कहतां माहे, बहिः कहतां बाहिर, ज्वलत् कहतां प्रकाशरूप परिणवै छै । भावार्थ—इसो जीव वस्तु असंख्यात प्रदेश छै । जानु गुणु सर्व्व प्रदेश एकसौ परिणवै छै । कोई प्रदेश घाटि बाढ़ि नहीं छै । और किसौ छै, सहजं—स्वयं सिद्ध छै । और किसौ छै, उद्विलासं—कहतां आपणा गुण पर्याय सौं धाराप्रवाह रूप परिणवै छै । और किसौ छै, यत् महः सकलकालं एकरसं आलम्बते—यत् कहतां जो, महः कहतां जानु पुन, सकलकालं कहतां त्रिकाल ही, एकरसं कहतां चेतना स्वरूपकहु, आलम्बते कहतां आधारभूत छै । किसौ छै एकरस, चिदुच्छलननिर्भरं—चित् कहतां ज्ञान, उच्छलन कहतां परिणमन, तिहिकरि निर्भरं कहतां भरितावस्थ छै । और किसौ छै एकरस, लवण-खिल्यलीलायितं—लवण कहतां क्षाररस तिहिकी खिल्य कहतां कांकर तिहिकी लीला कहतां परिणति, आवितं कहतां तिहिकै नाई छै स्वभाव तिहिकौ । भावार्थ—इसो जो जैसे लौनकी कांकरि सर्वांग ही क्षार छै तैसे चेतन द्रव्य सर्वांग ही चेतन छै ॥ १४ ॥

भावार्थ—ज्ञानी ऐसी भावना माता है कि मुझे उस आत्मस्वभावका अनुभव प्राप्त हो जिस आत्माका ज्ञान एक स्वभावरूप अखण्डित है । उसमें मति ज्ञानादिके भेद नहीं है व जिसमें किसी प्रकारके राग द्वेषका क्षौभ नहीं, जो आत्मानन्दको देनेवाला है तथा जो आत्माके सर्व आकारमें सर्व जगह परिपूर्ण प्रकाशमान है व जिसके समान और कोई तेज इस लोकमें नहीं है । जिसके प्रकाशके लिये किसी परवस्तुकी सहायताकी जरूरत नहीं है व जिसमें चेतनाका एक सामान्य स्वाद ऐसा भरा हुआ है जैसे लोणकी डलीमें खारपन भरा होता है । स्वानुभव ही परमानन्दमई एकरस उसीका स्वाद हमें निरन्तर प्राप्त हुआ करे ।

श्री योग-ब्रह्मेव योगमार्गमे कश्चिद् हि—

सुद्ध पणमह पृरिपउ लोपायाम वमाणु ।

सो अप्पा अणुन्णि मण्डू पायडू लडू निच्चान् ॥ २० ॥

મારાથ-તો જ્યને લોકકાશ પ્રમાણ અમવાત પ્રદેશોમિ પરમ શુદ્ધ હે એમે હી  
આમાકો શતદિન મનન કરો મિપસે ગૃધ્ર તિવાજકા લામ હોવે ॥

**सूत्रिया ३॥ सू॥**—आन ही युग परब्राह्मो प्रताडइय परेणो विह काय अरने आग  
रखो ॥ अतर बाहिर परब्राह्मकाय एकरस सीगना न गहू, भिन्न रहे भी बिकारयो ॥ चतनाक रस  
हरण भरिदा नीन ऊन लून कोकर मजो है रस धारयो ॥ पुरण हारण इति अत्रल विज्ञा  
नपन मोहो होइ प्रगट विरोध निरकारयो ॥ १५ ॥

अनुच्छेद-एष ज्ञानयनो नित्यमाया सिद्धिमभीप्सुमि ।

ता यस्ताथकभागेन द्विधैक समुपास्यताम् ॥ १० ॥

સ્વદાન્ય સહિત અથ-સિદ્ધિમયોપ્તુમિ એપ આત્મા નિચ સમુપાસ્યતા-સિદ્ધિ  
કહતા સકલ કર્મ ક્ષય લ્પણ મોષ, અમોપ્તુમિ કહતાં મોક્ષ કટુ ઉપાદેય કરિ અનુભવે છે  
ને નીચ તિન કટુ ઉપાદેય ક્ષત્રી મો, એપ કન્ટા આપની, આત્મા કહતા શુદ્ધ ચેત્રપદ્મ,  
નિત્ય કહતા સદાશાન, સમુપાસ્યતા કહતા અનુભવ કરિયો । કિમો છે આત્મા જ્ઞાનગ્રન  
જ્ઞાન કહતા સ્વપર પ્રાદક ગુન્નિ તિદ્ધી ધન કહતા પુન છે । ઝીગ કિસી છે । ઇક -  
કહતા સમન્ન વિદ્વપ રહિત છે । ઝીગ કિસી છે, સાધ્યમાધ્યમારેન દ્વિધા-સાધ્ય કહતા  
સકલ કર્મકષય લ્પણ મોષ, સાધક કહ । માય કારણ ગુહોપયોગ લ્પણ ગુહાત્માનુભવ,  
સ્ત્રી માય કહતા દોદ અવસ્થા મેદ કરિ દિષા કદતા દો, યકાર છે । માર્ગદ-સ્ત્રી નો  
ઇક હી નીચદ્રવ્ય કારણરૂપ લી અપુનેગી પરિર્ણવટ, કાયરૂપ તા અપુને હી પરિર્ણવે છે ।  
તિદ્ધિ મોષ જાતા કોઈ દ્રવ્યાતારકો સારો નહીં । તિદ્ધિને ગુહાત્માનુભવ કાર્મ ।

भावार्थ—यदा वृत्तया हे किं मोग आत्माका स्वरूप हे निसको साधन करना हे । व मोषका साधन व उपाय भी आत्मा ही हे । नर दह आत्मा स्वातुष्यरूप वृत्तया हे तर व । निश्चय रत्नत्रय अथान मोक्षमार्ग विद्यमान हे । उपादान काण ही कायका मुख्य साधन होता हे इसलिये आत्मा पुवभाद साधक उत्तर भाव सांग्य हे । ऐसा जात शुद्धोपयोग करनेका पुन पाथ सदा ही करने रहना चाहिय । श्री देवसेनाचाय आराधनासामने कहने दें—

दसण्णाणचरित्ता णिच्छयवाएण हनि ण ह मिग्गा ।

नो खलु मुदो भासो तमव स्यणत्तय जाण ॥ ८० ॥

भावार्थ—साधारण ज्ञानकारि निग्रहययोगे भित नहीं है। जो कोई आत्माका एक शुद्ध भाव है उस हीको तन्त्रय ब्रह्मन्मने जानो।

**कृचित्त**—जटा ध्रुववर्म कमलस्य लच्छन, सिद्ध समाधि साध्यपद सोई । शुद्धोपयोग जोग महि मदिन, साधक ताहि कहे सब कोई ॥ यो परतक्ष परोक्ष स्वरूपसो, साधक साध्य अवस्था दोई । दुहुको एक ज्ञान सचय करि, सेवे सिव बछक थिर होई ॥ १६ ॥

**अनुष्ठुप**—दर्शनज्ञानचारित्रैस्त्रित्वादेकत्वतः स्वयम् ।

मेचकोऽमेचकश्चापि सममात्मा प्रमाणतः ॥ १६ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—आत्मा मेचकः—आत्मा कहतां चेतन द्रव्य, मेचक कहतां मेल्यो छे । किसान पे मेल्यो छे, दर्शनज्ञानचारित्रैस्त्रित्वात् दर्शन कहतां सामान्यपने अर्थ—ग्राहकशक्ति, ज्ञान कहतां विशेषणने अर्थ ग्राहकशक्ति । चारित्र कहतां शुद्धत्व शक्ति । इसौ शक्ति भेद करतां एकु जीव तीनप्रकार होइ छे । तिहितै मेलौ कहिजै इसौ व्यवहार छे । आत्मा अमेचकः—आत्मा कहतां चेतनद्रव्य, अमेचक कहतां निर्मल छे । किसान छे निर्मल छे । स्वयं एकत्वतः—स्वयं कहतां द्रव्यकौ सहज एकत्वतः कहतां निर्भेद छे, इसौ निश्चयनय कहिजै । आत्मा प्रमाणतः समं मेचकः अमेचकोपि च—आत्मा कहतां चेतनद्रव्य समं कहतां एक ही वार, मेचकः अमेचकोपि च—मेलो फुनि छे निर्मल फुनि छे । किसानकी, प्रमाणतः प्रमाण कहतां युगपत् अनेक धर्म ग्राहक ज्ञान । तिहितै प्रमाण दृष्टि देखतां, एक ही वार जीवद्रव्य भेदरूप फुनि छे, अभेदरूप फुनि छे ॥

भावार्थ—वस्तुको अमेद एकरूप देखना निश्चय दृष्टि है, उसे अनेक गुण व स्वभाव रूप देखना व्यवहारदृष्टि है । दोनों रूप एक समयमें एक साथ देखना प्रमाणदृष्टि है । आत्मामें दर्शन, ज्ञान व चारित्रगुण हैं इसलिये अनेकरूप हैं । टीकाकार राजमलनीने दर्शनके अर्थ सामान्य ग्राहक उपयोग किया है । जन्म कि इसका अर्थ सम्यग्दर्शन गुण भी होसक्ता है । दोनों ही अर्थ करनेमें कोई बाधा नहीं । आत्मा अपने इन गुणोंसे अभेद है इसलिये आत्मा एकरूप है । एकरूप अनुभव करना स्वानुभवका साधक है । श्री योगेन्द्राचार्य परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

जीवहिं मोक्षवर्हि हेउवरु-दंसणणाणचरित्तु ।

ते पुण निण्णत्ति अप्पमुणि, णिच्छट एह उवुत्तु ॥ १३७ ॥

भावार्थ—जीवके लिये मोक्षका कारण निश्चय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र है वे उन तीनोंकी ही निश्चयनयमे आत्मा जानो ऐसा कहा गया है ।

**कृचिन्तु**—दर्शन ज्ञान चरित्रगुणानाम्, समुद्रस्य कश्चिये विपदार । निर्धन दृष्टि एक रघु चेता, भेद रश्मिः प्रविनत प्रविहार ॥ सम्यग्दर्शन प्रमाण समानय, निर्मल समस्त एक ही वार । ये समस्त तीनों प्रमाणित, कहे निर्भेद मोक्ष साधक ॥ १७ ॥

१ अनुष्ठुप—दर्शनज्ञानचारित्रैस्त्रिभिः परिणतन्वनः ।

एतोऽपि त्रिभ्यभान्वन्नाद्रयवदारेण मेचकः ॥ १७ ॥

स्वदान्वयसहित अर्थ-एकोपि व्यवहारण मच्च - एकोपि कहता द्रव्यदृष्टि करि  
शुद्ध छे जीवद्रव्य, तौ पनि व्यवहारण-गुण गुणोरूप मेद दृष्टि करि, मच्च कहता  
मेनो छे । सो पुनि क्रियायकी त्रिस्वभावान्वान्-त्रि वर्णा गान ज्ञान चारित्र तीनो सोइ  
छे स्वभाव कहता सहम गुण निहिद्धा, तिदिथी । सो पुनि क्रिया थी । दशनगानचारित्र  
त्रिमि परिणतत्वन - कहता दान गान चारित्र तीन गुरुरूप परिणते छ निहिद्धे मेद  
उदि पुनि छे ।

माकार्य-व्यवहारसे द्वैमा जाने नो आत्मा दान ज्ञान चारित्र तीनरूप होकर मेचक  
या अनेक प्रकार हैं ।

दोहा-एकत्र आत्म दान ज्ञान चारित्र । तन । अत्र परिणत यो विशदार्थ तु भिन्न ॥१८॥  
अनुष्टुप-परमार्थेन तु व्यक्तान्त्रययोतिपस्क ।

सवभावान्तर वसिम्बभाव चान्मस्क ॥ १८ ॥

स्वदान्वय सहित अर्थ तु परमाथन एकत्र अमस्क तु कना पुन द्वौ पथ  
शुद्धोत्तु, परमार्थेन कहता शुद्ध द्रव्यदृष्टि करि एकत्र कहता शुद्ध नाव वस्तु । अमेचक  
कहता निर्मल छ, निर्बिद्वल छ । किमी उ परमाथ-व्यक्तज्ञान्त्रययोनिषा - यत्त कहता  
मग्न छे ज्ञान्त्रय कना ज्ञानमात्र ज्य नि कहता महान् स्वस्वर महा इमी उ । माकार्य-  
इतो नो शुद्ध निभद वस्तु मात्र ग्राहक जात निश्चयनय कहिने । तिहि निश्चयनय करि  
जीव पदार्थ सब मंदरहित शुद्ध छे । जा क्रियायकी शुद्ध उ । सवभावान्तरवसिम्ब-  
वत्त्वान् सब कहता मग्न द्रव्य भवदन नोक्म अथवा पाद प चक्र ५ रे  
मावातर कहता उपायक विभावभाव निहिद्धे त्रिमि कना मग्नगीन छ ॥ १८ ॥  
निम स्वरूप निहिद्धी, इमा स्वभाव घकी शुद्ध उ ।

मावात-शुद्ध निश्चयनयकी अपथ अत्म हो पदाकार द ई ॥ १८ ॥

शुद्ध ही अनुभव करना योग्य है—

दोहा-एकत्र अत्म दान ज्ञान चारित्र । तन । अत्र परिणत यो विशदार्थ तु भिन्न ॥१८॥  
निश्चय एक ॥ १८ ॥



आत्मस्वरूप विचारतां बहुत विकल्प उपजै छे, एक पक्ष विचारतां आत्मा अनेकरूप छे, दुनै पक्ष विचारता आत्मा अभेदरूप छे । इसौ विचारतां फुनि स्वरूप अनुभव नहीं । इहां कोई प्रश्न कैर छे, विचारतां तौ अनुभव नहीं, अनुभव क्या छे । उत्तर इसौ जो । प्रत्यक्ष-पनै वस्तुको आस्वाद करता अनुभवै छे । सोइ कहिजै छे । दर्शनज्ञानचारित्र्यैः साध्यसिद्धिः दर्शन कहतां शुद्ध स्वरूपकौ अवलोकन, ज्ञान कहतां शुद्ध स्वरूपकौ प्रत्यक्ष जानपनौ, चारित्र्य कहतां शुद्ध स्वरूपकौ आचरण, इसौ कारण कहता, साध्यसिद्धिः—साध्य कहता सकल कर्मक्षय लक्षण मोक्ष, तिहिकी सिद्धि कहतां प्राप्ति होई । भावार्थ—इसौ जो शुद्ध स्वरूपकौ अनुभव करतां मोक्षकी प्राप्ति छे । कोई प्रश्न कैर छे जो इतनौ ही मोक्षमार्ग छे, कै कांई और भी मोक्षमार्ग छै । उत्तर इसौ जो इतनौ ही मोक्षमार्ग छे । न चान्यथा—च कहतां पुनः, अन्यथा कहतां अन्य प्रकार, न कहतां साध्यसिद्धि नहीं ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि नयद्वारा भेद अभेदरूप चिंतवन करनेसे स्वानुभव नहीं होगा । सर्व विकल्पोंको छोड़कर जब एक अपने ही शुद्ध आत्मस्वरूपको श्रद्धा व ज्ञानपूर्वक स्वादमें लिया जायगा व आत्म सन्मुख हुआ जायगा, परसे मोह रागद्वेष हटाया जायगा, समता भावमें तन्मय होजायगा तब ही स्वानन्दामृत रसका पान होगा । यही स्वानुभव है, यही मोक्षमार्ग है इसको छोड़कर और कोई भी मोक्षका साधन नहीं होसक्ता है ।

श्री योगेन्द्राचार्य परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

पिच्छट जाणट अणुचरट अप्पे अप्पडजोजि । दमण णाण चरित्त जिउ, मोक्खहिं कारण सोजि ॥१३८॥

भावार्थ—जो आप अपनेका श्रद्धान, ज्ञान व आचरण करता है वह सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यमें आत्मा मोक्षका कारण है ।

दोहा—एक देखिये जानिये, रमि रहिये टक ठौर । समल निमल न विचरिये, यहै सिद्धि नहि और ॥ २० ॥

मालिनीछट—कथमपि समुपात्तचित्तवमप्येकताया, अपतितमिदमात्मज्योतिरुच्छदच्छम ।

सततमनुभवामोऽनन्तचैतन्यचिह्नम् न खलु न खलु यस्मादन्यथा साध्यसिद्धिः ॥२०

खंडान्वयसहित अर्थ—इदं आत्मज्योतिः सततं अनुभवामः—इद कहतां प्रगट छे, आत्मज्योतिः कहतां चैतन्य प्रकाश, सततं कहतां निरंतरपनै, अनुभवामः कहता प्रत्यक्षपनै आस्वाद करां छै । किंसौ छै आत्मज्योति, कथमपि समुपात्तचित्तत्वं अपि एकतायाः अपत्तिनम्—अथमपि कहतां व्यवहारदृष्टि ऊरि, समुपात्त कहता ग्रहो छै, चित्तं कहतां तीनि भेद निहि इसौ छे तथापि एकताया कहता शुद्धपनै यकी, अपतितं कहतां नहीं परै छे । और किंसौ छै आत्मज्योति, उद्विग्न कहता प्रकाशरूप परिणय छे, और किंसौ छे, अन्तः-करता निर्मल छै, और किंसौ छे, अनन्तचैतन्यचिह्नं—अनन्त कहता अति बहुत, चैत-

નવ કહતાં નાન મોઈ છે જિહ કહતાં લક્ષણનિહિકીં હસીં છે । કોઈ બાશકા કરે છે  
મો અનુભવ વ્રુત કરિ દિદામો સો કાર્યોં કારણ । યસ્માન્ અન્યથા સામ્યસિદ્ધિ ન સ્વલુ  
ન સ્વલુ-યસ્માન્ કહતાં નિહિ કારણ તહિ, અન્યથા કહતાં અન્ય પ્રકાર, સામ્યસિદ્ધિ કહતાં  
સ્વરૂપકી પ્રાપ્તિ, ન સ્વલુ ન સ્વલુ કહતાં નાહીં નાહીં હસીં નિહચીં છે ।

માર્ગાર્થ-યદા ફિર મી દન ક્રિયા હૈ કિ યથાપિ મેદરૂપ કથન કરનેવાલી વ્યવહાર  
દટિસે આત્માકો વચનરૂપ, જ્ઞાનરૂપ ય ચારિત્રરૂપ દેવા જાતા હૈ તથાપિ યદ આત્મા દન  
સીનોસે અમેદ એક ટી અન્વડ, નાન સમુદાય, પામ નિમલ પદાર્થ હૈ । તેમા હી અનુભવ  
લચિત્ત હૈ । હમી તરદ દમ મી આત્માકા સ્વાદ લેને હૈં યદિ તુમ મોક્ષાર્થી હો તો તુમ મી  
આત્માકા હમી તરદ સ્વાદ લો । વયોંકિ મોક્ષકી સિદ્ધિકા યહીં ઉપાય હૈ અન્ય કોઈં ઉપાય  
નાહીં હોમકા હૈ । શ્રી દંધસેનાચાર્ય આરાધનાસારમેં કહતે હૈં—

અદ્ ૧૬૩૬ કમ્મત્તય સુખા ધરેદિ ગિરજના જાતે । સુખોક્ષમ્યમિ વિષે પુમ્મ મયા પયસદ્ ॥ ૭૪ ॥

માર્ગાર્થ-યદિ કમકા નાશ કરનાં યાહતે હૈં તો અપને મનકો ગીમ્મ હી સફલ્ય  
વિકલ્પોસે શુચ કરો । મનકો પરમાવરહિત કરનેપર હી નિશ્ચયસે આત્માકા પ્રકાશ હોતા હૈ ।

૧ સર્વેયા ૩૧ સ્ત્રા—અકિ વન સોદત સુપ્તજાન અનત નાન વિમલ વિકાસવન જ્યોતિ લહ  
હી હૈ । યથાપિ તિરિચિરપ વ્યવહારમે તથાપિ એકતા ન તને યો નિવત અપ કહી હૈ ॥ સો હૈ  
ઔચ દેલીદ્ગ નુપતિકા સ્ત્રીય તારે જ્ઞાન કાચકૂં યસી મનસા યમસી હૈ । જાત અદિવલ રિહિ  
રોત ઔર માંચિ રિહિ, નાહીં નાની નાહીં યામ પોલો નાહીં સહી હૈ ॥ ૨૧ ॥

મારિલીડદ કથમપિ દિ લખન્ન મેન્વિજ્ઞાનમૂલમચલિનમનુભૂતિ યે સ્વતો વાન્યતો વા ।

મતિફલ્નનિમિદ્ધાનન્નમાવસ્વમાર્વમુરવદ્વિવારા સતત સ્યુસ્ત એવ ॥ ૨૧ ॥

સ્વદાન્વપમાહિન અર્થ-ય અનુભૂતિ લખત-યે કહતાં જ કેઈં નિક્ક સસારી ઔચ,  
અનુભૂતિ કહતાં શુદ્ધ ઔચ વસ્તુકી આસ્વાદ । લખતે કહતાં પાવહિ છે । વિમી છે અનુભૂતિ,  
મેન્વિજ્ઞાનમૂલ-મેદ કહતાં સ્વસ્વરૂપ પામ્વરૂપ દોહ કરિવોં હસીં છે વિજ્ઞાન કહતાં  
જાનપતો સોહ છે, મૂલ કદતાં સવસ્વ નિહિકીં હમીં છે, ઔર કિમીં છે । અચલિન કહતાં  
રિપરતારૂપ છે । હમીં અનુભૂતિ વયોં પાડે છે । કથમપિ સ્વતો વા અન્યતો વા-કથમપિ  
કહતાં અનન્ત સસાર મમતા વયોં હી કરિ કાન્ રવિષ પ્રાપ્ત હોદ છે તવ સમ્યક્ત અપને  
છે, તવ અનુભવ હોદ છે, સ્વતો વા કહતાં મિધ્યાત્વ કમકે ઉપશમતાં વિના હી ઉપદેશ અનુ  
ભવ હોદ છે, અન્યતો ॥ કદતાં અત્તમ મિધ્યાત્વ કમકીં ઉપશમુ હોદ છે બહિરગ મુન્ સમીપ  
સુત્રકી ઉપદેશ પાદ કરિ અનુભવ હોદ છે । કોઈ પ્રશ્ન કરે છે । જ અનુભવ પાવ હૈ તે  
અનુભવ પાયાપકી રિમા છે । ટત્ત્વ હમીં મો નિર્વિકાર છે, સોહ કદિમે છે । ન એવ સતત  
મુરુચ્ચદ અવિવાગ મ્યુ -ત એવ કદતાં તંદ નાવ, સતત કદતાં નિતરપને,

कहतां आरीसाकी नाई, अविकाराः कहतां रागद्वेष तहि रहित, स्युः कहतां छे । किताव  
निर्विकार छे । प्रतिफलननिमग्नानंतभावस्वभावैः—प्रतिफलन कहतां प्रतिविम्बरूप निमग्न  
कहतां गर्भित छे, अनंतभाव कहतां सकल द्रव्य तिहिकै, स्वभाव कहतां गुणपर्याय, तिहिकी  
निर्विकार छे । भावार्थ—इमौ जो, जिहि जीवकौ शुद्ध स्वरूप अनुभव छे ताका ज्ञान  
सकल पदार्थ उद्दीपै छे, भाव कहतां गुणपर्याय तिहिकरि निर्विकाररूप अनुभव छे त्याह  
ज्ञानमाहै सकल पदार्थ गर्भित छे ॥ २१ ॥

भावार्थ—यहां बताया है कि स्वात्मानुभव होनेका उपाय भेदविज्ञानकी प्राप्ति है  
आत्माका असली स्वाभाव अलग है अनात्माका स्वभाव अलग है, इस ज्ञानको भेदविज्ञा  
कहते हैं । जब सम्यग्दर्शनरूपी गुण आत्मामें प्रकाशमान होता है तब यह भेदविज्ञान यथा  
होता है तब ही स्वानुभव होता है । अनन्तानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्वके उपशम होने  
अनादिकालीन मिथ्यादृष्टीको सम्यक्त होजाता है उसमें कारण दो हैं—यातो स्वयं विना उप  
देशके जातिस्मरणसे, वेदनाको अनुभव करते हुए, व देवविभूति देखकर व समवशरण  
मूर्ति देखकर इत्यादि कारणोंसे होता है या आत्मज्ञानी गुरुके उपदेश व शास्त्राभ्यासे हो  
है । जिसको स्वानुभव होता है । उसका ज्ञान बड़ा ही निर्मल होता है, जैसे दर्पणमें पद्म  
जैसे हैं वैसे झलकते हैं परन्तु दर्पण उनसे विकारी व अन्यरूप नहीं होता है—जैसाका तैसा  
बना रहता है तैसे स्वानुभवीके ज्ञानमें अन्य द्रव्योंके गुणपर्याय जैसेके तैसे झलकते हैं प  
न्तु वह ज्ञानी उनसे रागद्वेष मोह नहीं करता है । अपने स्वच्छ वीतराग स्वभावको भि  
ही अनुभव करता है । व्यवहारमें कार्य करते हुए, राज्यपाट करते हुए भी भरत चक्रवर्ती  
तरह अतरंग मनको नहीं जोड़ता है । जैसे कि पृथ्वीपादस्वामीने समाविशतकमें कहा है—  
आत्मजानात्मा कश्चि न दुर्द्धो वाग्यधिरम् । कुर्यादयवशात्किंचिद्वाप्याभ्यासतत्परः ॥ ५० ॥

भावार्थ—आत्मज्ञानके सिवाय अन्य कार्यका चिंतन बुद्धिमें दीर्घकालतक ज्ञानी नहीं  
रखता है । प्रयोजनवश कुछ काम करना पड़े तो वचन और कायसे करता है उनमें मनको  
आशक्त नहीं करता है । कर्मोंके उदयसे साताकारी व असाताकारी पदार्थोंके सम्बन्ध होने  
पर भी न तो वह ज्ञानी उन्मत्त होता है और न खेदखिन्न होता है । स्वानुभवीके ज्ञानमें  
यह जगत् नाटकतुल्य भासता है । वह जगत् दृष्टा रहता है—उनमें स्वामित्व नहीं रखता है ।

सूत्र २३ सा—जसने पद आप समारत, के गुरुके सुगरी सुनि गानी ॥ भेदविज्ञान  
जसने निरुद्धे, प्रगटो सुनिह छग राजगानी ॥ नाद जगत नये प्रतिविधित, जीवन मोहदशा  
दशानी ॥ ते नय दर्पित जो अग्रिगर, रहे विदित सदा सुन दानी ॥ २२ ॥

गान्धोलेद—न्यस्तनु जगद्विदानी मोहपाजन्मन्दीहं रमयतुरभिकानां नेचनं ज्ञानमुद्यत ।  
इह कथमपि नान्माडनान्मना साक्षयकः किञ्च कन्दरनि नादे अपि नादात्मप्रतिपि ॥ २२ ॥



घातु पापाणमाहै ही मिल्यो आयौ छे तथापि आगिकौ संजोग पाया थै पापाण तहिं सोनी भिन्न होइ छे ॥ २२ ॥

भावार्थ—यहां यह बताया है कि ऐ जगतके प्राणियों ! जिस मिथ्याबुद्धिसे तुमने पर द्रव्योंको अपना मानकर रागद्वेष करके कर्मका बन्धनकर संसारमें बारवार जन्ममरण करके घोर संकट उठाए है उस मोहमई भावको विलकुल भी न रखों तुरु निकाल दो और उस अपने आत्माके निर्मल ज्ञानमई स्वरूपका स्वाद लो जिसका स्वाद स्वय अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय व साधुगण सदा लेते हुए परमानन्दका लाभ करते हैं। क्या तुम नहीं समझते कि दो द्रव्योंका मिश्रण संसार है, ये दोनों द्रव्य अपने अपने स्वभावसे विलकुल भिन्न हैं। जीवका स्वभाव अन्य है अजीवका अन्य है इनमें कभी भी एकपना नहीं होसक्ता। जीवकी जाति शुद्ध ज्ञानानन्द मई सिद्ध ममान है। इसी स्वरूपका अनुभव आत्माको अपने कार्यका साधन करनेवाला है। ऐसा ही अनुभव करना योग्य है। जैसा—श्री देवसे-नाचार्यने आराधनासारमें कहा है—

सुखमओ अहमेको सुदृष्याणणदंखणसमगो अण्णे जे परभावा ते सब्बे कम्मणा जणिया ॥१०३॥

भावार्थ—मैं एक हूं, शुद्ध आत्मा हूं, आनन्दमई हूं, ज्ञानदर्शनसे परिपूर्ण हूं। अन्य जो रागादि भाव व अवस्थाएं हैं सो सर्व कर्म द्वारा पैदा होती है मेरा स्वरूप नहीं है।

सूत्रिया २३ सा—याही वर्तमानसम भव्यनको मित्रो मोह, लग्यो है अनादिको पग्यो है कर्ममलसो। उँद करे भेदज्ञान महा रुचिको निधान, ऊरको उजारो भारो न्यारो दुद दलसो ॥ जाते थिर रहे अनुभौ विलास गहे फिरि कवहू अपना यौ न कहे पुदगलसो। यह कर्तृता यो जुदाद करे जगतसो, पावक ज्यो भिन्न करे कचन उपल सो ॥ २३ ॥

मालिनीछंद—अयि कथमपि मृत्वा तत्त्वकौतूहली सन्ननुभव भवमूर्त्तः पार्श्ववर्त्ती मुहूर्त्तम्।

पृथगथ विलसंतं स्वं समालोक्य येन यजसि जगिति मूर्त्त्या साकमेकत्वमोहं ॥२३॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अयि मूर्त्तः पार्श्ववर्त्ती भद्र, अथ मुहूर्त्तः प्रथम् अनुभव—अयि कहतां भो भव्यजीव, मूर्त्तः कहतां शरीरतहिं, पार्श्ववर्त्ती कहता भिन्न स्वरूप, भव कहतां होहु। भावार्थ—इसो जो अनादिकालतहिं जीव द्रव्य एक संस्काररूप चलयो आयौ। सो जीव इसी कटि प्रतिबोधित छे, जो भो जीव, एता छे जे शरीरादि पर्याय ते समस्त पुटल कर्मका छै, थाग नहीं। तिहित एता पर्याय र्य आपनपो भिन्न जानि। अन्य कहतां भिन्न जानि करि, मुहूर्त्त कहतां थोरो ही काल, एय क कहतां शरीरतहिं भिन्न चेतन द्रव्य, अनुभव कहतां प्रत्यक्षन सस्वाद करहु। भावार्थ—इसो जो शरीर तो अचेतन छे, विन-भार छे, शरीरतहिं भिन्न कोई ती पुन्य छे इसो जानपनी इसी प्रतीति मिथ्यादृष्टि जीवहंको नि होइ छे परि साध्यसिद्धि ती काई नहीं। नव जीवद्रव्यको द्रव्यगुण पर्याय स्वरूप प्रत्यक्ष

પનો આસ્વાદ આવે તબ સમ્યક્દશન જ્ઞાનચારિત્ર છે, સકલ કર્મ ક્ષય ટકાવ મોક્ષ પુનિ છે ।  
 કિસો છે અનુમત્તજીવ જીવ, તત્ત્વજીવિત્વસન-તત્ત્વ કહતાં શુદ્ધ ચેતન્ય વસ્તુ નિદિક્ષી,  
 કૌતુહલ કહતા સ્વરૂપ દેખ્યો વાદે છે, હમો સત્ કહતા હોતી સતો, અહ કિસી હોમ કરી  
 કયપપિ મૃત્વા-કયપપિ કૌન ન પ્રકાર કરી જીવન ન ઉપાય કરી મૃત્વા કહતાં મગ્ન કરી  
 શુદ્ધ જીવ સ્વરૂપથી અનુમત્ત કરાહુ । માર્ગાર્થ-હસી જો શુદ્ધ ચેતન્યથી અનુમત્ત તો મદન  
 સાધ્ય છે, મન સાધ્ય તો નહીં છે । પરિ રત્નો કહતા અત્યંત ડાહ્યપનો દિવાયો । હા  
 કોઈ પ્રશ્ન કરે છે, જો અનુમત્ત તો જ્ઞાનમાત્ર છે તિદે કરી જો કલ્પ કાપસિદે છે સો કુનિ  
 સ્વપદેશ કરી ન કદિન છે । યન મૂર્ચા સાક્ત એવન્યમોહ જાગિતિ જાનસિ-યેન કહતા  
 મિદિ શુદ્ધ ચેતન્ય અનુમત્તકરિ, મૃત્વા જગતા જગત છે દ્રવ્યરૂપ બાવરૂપ નોકર્મ કર્મરૂપ  
 પચાય, સાક્ત કહતાં ત્યદ સૌ છે, એકત્વમોહ કહતા એક સત્કાર રૂપ, બદ દેવ, બદ મનુષ્ય,  
 બદ તિર્યક, બદ નારક, इत्यादि બદ સુખી બદ દુઃખી હન્યાદિ, બદ ક્રોધી બદ માની  
 રત્યાદિ, બદ યતિ, બદ શુદ્ધ્ય રત્યાદિ રૂપ છે પનીતિ હસી છે । મોહ કહતાં વિપરીતપનો,  
 તિદિક્ષી, જાગિતિ કહતાં અનુમત્ત હોત માત્ર, ત્યનસિ કહતાં મો જીવ । આજીની હી શુદ્ધિ  
 કરી તૂટી છાદિસે । માર્ગાર્થ-હસી જો અનુમત્ત જ્ઞાનમાત્ર વસ્તુ છે, એકત્વ મોદ મિથ્યાત્વ  
 દ્રવ્યકો વિચાર પરિણામ છે, તૌ પુનિ હનજુ આપુમમાર્હે કારણ કાર્યપની છે । તિદિક્ષી  
 જ્યૌરી-મિદિકાલ જીવકો અનુમત્ત હોય છે, તિદિકાલ મિથ્યાત્વ પરિણમન મિટે છે, સર્વથા  
 જવશ્ય મિટે છે । મિદિકાલ મિથ્યાત્વ પરિણમન મિટે છે, તિદિકાલ જવશ્ય અનુમત્તવત્તિ  
 હોય છે । મિથ્યાત્વ પરિણમન જ્યો મિટે છે ત્યો કલિજ છે સ્વ સમાજોત્તમ-સ્વ જગતા  
 જાગણો શુદ્ધ ચેતન્ય વસ્તુકરુ, સમાજોત્તમ કહતા સ્વમદેન પ્રત્યક્ષરને આસ્વાદ કરી । કિસી  
 છે શુદ્ધ ચેતન, વિલમ્બ-કહતા બનાદિ નિષન પ્રગટપને ચેતનારૂપ પરિણવે છે ॥ ૨૨ ॥  
 માર્ગાર્થ-યદાં જાણા ગયા હૈં કિ દરેક સ્વહિત વાટકરો પ્રમાદ છોડકર વ દર  
 પ્રકારકા પુરુષાર્થ કારકે જામતાવકા રુચિવાન હોના વાદિયે । જાત્માક મનનકે નિયે પઠન  
 વ સુસાગતિ આદિ ઉપાયોકો કરના વાદિયે । યો પડી નિત્ય ઇકાત્તમેં વેટકર મેદવિજ્ઞાનક  
 જલ્દે સવ જાત્માએ મિત્ર દ્રવ્ય, ગુણપદાર્થોસે વ રાગાદિ વેમાલિક માર્ગોસે ટકામી રાકર  
 માત્ર જપને હી જાત્માકે શુદ્ધ સ્વભાવમેં તમય હોકર સ્વાત્માનુમત્તકા અપ્યામ કરના વાદિયે ।  
 હસી અપ્યામસે બનાદિકાલજા મિથ્યાત્વમર્દ જગાન મિત્ત્યા-શુદ્ધ સમ્યક્દશનકો પ્રાપ્તિ હોયો ।  
 જો જામસ્વત્તરકાકે ડિયે રામજાણ ઉપાય હ । શ્રી દેવસેનાપાર્થ આરાધનાસારમેં કહને હૈ-  
 જગ્મા રૂપ જાણ વારિતે જા રતો વ હો જગા । વદરૂપ રામજીવ જાગે સુદય-ગર્ભ ॥ ૧૦ ॥  
 માર્ગાર્થ-સમ્યક્દશન, જ્ઞાન, ચારિત્ર વ તપ યે વારો હી નિશ્ચયસે જાત્મારૂપ હૈં ।  
 રસડિયે સવસે રાગદ્વેષ છોડકે શુદ્ધ જાત્માકી હી આરાધના કરો ।

घातु पापाणमाहं ही मिल्यो आयौ छे तथापि आगिकौ संजोग पाया थै पापाण तहिं सोनौ भिन्न होइ छे ॥ २२ ॥

भावार्थ—यहां यह बताया है कि ऐ जगतके प्राणियों ! जिस मिथ्याबुद्धिसे तुमने पर द्रव्योंको अपना मानकर रागद्वेष करके कर्मका बन्धनकर संसारमें बारबार जन्ममरण करके घोर संकट उठाए हैं उस मोहमई भावको बिल्कुल भी न रखो तुरंत निकाल दो और उस अपने आत्माके निर्मल ज्ञानमई स्वरूपका स्वाद लो जिसका स्वाद स्वयं अरहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय व साधुगण सदा लेते हुए परमानन्दका लाभ करते हैं। क्या तुम नहीं समझते कि दो द्रव्योंका मिश्रण संसार है, ये दोनों द्रव्य अपने अपने स्वभावसे बिल्कुल भिन्न हैं। जीवका स्वभाव अन्य है अजीवका अन्य है इनमें कभी भी एकपना नहीं होसक्ता। जीवकी जाति शुद्ध ज्ञानानन्द मई सिद्ध ममान है। इसी स्वरूपका अनुभव आत्माको अपने कार्यका साधन करनेवाला है। ऐसा ही अनुभव करना योग्य है। जैसा—श्री देवसे-नाचार्यने आराधनासारमें कहा है—

सुखमभो अहमेको मुद्रापाणदंष्ट्रणसमरगो अण्णे जे परमावा ते सव्वे कम्मणा जणिया ॥१०३॥

भावार्थ—मैं एक हूं, शुद्ध आत्मा हूं, आनन्दमई हूं, ज्ञानदर्शनसे परिपूर्ण हूं। अन्य जो रागादि भाव व अवस्थाएं हैं सो सर्व कर्म द्वारा पैदा होती है मेरा स्वरूप नहीं है।

✓ **सूत्र २३ सा**—याही वर्तमानग्रंथ भव्यनको मित्रो मोह, लग्यो है अनादिको पर्यो है कर्ममल्लो। उदं करे मेदज्ञान महा रुचिको निधान, ऊरको उज्जारो भारो न्यारो दुद दल्लो ॥ जाने विर गे अनुभौ विलास गे फिरी कइह अपना यो न कहे पुदगल्लो। यह कर्तव्यो यो जुदाद करे जगतलो, पावक ल्यो भिन्न करे कचन उपल सो ॥ २३ ॥

मालिनीछंद—अयि कथमपि मृत्वा तत्त्वकौतुहली सन्ननुभव भवमूर्त्तः पार्श्ववर्त्ती मुहूर्त्तम्।

प्रथमं विलसंतं स्वं समालोक्य येन तजसि अगिति मूर्त्त्या साकमेकत्वमोहं ॥२३॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अयि मूर्त्तः पार्श्ववर्त्ती भव, अथ मुहूर्त्तः प्रथम अनुभव—अयि कइतां भो भव्यजीव, मूर्त्तः कइतां शरीरतहिं, पार्श्ववर्त्ती कइतां भिन्न स्वरूप, भव कइतां होइ। भावार्थ—इसी जो अनादिकालतहिं जीव द्रव्य एक संस्काररूप चल्यो आयौ। सो जीव इमो कइदि प्रतियोगिज छे, जो भो जीव, एता छे जे शरीरादि पर्याय ते समस्त पुटल कर्मका छे, थारा नहीं। तिहिते एता पर्याय र्य आपनपो भिन्न जानि। अन्य कइतां भिन्न जानि कइ, मुहूर्त्त कइतां थोगे ही काल, प्रथम कइतां शरीरतहिं भिन्न चेतन द्रव्य, अनुभव कइतां प्रत्यक्षपन आस्वाद कइ। भावार्थ—इसी जो शरीर तो अचेतन छे, विन-भर छे, शरीरतहिं भिन्न कोई नो पुन्य छे इसी जानपनी इसी प्रतीति मिथ्यादृष्टि जीवइको फनि होइ छे परि मान्यसिद्धि तौ कइं नहीं। नव जीवद्रव्यको द्रव्यगुण पर्याय स्वरूप प्रत्यक्ष

पनी आत्माद आये तात् सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्र्य छे, सकल कर्म सब लक्षण मोक्ष पुनि छे ।  
 किसे छे अनुभवशील नीब, मन्वकौतुहलीसन्-रत्न कहता शुद्ध चेतन्य वस्तु, तिहिही,  
 कौतुहली कहता स्वरूप देख्यो चाहै छे, इसी सन् कहता होनी सतो, अर किसे होय करि  
 कयमपि मृत्वा-कयमपि कौन ह प्रहार करि कौन ह उपाय करि, मृत्वा कहता मग्न करि  
 शुद्ध नीब स्वरूपकी अनुभव कहतु । भावार्थ-इसी जो शुद्ध चेतन्यकी अनुभव ती सहज  
 साध्य छे, जवन साध्य ती नहीं छे । परि इतनी कहता आसय उपादेयपनी दिगयो । इहा  
 कोई प्रश्न करै छे, जो अनुभव ती ज्ञानमात्र छे निहि करि जो बह्म कायसिद्धि छे सो फुनि  
 उपदेश करि ह कहिने छे । येन मूर्या साक एकत्वमोह क्षणिति सजसि-येन कहता  
 निहि शुद्ध चेतन्य अनुगच्छरि, मूर्त्या कहता भावन छे द्रव्यकर्म भावरूप नोकर्म कर्मरूप  
 पर्याय, साक कहता स्वह सी छे, एकत्वमोह कहता एक सत्कार रूप, अह देव, अह भुव्य,  
 अह तिर्यक, अह नारक, इत्यादि, अह सुखी, अह दुखी इत्यादि, अह क्रोधी, अह मानी  
 इत्यादि, अह मति, अह गृहस्थ इत्यादि रूप छे प्रतीति इसी छे । मोह कहता विपरीतपनी,  
 तिहिही, क्षणिति कहता अनुभव होत मात्र, त्यनसि कहता मो नीब । आपनी ही बुद्धि  
 करि तूही छानिसे । भावार्थ-इसी जो अनुभव ज्ञानमात्र वस्तु छे, एकत्व मोह मिथ्यात्व  
 द्रव्यको विभाव परिणाम छे, ती फुनि इनकहु आपुनमाई कारण कार्यपनी छे । तिहिही  
 ध्यौरी-निर्दिष्टकाल नीबकी अनुभव होय छ, निर्दिष्टकाल मिथ्यात्व परिणमन मिटे छे, सर्वथा  
 अवश्य मिटे छे । निर्दिष्टकाल मिथ्यात्व परिणमन मिटे छे, निर्दिष्टकाल अवश्य अनुभवशक्ति  
 होय छे । मिथ्यात्व परिणमन उयो मिटे छे त्यो कहिने छे एर समानोन्मय-स्व कहता  
 आपणो शुद्ध चेतन्य वस्तुछतु, समालोचय कहता स्वसवेदन प्रत्यक्षपने आत्माद करि । किसे  
 छे शुद्ध चेतन, विश्वसर्व-कहता अनादि निचन प्रगटपने चेतनारूप परिणवे छे ॥ २१ ॥

भावार्थ-यहां बताया गया है कि हाएक स्वहित माउककी प्रमाद छोड़कर व हर  
 प्रकारका पुरुषार्थ करके आरमत्तत्वका रचिवान होना चाहिये । आत्माके मननके लिये पठन  
 व सुप्तगति आदि उपायोंको करना चाहिये । दो घड़ी नित्य धर्मात्ममें बैठकर भेदविज्ञानके  
 बलसे सर्व आत्मासे भिन्न द्रव्य, गुणपर्यायोंसे व रागादि वैभाविक भावोंसे उदासी लाकर  
 मात्र अपने ही आत्माके शुद्ध स्वभावमें तमय होकर स्वात्मानुभवका अभ्यास करना चाहिये ।  
 इसी अभ्याससे अनादिकालका मिथ्यात्वमई अज्ञान भिटेगा-शुद्ध सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होगी ।  
 जो आरमत्तव्रतोंके लिये रामबाण उपाय है । श्री देवसेनाचार्य आराधनासारमें कहने हैं-  
 एहा दंष्ट्रण कार्य चारित्त तह सबो व सो अपा । चरुजण रायनेसे आराधन शुद्धमपाव ॥ १० ॥

भावार्थ-सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य व तप ये चारों ही निश्चयसे आत्मारूप हैं ।  
 इसलिये सबसे रागद्वेष छोड़के शुद्ध आत्माकी ही आराधना करो ।



तिहिकरि, पाताल कहतां अबोलोक, पिबति कहतां पीवै छे । इव कहतां इसी ऊंडी खाई छे । किसौ छे नगर । प्राकारकवलिताम्बरं—प्राकार कहतां कोट, तिहिकरि कवलित कहतां निगिल्यो छे, अंबर कहतां आकाश जिहि इसौ नगर छे । भावार्थ—इसौ जो कोट अति ही ऊंचो छे । और किसौ छे नगर । उपवनराजीनिगीर्णभूमितलं—उपवन कहतां नगर समीप बाग, तिहिकी राजी कहतां नगरके चहुंदिशि बाग, निगीर्ण कहतां तिहिकरि रुंथ्यो छे, भूमितलं कहतां समस्त भुइ जहां इसौ छे नगर । भावार्थ—इसौ जो नगरके बाँ घनाबाग छे । इसी नगरकी स्तुति करतां राजाकी स्तुति नहीं होय छे । इहां खाई कोट बागकौ वर्णन कीयो । सो तौ राजाकौ गुण नहीं । राजाकौ गुण छे दान पौरुष जानपनौ त्यहंकी स्तुति करतां राजाकी स्तुति होय छे ।

भावार्थ—इस श्लोकसे दृष्टांत दिया है कि यद्यपि नगरकी प्रशंसासे व्यवहारसे राजाकी प्रशंसा होती है तथापि निश्चयसे नहीं होती है; क्योंकि राजाके गुण राजाके ही पास है वे उसके बाहर नहीं मिल सके ।

<sup>१</sup>सूत्रेया २१ सा—ऊंचे ऊंचे गढके कागुरे यो विराजत है, मानो नभ लोक गीलिवेको दात दियो है ॥ सोहे चहुओर उपवनकी सघनताई, घेरा करि मानो भूमि लोक घेरि लियो है ॥ गहरी गभीर खाई ताकी उपमा बताई, नीचो करि आनन पाताल जल पियो है ॥ ऐसा है नगर यामे वृषको न अग कोउ, योही चिदानदसौ शरीर भिन्न कियो है ॥ २६ ॥

आर्या—नित्यमविकारसुस्थितसर्वांगमपूर्वसहजलावण्यं ।

अक्षोभमिव समुद्रं जिनेन्द्ररूपं परं जयति ॥ २६ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—जिनेन्द्ररूपं जयति—जिनेन्द्र कहतां तीर्थंकर तिहिकी रूप कहतां शरीरकी शोभा, जयति कहतां जयवंत होउ, किसौ छे, नित्यं—कहतां आयुपर्यंत एक रूप छे, और किसौ छे । अविकारसुस्थितसर्वांगं—अविकार कहतां नहीं छे विकार बालपनौ तरुणपनौ वृद्धापनौ जिहिके । तिहिकरि सुस्थित कहतां समाधान छे सर्वांग कहतां सर्व प्रदेश जिहिका दसा छे । और किसौ छे जिनेन्द्ररूप, अपूर्वसहजलावण्यं—अपूर्व कइता आश्चर्यकारी छे, सहज कहतां बिनाही यतन किया शरीरसौ मिल्या छे लावण्य कइतां शरीरका गुण जिहिका इसौ छे । और किसौ छे, समुद्रमिव अक्षोभं—समुद्रमिव कइता समुद्रकी नाई, अक्षोभं कइता निश्चल छे । भावार्थ—इसौ जो यथा वायु तहि रहित समुद्र निश्चल छे तथा तीर्थंकरको शरीर निश्चल छे । इसौ प्रकार शरीरकी स्तुति करतां आत्माकी स्तुति नहीं होय छे । जिहिनहि शरीरका गुण आत्मार्थि नहीं । आत्माकी ज्ञान गुण छे । ज्ञान गुणकी स्तुति करना आत्माकी स्तुति होय छे ।

भावार्थ—यहाँ भी तीर्थंकरकी शरीरकी महिमा बताकर यह दिखाया है कि यह निश्चय स्तुति नहीं है ।

उत्प्रेषा ३१-उत्प्रेषा—जैसे वाटपनो तहनापो इवपनो नाहि आनु परव्रत महाद्वय महाबल है ॥  
बिनाही यवन जाके तनमे अनेइगुण अतिशे विराजमान काया निरमल है ॥ जेते विन पवन !  
घमुद अविवलद्वय तेस जाओ मन अह आसन अबल है ॥ एगे विनराज जयवत होउ अगतमे,  
जाके सुभगति महा मुक्तिको पल है ॥ २७ ॥

बोधा—विनपर नाहि शरीरको विनपर चेतननाहि ।  
विनवर्णन कहु और है यह—मिववर्णन नाहि ॥ २८ ॥

शास्त्रविकीर्तितद्ध—एकव व्यवहारतो न तु पुन कायात्मनो निश्चया

न्तुः स्तोत्र व्यवहारतोऽस्ति वपुष स्तुत्या न तत्तत्त्वत ।

स्तोत्र निश्चयताम्रितो भवति चित्तस्तुत्यैव सैव भवे

मातस्तीर्थंकरस्तवोत्तरबलादेकत्वमात्माङ्गयो ॥ २७ ॥

खदान्वय सहित अर्थ—अतस्तीर्थंकरस्तवोत्तरबलात् आत्म्यांगयो एकत्वं न भवेत्—अत कहता इहिकागतहिं, तीर्थंकर कहता परमेश्वर, तिहिंकी स्तव कहता शरीरकी स्तुति करता आत्माकी स्तुति इसी कहै यो मिथ्यामति जीव तिहिंकी उत्तर कहता शरीरकी स्तुति करता आत्माकी स्तुति नहीं । आत्माका ज्ञानगुणकी स्तुति करता आत्माकी स्तुति है । इसी उत्तर तिहिंकी बल कहता गयी छे सदेह तिहिंकी, आत्मा कहता चेतन वस्तु । अत कहता नावत कर्मकी टपावि, त्यहकी एकत्व कहता एक द्रव्यपत्नी न कहता नहीं, भवेत् कहता होय छे । आत्माकी स्तुति ज्यों होय छे त्यों कहिने छे । सा एव—सा कहता जीवस्तुति, एव कहता ज्यों मिथ्यादृष्टी कहै यो त्यों नहि । ज्यों अब कहिने छे त्योंही छे । काया-त्मनो एव हरत एवन्व तु न निश्चयात्—काय कहता शरीरादि, आत्मा कहता चेतन द्रव्य त्यह दुबे कहु, व्यवहारत कहता कयन मात्र करि, एकत्व कहता एकपत्नी छे । भाषा—इसी यथा सुवर्ण रूपी दोउ ओटिकरि एक रैणी कीने छे । सो कहता ती सगले सुवर्ण ही कहिने छे । तथा जीव कम अनादितहि एक क्षेत्र सत्परूप मित्या आया छे तिहितहि कहता जी जीव ही कहिने छे, तु कहता दूजे पक्ष, न कहता भीषकम एकपत्नी नहीं । सी किमी पग, निश्चयात् कहता द्रव्यका निज स्वरूपकी विचारता । भावार्थ—इसी यथा सुवर्णरूपी यद्यपि एक क्षेत्र मित्या छे, एक पिंडरूप छे । तथापि सुवर्ण गोरी, भारी, चिह्नी इसा आपणा गुण लियो छे । रूपी पुनि आपनी श्वेतगुण लीया छे । तिहित एक पत्नी कहिबी जूटी छे तथापि जीवकर्म यद्यपि अनादितहि एक वष पदायरूप मित्या आया छे एक पिंडरूप छे तथापि जीवद्रव्य आपणा गुण ज्ञान विराजमान छे । कर्म पुनि पुष्ट

द्रव्य आपणा अचेतन गुण लीया छे । तिहितहि एकपनौ कहिवौ झूठौ छै । तिहितै स्तुति होतां भेद छै । व्यवहारतः वपुषः स्तुतानुः स्तोत्रं अस्ति न तत् तत्त्वतः—व्यवहारतः कहतां वंघ पर्याय रूप एक क्षेत्रावगाह दृष्टि देखतां, वपुषः कहतां शरीरकी, स्तुत्या कहतां स्तुति करि, नुः कहतां जीवकौ, स्तोत्रं कहतां स्तुति, अस्ति कहतां होय छै, न कहतां दूजे पक्ष नहीं होय छै, तत् कहतां स्तोत्र किंसातहि नहीं होय छै । तत्त्वतः कहतां शुद्ध जीव-द्रव्य स्वरूप विचारतां । भावार्थ—इसौ यथा श्वेत सुवर्ण इसौ यद्यपि कहिवावाकौ छे तथापि श्वेत गुणरूपकौ छै । तिहितै सुवर्ण श्वेत इसौ कहिवौ झूठौ छै । तथा “वे रक्ता वे सांवलां वे नीलुपलवन्न । मरुगजपत्ता दोवि जिन, सोलह कंचन वन्न । भावार्थ—दो तीर्थकर रक्त-वर्ण दो कृष्ण, दो नील दो पत्ता व १६ सुवर्णरंग हैं । यद्यपि इसौ कहिवाकौ छै । तथापि श्वेत रक्त पीतादि पुद्गल द्रव्यकौ गुण छे जीवकौ गुण न छै । तिहितै श्वेत रक्त पीत कहतां जीव नहीं, ज्ञानगुण कहतां जीव छै । कोई प्रश्न करै छै—शरीरकी स्तुति करता तौ जीवकी स्तुति क्यों होय छै, उत्तर इसौ चिद्रूप कहतां होय छै । निश्चयतः चित्स्तुत्या एव चित् स्तोत्रं भवति—निश्चयतः कहतां शुद्ध जीव द्रव्यरूप विचारतां, चित् कहतां शुद्ध ज्ञानादि तिहिकी स्तुति कहतां वारंवार वर्णन स्मरण अभ्यास तिहिं करतां, एक कहतां निःसंदेह, चितः कहतां जीव द्रव्यकौ, स्तोत्रं कहतां स्तुति, भवति कहतां होय छै । भावार्थ—इसौ यथा पीरी भारौ चीकणौ सुवर्ण इसौ कहतां सुवर्णकी स्वरूप स्तुति छै । तथा केवली किंसा छै—दसा छे जहां प्रथमहीं शुद्ध जीव स्वरूपकौ अनुभव कहतां इंद्रिय विषय कषाय जीत्या छे पीछै मूलनिहि क्षिपाया छै । सकल कर्म क्षय कहतां केवलज्ञान, केवलदर्शन, केवल वीर्य, केवल सुख विराजमान छता छै, इसौ कहतां जानता अनुभवतां केवलीकी गुणस्वरूप स्तुति होय छै, तिहितै इसौ अर्थ ठहरायौ जो जीवकर्म एक नहीं भिन्न २ छे । व्यौरी—जीवकर्म एक होता तौ इतनौ स्तुति भेद किंसा है होती ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि यदि कोई यह सुनकर जेसा कि टीकाकारने वेरत्ता बादि गाथामें कहा है कि २४ तीर्थकरोंमेंसे दो रक्तवर्ण दो कृष्णवर्ण दो नीलवर्ण व दो हरित पल्लव रंग व १६ सुवर्ण रंग थे, ऐसा मानने लगे कि शरीर ही आत्मा है आत्मा कोई भिन्न पदार्थ नहीं है उसके लिये यह बनाया है कि शरीरकी स्तुति व्यवहारस्तुति है । व्यवहारमें एक वस्तुको दूसरे रूप कह दिया जाता है जैसे बीका घड़ा, मोनेकी तलवार । ऐसा करनेसे महीका घटा न घोला बना होपत्ता है न लोहेकी तलवार सेनेकी बनी होनकी है परन्तु घड़ेमें घोडा सम्मिल होनेसे घोडा गड़ा व तलवारमें सेनेकी म्यानका सम्मिल होनेसे मोनेका तलवार ऐसा लौकिक जनोता मरना है । उदाहरण तीर्थवर्गोंकी प्रशंसा में इनके शरीरोंका व बाहरी विभूतिका वर्णन भी मात्र लौकिक व्यवहार है । तीर्थकरकी

आत्माके साथ उनका सम्बन्ध होनेसे वे भी उभी तरह आदानीय होमाने हैं। जैसे रामाके बैठनेसे राज्य मिदासन, मुनिके तप करनेमें तपोभूमि। परन्तु इस स्तुतिसे तीर्थक्षेत्रकी आत्माकी प्रशंसा नहीं समझनी चाहिय। मिश्रण व सच्ची स्तुति तब ही होगी जब यह बतन किया जायगा कि तीर्थक्षेत्र बीतराम, सर्वेश्वर, व अनन्त सुरी व अनन्त धीर्यवान हैं। आत्मा व शरीरका विन्मुख प्रवरूपना है। आत्मा विन्मुख शुद्ध परम बीतराम ज्ञान धन, अखण्ड व अविनाशी है। शरीर गड़, नागवत्, सुदृढ़ परमाणुजिके समुदायमें रचा है। बाल्यमें शुद्ध आत्मा ही तीर्थक्षेत्र भगवान हैं। निजने जो व है पर स्वभावसे शुद्ध हैं ऐसा ही योगेन्द्राचार्यने श्री परमात्मपदार्थमें कहा है —

श्रीरा सद्यःवि शासनस्य पञ्चमभारतविश्वविद्यालयः प्राद्वित्यति सुखं नूनं सदावि समुत्तिष्ठति ॥२२४॥

भावार्थ—सबरी जीव जानपई हें, ज-म मरणसे गृहित हें—प्रदेर्गोंमें भी सब बराबर हें व अपने सर्व गुणोंकी अपेक्षा भी सब एकद्वय हें ।

सूर्या ३१ सा—जमे शोभाकोइ स्वभाव प्रतिक्रिया से सब जगती ज्ञान शक्ति दिव्य  
 जैती भवती ॥ इति ज्योतिषि शिरो धृतस्य अंत किने गयो वन मो. भयो वरम मया कृती ॥  
 सन्ध्याधी सप्त ओगी ओगी उगरी जामे प्रहति वन्यको लगाही करि छाग्यी ॥ सोई पद  
 मरिनि चवन प्रगल्भ एही निवगत्र सारि वन्य बगल्यी ॥ २५ ॥

कपिल—तु वरुन ब्यवहार एहके नि ३ भिन्न भिन्न है दोई ॥ वरुनी स्तुति विवहार  
कीरन्नुति नियरदि मिथ्या सुँठि होई ॥ जिन वा जय जीव सो जिनवर वरुजिन एक न बाने  
होई ॥ ता कारण दिनही ओ स्तुति, मो जिनवरही स्तुति भाई होई ॥ १ ॥

मास्मिनीउद् इति परिचिन्तनश्चैरामहायैकतायां नवविमजनयुक्तयात्यन्तमुच्छादितायाम् ।

अवतरति न शीघ्रो षोडशवाच कस्य स्वरसरममकृप प्राप्पुरन्तक एव ॥२८॥

સદાન્યય સહિત અર્થ રૂતિ કમ્ય ધોષ ધોષ અથ ન અવતરતિ-હતિ કહતાં  
 હૈ પ્રકાર મેદ કરિ સમજાણ સને, કમ્ય કહતાં જોએશ્ય માદ હમી કીનુ નીવ છે નિદિહી,  
 ધોષ કહતાં જ્ઞાનશક્તિ, ધોષ કહતાં સ્વસ્વરૂપકુ પ્રત્યક્ષને અનુભવશીલ, બધ કહતાં  
 જ્ઞાનગ્રાહ પુન, ન કહતાં નદી, અવતરતિ કહતાં પરિગમનગીક દોષ । માથાર્થ-હમી જો  
 ધોષકમ્યથી બિતરજો અતિ હી પ્રયગ કરિ દિશ્વાયો જી સુનના મિદિ નીવ કુ જ્ઞાન  
 ટપને નદી, નિદિહી અદેની । જસતિ, કિમે પ્રકાર મેદકરિ સમજાણ સને । સોદ મેદ  
 પ્રકાર દિશ્વાઈને છે । આમજાયેકનાયા પરિચિતતરે નપવિમજનપુન્યા અસત  
 વચ્ચાદિતાપા-જાત્યા કમ્યા એવન દ્રવ્ય, કાપ કહતાં કર્મવિદિ તિદિહી, પકતા કહતાં  
 પદ્મવર્ણી । માથાર્થ-હમી જો ધોષકમ્ય બનાદિ બધ પદ્યમરૂપ પદ્મ વિદિ છે, પરિચિતતરે  
 કહતાં મર્વે, જ્યોરો-પરિચિત કહતાં પ્રત્યક્ષને અખ્યા છે, તવ કહતાં જીવાદિ સદ્ગ

द्रव्य त्यहका गुण पर्याय, ज्यहते कहिजै परिचित तत्व, नय कहतां द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक पक्षपात, तिहिकौ विभजन कहतां विभाग भेद निरूपण, युक्त्या कहतां भिन्न स्वरूप वस्तुको साधिवौ, तिहिकरि, अत्यन्त कहतां अति ही निःसंदेहपनै, उच्छादितायां कहतां यथा ढांकी निधि प्रगट कीजै तथा जीवद्रव्य छतो ही छे परिकर्म संयोग करि ढांक्याकौ मरण उपजै थो सो आंति परम गुरुश्री तीर्थकरकौ उपदेश सुनतां मिटै छे, कर्मसंयोग तहिं भिन्न शुद्ध जीव स्वरूपकौ अनुभव होय छै, इसौ अनुभव सम्यक्त छे । किसौ छे बोध, स्वरस रभसकृष्टः—स्वरस कहतां ज्ञान स्वभाव तिहिको रभस कहतां उत्कर्ष अति ही समर्थपनौ तिहिकरि कृष्ट कहतां पूज्य छे, और किसौ छे, प्रस्फुटन् कहतां प्रगटपनै छे, और किसौ छे, एक्क एव—एक कहतां चैतन्यरूप, एव कहतां निहचाइसौ छे ।

भावार्थ—यहां बताया है कि सर्वज्ञ भगवानने व उनके द्वारा परम गुरुओंने जब द्रव्यार्थिक नय व पर्यायार्थिक नयसे आत्माका व अनात्माका भिन्न २ स्वरूप बता दिया तब कौन ऐसा मूर्ख है जिसके हृदयमें भेदज्ञान न पैदा होवे और स्वानुभवकी प्राप्ति न होजावे ? जैसे किसीके घरमें निधि गड़ी थी उसको पता न था, किसी जानकारने दया करके उसको पता बता दिया तब वह क्यों नहीं खोदकर अपनी निधिको देखेगा व पाकर प्रसन्न होगा ? इसी तरह श्री गुरुके द्वारा समझाए जानेपर अवश्य आत्माका सच्चा स्वरूप हृदयमें झलक जायगा तब यह स्पष्ट रूपसे अनुभव होगा कि मैं एक शुद्ध परमज्ञान ज्योतिमय अविनाशी आत्मद्रव्य हूं जैसा श्री देवसेनाचार्य आराधनासारमें कहते हैं—

गिच्यो सुकपसहायो जरमरणविविजिज्यो स्याहनी णाणी जम्मण रहिथो इक्कोह केवलो सुद्धो ॥ १०४ ॥

भावार्थ—मैं अविनाशी, सुख स्वभाव मई, जन्म जरा मरण रहित, सदा ही अमूर्तिक ज्ञान स्वरूप असहाय, एक शुद्ध पदार्थ हूं ।

सवैया ३३ स्या—ज्यो चिरकाल गढ़ी वसुधा महि, भूरि महानिधि अतर झूठी ॥ कोव उगारि धरे महि ऊपरि, जे हगगत तिने सन झूठी ॥ तौ यह आत्मकी अनुभूति, पडी जटभाव अनादि अहंसी ॥ ने जुगनागम साधि कही गुरु, लटन वेदि विचक्षण वृद्धी ॥ ३१ ॥

मानिनीछंद—अवतरति न यावद्धत्तिमत्यन्तवेगादनवमपरमावत्यागदृष्टान्तदृष्टिः ।

झटिति सकलभावैरन्यदीयैर्विमुक्ता स्वयमियमनुभूतिस्तावदाविर्बभूव ॥२९॥

संज्ञानय सहित अर्थ—इयं अनुभूतिः तावत् झटिति स्वयं आविर्बभूव—इयं कहतां विद्यमान छे, अनुभूति कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तुको प्रत्यक्षपनै जानपनौ, तावत् कहतां तितनै काल ताई, झटिति कहतां तेरी समय, स्वयं कहतां सहज ही आपनै ही परिणमन रूप, आविर्बभूव कहतां प्रगट हुई । किमी छे अनुभूति, अन्यदीयैः सकलभावैः विमुक्ता—अन्य कहतां शुद्ध चैतन्यस्वरूप तहिं भिन्न छे । ये द्रव्यकर्म, भावकर्म नोकर्म तिहिं

મ્મયી છે । જાણત સકલમાયે , મજત્ત કહના જાણત છે ગુગમ્ધાન પામગામ્ધાન રૂપ રાગ  
પ મોહ દત્વાદિ અતિ યહન વિચર્ય છે, દ્વાપા જે માવ કલ્પના વિમાય રૂપ પરેણમ તિદ્ધિ  
ઝીર વિમુક્ત કહતા મયયા રહિત છે । માવાથ-દમ્પી નો જાણત છે વિમય પરિણામ વિચર્ય  
મયયા મન વચન ડરવાર કરે ત્તુ યગુણ પર્થોય મોદ, ત્ત્પાદ ડયય ધ્રી ધમેદ તિદ્ધિ વિચર્ય  
તેદિ રહિત શુદ્ધ ચેતના માત્રકી આમ્વાદ રૂપ જ્ઞાન નિર્મલો નાન અનુમય કહિમે છે ।  
તો અનુમય ડયો હોય છે ત્ત્વો કહિમે છે । યાવત્ પ્રપરમાત્ર પામદ્ધાનદ્ધ અસન  
રેમાત્ પ્રતવત્તિ ન અવતરતિ । યાવત્ કહતા જેનૈકાન્ત નિદ્ધિકાન્ અપર કહતા શુદ્ધ  
વેતન્ય માત્ર તિદ્ધિ મિત્ત છે જે સમ્પદ માવ કહતા દ્રવ્યકર્મ માવકર્મ નૌકર્મ તિદ્ધિકી  
ત્યાગ કહતા સમન્ત જ્ઞાન છે, નીચકી સ્વરૂપ નહીં છે દમ્પી પ્રત્યક્ષમે આસ્વાદરૂપ જ્ઞાન  
તિદ્ધિકી દટાત કહના કોઈ પુરત ધોરોકા યા તિદ્ધિ આરણા વચ્ચે ધોમે પરાયો વચ્ચ આયો  
ત્ત્વોદી વિના -યોય કીયા પદેર કરે અત્તો ન ધર્મો પડે ન કોઈ યો વચ્ચકી ધર્મી નેદ્ધને અતુલિ  
પદ્ધ કરે દમ્પી કહ્યો નો યહ તો વચ્ચ મ્હારો છે ઔરુ કહ્યો મ્હારો હી છે । દમ્પી સુનતાં તેન  
ચીદ્ધા, દમ્પયા, જાતો, મ્હારો તો ચીદ્ધા મિલ્યા ન । તિદ્ધિને નિદ્ધાયાયો વચ્ચ મ્હારો તો  
નહી પરાયો છે, દમ્પી પ્રતીતિ હોગ ત્યાગ હુઓ યે છે । વચ્ચ વહરા હી છે તથાવિ ત્યાગ યે  
છે । નિદ્ધિત્ત સ્વામિત્વવનો છુટ્યો । તથા અનાદિકલ તદ્ધિ નીચ મિદ્ય દટ્ટી છે તિદ્ધિર્ત કર્મ  
સમોગ મનિત છે । જે ધરીર દુ સ્વ મુલ્ય રાગદ્વેષાદ વિમાન પર્થોય ત્યા હૈ અપુનૌત્તી કરે માને  
છે ઔર નેરી રૂપ મર્મ છે । દેવ ડપ દેવ ન । માને છે । દમ્પી પ્રજાર અવતરણ મવતા થોરો  
સમાર આમિ રે ઔર પરમ મુદ્ધકી ડપદેશ પાવ । ડપદેશ દમ્પી નો નો નીચ ણતા છે જે ધરીર  
મુલ્ય દુ સ્વ રાગ દ્વેષ મોહ ડધદ ધૌ તુ અગી કરે માને છે ઔર મ્ત હુઓ છે ને રી સગમ  
હી યારા નથી । અનાદિ કમસયોગકી ડયાધિ છે રી વારવાર મૂનતા ન ર વસ્તુકી વિવાદ  
ડપાયો, નો નીચકી ભજન તો શુદ્ધ ચિદ્ધ છે, તિદ્ધિત્ત રત્તમી ડયાધિ તો નીચકી નરી ।  
કમ સયોગકી ડયાધિ છે । દમ્પી નિર્મલો નિદ્ધિ કાલ આયો તિદ્ધિ કાલ સકલ વિમાયમાયયો  
ત્યાગ છે ગરીરમુલ્ય દુ સ્વ ડયોરી યા ત્ત્વોદી છે પરિણમ કરે ત્યગ છે । નિદ્ધિ, સમિત્વવને  
છુટ્યો, રીદ્ધિકી નામ અનુમય છે, રિદ્ધિકી ગામ સમ્પદ છે । રમા દટાતકી ગાન ડગી છે,  
દટ્ટિ કહતા શુદ્ધ ચિદ્ધકી અનુમય નિદ્ધિકી દમ્પી છે કોઈ નીચ અવર કહતા અનાદિકાલ  
તદ્ધિ ચગી આઈ છે, વૃત્તિ કહતા કમપર્થોય તો વચ્ચવનો મદ્ધાન્ ન કહતા રી અવતરતિ  
કહતા ડટ્ટર પરિણે છે । માવાથ દમ્પી નો કોઈ માનિયે ના ડે ધરીર મુલ્ય દુ સ્વ રાગદ્વેષ  
મોહ રત્તમી ત્યાગરુદ્ધિ વિષ્ણુ આય છે જાણરૂપ છે, શુદ્ધ ચિદ્ધામાત્રકી અનુમય કિષ્ણુ  
અ ય છે કાર્પકુર છે । રીદ્ધિ મતિ ડસન રૂપો નો રાગદ્વેષ મોદ ધરીર મુલ્ય દુ સ્વ રાગદ્ધિ

विभाव पर्यायरूप परिणेत्र थो जीव, जैही काल इसी अशुद्ध परिणमन संस्कार छूट्यो तेंही काल इहिंको अनुभव छे । तिहिंको व्योरो—जो शुद्धचेतना मात्रको आस्वाद आया, पाखै अशुद्ध भाव परिणाम छुट नही । और अशुद्ध संस्कार छुट्यो पाखै शुद्ध स्वरूपको अनुभव होय नहीं । तिहि तै जो क्यों छे सो एक ही काल, एक ही वस्तु एक ही ज्ञान, एक ही स्वाद छे, आगे जिह्मको शुद्ध अनुभव छे सो जीव जिसी छे तिसीही कहिजै छै ॥२९॥

भावार्थ—यहां यह अलंकारा है कि जिस समय शुद्ध आत्मस्वरूपसे भिन्न रागादि भावोंको, द्वयकर्मोंको व शरीरादिको पहचाना जाता है उसी समय अपने स्वरूपका सच्चा सच्चा श्रद्धान ज्ञान व अनुभव होजाता है । जैसे अंधकारके अभाव व प्रकाशके सद्भावका एक समय है, वैसे अज्ञान व मिथ्यात्वके हटनेका व सच्चे ज्ञान व सम्यक्त भावके उपन-नेका एक ही समय है । यद्यपि परसे एतत्त्वकी बुद्धि अनादिकालसे चली आरही है परंतु एक दफे भी अपने असल स्वभावकी पहचान हुई कि वह झट मिट जाती है । जैसे अंधेकी आंख खुल जाती है वैसे उसकी भेद ज्ञानकी आख खुल जाती है । यह अपना जीव अभी कर्मोंके मध्य व शरीरके मध्य व कर्मजनित अवस्थाओंके मध्य बैठा है तौभी ज्ञान चक्षुद्वारा यह अपना जीव बिल्कुल भिन्न शुद्ध चैतनामात्र अलंकृत जाता है—स्वात्मानुभव होजाता है तब ही परका स्वामित्व मिट जाता है । अपने स्वरूप रूपी वनका स्वामीपना दृढ़ होजाता है । उस समय यह दिव्यज्ञान पैदा होना है जैसा श्री आराधनासारमें कहा है—

जय अरिष कोवि वाहीण य मरण अरिष मे विमुद्रम् । वाही नरग फाए तम्हा दुःखेण मे अरिष ॥१०२॥

भावार्थ—मैं शुद्ध स्वरूप मदा रहनेवाला हूं न मुझे कोई रोग होता है न मेरा मरण होता है, यह गेग व मरण तो शरीरमें है हमलिये मुझे कोई दुःख नहीं है, मैं सदा आनन्दमई हूं ।

सूत्रिया ३१ सा—जमे कोऊ जन गयो धोबीछे सदन तिनि, पहचयो पगयो वस्त्र मेरो मानिगयो है । धनी देखि कह्यो भैया यह तो हमारो वस्त्र, बंग्यो पहचानत ही त्यागभाव लख्यो है ॥ तैमे ही अनादि पुटमल सो अंजोगी जीव, अंगरे सम्यक् सो विभाव तामे बख्यो है । भेद ज्ञान भयो जय आदो पर गयो तब, न्यागे परमात्मों मुभाव निच गंग्यो है ॥

त्रोटच्छंद—सर्वतः स्वरमभिर्भावं चेतये स्वयमद्रं स्वमिहिकं ।

नानि नाम्नि मम कश्चन मोहः शुद्धचिद्वनमहोनिधिरस्मि ॥ ३० ॥

म्वंशन्वयमहिन अर्थ—उह अहं एकं च स्वयं चेतये—उह कहना विभाव परिणाम छूट्यो छे, अहं करतां ही छी जो अनादि निधन चिद्रूप वस्तु, एह कहतां समस्त भेद बुद्धि तिहि मदिन शुद्ध वस्तु मात्र हमी छे, मं कहना शुद्ध चिद्रूप मात्र वस्तु निहं, स्वय कहतां परोपदेन पण ही अ दुनै स्वयंचेदन प्रत्यक्ष रूप, चेतये करता हम है, फुनि इसी स्वाद

भावे छे । किमी छे शुद्ध चित्रप वस्तु । मयन स्वस्मनिर्भावाव-मयन कहता असम्पात प्रवेशनि बिग, स्वस्म कहता येन यपनी, निर्दिष्टि निर्भा कहता सपूर्ण छे, भाव कहता सवश निद्रिको इमी छे । भाषाव-इमी ना कोई जानिसे भनसिद्धातको चारवार अम्पाव करतो छह मनीति टाय छे नि हेको नाम अनुभव छे सो योतो नही-मिथ्यात्व कर्मको रस पाक मित्रा मिथ्यात्व भावरूप परिणयन मित्रे छे तब वस्तुस्वरूपको प्रत्यक्षयने आस्वाद ओव छे निद्रिको नाम अनुभव छे । ओर अनुभवगोल भाव उषो अनुभवे छे तबो कहिमे छे । मण कश्चन मोहो नामि नास्ति-मय कहता म्हारे, कश्चन कहता द्रव्यविद्रूप अथवा ओव सव सो मय परिणयनरूप मोह कहता भावन विभावरूप अगुद परिणाम, नास्ति नास्ति कहता मयवा नाही नाही-मी ही किमी छे निर्मा कहिमे छे । गुद नाही, चिद्रूपनमरोनिधिरस्मि-गुद कहता समस्त विस्तर तहि रहिन इमी, बिन् कहता चेतनपनी निद्रिको, घन कता मयू इमी छे मय कहता उषोन निद्रिको निधि कहता ममुद्र, अस्म कहता इमी ही छे । भाषाव-इमी ते कहि जानिसे सबहीको नास्तिपना होम छे । निर्दिष्टे इमी कह्यो मो शुद्ध चित्रप मात्र वस्तु छनो छ ॥

भावार्थ-इमका भाव यह है कि मेदनीय नव अन्त्यादा अनुभव करता है तब उसके भीतर गुद आत्मिक स्वरूपका ज्ञान ही आता है । उसको यह संकल्पता है कि न मोहनीय कर्म व रागादि मोहव अन्व विस्तर मय स्वभाव है, मैं तो ज्ञानान् मय एक अवलंब्य हीतमसे परिपूर्ण हूँ । इस दशाका वयन आगवनायामें है -

शुल्लज्जापदने ओर कष्टद्वयमुपलब्धौ । यमनं चको मज्जापदो पुन इव ॥ ७७ ॥

भावार्थ-मो योगी शू व निर्बिच्छा ध्यानमें प्रवेश करता है अथान् स्वानुभव करता है वह अपने आत्मिक स्वभावस्य उत्तर न सुम्में नगन होता हुआ प्रयत्नमें पुन क्लेशकी द्वाह परमानन्दसे भरा हुआ होता है ।

आदिपुत्र उद-वह विवभन पुत्र लाना है एक हो । अवन स्वयं यो भावही एक हो ॥

महात्मन मय नाहि मोह उल्लस ह । गुद चेतना विपु इमोको रूप है ॥ ७८ ॥

मालिनीछद्-इति सति सद सर्वस-पमर्विचित्र स्वयमयमुपयोगो विभ्रदात्मानमक ।

प्रवटितपरमार्थ-चैनज्ञानार्थ कृत्स्ननिगतिगन्तायाम एव प्रयत्न ॥ ७९ ॥

सदाशय सहित अर्थ-एव अय उपयोग स्वयं प्रयत्न-एव कर्त्तव्य निद्रा सी, अनादि निधन छे अय कहता वनी उपयोग कहता मोवद्रव, स्वय कहता शुद्ध पर्याय रूप ज्यो द्रव्य हुतो तैमा, प्रवृत्त कहता प्रगट हुमो । भाषाव-इमी मो जीवद्रव्य शक्ति रूप तो शुद्ध थी अरि कम समोगवर्गे अगुदरूप परिष्पी था अगुदरूपको गया निमी मो निर्मा हुआ, किमी हाता गुद हुनो । इति सर्वरूपमार सद विरके सति-



इति-कहता पूर्वोक्त प्रकार, सैवैः कहता शुद्ध चिद्रूप मात्र तहि भिन्न छे, जावंत समस्त इसा छे जे, अन्य भावेः कहतां द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म, सह कहता त्यइ सौ, विवेके कहता शुद्ध चेतन्य तहि भिन्नपनौ, सति कहता होत सते । भावार्थ-इसौ, यथा सुवर्णका पन्ना पकाए तहि, कालिमा गया थै सहज ही सुवर्णमात्र रहे छे तथा मोह रागद्वेष विभाव परिणाम मात्रके गए सते सहज ही शुद्ध चेतन मात्र रहे छे । किसौ होतो सतो प्रगट होय छे जीव वस्तु, एकं आत्मानं विभ्रत-एकं कहता निर्भेद निर्विकल्प चिद्रूप वस्तु इसौ छे । आत्मान कहता आत्मस्वभाव तिकिौ, विभ्रत कहता तिहिरूप परिणयौ छे । और किसौ छे आत्मा-दर्शनज्ञानवृत्तैः कृतपरिणतिः-दर्शन कःतु श्रद्धा रूचि प्रतीति, ज्ञान कहता ज्ञानपनौ, चारित्र कहतां शुद्ध परिणति, इमौ नो रत्नत्रय तिहिसौ, कृत कहतां कीना छे, परिणति कहता परिणमन जिहि इनौ छे । भावार्थ-इसौ जो मिथ्यात्वपरिणतिकौ त्यागु होतां शुद्ध स्वरूपकौ अनुभव होतां साक्षात् रत्नत्रय धटे छे । किसा छे दर्शन ज्ञान चारित्र, प्रकटितपरमार्थैः-प्रकटित कहतां प्रगट कियौ छे, परमार्थ कहता सकल कर्म क्षय लक्षण मोह ज्यह इसा छे । भावार्थ-इसौ जो "सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः" इसौ कहिबौ तो सर्व जैन सिद्धांत मांहे छे । और योही प्रमाण छे । और किसौ छे शुद्ध जीव-आत्माराम-आत्मा कहतां अपुनपौ सोई छे । आराम कहतां क्रीड़ावन जिहिकौ इसौ छे । भावार्थ-इसौ जो अशुद्ध अवस्था चेतन पर सहु परिणवै थो । सो तौ भिटयो । साम्प्रत स्वरूप परिणमन मात्र छे ।

भावार्थ-यहां कहा है कि जब सब प्रकार आत्मासे भिन्न जो भाव है उनसे भेदवि-ज्ञान होजाता है तब अपने आत्माके ज्ञानमें आप एक आत्मा ही झलकता है । अर्थात् एक आत्मा ही अनुभव गोचर होता है । उम अनुभवरसमें निश्चय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीनों ही गर्भित हैं । इसीसे स्वानुभव मोक्ष मार्ग है । तब आत्मा अपने ही आत्मारूपी उपवनमें रमण करके आनन्द लिया करता है । दूसरा अर्थ यह होसक्ता है कि इस तरह स्वानुभव करते करते सर्व विभावोंसे व परद्रव्योंसे छूटकर यह आत्मा परमात्मा होजाता है तब सदाकाल आप आपमें ही कछोल किया करता है । स्वानुभव ही ध्यानकी अग्नि है । जैसा आराधनामार्गमें है-

स्वप्नश्च स्मितज्जो जगन्निव विरीडय चम्प । तम्प मुद्रामुद्रदणो अत्र अणतो पवनेद् ॥८४॥

भावार्थ-जैसे पानीमें निमज्ज बुल जाना है उमी तरह जिसका चित्त आत्मध्यानमें लय होजाता है उमीके वद ध्यानाग्नि पैदा होनी है जो शुभ व अशुभ कर्मोंको जला देती है ।

सूत्र ३१ सा-जगत्की प्रतीतिमें जगत् है निजगगुण, दण जल चाण त्रिविधी परिणयो है । विन्द विन्द जगत् अजो विमलन पत्तो, अशुद्धीम आतनो मृशो मोवि लजो है ॥ कहत

બનારથી ગદ્ય પુસ્તકો મહત્ત્વ મુલાવણી વિમાન મિત્ર થયો છે । જ્યારે જ્યારે જય કલન વિમલ હોય ત્યારે ગુરુ પાત્ર પ્રકાર રૂપ મળે છે ।

અપેદ્યવચ્છદ-મનનું નિર્ભયથી સમયનું લોક આલોકમુચ્છલતિ શાન્તરમે સમસ્તા ।  
આપ્રાય વિભ્રમતિરસ્કરિણી મરણ મોમન એ મગવાનવચોધમિધુ ॥ ૩૭ ॥

સ્વદાન્યવમહિત અપ-અપ મગવાન મોમન એ મગવા સદાકાલ મત્સ્યવૈ છે  
ચેતન સ્વરૂપ હમી, મગવાન કદતા મીવદ્રવ્ય, મો મન કદતા શુદ્ધાત્મ સ્વરૂપ દિશાય કરિ  
મગદ જમો । માથાથ-હમી જો હદિ અથકી નામ નાટક કદતા અત્તામે તહાં પુનિ પ્રથમ હી  
શુદ્ધાંગ નાંચે છે તથા વદા પુનિ પ્રથમ હી મીવદ્રવ્ય શુદ્ધ સ્વરૂપ મગદ હુમો । કિસી છે  
મગવાન । અવરોષસિધુ - અવરોષ કદતા જ્ઞાન નાટક તિદિકી, સિધુ કદતા પાત્ર છે ।  
અત્તામ વિધ પુનિ વાટ નાંચે છે વદા જ ને પાનાત્ર મીવ છે । જ્યો મગદ હુમો ત્યો કદિતે  
છે । મોળ વિભ્રમતિરસ્કરિણી આપ્રાય મોળ કદતા મુલ તદિ ઉત્તારિ દૂર કીની સીકીન  
વિભ્રમ કદતા વિપરાત અનુમત મિશનસ્વરૂપ પરિણામ સોદ છે, તિરસ્કરિણી કદતા શુદ્ધ  
સ્વરૂપ આપ્રાદન શીલ અત્તમનિરો તિદિકી આપ્રાય કદતા મુલ તદિ દુરિકરિ ।  
માથાથ-હમી જો અત્તામ વિધ પુનિ પ્રથમહી અત્તમનિરો કપરાકા દોવ છે તિદે દુરિકરિ  
શુદ્ધાંગ નાંચે છે । હદા પુનિ અનાત્રિકાત તદિ મિથ્યાત્વ પરિણતિ છે તિદિકે છુત્તા શુદ્ધ  
સ્વરૂપ પરિણત છે । શુદ્ધ સ્વરૂપ મગદ હોતા જો જ્યો છે સોદ કદિતે છે । અમી  
સમસ્તલોકા જ્ઞાનરસ સમ એ મલનનુ અમી કદતા વિષમાન છે । જે સમસ્ત કદતા  
નાથ, લોહા મીથાશિ, જ્ઞાનરસ કદતા અતોદ્રિય સુત્ર ગમિત છે । શુદ્ધ સ્વરૂપનો અનુ  
મત તિદિ વિધે, સમ એ કદતા એક હી જાત હી, મગવા કદતા મન હાલુ તન્યય હોહુ ।  
માથાથ-હમી જો અત્તામે વિધે પુનિ શુદ્ધાત્મ દિશાય છે વદા જતા કદતા દેસનહારા એક હી  
જાત મન હોદ દેસદિ છે તથા મીથકી સ્વરૂપ શુદ્ધસ્વરૂપ દિશાયો હાલો સર્વેદી મીથકી અનુ  
મત કરિલા ધોમ્ય છે । કિમી છે જાંત રસ આલોકમુચ્છલતિ આલોક કદતા સમસ્ત  
વ્રોકોષ મહિ ઉચ્છલતિ કદતા સર્વોચ્છ છે, ઉપાદય છે અથવા લોકાનેકી જ્ઞાતા છે,  
અનુમત જ્યો છે ત્યો કદિતે છે । નિર્મર-કદતા જતિ હી મમવની છે ।

માથાથ-હમી શોકકા થદ નાથ હૈ કિ જેસે કોઈ નાટકમે કોઈ ચેતનેશ્વર પાત્ર કિસી  
શ્રુતાર થા થીર રસકો પ્રેમા નિમિત્તા હૈ કિ પારી સમા મુખ હોનાની હૈ । થદ પાત્ર થદા  
થક માર્દકો હટાકર વાદર જાતા હૈ તથ સમા ટસક મનોદર રૂપકો દમ્બકર મમલ હોનાતી  
હૈ । થેમ હી આચાર્યને હમ અધ્યાત્મ નાટક સમયસારમે અતલક રાગિક સામને જો મિથ્યા  
તથા પાર્શ્વ વદા થા નિમલ કારણ પુદામાદા દગ્ગન નહીં હોતા થા ટસકો હટાકર

सर्व प्रकार अशुद्धतासे रहित परम शुद्ध ज्ञाता दृष्टा आत्माका अमली स्वरूप यकायक दिखा दिया । तथा उस शुद्धात्माके स्वरूपमें ऐसा शांत रस भरा है कि वह समस्त लोकमें फैल गया है । इसलिये सर्व लोक भी इस ही शांत रसके आनन्दको लेकर तृप्त होंगे । कहनेका तात्पर्य यह है कि शुद्धात्मानुभव करते ही अपने भीतर ज्ञानमय परमात्माका दर्शन होजाता है और ऐसा अनुपम शांत भाव झलकता है कि फिर उसको सर्वत्र शांति ही शांति माख्म होती है । ऐसा स्वात्मानुभव हरएकको करके परमानन्दका लाभ लेना चाहिये । इस नाटक समयसार ग्रन्थके द्वारा मिथ्यात्वका परदा दूर करना चाहिये । वास्तवमें शुद्धात्माके समान और कोई सुन्दर वस्तु नहीं है । जैसा परमात्मप्रकाशमें कहा है:-

अप्पा मिळिवि जाणियह अण्णु ण सुन्दर वत्थु । तेण ण विसयदंमणु रमइ जाणतह परमत्थु ॥२०॥

भावार्थ-ज्ञानियोंको आत्माके सिवाय और कोई वस्तु सुन्दर नहीं भासती है, इसी लिये परमार्थको अनुभव करते हुए उनका मन विषयोंमें नहीं रमता है ।

सवैया ३१-सा—जैसे कोइ पातर बनाव वस्त्र आभरण, आवत आसारे निशि आबोपट करिके ॥ दुहूओर दोवटि सवारि पट दूरि कीजे, सकल सभाके लोक देखे दृष्टि वरिके ॥ तैसे ज्ञान सागर मिथ्यात ग्रंथि भेदि करी, उमग्यो प्रगट रह्यो तिहु लोक भरिके ॥ ऐसे उपदेश सुनि चाहिये जगत जीव, शुद्धता सेभारे जग जालसो निकरिके ॥ ३५ ॥

इति श्री नाटक समयसार कलमा राजमणि टीकाको जीवद्वार समाप्त । इति प्रथमो अःपाय ।

## अजीव अधिकार ॥ २ ॥

मालिनीछंद-जीवाजीवविवेकपुष्कलदृशा प्रत्यावयत्पार्षदा-

नामंसारनिबद्धबन्धनविधिध्वंसाद्विशुद्धं स्फुटम् ॥

आत्मारामनन्तयाममहसाध्यक्षेण नित्योदितं ।

धीरोदात्तमनाकुलं विलसति ज्ञानं मनोह्लादयत् ॥ १ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-ज्ञानं विलसति-ज्ञानं कहता जीव द्रव्य, विलसति कह जिसी छे तिमो प्रगट होय छे । भावार्थ-इसो जो विधिरूप करि शुद्धांग तत्त्वरूप जं निरूप्यो मोई जीव प्रतिपेव रूप कहिजे छे । निर्दिष्टो व्योरो-शुद्ध जीव छे, टंकोत्कर्क छे, चित्र छे इसो कहिबो विधि कहिजे छे । जीवकी स्वरूप गुणस्थान नः कर्म नोर्गम जीवका नरी, भावकर्म जीवका नरी, इसो कहिबो प्रतिपेव कहि क्षिमी होतो ज्ञान प्रगट होय छे । मनो आल्लादयन्-मनः रहता अंतःकरणेंद्रि निर्दिष्टो, आल्लादयन् कहना आनन्द करने मनो । जीव तिमो हो तो । विशुद्ध-कट भट कर्म नः रहितपने स्वरूप मनु परियाँछे । और तिमो होतो, स्फुट-कहता स्व



मेदज्ञान दृष्टिसे विवेकही, जकति सावि, चेतन अचेतनकी दशा निरवारी है ॥ कर्मको नाश करि  
अनुभौ अभ्यास धरि, द्वियेमें हरखि निज उद्धता संभारी है ॥ अतराय नाश गयो शुद्ध परकाश  
भयो, जानको विलासताको धंदना हमारी है ॥ २ ॥

मालिनीछंद-विरम किमपरेणाकार्यकोलाहलेन स्वयमपि निभृतः सन् पश्य षण्मासमेकं ।  
हृदयसरसि पुंसः पुद्गलाद्भिन्नधाम्नो ननु किमनुपलब्धिर्भाति किं चोपलब्धिः ॥२॥

खंडान्वयसहित अर्थ-विरम अपरेण अकार्यकोलाहलेन किं-विरम कहतां भो  
जीव विरक्त होहु इहांत मति करहि, अपरेण कहतां मिथ्यात्वरूप छे, अकार्य कहतां कर्मबंध  
कहुं करहि छे, इसो जे, कोलाहलेन कहतां झूठा विकल्प तिहिंको व्यौरो-कोई मिथ्यादृष्टी  
जीव शरीर कहु जीव कहै छे, केई मिथ्यादृष्टी जीव आठ कर्म कहु जीव कहै छै, केई  
मिथ्यादृष्टी जीव रागादि सूक्ष्म अध्यवसाय सो जीव कहै छै-इत्यादि नाना प्रकार बहुत  
विकल्प करे छे । भो जीव ते समस्त ही विकल्प छोडि, जातहि झूठा छे । निभृतः सन्  
स्वयं एकं पश्य-निभृत कहतां एकाग्ररूप, सन् कहतां होतो संतो, एकं कहता शुद्ध चिद्रूप  
मात्रे, स्वयं कहतां स्वसंवेदन प्रत्यक्षपनै, पश्य कहता अनुभव करहु । षण्मासं-कहतां  
विपरीतपनौ ज्यौ छुटे त्योंही छोडि करि । अपि-कहतां बारंवार बहुत कहा कहैं । इसौ  
अनुभव करतां स्वरूप प्राप्ति छे । इसौ कहिजै छे । ननु हृदयसरसि पुंसः अनुपलब्धिः  
किं भाति-ननु कहतां भो जीव, हृदय कहतां मन सोई छे, सरसि कहतां सरोवर तिहि विषै  
छे । पुंसः कहतां जीवद्रव्य तिहिकी, अनुपलब्धिः कहतां अभाति । किं भाति कहतां शोभै  
छै कां यौ । भावार्थ-इसौ जो शुद्ध स्वरूपको अनुभव करतां स्वरूपकी प्राप्ति न होय योंतो  
नहीं च उपलब्धिः-च कहतां छे तो यों छै उपलब्धिः कहतां अवश्य प्राप्ति होय, किसौ  
छे पुंसः । पुद्गलात् भिन्नधाम्नः-पुद्गलात् कहतां द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्म तिहिं तिहिं  
भिन्न छे चेतनरूप छे, धाम कहता तेनपुन निर्दिकी इसौ छे ।

भावार्थ-यहां कहा है कि हे माई ! तू बहुत बकवादमें न पड़, वृथा ही समय ब  
शक्तिको गीता है निजमे कर्मका बंध क ता है । आत्माका स्वरूप तो जैसा श्री गुरुने  
चेतनरूप बनाया है सो ही है । यह कभी भी शरीररूप व कर्मरूप व रागादिरूप नहीं  
होपन्ना है । यदि तूजे आत्माका लाभ करना है तो तूजे कहीं दूर नहीं जाना है । तेरे ही  
पदरूपी सरोवरमें बढ चेतनगगन परम परमात्मा विगनमान है । यदि तू छ. माम या  
कम व थोडिक कालतक नित्य सब ओरमे मुह मोड अपने ही शुद्ध चेतन स्वरूपसे  
माना नोद व अन्य सबमे दायोणको नोदनेका अभ्यास करेगा तो तेरेको अवश्य  
अवश्य अपने ही शुद्ध ज्ञान नेतवागी आत्माना दर्शन हो जायगा । जो लोग बहुत बकबक  
करते हैं व शत्रोको उन्ने पन्ने हैं परन्तु आत्माना अभ्यास निश्चिन्त होकर नहीं करते

हैं उनको कभी भी आत्मनाम नहीं होसता है । अस्ममान ही अस्माका स्वरूप पक्का मेवाला है, मोटी नित्य कर्म-प है । परमात्मपकासमे कहा है—

अस्य सत्यं विद्यमानं किं वदन् अस्मान् । जो सत्यं परमात्मा सत्यं सत्यमेव ॥ ५८ ॥

भावार्थ—तु अपनी निर्भय आत्माका ध्यानकर निषक धनसे क्षणमात्रमे परमपदकी प्राप्ति होनी है । अथ बहुत विद्वान्मे क्या मतकव ।

**सूत्र ११ सा—**भग्न स्वभावो न उन्नी रूके अग्नयो एव ए महीना उन्नी मेव ।  
 सात है । और पकड़प विद्यमान दिशाएँ उन्नी वेष्टि के एकीन मन एक हो भन र ॥ तो एव  
संगतिमे ही है वसत वाको नही मधुका ई मुवाव पदिन है । प्राप्ति न हो है वए एका  
है भवाव है वही रू है प्राप्ति वरुन को जान र ॥ ११ ॥

अनुच्छेद—विच्छक्तिव्याप्तमवस्वमारो जीव इषानय ।

अनोऽतिरिक्ता सर्वेऽप भावा पौट्रलिका भयी ॥ १२ ॥

स्वहान्यपसहित अर्थ—अथ जीव इषान्—अथ कल्प विद्यमान है जीव कहता चेतनद्रव इमान् कहता इतनी ही छे, किमी छे विच्छक्तिव्याप्तमवस्वमार—विच्छक्ति कहता चेतना मात्र तिहिमी, व्याप्त करता विद्यमी छे सर्वस्वमार कहता दान ज्ञान वारिज सुख बीष इत्यादि अनतगुण निहिंके इमा छे । अमी सर्वे अपि पौट्रलिका भावा अथ अतिरिक्ता—अमी कहता विद्यमान छे, सर्वे अपि कहता द्रव्यकर्म, मावक्य, नोक्त रूप भाव छे, तावत पौट्रलिका कहता अचजन शुद्ध ह्यम तहि उपप्राप्ते । इमा ने भावा अशुद्ध रागादि विभाव परिणम ने समस्त अथ कहता शुद्ध चेतना मात्र जीववस्तु तहि, अतिरिक्ता कहता अति ही भिन्न छे । इमा ज्ञानको नाम अनुभव कहैने ।

भावार्थ यहाँ बताया है कि जब कोई आत्मार्थी निश्चिन्त होकर अनुभव करे तब उसे यह अनुभव करना चाहिये कि मेरा आत्मा चेतन-वस्तुतिका धरी है, जिसमें सगरी सा गुण विद्यमान है । मैं अनत गुणी हूँ, मैं अनन्य वशी हूँ मैं पञ्चाभास हूँ, मेरे शुद्ध आत्म के शुद्ध गुणोंको छोड़कर अथ सब ही अनुभव व जी जो कुछ सुख व शून्य गरीरका मेरे साथ सम्बन्ध है व सब मेरेसे भिन्न अथवा नई पदार्थसे स्व होनक कारण मुझमे अत्यन्त भिन्न है । श्री गुरु मुखात् स्वरूपात्तमिमीमे कल्पन ह—

न तरोः न कल्पन न वदन्ति त्रिजोडैव । वदन्ति त्रिजोडैव विद्वान् ॥ ५९ ॥  
 विद्वान् त्रिजोडैव न विद्वान् त्रिजोडैव । वदन्ति त्रिजोडैव विद्वान् ॥ ५९ ॥

भावार्थ—न मैं तड़ हूँ, न मैं वग हूँ, न मैं मय हूँ न मैं अय हूँ न मैं अय हूँ, न मैं मोटा हूँ, न पन्ना हूँ, किन्तु मैं तो चै-रूप हूँ अद्वितीयगोश एवा मनन निरुद्धार भाव है । यहाँ भाव शुद्ध है तत्त्वक क्षमका एक उच्छेद उपाय है ।

दोह-चेतनवत् अगत गुण, सहित सु आत्मराम । याते अनमिल और सत्र पुद्गलके परिणाम ॥१॥  
मालिनीछद-सकलमपि विद्यायाह्वाय चिच्छक्तिरिक्तं स्फुटतरमवगाह्य स्वं च चिच्छक्तिमात्रं ।

इममुपरि चरन्तं चारु विश्वस्य साक्षात् कलयतु परमात्मात्मानमात्मन्यनन्तं ॥४॥

खंडान्वय सहित अर्थ-आत्मा आत्मनि इम आत्मानं कलयतु-आत्मा कहां जीवद्रव्य, आत्मनि कहां अपने विषै, इमं आत्मान कहां आपकहुं, कलयतु कहां निरं तरपन अनुभवह, किसौ छे आत्मानं । विश्वस्य साक्षात् उपरि चरन्तं-विश्वस्य कहां समस्त त्रैलोक्यमाहि, उपरि चरत कहां सर्वोत्कृष्ट छे, उपादेय छे, साक्षात् कहां बोही छे, दडाई करि नहीं कहिजै छै । और किसौ छे । चारु कहां सुख स्वरूप छे, और किसौ छे । परं कहां शुद्ध स्वरूप छे, और किसौ छे । अनंत कहां शास्वतो छे । ज्यों अनुभव होय त्यों कहिजै छै । चिच्छक्तिरिक्तं सकलं अपि अन्दाय विहाय-चिच्छक्ति कहां ज्ञान गुण तिहि तहि रिक्त कहां शून्य छै, इमानो सकलं अपि कहां समस्त द्रव्य कर्म भावकर्म नोकर्म तिन कहु, अन्दाय कहां मूलतहि, विहाय कहां छोडि करि । भावार्थ-इसौ जो जेता केता कर्म जाति छे तेता समस्त हेय छे । तिहि माहि कोई कर्म उपादेय न छै । और अनुभव ज्यों होय त्यों कहिजै छै । चिच्छक्तिमात्रं स्वं च स्फुटतरं अवगाह्य चिच्छक्ति कहां ज्ञानगुण तिहि, मात्रं कहां सोई छै स्वरूप निहिंकौ इसौ, स्वं च कहां आपुणपौ तिहिंकौ, स्फुटतरं कहां प्रत्यक्षपन, अवगाह्य कहां आस्वाद करि । भावार्थ-इसौ जो जावत विभाव परिणाम छै । तावत जीवका नहीं, शुद्ध चैतन्य मात्र जीव इस अनुभव कर्तव्य छै ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि स्वानुभव करनेवालेको उचित है कि एक अपरं द्रव्यस्वरूपको शुद्धस्वरूप रूप जानकर उसीके स्वादमें डूब जावे, अपने आत्मद्रव्यको समस्त द्रव्योंमें सार समझे तथा अपनेसे भिन्न सर्वही जगतके द्रव्य गुण पर्यायोंको व अपने भी परद्रव्यके निमित्तसे होनेवाले विभावभावोंको त्याग करे । आप ही आपमें आपको देते जाने, श्रद्धे व भावे व तनमय होजावे । जैसा नागसेन मुनि तत्त्वानुशासनमें कहते हैं-

जीवद्रव्यस्वरूपं ज्ञातमहमिदं, परद्रव्यस्वरूपमात्रं नोन्मि वस्तुषु ॥१५२॥

भावार्थ-मैं अपने हीमें अपनेमें जीवद्रव्य वस्तुओंको यथार्थ जाननेवाले अपने ही यथार्थ आत्माको जैसा तैसा अनुभव करता हुआ सर्व परवस्तुओंमें उदासीन हूं, वह अनुभवका दृश्य है ।

व्यक्ति-एक चैतन्य भेदमपि निज सौम्य, निजने निज दृग्गो निज प्रमं ॥ तत्र मुरारि निज अति निज, जने जने निजमेनि प्रमं ॥ अनुभव के शुद्ध चैतन्यको रमे स्वभाव वरं द्रव्य कमे । इति निज द्रव्य शुद्धि हो भाग, तत्र उन्मील जने निज प्रमं ॥

વસતતિકાઉદ-વર્ણાયા વા રાગમોહાન્યો વા મિત્રા માવા સવ ણ્વાસ્ય પુત્ર ।

તેનૈવાન્તસ્ત્વન્ પન્થનોડમી નો દટ્ટા સ્યુદટ્ટમેક પર સ્યાત્ ॥ ૫ ॥

સહાન્ય સહિત અર્થ-અસ્ય પુત્ર સર્વે ણ્વા માવા મિત્રા -અર્થ કહતા વિચમાન છે, પુત્ર કહતાં શુદ્ધ ચેતન્ય દ્રવ્ય નિર્મિતિ, સર્વે કહતાં જેતા છે તેતા, ણ્વા કહતા નિહવા સૌ, માવા કહતા અશુદ્ધ વિમાવ પરિણામ, મિત્રા કહતાં જીવ સ્વરૂપતદિ નિરાત્યા છે, તે માવ કિસા । વર્ણાયા વા રાગમોહાન્યો વા-વર્ણાયા કહતાં એક કર્મ અચેતન શુદ્ધ પુત્રલ વિદ્યરૂપ છે તેતા જીવસ્વરૂપતદિ નિરાત્યા હી છે વા કહતાં ણ્કનાં રૂપા છે । રાગમોહાન્ય કહતાં વિમાવરૂપ અશુદ્ધરૂપ છે, દેવતા ચેતનાતા લીસ છે । હમા જે રાગદેવ મોહરૂપ જીવ સર્વાધી પરિણામ તે પુનિ શુદ્ધ જીવ સ્વરૂપ અનુમવતા જીવ સ્વરૂપ તદિ મિત્ર છે । રૂપાં કોઈ પ્રકાર કરે છે જો વિમાવ પરિણામ જીવ સ્વરૂપ તદિ મિત્ર કહ્યા સો મિત્રો માવાર્થ હી મ્હા મનુષ્યા નહીં, મિત્ર કહતા મિત્ર છે, વસ્તુરૂપ છે, કે મિત્ર છે અવસ્તુરૂપ છે । ડત્તા હમા-જો અવસ્તુરૂપ છે, તન ણ્વા અનસ્ત્વન્ પદ્યત અમી દટ્ટા મો સ્યુ - તેન ણ્વા કહતાં તિદિ કારણ તદિ અત્તરસ્ત્વન્ પદ્યત કહતાં શુદ્ધ સ્વરૂપનો અનુમવન શીલ છે જો જીવ તિદિ કદુ અમી કહતાં વિમાવ પરિણામ, દટ્ટા કહતાં દટ્ટિગોચર, મો સ્યુ કહતાં નહીં હોય છે । પર એક દટ્ટ સ્યાત્ પર કહતાં ડટ્ટ છે રૂપાં એક કહતાં શુદ્ધ ચેતન્ય દ્રવ્ય, દટ્ટ કહતાં દટ્ટિગોચર સ્યાત્ કહતાં હોય છે । માવાય-રૂપો જો વર્ણાદિક વ રાગાદિક છતાં દમિજે છે, તથાપિ સ્વરૂપ અનુમવતા સ્વરૂપ માત્ર તો વિમાવ પરિણતિ, વસ્તુ તો વર્ણો નહીં ॥ ૫ ॥

માવાર્થ-જાની કિર મનન કરતા હૈ કિ વર્ણાદિક તો પ્રત્યક્ષ પુત્રલકે ગુણ હ, વે તો મુખસે નિરાતે હૈ હી, પરંતુ જો મેરે ખીતર મેરે શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપસે મિત્ર સત્કરનેવાને રાગ દેવ મોહ આદિક વ ગુણસ્થાન આદિ નાનાપકારક માવ ॥ વે ખી મેરે સ્વમાવ નહીં હૈ, કમોદયસે પ્રગટ હોનેવાલે આરાધિક માવ હૈ । જવ મેં શુદ્ધ નિશ્ચય નયલી દટ્ટિસે અપને ખીતર દેવતા હ તો હન સવકા કહીં પત્રા હી નહીં વગ્ના । મુસે તો મેરે સિવાય ઓર કુઠ દિલકાર્ક હી નહીં પડતા । જેસા આરાધનાસત્કરમેં કદા હૈ—

અર્થસદે ગિયપિત વરદિ સદાવ શુભિમ્મદ વતુ । અદ તા વિષ્ણુસિ અન્તા મુખાલો કરણે મુશો ॥ ૭૫ ॥

માવાર્થ હે યોમી તુ રૂપને ચિત્તો અન્ત મવ પર પદામૌમ મિત્ર જર યદિ અપને હી નિમલ સ્વમાવમેં જાકર ટરણયા તો તુ વદા અપન હી આપકો પરમ અતહાય શુદ્ધ વ જ્ઞાન સ્વરૂપ હી દેવેગા ।

રૂપા-વર્ણાદિક રાગાદિક કદ, રૂપ હમાતો નાદિ । રૂપરૂપ તદિ દુષ્ટો, રૂપ અનુમવ માદિ ॥ ૬ ॥



उपजाति छन्द-निर्वर्त्यते येन यदत्र किञ्चित्तदेव तत्स्यान्न कथंचनान्यत् ।

रुक्मेण निर्वृत्तमिहासिकोशं पश्यन्ति रुक्मं न कथंचनासि ॥६॥

खण्डान्वय सहितार्थ-अत्र येन यत् किञ्चित् निर्वर्त्यते तत् तत् एव स्यात् कथंचन न अन्यत्-अत्र कहता वस्तुको स्वरूप विचारता, येन कहता मूल कारण रूप वस्तु तिहिं करि, यत्किञ्चित् कहता जो कुछ कार्य निष्पत्तिरूप वस्तुको परिणाम, निर्वर्त्यते कहता पर्याय रूप निपजै छे, तत् कइता जो निपज्यो छे, पर्याय तत् एव स्यात् कहता निपज्यो होतो जिहिं द्रव्यतहि निपज्यो छे सोई द्रव्य छे । कथंचन न अन्यत् कहता निहचा सौ अन्य द्रव्यरूप नही हुओ । तिहिंको दृष्टांत-यथा इह रुक्मेण असिकोशं निर्वृत्त-इह कहतां प्रत्यक्ष छे, रुक्मेण कहतां रूपो घातु तिश्चि करि, असि कहतां खाडो तिहिंको, कोश कहता म्यानु निर्वृत्त कहता घडि मौजूद कियो छे । रुक्मं पश्यन्ति कथंचन न असि-रुक्म कहतां मौजूद हूओ छे ज्यो म्यान सो वस्तु तो रूपो ही छे, पश्यति कहतां इमौ प्रत्यक्षपनै सब लोक देखै छे, मानै छे, कथंचन कहता रूपाको खाजे इसी कहता कहवतिछे । तथापि न कहता नहीं, असि कहता रूपाको खाडो । भावार्थ-इसो जो रूपाका म्यान माई खाडो रहै छे इसी कहावत छे, तिहितै रूपाको खाडो कहतां इसो कहिजे छे । तथापि रूपाको म्यान छे, खाडो लोहेको छे, रूपाको खाडो नहीं ।

भावार्थ-यहां दृष्टांत दिया है कि जैसे चांदीकी म्यानमें तलवार रखी है तब लोग उसे चांदीकी तलवारके नामसे पुकारते हैं । यह मात्र व्यवहार है । तलवार जुदी है, वा लोहेकी है व कभी चांदीकी नहीं । चांदीका तो बना कोप है जिसमें वह रहती है । इस तरह दृष्टांत यह है कि जीवके साथ पुद्गल कर्म व नोकर्म व कर्मके रस भावकर्मका ऐस सम्बंध है कि जहां आत्मा है वही ये है-इमलिये व्यवहारमें जीवको एकेंद्रिय, द्वेन्द्र आदि व रागद्वेषी, क्रोधी आदि व श्रावक मुनि केवली आदि कहतेहैं । यदि भीतर ध्रुपक देसा जावे तो शुद्ध चेतन्य द्रव्य इन सबसे बिलकुल निराला झलक रहा है । ये सब म्यानके समान पुद्गल द्रव्यके रचे हुए विकार हैं । अतएव सब पुद्गल ही हैं, जीवसे बिलकुल भिन्न हैं

ऐसा ही तत्वसारमें देवमेनाचार्य कहते हैं—

कामादिका न द्वादीया न जप्ता पश्चि पुरो । मुदो चेषणमागो विरजणो गो भट भणो ॥

भावार्थ-जिनमें नदो रम मर नही, जड आदि कोई पौष्टिक भाव नहीं हैं फक्त एक शुद्ध चेतन्य भाव है, जिसमें जोर मगादि भेल नहीं है वही मैं हूँ । ऐसा जानकर अनुभव करना उचित है ।

ऐसा ही कहते दारुणो, कर्तव्य म्यान म्योत । म्यानो फिर उ न्नात्मो, लोह वहे मयलोम ॥१॥





દ્રવ્યનો સ્વરૂપ વિચારતા, ઝીવ કહતાં આત્મા, ચૈતન્ય કહતાં ચૈતન્ય સ્વરૂપ છે । સ્વયં કહતાં આપણો સામર્યપને, ઉચ્ચે કચ્છતા અનિશ્ચયપને ચક્રચક્ષુને કહતાં અતિ હી મદ્યસે છે, કિમો છે ચૈતન્ય । અનાધનન-અનાદિ કહતાં આદિ નહા છે નિદ્રા, અનન કહતાં નહીં છે અન કહતાં વિનાશ નિદ્રાકી ર્હી છે । આ કિમો છે ચૈતન્ય । અચલ કહતાં નહીં છે ચક્ષુ પ્રવેશ કવ નિદ્રાકી ર્હી છે । ચોર દિમી છે, સ્વસરણ-કહતાં અપુનયે હી અપુનો જાનિયે છે । આ કિમો છે અશ્વપિન કચ્છતા અમિત છે ઝીવકી સ્વરૂપ ર્હી છે ।

માર્ચાર્ય-યહાં મઠાયા હૈ । કે શુદ્ધ દષ્ટિસે દેખને હુજ યહો આત્મા નો અપને શરીરમેં હૈ વહ વિલકુલ સિદ્ધ પરમાત્માકે સમાન હૈ, નિગ્રજ અશ્વપિન, ચૈત-સ્વરૂપ મદ્યશમાન હૈ તથા નિતકા સ્વાદ આપ હી અપનેકો આપકતા હ । અય કોઈ ઉત્તરે ત્યાદ દેનેમેં સહાયક નહીં હૈ । પરમાત્મમકાગમેં કહા હૈ—

અપ્પા નામ કુપદે શુદ્ધો જો કાલ, અપ્પાનુ ૧ જાંવ વળમદિ ત્રિસિન્દુ નામે મદ્યશમાનુ ૭ ૧૦૨ ૪  
માર્ચાર્ય-આત્માનો તુ પાનમઈ જાત, વહ આપ હી અપનેકો જાનતા હૈ । ડમ મીચકે મદ્યશ યપવિ અમર્યાત હૈ તથાપિ તેને શરીર પ્રમળ હૈ । જ્ઞાન અવેશા વહ આત્મા આકાશકે સમાન અનત હૈ ।

દૈશા-નિગ્રજ્ય ચનન અલ્પ જાન યજ્ઞમુદીવ । નચત્ત અનામિ અવત્ત નિવ પ્રપદ નયતમે ઝીવ ॥૧૦॥  
ચાતુલ્લવિકીકિત છદ-વર્ણાગ્ને સહિતસ્તથા ત્રિરહિતો દ્રેષાસ્તઝીવો યનો ।

નામૂર્ત્ત્વપુણ્યસ્ય પદ્યપતિ જગ-ઝીવસ્ય તત્ત્વ તત ॥

સ્ત્યાલોન્ય ત્રિવેચકે સમુચિત ના-પાપ્યનિવ્યાપિ વા ।

વ્યક્ત વ્યક્તિત્તઝીવનત્ત્વમચ્ચ ચૈત-યમાન્નયતા ॥ ૧૦ ॥

રત્નદાન્ય સહિત અય-ત્રિવર્ણીગિતિ આલોન્ય ચૈતન્ય આન્નયતા-વિધેચકે કહતાં મેદજાન છે ઝમરકી ત્યા જ પુરુષ, ર્હી કહતાં નિમા કહિતેગી તિસે, આલોન્ય કહતાં વિચાર કરિ, ચૈતન્ય કહતાં ચૈતન માત્ર, આન્નયતા કહતાં અનુભવ કરિયો । કિમો છે ચૈતન્ય, સમુચિત કહતાં અનુભવ કરિયા યોગ્ય છે, ઝીવ કિમો છે અઘ્યાપિન કહતાં ઝીવ દ્રવ્ય તર્હિ કચ્છ મિત જતી હોય છે અનિવ્યાપિન કહતાં ઝીવમો અય છે એ પથ દ્રવ્ય ત્પરસી અય છે, ઝીવ કિમો છે વ્યક્ત કહતાં પ્રગટ છે, ઝીવ કિમો છે, વ્યક્તિત્ત ઝીવનત્ત્વ વ્યક્તિત્ત કહતાં પ્રગટ, કિમો છે ઝીવતત્ત્વ કહતાં ઝીવકી સ્વરૂપ નિદ્રા ર્હી છે ઝીવ કિમો છે અચ્ચ કચ્છતાં પ્રવેશકવર્તિ ર્હિત છે । તન જગત્ત્વ ઝીવસ્ય તત્ત્વ અમૂર્ત્ત્વ ઉપાસ્ય ન પાપ્યનિ-તત્ત્વ કહતાં નિદ્રા કાળજતિ જગત્ત્વ કહતાં સવ ઝીવ રાત્રિ, ઝીવસ્ય કહતાં ઝીવકી, તત્ત્વ કહતાં નિત સ્વરૂપ અમૂર્ત્ત્વ કહતાં સ્પર્શ રસ યથ વર્ણ મુખ તર્હિ ર્હિતવની, ઉપાસ્ય કહતાં ર્હી આનિકરિ, ન પદ્યપતિ કહતાં નહીં અનુભવે છે । માર્ચાર્ય

इसो जो कोई जानिसै जीव अमूर्त इपौ जानि अनुभवकीजै छै सो यों तो अनुभव नहीं । जीव तौ अमूर्त छै परि अनुभवकाल इपौ अनुभवै छै जीव चैतन्य लक्षण । यतः अजीवः द्वेषा अस्ति—यतः कहता जिह कारण तहि, अजीवः कहता अचेतन द्रव्य, द्वेषा अस्ति कहता दोष प्रकार छै । सो कौन दोष प्रकार । वर्णाद्यैः सहितः तथा विरहितः वर्णाद्यैः कहता वर्ण रस गंध स्पर्श तिहिकरि सहित कहता संयुक्त छै एक पुद्गल द्रव्य इसी फुनि छै । तथा विरहितः कहता वर्ण रस गंध स्पर्श तहि रहित फुनि छै, धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, धारद्रव्य, आकाशद्रव्य, इसा चार द्रव्य, फुनि छै तिहि सों अमूर्त द्रव्य कहिजै छै, तिहि अमूर्तपनो अचेतन द्रव्यकै फुनि छै । तिहितै अमूर्तपनौ जानि करि जीवकौ अनुभव न कीजै, चेतन जानि अनुभव कीजै ।

भावार्थ यहां बताया है कि जीवका लक्षण खास चेतनारूप है, यह गुण अन्य पांच द्रव्योंमें नहीं है । यदि अमूर्तीक मानै तो अतिव्याप्ति दोष आवैगा । क्योंकि आकाशादि अमूर्तीक हैं । यदि रागादिरूप मानै तो अव्याप्त दोष आएगा, क्योंकि रागादि रहित सिद्ध जीव हैं । इमलिये शुद्ध ज्ञान चेतनामय जीव है । ऐसा ही अनुभवशील महात्माओंनै अनुभव किया है । यही चेतनापना बिलकुल प्रगट है । इसीको लेकर हर एक मुमुक्षुको अनुभव करना योग्य है । योगसारमें कहा है—

जेहउ मुद आयमु त्रिप नेहउ अप्पा उत्तु, आयमुवि जड जाणि जिव अप्पा चेयणुवतु ॥५८॥

भावार्थ—जैसा शुद्ध आकाश है वैसा ही आत्मा है । अंतर यह है कि आकाश जड़ । आत्मा चेतनवंत है ।

सूत्रेया ३१. स्या—एव समस्त मूर्तीक एक पुद्गल स्वयं और यो अजीव द्रव्य द्वेषा है व्याप है अनर्तीक जीव भी अमूर्तीक, यहीन अमूर्तीक वस्तु ज्ञान मया है ॥ और यो न कथ प्रगट आकाशादीषो, तेनो यि चेतन स्वभाव मुद मया है ॥ चेतनको अहमो आगे जग ते नीर, निगुटे अहम उम चानवेकी क्षण है ॥ ११ ॥

वर्मन्तरिक उट—जीवाद्जीवमिति लक्षणतो विभिन्नं, ज्ञानी जनोऽनुभवति स्वयमुल्लसंतं  
अज्ञानिनो निग्वधिप्रविजृम्भितोऽयं मोहम्तु तन्मथमहो वन नानटीति ॥१॥

सुप्रान्त्यय मस्ति अर्थ—ज्ञानीजनः लक्षणतः जीवान् अजीव विभिन्नं इति स्व अनुभवति—ज्ञानीजन कहतां मस्मद्वटि जीव लक्षणतः जहतां जीवकी लक्षण चेतना अजीवकी लक्षण नद इमा घण मेट छै, निजिन जीवत कहता द्रव्य धरौ अजीव कहत पुद्गल काटि विभिन्न कहतां मटन ही भित छै, इति कहता इसी प्रकार स्वयं कहतां स्वानुभव प्रत्यक्षनै अनुभवति कहता अन्तर कह छै । जियो छै जीव, उल्लसन्त कहता आपन मु पणै इति प्रकाशमन छै । तन नुः अज्ञानिनः अर्थ मोहः कथं नानटीति—व

कहतां तिदि करणतदि, तु कहला यो पुनि, अज्ञान कहतां मिथ्यादृष्टि जीवों अथ  
कहता छनो छे, मोह कहला जीव कमकी एकत्व रूप विरती मध्यम कर नानटाति  
कहतां क्यों प्रवर्त छे । भावार्थ इसी जो सदन हो जीव जीव विर छे जीव अनुभवतां  
ती जीव छे साव छे । मिथ्यादृष्टि जो एक करि अनुभव छे सो इसी अनुभव क्यों  
आवे छे, इसी वही अवचो छे । किपी छ मोह निरवधिपनिवृत्ति निरवधि कहला  
अनादि कालतदि, पनिमभिन कहला सननरूप अवचो छे ॥

भावार्थ तत्त्वज्ञानी यदा मा गये प्रार अनुभव काने ह कि जीव भिन्न है  
अतीव भिन्न है, एक चेतन है दूसरा अचेतन ह । एक परम पवित्र है दूसरा अप  
वित्र है, एक परम सत्यारूप निराकूल है दूसरा अकुलनारूप है, एक आनन्दमय है  
दूसरा दुःखरूप है, इसलिये ने अपने ही भोग प्रधानमान श्रुत वीतराग जीवका भाव  
छेने हुए आनन्दिन रहने ह । ती भी मिथ्या बी मनानी लोग इव जानकी नहीं समझने ।  
उन्हे जीनसे अनादिज्ञानका मिथ्याभाव नहीं निश्चयना । वे पचाप बुद्धिको कमी नहीं  
छोड़ते, यही महा आश्रय है । भोगमासे पचा है—

अथ पचो उपपत्ति नहि आकाश मुनि । तह आकाश जीव कहु नहि विनाश छे ॥ ५१ ॥  
भावार्थ—जातके छपोने उन्हे हुए जीव कमी भी आत्माका पहचान नहीं करते हैं  
इसीसे ये मूढ़ जीव कमी भी निशागछो नहीं पावने ह ।

सूत्र ५३ सा—ननु जीव अथवा अज्ञान काल मे उभ एव उभर ॥ अथवा  
उभोत्र विरमण भिन्न एव ललित निरव ॥ न त्रयोवि अनादि अज्ञान सो, सग म  
अथवा ॥ तं अथ एतन् एक सह निरवो किं एक तर छे ॥ ५२ ॥

अमरतिलक छन्द—अस्मिन्नादिनि मध्यविरचनाय उणादिमानानि पुट्ट एव नाथ ।

गणादिपुट्टवेकारविट्टपुट्ट चेत्यग्राह्यमयमूर्तिष्य च जीव ॥ ५३ ॥

शब्दादर सहित अर्थ—अस्मिन् अविवचनाय पुट्ट एव नानि—अस्मिन् काल  
इसी अनन्तकाल तदि छनो छे, अविवक काला ११ जीवकी एकत्व बुद्धेरूप मिथ्यात्वन  
समार इसी छे, ननु कहला आत्मता कान रूपव । अविव परिणाम तिदि विषे पुट्ट  
कहला अचेतन मुनिमन द्रव्य, एक कहला निष्कामी नानि कहला अनादिज्ञाना नांच  
छे । न अन्य—काला एतन् द्रव्य नहीं नांच छे । भावार्थ—इसी जो एतन् द्रव्य  
अचेतन द्रव्य अनादि छे आपसी आपसी रूपव लीव छे । एतन् ५३ । इसी अनुभव  
मगपने मुगम छे । उपकी पत्र सङ्काकर अनुभव छे सा अचेतनी उ इसी क्यों अनु  
भवे छे, आतदि एक चेतनद्रव्य एक अचेतनद्रव्य इसी अत्र लो पगी अथवा अवचो पुनि  
नहीं, आतदि अशुद्धपनाके लये बुद्धिही भव होय छ । यथा यतरी पावता दृष्टि विचरे

छे । श्वेत शंखकों पीली देखे छे सो वस्तु विचारता इसी दृष्टि सहजकी तौ नहीं, दृष्टि छे । दृष्टिदोष कहु घट्टरौ उपाधि फुनि छे । तथा जीवद्रव्य अनादितहि कर्म संयोग मित्यौ ही चलयौ आयौ छे । मित्याथकी विभावरूप अशुद्ध पणै परिणायौ छे । अ पनाके लिये ज्ञानदृष्टि अशुद्ध छे, तिहि अशुद्ध दृष्टि करि चेतनद्रव्यको एकज संस्कार अनुभवै छे । इसौ संस्कार तौ छनौ छे, सो वस्तु स्वरूप विचारता इसी अशुद्ध दृष्टि जकी तौ नहीं, अशुद्ध छे, दृष्टिदोष छे । दृष्टिदोष कहु पुद्गलपिंडरूप मिथ्यात्व उदय फुनि उपाधि छे । आगे यथा दृष्टिदोष थकी श्वेत शंखकों पीली अनुभवै तौ फुनि दृष्टि माहै दोष छे, शंख तौ श्वेत ही छै, पीली देखता तौ पीली हवो नहीं । तथा मिथ्यादृष्टि करि चेतन वस्तु अचेतन वस्तु एक करि भवै छे । तो फुनि दृष्टिकौ दोषकौ, वस्तु ज्यों भिन्न छे त्योंही छे, एक करि अनुभवै एक होइ नहीं । जातहि घणो अन्तर छे । किसौ छे अविवेक नाट्य, अनादिनि, अनादितहि एकत्व संस्कार बुद्धि चली आई छे, और किसौ छे अविवेक नाट्य, कहतां थोरौसो विपरीतपनौ न छे, घनों विपरीतपनो छे । किसौ छे पुद्गल । कहतां स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण, गुण करि सयुक्त छे । च अयं जीवः रागादिपुद्गलविकार विरुद्धशुद्धचेतन्यघातुमयमूर्तिः—च कहतां जीव वस्तु फुनि छे । अयं कहतां रागादि क्रोध, मान, माया, लोभ इसा असंख्यात लोक मात्र अशुद्ध रूप जीवकै परिणाम, पुद्गल विकार कहतां अनादि बंध पर्याय थकी विभाव परिणाम तिहत्तहि, विरुद्ध कहतां रहित छे । इसौ शुद्ध कहतां निर्विकार, इसौ छे, चेतन्यघातु कहतां शुद्ध चिद्रूप वस्तु तिहि, मय कहतिहिरूप छै मूर्ति कहतां सर्वस्व तिहिकी इसौ छै । भावार्थ—इसौ जो यथा पानी का मिलता मेलो छे सो मेलपनो रंगछे, सो रंग अगीकार न करिये, वाकी जो क्यो छे सो पा ही छे । तथा जीवकौ कर्मबंध पर्याय अवस्था रागादिपनौ रंगछे । सो रंग अगीकार न करि वाकी जो क्यो छे सो चेतन घातु मात्र वस्तु छे । इहिकी नाम शुद्ध स्वरूप अनुभव जानिये सम्यग्दृष्टिहुं होई ।

भावार्थ—यहां यह बनाया है कि अनादिज्ञानमे यह जीव कर्मकी सगतिमें पा है । मित्यात्व कर्मके उदयमे अज्ञानी होकर उसी तरह वस्तुको ओंका और देखता जेमा घट्टग पीनेवाला ओंका और देखे । जेमा देखनेमे वस्तु ओंका रूप नहीं होजाती । वस्तु जेमीही हमी है । हमी नष्ट यह अपने आत्माको मदा पर्यायरूप जानता नला आप है । मैं नारकी, मैं देव, मैं मनुष्य, मैं गरी, मैं केवल, मैं मृन्दर, मैं बलवान, मैं विद्वान् मैं तपसी इत्यादि । कभी भी हमी दृष्टि शुद्ध नहीं हुई । उस अज्ञानके नाटकमें कारण है

जीवके साथ मिश्रतात्मई पुद्गल कम है । वास्तवमें यही पुद्गल इस सत्तारके नाटकमें नाच  
लचका रहा है । जब जानटूटे होभावे, मिश्रतात्वा उदय हुये, तब यही  
शुद्ध कि जीव तो परम शुद्ध ज्ञानान्तर्य परमात्मा है उसमें कोई भी रागादि  
विकार नहीं है । जीव और कर्मको मिने होने हुए भी व कर्मके उदयसे विभाव भावरूप  
परिणमने हुए भी शुद्ध निश्चयनयमई द्रव्य दृष्टिसे देखने हुए जीव भिन्न ही मन्केगा ।  
जैसे पानीमें मिट्टी होनेपर पानी मेका दिमाता है परन्तु जो बुद्धिमें पानीके असल स्वमा  
वपर विचार करो तो यह मन्केगा कि पानी मेका व मटींग नहीं पानी तो निर्मलही है ।  
आत्माको आत्मारूप ही मानकर उसका वेमा ही स्वाद लेना यही अनुभव सत्त्वज्ञानी  
महात्माको हुआ करता है । तत्त्वज्ञानसंगमिणीमें कहा है—  
विश्व केवले शुद्ध निशान्तर्य य । स्व निष्ठति तन् स्वस्य कर्तुं परमाथत ॥१२॥६॥

भावार्थ—जब यह आत्मा अपने ही कर्तव्य शुद्ध नित्य आनन्दमई स्वभावमें ठहरता  
है तब ही इसको निश्चयसे स्वस्य व आत्मानुभवी कहने हैं—

सूत्रिया २३ सा—या चाम श्रमरूप अनर्गल निष्पन्न महा अविवेक अन्तारो ॥ तामहि औ  
सत्ता न दीवत पुत्र दृष्ट कर अति भावो ॥ परत भय दिक्कारन कोवुह मोत छिप वरगादि  
पतयो ॥ मोहसु भिन गुणे जहको चित्त-मूर्ति नाटक स्वयन भावो ॥ १३ ॥

एही छद-इत्य ज्ञानत्रयचक्रान्तापात्र नागयित्वा ।

जीवाभीवा स्फुटविघ्नन नव पावत्यपात ॥

विश्व व्याप्य प्रसभविकगद्वयक्त पात्रशक्त्या ।

ज्ञानद्रव्य स्वयमतिरसाचावदुर्ध्वधराण ॥ १४ ॥

गद्वान्वय सहित अर्थ-ज्ञानद्रव्य तावत् स्वय अतिरसात् तथै चक्रासे-ज्ञा  
द्वय कहतां चेतन वस्तु, तावत् कहतां वनमानदाल स्वय कहतां आपुणवे अतिरसात् कहतां  
आदन्ताअपने स्वादको जिये हुए दृष्ट कहतां स्वमकार, चक्रासे कहतां प्रगत मयी, कि  
हस्ता-आयो करिके । विश्व व्याप्य-विध कहतां जावननय व्याप्य कहतां मत्यमपने  
प्रतिविम्बित करि, किमीकरि जानै छे त्रेणावय, प्रसभविकसद्रव्यक्तचिमात्रशक्त्या-  
प्रसभ कहतां बलाकारपने, विद्वन्म कहतां मद्राशयान छे, द्रव्य कहतां प्रगटपने इसी  
छे । चि मात्रशक्ति कहतां ज्ञान गुण स्वभाव तिष्ठि करि जानी छे त्रेय य जित्, इसी  
छे, पुन कि रजवा और कयी करि-इत्य ज्ञानत्रयचक्रान्ता पात्र नागयित्वा-इत्य  
कहतां पूर्वोक्त विधि करि, ज्ञान कहतां मद बुद्ध, कद्व कहतां कृती, तद्व, क्वनात्  
कहतां आम्बार जन्माय तिद्धि, पात्र कहतां जीव अनोवही मलरूप दोह धार



स्वात्मध्यानमृतं त्वच्छिद्विद्वत्तत्पसाये सत्, पितृति क्लेशनाशाय जलं शौचालवस्तुषीः ॥४८॥

भावार्थ—जैसे बुद्धिमान् पानीपर पड़ी हुई काँचको हटाकर निर्मल जल पीता है वैसे अपनी ध्याय बुझाता है उसी तरह तत्त्वज्ञानी भेदविज्ञानके बलसे सर्व रागादि विकल्पो हटाकर अपने निर्मल आत्माका ध्यान करते हुए ज्ञानानन्दमय अमृतका पान करते जिससे सर्व दुःखोंसे छूट जाते हैं ।

सत्रैषा ३१ स्तु—जगमें अनादिको अज्ञानी कहे मेरो कर्म, करता मे याको किरिय प्रीतिपारी है ॥ अन्तर सुमति भावी जोगम् भयो उदासी, समता मिटाय परजाय बुद्धि नावी । निम्ने स्तनान लीनो अहम्को रस भीनो, कीनो व्यवहार दृष्टि निहचैमें राखी है ॥ मर जोगी तोगी बरमको भयो योगी, परमसों प्रीत जोगी कर्मको साखी है ॥ ४ ॥

गार्हल्यवेक्रीडित छंद—व्याप्यव्यापकता तदात्मनि भवेन्नैवातदात्मन्यपि

व्याप्यव्यापकभावसम्भवमृते का कर्तृकर्मस्थितिः ।

इत्युद्दामविवेकयस्परमहो भारेण भिन्दंस्तमो

ज्ञानीभूय तदा स एव लसितः कर्तृत्वशून्यः पुमान् ॥ ४ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—तदा स एव पुमान् कर्तृत्वशून्यः लसितः—तदा कदा तिष्ठि काल स एव कहतां जोई जीव अनादिकालतर्हि मिथ्यात्वरूप परिणयो थो सोई जीव कर्तृत्वशून्यः लसित—कहतां कर्म करिवानर्हि रहित हूओ । किसे छै जीव ज्ञानीभूय तमः भिन्दन्—ज्ञानीभूय कहतां अनादितर्हि मिथ्यात्व रूप परिणवतां जीव कर्मकी एक पर्याय स्वरूप परिणवै थो मो छुटचो, शुद्ध चेतन अनुभव हूओ, इसी होत तम कहता मिथ्यात्वा रूप अवकार, भिन्दन् कहतां छेदतो होतो । किसे करि मिथ्यात्व लयकार छुटचो—इति उद्यामविवेकयस्परमहो भारेण—इति कहतां जो कह्यो छे, उद्याम गदना बलवन छे, विवेक कहता भेद जान, मोई छे बन्धन कहना सूर्य तिद्धिकी मद्द कहना भेन, निद्रिकी भरेण कहतां समुद्र तिष्ठि करि । आगे जो विचारतां भेद जान होत छे, सोई कहिने छे । व्याप्यव्यापकता तदात्मनि भवेत्—व्याप्य करता जावंत गुणरूप व पर्याय रूप भेद विहरन, व्यापक कहता एक द्रव्य रूप वस्तु, तदात्मनि कहतां एव सत्त्व रूप वस्तु निद्रिविष भवेत् कहतां होय छे । भावार्थ इसी—यथा नुवर्ण पोरो भार चीकतो इसी करिवाही छे, परंतु एक मत्त्व छे, तथा जीव द्रव्य जाला हटा इसी करिवाही छे पाल्नु एक मत्त्व छे, इसी एक मत्त्वविषे व्याप्यव्यापकता भवेत् कहतां भेद बुद्धि कीनो व्याप्य व्यापकता होत । व्यंगो व्यापक कहिये द्रव्य परेणामी अपना परिणामकी कर्त होत । व्यापक कहना मोई परेणाम द्रव्यकी हीनो जादिये इसी भेद कीनो ती होत न कीनो ही न होत । अतदात्मनि यदि न एव—अतदात्मनि कहता यथा जीव मत्त्व तर्हि पुद्गल

દ્રવ્યકી સત્ત્વભિન્ન છે । અપિ કદતા નિદ્રાસૌ, ન પવ કદતા વ્યાપ્ય વ્યાપકતા ન હોદ । તાર્યં હૈતી—પથા ઉપચાર માત્ર કરિ દ્રવ્ય આપણા પરિણામકૌ સ્તા છે, સોઈ પરિણામ દ્રવ્યકી કીયો છે, તથા અય દ્રવ્યકી કતા અય દ્રવ્ય ઉપચાર માત્ર ફુને ન હોદ । જાનર્હિ રૂક સત્ત્વ નહીં, મિત્ર સત્ત્વ છે । વ્યાપ્ય-વાપકમાદ્યમયમયુતે કનુવર્મમ્થિતિ કા-અપ્યવ્યવહારકમાશ કહના પરિણામ પરિણામો માત્ર ભેદ, નિર્હિકા સમય કહનાં ઠરવતિ તિર્હિકા ઋત્ને કદતા વિના કર્તૃકમથિતિ કા કહતાં જ્ઞાનાશરણાદિ પુદ્ગલ કર્મકી કર્તૌ મૌશ દ્રવ્ય હ્વી અનુમય પૈ નહીં મિદિતે મૌશ દ્રવ્ય પુદ્ગલ દ્રવ્ય શક સતા નહીં—મિત્ર સત્તા છે હતા પાન મુયે કરિ મિત્રસત્ત્વરૂપ અવજાર મિત્ર છે, સમ્યગ્દષ્ટિ હોય છે ।

भाचार्य—यह बताना है कि पुद्गल या पौद्गलिक भावका क्या क्रिया भी तरह जीव  
द्रव्य नहीं होसकता है । हरणक द्रव्यकी मत्ता भिन्न है, हरणक द्रव्य उपाशान रूपसे  
अपनी ही परिणतिष्ठा कता तो होसकता है । परन्तु दूसरे द्रव्यका व दूसरेके गुणका कर्ता  
नहीं होसकता है । गुण गुणीमें व्याप्य व्यापकता होसकती है—आत्मा गुणी द्रव्य है, ज्ञान  
द्वग्न उसका गुण है । व्यापक आत्मामें ज्ञान दान व्याप्य है । मेदगुक्तिमें यह तो हम  
कह सकते हैं कि ज्ञान दग्नका कर्ता यह आत्मा है । परन्तु भिनक साथ सदाद्य सत्य  
नहीं ऐसे जो रागादि व क्रोधादि व पुद्गल पिङ्गल मोक्षक आदि वनका कर्ता यह जीव  
कभी नहीं हो सकता है । क्योंकि हमने व जीवमें कोई एकसत्तापना नहीं है । जीव  
उनसे विन्कुल पृथक् है—ऐसा मेद विज्ञान रूपी मूल भिन्न हृदयमें उत्पन्न हो जाता  
है वह कभी भूच्छर भी पुद्गलादि द्रव्यका व रागादि विचारका में क्या है, ऐसा नहीं  
मानता है । पुद्गल द्रव्य तो मग्न तुल्य ही है । रागादि भाव अपने ही दोलने हैं परन्तु ये  
अपने नहीं—जैसे रक्त जन्में रक्तपना मन्त्र नहीं किन्तु रक्त पदार्थका है जो मनमें  
मिल है, वैसे ही रागादि जीवमें भिन्न रह है इनसे जीवको रागीदृषी कहते हैं, परन्तु वह  
राष्ट्रिय मोहनीय कर्मका अनुमानरूपी मूल है, आत्माका गुण नहीं आत्माका अपना निमग्न  
परिणमन नहीं, उमा तो अनुभव वही सम्यग्दृष्टि है । तत्त्वज्ञानतरंगिणीमें कहते हैं—

नाहं हिचिन्तये मे दिविन्दु शुद्धविनाशः विनाशस्तस्मात्तत्र मे विनाशः कृपा कृतस्तथा भवे ॥१॥

भावार्थ-शुद्ध चेतन स्वभावक विद्या में श्री गुरु नहीं है श्री न मेरा कोई और है, इन्द्रिय में दूसरी चिन्ता करना तथा सम्पन्न एक गुरु विद्वान् ही न्य होता है।

स्वयंवाचक इति—ननु तदस्य नाम तस्य शुभं वाचयति तद्विषयं विना ये विद्वन् न वाच्यमानसो ॥ आनं वाच्यं वाच्यं वाच्यं वाच्यं जगि नर एव अस्मिन् ततो निम्नं तुर ज्ञानसो ॥ एषो सुविद्वत् जगि विद्वत् प्रपन्नं सतो साक्षात् भव गता ततो विद्वत् भव भवसो ॥ सोऽपि ज्ञानसो वाच्यसो दृष्टिं विद्वत् जगि ततो निम्नं तुर ज्ञानसो ॥ ५ ॥

अज्ञाना छन्द-ज्ञानी जानन्नपीयां स्वपरपरिणति पुद्गलश्चाप्यजानन्न

व्याप्तृव्याप्यत्वमन्तः कलयितुमसहौ नित्यमत्यन्तभेदात् ।

अज्ञानान्कर्तृकर्मभ्रममतिरनयोर्भाति तावन्न याव-

द्विज्ञानार्चिश्चकास्ति क्रकचवदयं भेदमुत्पाद्य सद्यः ॥ ५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-यावत् विज्ञानार्चिः न चकास्ति तावत् अनयोः कर्तृकर्म-  
भ्रममतिः अज्ञानात् भाति-यावत् कहता जेतो काल, विज्ञानार्चिः कहतां भेद ज्ञानरूप  
अनुभव न चकास्ति कहता नहीं प्रगट होय छे तावत् कहतां तेतो काल, अनयोः  
कहतां जीव पुद्गल विषे, कर्तृकर्मभ्रममतिः कहतां ज्ञानवरणादिकौ कर्ता जीव द्रव्य  
इसो छे । मिथ्याप्रतीति अज्ञानात् भाति कहतां अज्ञानपने छे, वस्तुकौ स्वरूप यो तो न छे ।  
कोई प्रश्न करै छे, ज्ञानावरणादि कर्मकौ कर्ता जीवकौ इसौ अज्ञानपनो छे सो क्यों छे ।  
ज्ञानी पुद्गलः च व्याप्तृव्याप्यत्वं अन्तःकलयितुं असहौ-ज्ञानी कहतां जीव वस्तु  
पुद्गल कहतां ज्ञानावरणादि कर्म पिंड, व्याप्तृ व्याप्यत्व कहता परिणामी परिणाम भाव,  
अन्तःकलयितुं कहता एक संक्रमण रूप होवाको असहौ कहतां असमर्थ छे । नित्य  
अत्यन्तभेदात्-नित्यं कहतां द्रव्य स्वभाव थकी अत्यन्तभेदात् कहतां अति ही भेद है ।  
व्योरो-जीव द्रव्यके भिन्न प्रदेश चेतन्य स्वभाव, पुद्गल द्रव्यके भिन्न प्रदेश अचेतन स्वभाव  
इसा भेद घणा छे । किसी छे ज्ञानी, इयां स्वपरपरिणतिं जानन्न अपि-इयां कहतां  
प्रसिद्ध छे, स्व कहता आपनयो पर कहतां यावत् जेय वस्तु तिष्ठिकी परणति कहतां द्रव्य  
गुण पर्याय, अथवा उत्पाद व्यय धौव्य, तिष्ठिकी जानन्न कहता जाता छे । अपि कहता  
इसो छे, तो कुनि किसी छे पुद्गल । इयां स्वपरपरिणति अज्ञानत्-इया कहतां प्रगट छे  
स्व कर्ता आपुनक, पर कहतां यावत् छे, परद्रव्य तिष्ठिकी परिणति कहतां द्रव्य गुण  
पर्याय जाति तिष्ठिकी, अज्ञानत् कहता नहीं जाने छे । इसौ छे पुद्गल द्रव्य । भावार्थ  
इसो-जो जीव द्रव्य जाता छे, पुद्गल कर्म जेय छे । इसो जीव कहू जेयज्ञायक सम्बन्ध है ।  
तथापि व्याप्य व्यापक सम्बन्ध नहीं, द्रव्यदर्श अत्यन्त भिन्नपनो छे एकपनो न छे किंसा  
छे भेदज्ञानरूप अनुभव, अयं क्रकचवन्न सद्यः भेदे उत्पाद्य-निदिने करीतकी नाई जीव  
ही जीव व पुद्गलको भेद उत्पन्न दिसा छे ।

भाषार्थ-यहां यह बताया है कि सनादिकालमे चली आई हुई यह मिथ्या प्रतीति  
कि मैं पुद्गलका कर्ता हूँ पुद्गल मेरा कार्य है, मैं रागी हूँ राग मेरा कार्य है, मैं दयालु हूँ  
दया मेरा कार्य है, मैं धनी हूँ धन मेरा कार्य है, मैं स्वामी हूँ स्वामीपना मेरा कार्य है,  
मैं मेवज्ञ हूँ मेवज्ञपना मेरा कार्य है, मैं पशु हूँ पशुपना मेरा कार्य है, मैं मानव हूँ मान-

ना मेरा काय है । यह पर्यायबुद्धि उभी समय तक रहती है निम समय तक मेरु-  
न रूपी शस्त्रसे बुद्धिको छेदकर बट न समझ किया जाय कि मैं आत्मा मात्र जातादटा  
।म चीनरागी हू तथा यह जालाबाणादि मोहनीयादि कर्म पुट्टरविट अचेतन हू व उनके  
तुमाग जो अज्ञान व मोह व रागादि भाव हैं सो भी अचेतन हू । शरीरादि सब पर  
।चेतन हू, इनमे मेरा मात्र चेष्ट ज्ञायक सम्भव है, मैं जाता हू यह ज्ञेय है । मरेमे मेरा  
इमाव पैला है जो शुद्ध चेतन रूप है । इनमे इनका स्वभाव पैला है जो अचेतन रूप  
अशुभि रूप है । मैं किम ताह चेतनसे अचेतन रूप होमकता हू । मैं अपनी परिण  
केका कर्ता हू, ये मझ अपनी परिणतिक कर्ता हू । मैं जब अपने नाम स्वभावसे अपनेको  
।। जानता हू व परको भी जानता हू तब पुट्टक न अपनेको जानने हू न परको जानने हू ।  
।मलिये मुने पद्या अनुभव है कि मैं मैं ही हू । मैं मैं एक शुद्ध चेतन द्रव्य हू, मेरा कोई  
।म्वय अव्य द्रव्यकर्म भावकर्म लोकसे नहीं है । वास्तवमें यह मेद ज्ञान ही अनुभव  
हा चीन है । तत्त्वज्ञानतराणिनीमें कहा है —

मिन्नित्तेकवल्लोका एतत्तु दि पृथक् प्रथक् स्वरागिभिर्दिरूपेन न नि १० ज्ञायेत यथा ।

एतत्तु मिन्नित्तानी नि १० ॥ १० ॥ अतुभुया कर्ते मज्झि स्वप्न ॥ १० ॥ पृथक् पृथक् ॥ १० ॥ ॥ १० ॥

भावार्थ—मेरे चतुर पुरुष अनेक वस्तुओंके परस्पर मिलने हुए भी अपने स्वर आदिसे  
मिन्निक जान लता है कि ये भिन्न अनेक पदार्थ हैं, उभी ताह तत्त्वज्ञानी भीव अपने स्वा  
त्मानुभवके अव्याससे अनादि कालसे मिले हुए रहनेवा भी शुद्ध चेतन रूप आत्माको  
मिल व शरीर व कर्म आदिको मिल जान लता है । इसमें धोखा हो ही नहीं सकता है ।

छप्पय छन्दः—जीव आनगुण सहित आनगुण पंगुण ज्ञायक ॥ आया पंगुण छन्दे, नहि  
पुन हरे ज्ञायक ॥ जीवकय विग्न सहज पुद्गल अपठ नह ॥ जीव अपठि मूलीक पुद्गल  
अपठ नह ॥ अवकाश न होइ अनुभो प्रणव दवकाश विप्रापति छन्द ॥ कालार जीव जह न  
करो सुबुद्धि विवाय दह अम नह ॥ ६ ॥

आयो छन्दः—य परिणमनि स कर्ता य परिणामो भवेत्तु तद्वय ।

या परिणति क्रिया सा श्रयमपि मिथ न वस्तुतया ॥ ६ ॥

गणान्यय सहित अर्थ—य परिणमनि स कर्ता मरन्—य कहता जो कोई सता  
मात्र वस्तु, परिणमनि कहता जो कोई अवस्था है निदकय आपुनेव छे निदि तदि स कर्ता  
मरन् कहता निदि अवस्थाका सता मत्र व तु कता पुति हाइ । हमा कहता विग्न पुति  
नहीं निदिहें अवस्था फलित ॥ य परिणम मन् दम—य परिणम कता निदि द्रव्यको  
जो कतु स्वभाव परिणाम, मन् कर्म कहता जो द पनी परिणम कर्म हमा नाम कहिमे ।  
या परिणति मा क्रिया—या परिणति कहता जो कतु द्रव्यको पुव अवस्था तदि दसर

अवस्था रूप होवो सा क्रिया कहतां तिहिकौ नाम क्रिया कहिंजै । यथा-मृत्तिका घट रूप होय छे, तिहिने मृत्तिका कर्ता कहिंजै, निपज्यो घडो, कर्म कहिंजै मृत्तिका पिण्ड तहि घटरूप होवो क्रिया कहिंजे तथा मत्व रूप वस्तु कर्ता कहिंजै, तिहिं द्रव्यको निपज्यो परिणाम कर्म कहिंजे तिहिं क्रियारूप होवो क्रिया कहिंजै । वस्तुतया त्रयो अपि न भिन्न-वस्तुतया कहतां मत्ता मात्र वस्तुको स्वरूप अनुभव कर्ता, त्रयं कहता कर्ता कर्म क्रिया उमा तीनि भेद अपि कहता निहचासौ न भिन्न कहतां तीनि सत्व तो नही, एक ही सत्व छे । भावार्थ-इसो जो कर्ताकर्म क्रियाको स्वरूप तो ऐसे प्रकार छे । तिहिने ज्ञानावगणानि द्रव्य पिंडरूप कर्मको कर्ता जीवद्रव्य छे, इसो जाणिवो झूठी छे । जिहिने जीव द्रव्यको एक सत्व नही, कर्ताकर्म क्रियाको बोन घटना ।

भावार्थ-यद्य यद् वताया है कि ज्ञानावगणादि कर्मका कर्ता किसी भी तरह जीव द्रव्य नहीं होसक्ता है । क्योंकि वे पुद्गल हैं जीव चेतन है-निश्चयसे उपादान कारण रूप ही कार्य होता है । इससे उपादान कारण कर्ता है उसका जो कार्य है सो कर्म है व.उस कारणका कार्यरूप होना सो क्रिया है-तीनों एक ही द्रव्यकी सत्तामें होते हैं । जैसे सुवर्ण एक पिण्डरूपमें था, उमत्ता तब एत कडा बनाया गया तब सुवर्ण उपादान कारणने अपनी छात्र्या पन्थी अर्थात् बट पिंडसे एक कड़ेकी अवस्थामें होगया । विचार करो तो कडा भी सुवर्ण ही है पिंड भी सुवर्ण ही था-यह जगत्का नियम है तब यह कैसे सिद्ध होसक्ता है कि चेतन जडको ब्रह्म-यह मानना अज्ञान है । इसलिये भेद ज्ञान द्वारा इस अज्ञानको भेद देना चाहिये । तत्त्वज्ञानतर्गिणीमें कहा है—

विदुस्तद्वदन्तो मोहरेगुगदिनि कुपन्ते । क दातीनि शरीरायभेदज्ञानप्रभजनार ॥ १६ ॥

भावार्थ-शरीर और आत्माको भेद ज्ञान रूपी पवनके द्वारा आत्मस्वरूपको ढकने-वादी मोहकी रज कडा चकी जाती है सो पता नहीं । वास्तवमें कर्मोंका नाशक भेदज्ञान है ।  
 दोहा—ह । परिणामी तद द्रव्यमपिणाम । त्रिश पत्रिकी फेरी, वस्तु एक त्रय नाम ॥ १७ ॥

पिण्ड तद-एकः परिणमति सदा परिणामो जायते सदैकम्य ।

एकम्य परिणतिः म्यादनेकमप्येकमेव यनः ॥ ७ ॥

क्रिया, एकस्य स्वन् तो पुनि सत्ता मात्र वस्तुकी छे । भाषा हमी-जो क्रिया पुनि सत्ता मात्र छे, वस्तुतहि भिन सत्ता नही । एत अनेक अपि एक एव-यत्त वदता मिहि कारण तहि, अनेक कदा एव सत्त्व बहु कता कम क्रिया इया तीनि भेद, अपि कहता यद्यपि यो कनि छै, तथापि एक एव कहता सत्ता मात्र वस्तु मात्र छे । तीनि ही विस्तर झुठा छे । भाषार्थ न्नी-जो जानावरणादि द्रव्यरूप पुद्गल पिंड कमको कना जीव वस्तु छे, इसी जानपनी मिथ्याज्ञान छे, मिहि तहि एक सत्त्व विषे कताकर्म क्रिया उपचार करि कहिन छे, भिन सत्त्वरूप छे ने जीवद्रव्य पुद्गल द्रव्यत्वहका कताकर्म क्रिया कहतातहिपडते ।

भाषार्थ-यहा यह बताया है कि एक द्रव्यमें भी जो कता कर्म व क्रियाका कथन काना सो व्यवहार है तब एक द्रव्य दूसरे द्रव्यका कता व एक द्रव्य दुवरे द्रव्यका कर्म किम तरह होसकता है । द्रव्यका स्वभाव परिणमनगोल है-जो परिणमन मिम द्रव्यका होता है वह उस द्रव्यसे भिन्न नहीं है, वही है । गोरमकी दही मलाई सोया आदि जम्बु बनी हैं, गोरमकी ही सत्ता इनमें है । इनका कता गोरम ही है, गोरम कमी साइका व स्वाद कमी गोरमका कता नहीं होसकता । अपना अपना परिणमन अपने अपने द्रव्यके साथ है, हममें यह जीव कमी भी पुद्गलका कता नहीं हो सक्ता । हमी भेद विज्ञानका अभ्यास सदा करना योग्य है । तब० में कहा है—

भद्रकलबलार गुहचिद्वय प्राप्य केरली, मन्दरेकादुर्गोपि तथवशा भिनेश्वर ॥१२॥८॥

भाषार्थ-भेद ज्ञानके ही वलसे अपने गुह चेतन्य स्वभावको प्राप्त करके यह जलमा केरलशाली, देवाधिदेव, तीर्थकर व भिनेश्वर होनाता है ।

कता कम क्रिया करे क्रिया कम कता । नाग भं, कृषिणि जलो बलु एक विपार ॥ ८ ॥

अथा-नोमौ परिणमन खलु परिणामो नोमयो प्रनायेत ।

उमपोर्न परिणति स्थापदनेकधनेकमव सदा ॥ ८ ॥

सदाव्यसहित अर्ध-खलु समौ न परिणमन-खलु कहता इसी निहची छै, कमी कहता एक चेतनामूलक जीवद्रव्य, एक अचेतन कम विस्तरूप पुद्गलद्रव्य, न परिणमत कहता मिलि करि एक परिणामरूप नहीं पणिबै छे । भाषार्थ हमी-जो एक जीवद्रव्य आपणी शुद्धचेतनाकर अपना अशुद्ध चेतनाकर व्याप्य व्यापकक रूप पणिबै छे । पुद्गलद्रव्य पनि आपणी अचेतन रूपरूप, गुह परमाणुरूप अथवा जानावरणादि कम विस्तरूप अनुभूत व्याप्य व्यापकक रूप पणिबै छे । परन्तु जीवद्रव्य पुद्गलद्रव्य द्वय मिलि करि अशुद्धचेतनारूप छै, रगतोरूप पणिगन, त्रिदिपी पणिबै छे यो तो न छे । उमपो परिणाम न प्रनायेत उमपो कहता नावद्रव्य पुद्गलद्रव्य त्यहको पणिगम कदा दृवेमिति करि एक प्रयोगक रूप

परिणाम. न प्रजायते क्वता न होइ । उभयोः परिणतिः न स्यात्-उभयोः क्वता जीव पुद्गल स्पृहकी, परिणति क्वतां मिलि करि एक क्रिया, न न्यात् क्वता न होइ । वस्तुको सखल इषो ही छे । यनः अनेकं अनेकं एव सदा-यत क्वतां जिहि कारण तहिं अनेकं क्वता भिन्न सत्तारूप छे जीव पुद्गल, अनेकं एव सदा क्वतां नेतो जीव पुद्गल सदा ही भिन्नरूप छे, पद्म रूप क्यो होइ । भावार्थ इसो जो जीवद्रव्य पुद्गल द्रव्य भिन्न सत्तारूप छे सो जो पद्मले भिन्न सत्तापनो होइहि एक सत्तारूप होइहि तो पाछे कर्ताकर्म क्रियापनो घटै । सो तो एक रूप होइहि नाहीं, तातहिं जीव पुद्गलको आपुसमांहि कर्ताकर्म क्रियापनो घटै नहीं ।

भावार्थ—यहां यह भाव है कि दो द्रव्य मिलकरके एक ही परिणति नहीं बना सके। यदि हम सोने चांदीको मिलाकर आभूषण बनावें तो भी सुवर्णका परिणमन सुवर्णरूप व चांदीका चांदीरूप होगा, दोनों मिलके कभी भी एकरूप नहीं होंगे—हम जब चाहें तब सोनेके चांदीसे अलग कर सके हैं। इसी तरह यद्यपि आत्माका और मोह आदि क्रमोंका परिणमन एक साथ एक ही प्रदेशमें होता है और उन दोनोंकी परिणतिसे जो रागद्वेष हुआ है सो मानो एक ही अवस्था दिख रही है परन्तु वहां दो द्रव्योंका भिन्न रूप ही परिणमन हुआ—एक क्रोध भावमें देंगे तो क्रोध नाम कृपायकी वर्णनाएं उदय होती हुई अपन कर्तुप अनुमाग जलजानी है, उसी समय ज्ञानका परिणमन भी हो रहा है तथा ज्ञानमें उस क्रोधके परिणमनके निमित्तसे नैमित्तिक विचार इसी तरह होता है जैसे स्फटिकमणिके सा लाल डाक लगनेसे उस मणिका इतना रंग ढक जाता है और जबतक उस लाल डाक सम्बन्ध है तबतक लालगना प्रगट हो जाता है। हम यद्यपि व्यवहारमें लाल मणि कहें परन्तु वह लाल मणि नहीं है, वह तो सफेद ही है। लालगना तो लाल डाकका है, स्फटिकमणि कम लाल नहीं होती। इसी तरह मोहक्रमके उदयसे आत्मा कभी भी मोही नहीं होता यद्यपि व्यवहारमें मोही सा दिखता है, तभी आत्मा ज्ञानदर्शनमय ही है—मोहकी कर्तुपता मा मोहनीयदर्शनी है। रागद्वेषमय प्रदिशामको आत्माका समझना अज्ञान है। ऐसा ही पुर पदं निरूपण है—

पञ्च कृष्णसूक्तस्य प्रथमः अङ्कः । प्रथमः अङ्कः । प्रथमः अङ्कः । प्रथमः अङ्कः । प्रथमः अङ्कः ।

होनेसे आत्माका चारित्र्य गुण निरोद्धि बर्णानु दक जाना है और क्रोधादि विकार झटके अतता है, जैसे स्पष्टिको निमृता दक जाती है व स्पन्दो मग्न हो जाती है। रागादि भावोंमें चेतन व कर्म दोनोंका भिन्न अपने अपने रूप परिणमा है। दोनोंका मिलके एक परिणमन नहीं हुआ न ऐसा होमका है। वे दो द्रव्य हैं, उनका परिणमन भी दो रूप है व दो ही सदा रहैग, एक कभी नहीं हगि ।

द्वैता—एक कर्म कृतवत्ता, कर न करी दोर । दुरा ग्य कता तु तो एक मय वरो होय ॥५॥  
आया छद्-नैकस्य हि कर्तारो द्वौ तौ द्वे कपणी न वैवस्य ।

नैकस्य च क्रिये द्वे एवमनेक यतो न स्यात् ॥ ९ ॥

गण्डावप सहित अर्थ-यन् कोई यन्त्रात्तर निरूपणे जो द्रव्यकी अवत शक्ति है सो एक शक्ति पुनि इसी होइये जो एक द्रव्य दोह द्रव्यका परिणामकृत् करे । यथा जीव द्रव्य आपणा अशुद्ध चेतनारूप रागद्वेष मोह परिणामकी द्वाप्य व्यापककृत् करे, त्योही ज्ञानावस्थादि कर्म पिट कृत् व्याप्य व्यापक रूप करे । उत्तर इसी जो द्रव्यके अनन्तराशक्ति सो छे पर इसी शक्ति सो कोई नहीं जो ज्यो आपणा गुणसो व्याप्य व्यापक है त्यो ही पर द्रव्यका गुण सेती व्याप्य व्यापक रूप होइ । हि एकस्य द्वौ कर्तारौ न-हि कदाचि निहकार्यो, एकस्य कदाचि एक परिणामकी, ही कर्तारो कदाचि दोह द्रव्य कर्ता नहीं । भावार्थ इसी-जो यथा अशुद्ध चेतना रूप रागद्वेष मोह परिणामका ज्यो व्याप्य व्यापक रूप जीव कर्ता त्यो ही पुद्गल द्रव्य पुनि पुनि अशुद्ध चेतना रूप रागद्वेष मोह परिणामकी कर्ता यो तो नहीं । जीव द्रव्य आपणा रागद्वेष मोह परिणामकी कता, पुद्गल द्रव्यकता नहीं छे । एकस्य द्वे कर्मणी न स्त-एकस्य कदाचि एक द्रव्यके, द्वे कर्मणी नस्त कदाचि दोह पर नाम न होइ । भावार्थ इसी-जो यथाजीव द्रव्य रागद्वेष मोह रूप अशुद्ध चेतना परिणामकी द्वाप्य व्यापक रूप कर्ता तथा ज्ञानावस्थादि अचेतन कर्मकी कर्ता जीव यो तो न छे । आपणा परिणामकी कता छे, अचेतन परिणाम रूप कर्मकी कता न छे । च एकस्य द्वे क्रिये न-च कदाचि पुनि, एकस्य कदाचि एक द्रव्यके द्वे क्रिये न दोह क्रिया नहीं भावार्थ इसी-जो जीव द्रव्य ज्यो चेतन आरिणति रूप परिणाम छे, त्योही अचेतन परिणति रूप परिणाम यो तो नहीं । यन् एक अनेक न स्यात्-यत् कदाचि निहि कारणतर्हि एक कदाचि एक द्रव्य, अनेक न स्यात् कदाचि दोह द्रव्य रूप यो होइ । भावार्थ इसी-जो जीव द्रव्य एक चेतन द्रव्यरूप छे सो मो पहिले अनेक द्रव्यरूप होइ ती ज्ञानावस्थादि कर्मकी कर्ता पुनि होइ । आपणा रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध चेतन परिणामकी पुनि होइ सो यो तो नहीं-जनादि निपन जीव द्रव्य एक रूप ही छे, तिहि तर्हि आपणा अशुद्ध चेतन परिणामकी कता होइ । अचेतन कर्मकी कर्ता न होइ । इसी वस्तु स्पष्ट छे ।



आत्मभावान्करोत्यात्मा परभावान्सदा परः ।

आत्मैव ज्ञानमनो भावाः परस्य पर एव ते ॥ ११ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—आत्मा आत्मभावान् करोति—आत्मा कहतां जीव द्रव्य, आत्म भावान् कहता आपणा शुद्ध चेतनान्तर अथवा अशुद्ध चेतनान्तर रागद्वेष मोहमात्र तिष्ठितों, करोति कहता तिष्ठिरूप परिणत छै । परः परभावान् सदा करोति—परः कहतां पुद्गल द्रव्य, परभावान् कहतां पुद्गल द्रव्यको ज्ञानावरणादिरूप पर्याय । सदा कहतां 'विश्राम' मोचर, करोति कहतां करटि छै । हि आत्मनो भावाः आत्मा एव—हि कहतां 'निहचामो', आत्मनो भावाः कहता जीवका परिणाम आत्मा एव जीव ही छै । भावार्थे—इसो जो चेतनो परिणामको जीव करे ते चेतन परिणाम कुनि जीव ही छै, द्रव्यांतर नहीं हओ । परस्य भावाः पर एव—परस्य कहतां पुद्गल द्रव्यका, भावाः कहतां परिणाम, पर एव कहतां पुद्गल द्रव्य छै, जीव द्रव्य नहीं हओ । भावार्थे—इसो जो ज्ञानावरणादि कर्मको कर्ता पुद्गल छै, और वस्तु कुनि पुद्गल छै, द्रव्यांतर नहीं ।

भावार्थ—यहां स्पष्ट कह दिया है कि हरेक द्रव्य अपनी २ अवस्थाका आप ही उपादान 'कारण है'। जैसा उपादान कारण होता है वैसा ही कार्य होता है । 'सुवर्णकी डलीसे सुवर्णकी वस्तु, लोहेकी डलीसे लोहेकी वस्तु बनेगी । इसी तरह अचेतन जेइ अपनी अचेतन पर्यायका चेतन द्रव्य अपनी चेतन परिणतिका कर्ता है, ऐसा समझना ही यथार्थज्ञान है ।

सुवर्ण ३३ स्ता—शुद्धभाव चेतन अशुद्धमान चेतन, दुहुको करना जीव और नहीं मानिये । कर्मविहको विलास वर्ण रस गन्ध फास, करता दुहुको पुद्गल परवानिये ॥ ताते वरणादि गुण ज्ञानावरणादि कर्म, नाना परकार पुद्गल रूप जानिये ॥ समल विमल परिणाम जे जे चेतनके ताते सब अलख पुरुष यो बखानिये ॥ १२ ॥

वसंततिलका छंद—अज्ञानतस्तु स तृणाभ्यवहारकारी ज्ञानं स्वयं किल भवन्नपि रज्यते यः

पीत्वा दधीक्षुमधुराम्लरसातिश्रुत्यां गां दोग्धि दुग्धमिव नूनमसौ रसालम् ॥ १२ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—यः अज्ञानतः तु रज्यते—यः कहतां जो कोई 'मिथ्यादृष्ट' जीव, अज्ञानतः तु कहतां मिथ्यादृष्टि थकी ही, रज्यते कहता कर्मकी विचित्रता विषे आ जानि रंजइ छै सो जीव किसौ छै । सतृणाभ्यवहारकारी—सतृण कहता घास सेती अभ्यवहार कहतां आहार, कारी कहतां करै छै । भावार्थे इसो जो यथा हस्ती अन्न घासि मिला ही बराबरी जान खाइ छै, घासको नाजको विवेक नहीं करै छै । तथा मिथ्यादृष्टि जीव कर्मकी सामग्री आपणी जानै छै, जीवको कर्मको विवेक नहीं करै छै । किसौ छै । 'किल स्वयं ज्ञानं भवन् अपि—किल स्वयं कहता निश्चयसे स्वरूप मात्र अपेक्षा, ज्ञान भवन् अपि कहता यद्यपि ज्ञान स्वरूप छै । और जीव किसौ छै । असौ नून रसाल पीत्वा गां दुग्धं दोग्धि

इव-असी कहता यह छे यो बियमान नीव, नून कइता निहवामी, रमान कइता शिपरणि,  
पीत्वा कहता पीकरि इसी मान छे या दोग्धि इव कहता गावका दुषधौ पीवै छे । मानौ  
किंमे करि, दधीनुपपुराणपरसातिष्ट या-दधीनुपपुर कइता गिम्बानी माई मीठो, आम्क  
कइता खानो, रस कइता इसी स्वद तिदिकी, अनि गृथा कइता अति ही आशक्ति सो ।  
भावाथे इसी गो रसाद लपट होत सिम्बरणी पाव छे, रसाद भेद नहीं करे छे । इपो निर्मे  
दपनो माने छे, मिमो गाइको दुष पीरता निर्भेदपनो मानिजे ।

भावार्थ-बहा मिथ्यादृष्टी नीवकी अमान दशाका दृष्टात है, भेसे हाथी भन ब घात  
मिला हुआ ही साता है भेद नहीं करता है, कम गिम्बानी खाता हुआ भी राटे मीठे  
रसका भेद न करक मानौं मीने दूध ही पिया जेवा जानना है । जेमे अज्ञानी नीव, नीव  
और कम पुद्गलका भेद न करक दोनोंको एक रूप ही अनुभव करता है ।

सूत्रिया ३१ सू-त्रेये मनसाज नाम पावके गगन करि मयून नमस्त नही मिल रह  
खियो है । जेस मतकारी बहि जन विखरणि रसाद पुगमे भगन कई गज दूध खियो है म  
सैस बिदशमति जाव नमस्ती है अत्रिब पयो वात पुण्यको सहज पुन दिवा है । अउन अवेनम  
दुःखो मिल निह सति तदमद मान न । अवह भए खियो है ॥ १३ ॥

शार्दूलविक्रीडितउद् अज्ञानान्मृगतणिका जर्णपया धावति पातु मृगा ।

अज्ञानात्तममि द्रवन्ति भुजगाःप्राप्तन रज्जौ मनाः ॥

अज्ञानाच्च विकल्पचक्रहरणाद्रानोत्तरद्राघिब-

पुद्गलज्ञानमया अपि स्वयममा करीभवन्त्याहुन् ॥ १३ ॥

सण्डान्वयसहित अर्थ-असी स्वय पुद्गलज्ञानमया अपि अज्ञानान् आकुल्य करी  
भवति-असी कहता सब सतारी मिथ्यादृष्टी नीव, स्वय कहता सहज बकी, शुद्धज्ञानमया  
अपि कहता शुद्ध स्वच्छ छे अज्ञानान् कहता मिथ्यादृष्टि बकी, आकुल्य कहता आकुल्य  
होन हुए, करीभवति कहता बकाछार ही कडा होहि छे । कितायकी विकल्पचक्र-  
रणान्-विकल्प कहता अनेक रागादि तिदिकी, चक्र कहता समुद्र तिदिके, जगान् कहता  
करिवा बकी । बीनकी नाई, वातोत्तरगान्धवन-वात कहता बहालि तिदिकरि, उत्तरग  
कहता होख्यो छे, दटख्यो छे, अन्वि कहता समुद्र तिदिकी नाह । भावाथ इसी-जो यवा  
समुद्र स्वरूप निशर छे, बगलिक प्राइ दटख छे, दटखवाछ कता पुनि होइ छे । तथा  
नीव द्रव्य स्वरूपसहि बहता छे । कमपयाग बही । मानन परि ले छे, निदिने दिया  
बपगाकी बता पुनि होइ छे, परि अज्ञान बकी, स्वभाव तो नी, दटख नहीं है । मृगाः  
मृगतणिका-अज्ञानान् जर्णपया पातु धावति-मृगा कहता हरिण, मृगतिका कहता  
भरीचिकाछे, अज्ञानान् कहता निच्य मानि बकी, नमरिया कहता पानाकी बुदिकरि, पतु

प्रावन्ति कदापि पीव रू दीर्घाणि च । जनाः रज्जौ तपमि अज्ञानान् भुजंगाभ्यामेन द्रवन्ति-  
जनाः कदापि मनुष्य-जीव, रज्जौ कदापि जेवरी मांसि, तपमि कदापि अश्वत्थार विषं, अज्ञानं  
कदापि भ्राति पक्षी, भुजंगाभ्यासेन कदापि मर्पदी वृद्धि-रि, द्रवन्ति कदापि दग्धे च ॥१॥

भावार्थ—यहां भी वही बताया है कि जैसे मृग अज्ञानमें गरीबिन्द्राको नर जान व  
मूर्ख मानव गरीबोको सर्प जान आकुलित होता है, वैसे ही अज्ञानी जीव कर्मजनित अ  
र्याको अपनी मानि क्षोभित मनुष्यकी तरह अनेक रागद्वेष विकरर करता है । अपने निश्च  
शुद्ध स्वभावके ज्ञानसे अट है । तत्त्वज्ञान० में कहा है—

वस्तुतत्त्वतश्चिरान्ता प्रसृष्टपुणितो भूज । लघ्वर्हन्नास्मिन्नाशो न शुचिर्विद्वान्निदाने ॥ २१॥

भावार्थ—यह अज्ञानी जीव प्रगट व अप्रगट अनेक संस्कार विद्वन्मोमें सुख विषा दु  
रहता है और मैं शुद्ध चैतन्य स्वरूप हंस विचारके लिये कभी भी समय नहीं निकलता है

सचैया—३१ सा,—जैसे महा धूपके तपतिमें तिसाये मृग, भस्ममें मिथ्याजल पीनेको घा  
है । जैसे अन्धकार माहे जेवरी निरगि नर, भस्ममें ठरपि मरप मानि आयो है ॥ अपने स्व  
जैसे सागर है धिर सदा, पवन सयोगमो उठरि अकुलायो है । तैसे जीव जड़ों अद्यापक स  
रूप, भस्ममें कामको करता कहायो है ॥ १४ ॥

वसंततिलकाच्छद-ज्ञानाद्विवेचकतया तु परात्मनोर्यो, जानाति हंस इव वाःपयसोर्विशेषं  
चैतन्यधातुमचलं स सदाधिरुद्धो, जानीत एव हि करोति न किञ्चनापि ॥१॥

खंडान्वय सहित अर्थ—यः तु परात्मनोः विशेषं जानाति—यः तु कदापि जीव  
सम्यग्दृष्टी जीव, पर कदापि द्रव्यकर्म पिंड, आत्मा कदापि शुद्ध चैतन्य मात्र, तिहिकौ वि  
कदापि भिन्नपनो, जानाति कदापि अनुभवे छे, किसै करि अनुभवे छे, ज्ञानात् विवेचकतया  
ज्ञानात् कदापि सम्यग्ज्ञान थकी, विवेचकतया कदापि लक्षणभेद करि, ताको व्यौरो-शुद्ध चै  
न्य मात्र जीवको लक्षण, अचेतनपनो पुद्गलको लक्षण, तिहि तहि जीव पुद्गल भिन्न भिन्न  
इसौ भेद भेदज्ञान कहिजे । दृष्टांत कहिजे छे । वाः पयसोः हंस इव—वा. कदापि पानी ।  
कदापि दूध, हंस इव कदापि हंसकी नाई । भावार्थ इसी—जो यथा हंस दूध पानी भिन्न वि  
करे छे तथा जो कोई जीव पुद्गल भिन्न भिन्न अनुभवे छे । स जानीत एव किञ्चनापि  
करोति स कदापि सो जीव, जानीत एव—ज्ञापक तौ छे, किञ्चनापि कदापि परमाणु मात्र फु  
न करोति कदापि करता तो न छे । कैसा है ज्ञानी जीव, स सदा अचलं चैतन्य  
विरुद्धः—कदापि वह सदा निश्चल चैतन्य धातुमय आत्माके स्वरूप विषे दृढ़ता करि रखा

भावार्थ—यहां बताया है कि जैसे हंस दूध व पानीका भेदविज्ञान रखता हुआ दूध  
पीता है व पानीको छोड़ देता है, वैसे सम्यग्दृष्टी जीव शुद्ध आत्माको ग्रहण करता है व  
परमावोंको छोड़ देता है—वह परमावोंका ज्ञातादृष्टा मात्र रहता है, कर्ताधर्ता नहीं होता ।

અમુક કર્મને એવા વસ્તુ દિવા થઈ જાનતા માત્ર હૈં કર્મથી વ કર્મક ફળનો અપવાત નહીં  
હૈં । એસે જ્ઞાનીનો મેદજ્ઞાનક પ્રતાપસે અપનાપના અપને શુદ્ધ સ્વરૂપમે હી પ્રગટ હોતા હૈં ।

તત્ત્વજ્ઞાનમે કહા હૈ—

અ નરા નિરુદ્ધર વિન્યાતિ પ્રતિજ્ઞા । અત્ત ૩ સ્વચિન્ત્ર પ્રાપ્ત્યુતિ ન સશય ॥૫૧૦॥

ભાવાર્થ—મો જ્ઞાની માનવ પ્રતિ સમય પરિભાવોમે અદ્ધકાર શુદ્ધિ મહી કરને હૈં વે વિના  
સશયકે અનુપમ એમે અપને શુદ્ધ ચૈતન્ય માવજ્ઞા આવન્દ પાતે હૈં ।

સૂત્ર ૩૬ સૂત્ર—એમે શાસ્ત્રક વચ્ચક સપરસત દેખિવે પ્રગ્ન યામે શીર સ્વાતે મીર  
॥ ૧ ॥ તમ ઇમકિનીકુ મુદિય સદ્ગત સ્વ યામે મીર યામે કમ યામે હી સતીર હૈં ॥ અવ  
શુદ્ધ વચ્ચકે અનુમો અગ્રામે ટથ મામ અપ અપત ન દુમો ઓર સીર હૈં ॥ પુરવ કરમ ઉદ  
આશકે દિગ્દાદ દદ, ક તા ન હો, વિદ્ધકો તમામગીર હૈં ॥ ૧૫ ॥

મદાકાના છંદ—જ્ઞાનાદેવ ઉચ્ચનપયસોરૌપ્પયસૈત્ત્યવસ્થા,

જ્ઞાનાદેવોદ્ધસતિ સ્વજ્ઞસ્વાદ્યમેન્દ્યુનામ ।

જ્ઞાનાદેવ સ્વરસચિન્તસાનિયર્ચનપધાનો ,

ત્રોષાદશ પ્રમવનિ મિદા મિન્દી કર્તમાવય ॥ ૧૫ ॥

મદાવય સહિત અર્થ—જ્ઞાનાત્ પવ સ્વરસચિકમશ્ચિન્ત્યવૈત્ત્યધાનો ત્રોષાદે  
વ મિદા પ્રમવનિ—જ્ઞાનાત્ એવ કહતા શુદ્ધ સ્વરૂપ માત્ર વસ્તુકી અનુભવ કરતા હી, સ્વરસ  
કહતા ચૈતના સ્વરૂપ તિષ્ઠિ કરિ વિકસન્ કહતા પ્રકાશમાન છે, તિત્ય કહતાં અચિન્ત્યસ્વર  
હસી મો, ચૈતન્યવાતો કહતા શુદ્ધ મીઘ સ્વરૂપકો, ત્રોષાદેશ કહતા માવત અશુદ્ધ ચૈતના  
રૂપ શાગધિ પરિણામકો, મિદા કહતા મિલવનો, પ્રમવનિ કહતા હોઈ છે । માવાપ હસી—  
મો સાવત મીઘ દ્રવ્ય શાગાદિ અશુદ્ધ ચૈતના રૂપ પરિણયો છે, સો તો હસી પ્રતિમાસે છે,  
મો જ્ઞાન ક્રોધ રૂપ પરિણમો છે, મો જ્ઞાન મિલ ક્રોધ મિલ હસી અનુભવતા અતિ હી કઠિન  
છે । ડત્તર હસી મો સાવો હી કઠિન છે, વર વસ્તુકી શુદ્ધ સ્વરૂપ વિચારતાં મિલવની  
સ્વાદ આશ છે । કિમો છે મિદા । કર્તમાવ મિદ્વી—કર્તમાવ કહતાં કર્મકી  
કર્તા મીઘ હસી પ્રાતિ તિદિષ્ઠી, મિદ્વી કહતા મૂલ તદિ દૂર કરે છે । દટાવ કહિને છે ।  
એવ ઉચ્ચનપયસો ડપ્પયસૈત્ત્યવસ્થા જ્ઞાનાત્ સદ્ધસનિ—એવ કહતા યથા, ઉચ્ચન કહતાં  
આગિ, પયમો કહતાં પાની સ્પહકી, ડપ્પ કહતાં ડગરો, સૈત્ય કહતાં ડોવપનો સ્પહકી,  
વ્યવસ્થા કહતાં મદ જ્ઞાન ગ કહતા નિમમ્બરૂપ આહી જ્ઞાન થકો, ડહમતિ કહતાં પ્રગટ  
હોઈ છે । માવાપ હસી યથા આગિ સયોગ કરિ પાની તાનો લીને છે, કહતા પુનિ તાનો  
પાની હસો કહિને છે તથાપિ સ્વમાવ વિચારતાં ડપ્પવનો આગિકો છે, પાની તી સ્વમાવ કરિ  
શાકી છે હસી મેદજ્ઞાન વિચારતા ડપમે છે । ઓર દટાવ—એવ ઉચ્ચનસ્વાદ્યમેન્દ્યુનામ,

ज्ञानात् उल्लसति—एव यथा, लक्षण पटतां सारो रम्य सिद्धिर्गो, स्वाद भेद कदतां व्यंजनतर्हि भिन्नपनौ ररि स्वरो लोणको स्वभाव रम्यो जानपनो निष्ठ करि, लघुशस्त्रः कदतां व्यजन खारो इसो कटिज भी जानिजो थो सो उटयो। ज्ञानात् पटतां निज स्वरूपको जानिपनो तिहि थकी, उल्लसति कदता प्रगट होट छे। भागर्थ इसी-जो यथा लवणके संयोग व्यंजन समारिजे, खारो व्यजन इयो कदता कटिजे छे, जानिजे फुनि छे, स्वरूप विचारा खारो लोण, व्यजन जिसो छे निगो ही छे।

भागर्थ—यहां भी भेदज्ञानके दो दृष्टांत दिये हैं। आगके संयोगसे पानी गर्म होता है उसे गर्म पानी कहा भी जाता है। परन्तु गरमी जलका स्वभाव नहीं है, जलका स्वभाव शीतल है। माग भाजी नमक डालकर बनाते हैं स्वाद लेने है और ऐसा मानने हैं कि यह भाजी बहुत ही स्वादिष्ट है। वास्तवमें जो नमकका स्वाद है वही व्यंजनमें झलकता है। समझदार सागके स्वादको व नमकके स्वादको भिन्न जानता है। इसी तरह भेदज्ञानी महात्मा क्रोधके स्वादको और आत्माके ज्ञानानन्दमय स्वभावको भिन्न ही अनुभव करते हैं। क्रोधादिवा मैं कर्ता इस भ्रातिको कभी भी नहीं प्राप्त होते हैं। क्रोधादि कर्मजनित विकार हैं, क्रोध कषायका अनुभाग है, पुद्गल है, मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसा भले प्रकार जानते हैं। तत्त्वज्ञानमें कहा है—

चेतनाचेतने रागो द्वेयो मिथ्यामतिर्मम । मोहरूपमिदं सव चिद्रूपो ह्यि केरल ॥ ४५ ॥

भागर्थ—चेतन व अचेतन पदार्थोंमें राग व द्वेष करना मिथ्या बुद्धि है, यह सब मोहका प्रभाव है, मैं तो शुद्ध चैतन्य रूप हूं, मोहसे कोई सम्बन्ध नहीं है।

सूत्रेया ३१ सा—जैसे उपणोदकमें उदक स्वभाव सीत, आगकी उपणता फरस ज्ञान लखिये। जैसे स्वाद व्यंजनमें दीप्तत विविधरस, लोणको सुवाद खारो जीभ ज्ञान चखिये ॥ तैसे घट पिंडमें विभावता अज्ञानरूप ज्ञानरूप जीव भेद ज्ञानको परखिये। भरमसों कर्मको करता है चिदानन्द दरम विचार करतार नाम नखिये ॥ १६ ॥

श्लोक—अज्ञानं ज्ञानमप्येवं कुर्वन्नात्मानमञ्जसा ।

स्यात्कर्त्तात्मात्मभावस्य परभावस्य न कश्चित् ॥१६॥

खंडान्वय सहित अर्थ—एवं आत्मा आत्मभावस्य कर्त्ता स्यात्—एवं कहतां सर्वथ प्रकार, आत्मा कहतां जीव द्रव्य, आत्मभावस्य कर्त्ता स्यात् कहतां आपणां परिणामको कर्त्ता होइ। परभावस्य कर्त्ता न कश्चित् स्यात्—परभावस्य कहता कर्मरूप अचेतन पुद्गल द्रव्यको, कर्त्ता कश्चित् न स्यात् कहतां कबहू तीनिहू काल कर्त्ता न होइ। किंतो छे आत्मा ज्ञानं अपि आत्मानं कुर्वन्—ज्ञान कदतां शुद्ध चेतन मात्र प्रगट रूप सिद्ध अवस्था, अर्हि कहता तिहको फुनि, आत्मानं कुर्वन् कहता अपुनपे तद्रूप परिणवे छे। और किंतो छे

अंगाने अपि आत्मान 'रूबन' अज्ञान कहता अशुद्ध चेतनारूप विभाव परिणाम, अपि कहें तो तिदिकरूप पुनि, आत्मान 'कृबन' कहता आपुनिपे सद्रूप परिणवनी होतो । भावाथ इसी ओ भीवद्रूप अशुद्ध चेतनारूप परिणवे छे, शुद्ध चेतनारूप परिणवे छे, तिदिते तिदि कान् मिसी चेतनारूप परिणवे छे तिदि कान् तिसी ही चेतना सहु व्याप्य व्यापकस्वरूप छे, तिदिते तिदि कान् तिसी ही चेतनाको कर्ता छे । ती पुनि पुनरु पिंडरूप छे ज्ञानावधारि कम स्वहसी नी व्याप्य व्यापकस्वरूप नहीं । तिरिते स्वहसी कता न छे । अज्ञता-कहता समस्तपने इसी अर्थ छे ।

भावार्थ—यहा यह बताया है कि आत्मा अपनी ही चेतन मई भावोंका कर्ता होसकें है, पुनरुत्पत्ति किमी भी तरह उपादान कर्ता नहीं होसकता है । जब पर निमित्त मोहनी कर्मका नहीं होता है तब तो आत्मा अपने शुद्ध आत्मोक्त ज्ञानरूप भावोंमें ही परिणमन करता है तथा जब मोहनीय कर्मका उपाय निमित्त होता है तब अशुद्ध चेतनारूप परिणमन करता है ।

बोधा—ज्ञान भाव हमी करे अज्ञानी अज्ञान । अन्यत्र पुनरुत्पत्ति करे यह निज वाक्य ॥१७॥

श्लोक—आत्मा ज्ञान स्वयं ज्ञान ज्ञानान्तर्यामिनि किं ।

परमात्मस्य कर्त्ता मा मोहोऽय व्यवहारिणाम् ॥ १७ ॥

स्वहान्तर्य रहित अथ आत्मा ज्ञान करोति—आत्मा कहता चेतन द्रव्य, ज्ञान कहता चेतन । मात्र परिणाम, करोति कहना करे छे । किंवा यकी, स्वयं ज्ञान—कहता निदिकारण तदि आत्मा आपुनि चेतना परिणाम मात्र स्वरूप छे । ज्ञानात् अन्यद करोति किं—ज्ञान त अथय कहता अथय परिणाम तदि मित्र अथयत पुनरुत्पत्ति परिणाम कर्म तिदिकी, कि करोति कहता कर कानो, अपि तु न करोति—सर्वथा न करे । आत्मा परमात्मस्य कर्त्ता अथ व्यवहारिण मोह —आत्मा कहता चेतन द्रव्य, परमात्मस्य कहता ज्ञानावधारि कर्मकी करे छे अथ कहता ॥ १ ज्ञानवनी, इसी कहिबो, व्यवहारिण मोह कहता मिथ्यादृष्टि भीवदकी अज्ञान छे । भावाथ इसी ओ कहिबो को इसी—छ मो ज्ञानावधारि कर्मकी कता नीउ छे, मो कहिबो पुनि शून्ये छे ।

भावार्थ—इसमें भी बहो बात बताई है कि जब आत्मा ज्ञान स्वरूप है तब उसके चेतनमई भावका ही होना समर्थ है, वह किसी भी तरह पुनरुत्पत्ति अवस्थाका उपादान कारण नहीं होसकता है ।

बोधा—ज्ञान स्वयं आत्मा करे ज्ञान नहि और । अन्यत्र चेतन करे वह व्यवहारिण मोह ॥१७॥  
वस्तुतः तिदिका छद-जीव करोत यनि पुनरुत्पत्ति नैव वस्तुनि तन्मृग स्वभिगच्छयैव ।

एतदि तीरमयमोहनिरहणाय सतीत्यन नृणुन पुनरुत्पत्तिरनु ॥१८॥

तत्त्वज्ञान मदिन अर्थ—पुनरुत्पत्तिरनु सत्त्वार्थने—पुनरुत्पत्ति कर्म कहना द्रव्य

आठ कर्म त्यहको, कर्तृ कहतां कर्ता, संकीर्त्यने कहता ज्यों छे त्यों कहिने छे । शृणुन कहतां सावधान होइ जरि तुह सुणहु । प्रयोजन कहिने छे । एतहि नीवरयमोहनविर्द-  
णाय-एतहि कहता एतो वेलां, तीवरय कहतां दुर्निवार उदय छे जिहि हो इसी जो मोह  
कहतां विपरीत जान तिहिक, निवर्दणाय कहतां मृततिरि दूर उग्याकि निमित्त । विपरीतपनो  
क्रिषे करि जानिने छे । इति अभिज्ञागा एव-इति कहतां ज्यों करिने छे, अभिज्ञाया कहतां  
आशंका करि, एव कहतां निहचामो । सो आशंका किमी छे । यदि जीव एव पुद्गल कर्म न  
करोति तहि कः तत् कुन्ते-यदि कहतां नो, जीव एव कहतां चेतन द्रव्य, पुद्गल कर्म कहतां  
पिंडरूप आठ कर्मको, न करोति कहतां नहीं करइ छे, तहि कहतां नो कः तत् कुरुने कहतां  
कौन करै छे । भावार्थ इसी-जो जीवके कर्ता जानावरणादि कर्म होइ छे । इसी भांति उपनै  
छे । तिहि प्रति उत्तर इसी जो पुद्गलद्रव्य परिणामी छे । स्वयं सहज ही कर्मरूप परिणवै छे ।

भावार्थ-यहांपर शिष्यकी डम शंकाका खुलासा है कि यदि जानावरणादि आठ कर्मका  
उपादान कर्ता जीव नहीं है तो कौन है, इसीका समाधान करेंगे । ये आठ कर्म पुद्गलमई है  
इसलिये इनका उपादान कर्ता भी पुद्गल है ।

सवेया २३ सा—पुद्गल कर्म जे नहि जीव, कही तुम में समझी नहि तेषी । कौन करे  
यहु रूप कही अब, को करता करनी बहु कैसी ॥ आप ही आप भिळे बिछुरे जइ, कसो करि  
मो मन संशय ऐसी । शिष्य भदेह निवारण कारण, बात कहे गुरु है कहु जैसी ॥१९॥

उपनाति-स्थितेत्यविघ्ना खलु पुद्गलस्य स्वभावभूता परिणामशक्तिः ।

तस्यां स्थितायां स करोति भावं यमात्मनस्तस्य स एव कर्त्ता ॥१९॥

खंडान्वयसहित अर्थ-इति खलु पुद्गलस्य परिणामशक्तिः स्थिता-इति कहतां एनै  
प्रकार, खलु कहतां निहचासो । पुद्गलस्य कहतां मूर्ति द्रव्यकौ, परिणामशक्तिः कहतां परि-  
णमन स्वरूप स्वभाव, स्थिता कहतां अनादिनिघन छनी छे । किसी छे-स्वभावभूता कहतां  
सहज थकी है, और किसी छे । अविघ्ना कहता निर्विघ्नपनै छे । तस्यां स्थितायां स  
आत्मनः यं भावं करोति स तस्य कर्त्ता भवेत्-तस्यां स्थितायां कहतां तिस परिणाम शक्ति  
होते संते, स कहतां पुद्गल द्रव्य, आत्मनः कहतां आपणा अचेतन द्रव्य सम्बन्धी, यं भावं  
करोति कहतां जिहि परिणाम कहुं करै छे, स कहतां पुद्गलद्रव्य, तस्य कर्त्ता भवेत् कहतां  
तिहि परिणामकौ कर्त्ता होइ । भावार्थ-इसौ जो जानावरणादि कर्मरूप पुद्गलद्रव्य परिणवै  
छे, तिहि भावकौ कर्त्ता फुनि पुद्गलद्रव्य होइ ॥ १९ ॥

भावार्थ-यहां यह बताया है कि जितने मूल छ.द्रव्य हैं वे सब अपने ही गुणोंमें  
परिणमन करते रहते हैं । पुद्गलद्रव्य कर्मणवर्गणा तीन लोकमें व्याप्त है वे स्वयं ही जीवके

अशुद्ध भावोक्ता निमित्त पाक्षर गानाउत्पादि कर्मरूप होनाती है । इसलिये द्वय्यक्रमका उपादानकर्ता पुद्गल है यही निश्चय करना चाहिये—मिट्टीमे घड़ा बनता है, वह घड़ा मिट्टीको छोड़कर और कुछ नहीं है । इसमे कपड़ा बनता है, कपड़ा रईको छोड़कर और कोई अन्य द्रव्य नहीं है । हाथक द्रव्य स्वयं रूपांतर होता है, यह शक्ति उसमे अनादिधाम्मे है ।  
दोहा—पुद्गल परिणामो मय स्या परमव शोभ । पाव पुद्गल कमका पुद्गल कता होय ॥२॥

उपमासि छद्-स्थिति जीवस्य निरन्तराया स्वभावभूता परिणामशक्ति ।

तस्यां स्थिताया स करोति भाव य स्वस्य तस्यैव भवेत्तम कर्ता ॥२०॥

स्वप्नारूप सहित अथ-जीवस्य परिणामशक्ति स्थिता इति-जीवस्य कठता चेतनद्रव्यको, परिणाम शक्ति कहता परिणामरूप सामान्य, स्थिता कहता अनादि तहि छती छे । इति कहता इसी द्रव्यको सहज छे । स्वभावभूता-मो गति, स्वभावभूता कहता सहज तहि छे, और किसी छ, निरन्तराया-कहना प्रवाहरूप छे, एक समय मात्र खत नहीं । तस्यां स्थिताया-कहता तिहि परिणाम शक्तिमे होते सते, स स्वस्य य भाव करोति-॥ कहता जीव वस्तु, स्वस्य कहता भाव सम्बन्धी, य भाव कहता मो कोई शुद्ध चेतना रूप अशुद्ध चेतनारूप परिणाम, करोति कहता करे छे । तस्य एव स कर्ता भवेत्-तस्य कहता तिहि परिणामकी, एव कहता निहचामी, स कहता जीव वस्तु, कर्ता कहता कारण गीक, भवेत् कहता होइ छे । भाषाय इमी-मो जीव द्रव्यको अनादि निषण परिणमन शक्ति छे ॥ २० ॥

भावार्थ-यथा यद् वताया है कि जीव द्रव्य भी अनादिस परिणमनगीक है—नका भी य स्वभाव है, तब ही यद् जगत्मे झगक रहा है और यद् अनेक प्रकार भावोक्ता करता है । कभी अशुद्ध रागद्वेष भावोमे परिणमन कर जाता ॥ कभी शुद्ध द्वात भावोमे परिणमन करता है—जब कर्मोदय निमित्त होता है तब अशुद्ध चेतन य भावोमे परिणमता है । पर तु मन कर्मोदय निमित्त नहीं होता है तब अपने शुद्ध गानानदमे ही परिणमन करता है ।

दोहा—जीव गाना वस्तुन स्या काल एव गत । तत चतन भावकी, कता जीव न और ॥२०॥

भाषा छद्-गानमय एव भाव कुनो अशुद् गानिनो न पुनरय ।

अज्ञानमय सर्व तुनोऽयमज्ञानिनो नाय ॥ २१ ॥

स्वाभाव्य सहित अर्थ-इहा कोई पक्ष करे छे । ज्ञानिन गानमय एव भाव तुन भवेत् पुन न अय-गानिन कहता मय्यष्टिही, गानमय एव भाव कहता भेदविगान स्वरूप परिणाम, कुतो भवेत्-कीन कारण दही होइ, न पुन अय कहता अज्ञानरूप न होइ । भाषाय इमी-मो मय्यष्टि जीव कमकी उदय भोगता वि



रागादिरूप परिणवै छे । सो ज्ञान भावको जनी छे, और ज्ञान भाव छे अज्ञान भाव नहीं सो कित्ता छे । इसी कोट नभे छे । अयं सर्व अज्ञानिनः अज्ञानमयः कुतः न अन्यः-अयं कहता परिणाम, सर्वः कहता जावत परिणमन, अज्ञानिनः कहता मिथ्यादृष्टिको, अज्ञानमयः कहता अशुद्ध चेतनारूप बन्वको प्राण दोह, कुतः कोई प्रश्न करे छे, इसी सो कित्ता छे, न अन्यः कहता ज्ञान जाति तो न होय । भावार्थ इसी-जो मिथ्यादृष्टिको जो कह्यु परिणाम सो बचको कारण छे ।

भावार्थ-यहां किसीने प्रश्न किया कि सम्यग्दृष्टि ज्ञानी है उसके भी रागद्वेष भाव होते हैं तौभी उसको ज्ञानी ही कहते हैं और मिथ्यादृष्टि अज्ञानी है उसके भी वैराग्यभाव होते हैं तौभी उसको अज्ञानी ही कहते हैं, इसका क्या कारण है ?

अडिह—ज्ञानवन्तको भोग निजगा हेतु है । अज्ञानीको भोग बन्ध फल हेतु है ॥

यह अचरजकी बात हिंय नहि आउही । पड़े कोक शिष्य गुरु समझावटी ॥२१॥

ज्ञानिनो ज्ञाननिर्वृत्ताः सर्वे भावा भवन्ति हि ।

सर्वेऽप्यज्ञाननिर्वृत्ता भवन्त्यज्ञानिनस्तु ते ॥ २२ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-हि ज्ञानिनः सर्वे भावाः ज्ञाननिर्वृत्ताः भवन्ति-हि कहता निहचासै, ज्ञानिनः कहता सम्यग्दृष्टिको, सर्वे भावाः कहता जेता परिणाम छे, ज्ञाननिर्वृत्ताः भवन्ति कहता ज्ञान स्वरूप होइ । भावार्थ इसी-जो सम्यग्दृष्टिको द्रव्य शुद्धस्वरूप परिणयो छे । तिहितै सम्यग्दृष्टिको जो कोई परिणाम होइ सो ज्ञानमय शुद्धत्व जाति रूप होइ, कर्मको अवधक होइ । तु ते सर्वे अपि अज्ञानिनः अज्ञाननिर्वृत्ताः भवन्ति-तु कहता यौ फुनि छे, ते कहता यावन्त परिणाम सर्वे अपि शुभोपयोग रूप अथवा अशुभोपयोग रूप । अज्ञानिनः कहता मिथ्यादृष्टिको, अज्ञाननिर्वृत्ताः कहता अशुद्धत्व करि निपज्या छे, भवन्ति कहता छता छे । भावार्थ इसी-जो सम्यग्दृष्टि जीवको मिथ्यादृष्टी जीवको क्रिया तो एकसी छे, क्रिया सम्बंधी विषय कषाय फुनि एकसा छे; परि द्रव्यको परिणमन भेद छे । व्यौरो-सम्यग्दृष्टिको द्रव्य शुद्धस्वरूप परिणयो छे तिहितै जो कोई परिणाम बुद्धिपूर्वक अनुभवरूप छे अथवा विचार रूप छे अथवा व्रत क्रियारूप छे अथवा भोगाभिलाष रूप छे अथवा चारित्रमोहके उदय क्रोध, मान, माया, लोभ रूप छे सो सगलो ही परिणाम ज्ञान जाति माई घटै, जिहितै जो कोई परिणाम छे सो सवर निर्जराको कारण छे इसी ही कई द्रव्य परिणमनको विशेष छे । मिथ्यादृष्टिको द्रव्य अशुद्धरूप परिणयो छे तिहितइ जो कोई मिथ्यादृष्टिको परिणाम अनुभव रूप तो छतो ही नहीं तातहिं सूत्र सिद्धांतको पाठ रूप छे, अथवा व्रत तपश्चरण रूप छे अथवा दान पूजा दया शील रूप छे । अथवा

भोगाभिलाष रूप छे अथवा ज्ञोष, मान, माया, लोभ रूप छे । हमो समयो परिणाम अज्ञान भातिको छे जातहि वषको कारण छे सबर निर्मराको कारण नहीं, द पक्षो इसो ही परिणामन विशेष छे ।

भावार्थ—यह बताया है कि सम्बन्धहीन भावोंमेंसे अनन्त समारम्भ कारण बध करनेवाले मिथ्यात्व और अनन्तानुबन्धी कषायका उदय नहीं रहा है । हमजिये उसके भावोंकी भाँति एसी निम्न होगई है कि उसके मय ही भाव सम्बन्धनके भावसे नून्य नहीं होने—उसके भीतर भेदविज्ञान जगा करता है, वह सदा अस्मी शुद्ध परिणितिको ही अपना समयता है । इसके निवाप कर्मोंके उदयसे—तीव्र या मद्धकषायमे जो योगाभिन्नारूप व दान पुना तप तप रूप भाव होने हैं उनको अपना निज भाव नहीं समयता है । वह कर्मजन भावोंको नाशके देखनेवालेके समान देख लेता है । उनमें रमायमान नहीं होता है, हेय ही सम क्षता है, इससे उसके उदय मात्र कर्म झड़ाने हैं । उसके समारम्भको कारणरूप ऐसा कर्मबध नहीं होता है । मिथ्य दृष्टी भँवके भावोंमें सदा ही मिथ्यात्व व अनन्तानुबन्धी कषायका उदय रहता है, जिससे उसके भीतर आत्मानुभवकी गव भी नहीं—उसके भावोंमें शुद्ध आत्माका ज्ञान श्रद्धान नहीं । उसके विषय कषायके त्यागकी यथार्थ बुद्धि नहीं उपजती है, हमसे उसके भोगोंकी आशक्तता होती है । तप जप आदि भी त्रिजननित सुखकी हान्को पानेके भावसे ही करता है, उसको शुद्ध अतीर्ष्य आनन्दकी पहिचान नहीं है । हमजिये उसका ममत्व समाप्तकी ही ओर है हमजिये उसके उन्मय प्राप्त कम मात्र झड़ने ही नहीं हैं किन्तु नवीन तीव्र बध भी करा दते हैं । सम्बन्धहीन स्वाभाविक मसारसे हट गया है, मिथ्यादृष्टी समारम्भ अधिपति बना रहता है इसीमे त्रिषा एक होनेपर भी सम्बन्धहीन जाली है मिथ्या दृष्टी अज्ञानी है । तत्त्वमें कहा है—

गुरुविष्णुकुलं धीगिरिर्धर्ममुक्तः । १३४ कुलं कुरुकुलं मारो यथा ॥ १२ ॥

स्वयम् स्वगुरुविष्णुः कुर्यात् पादुकां प्रति । तया ॥ १३४ धीवन्मयधर्मना ॥ १३४ ॥

भावार्थ—जो कोई शुद्ध आत्मानन्दमें प्रेमाश्रित है और ससार गतिरभोगोंसे उदात्त ॥

वह राज्य करता हुआ भी मग्न चरुवनिके समान कर्मोंमें वधना नहीं है । सम्बन्धहीन बुद्धि मान ज्ञानी अपने शुद्ध आत्मस्वरूपको स्मरण करने हुए यदि सैद्धों भी लौकिक कार करे तभी अशुभ कर्मोंसे जो समाप्त कारण हैं उनसे नहीं बचता है ।

उत्तर ३१ सा—यह दान पुन क विवर वषादिह नून कम भोग में तप एक मात्र है । जहाँ तप दान ऐसे पक्षों में परिणाम परिणत में जो जहाँ पक्ष दान है ॥ सनपक्ष करी को पक्ष तपान हय अद्वय व पर तप निजगच्छो हय है । यह कालीन मूत्र कर प मगनह, अथ अने मगनशी अथ पक्ष पक्ष है ॥ २३ ॥

દ્વોક-અજ્ઞાનમયભાવાનામજાની વ્યાપ્ય ભૂમિકા: ।

દ્રવ્યકર્મનિમિત્તાનાં ભાવાનામેનિ દેતુનામ ॥ ૨૩ ॥

સ્વપ્નાન્વય સ્થિતિ અર્થે-હમો જ્ઞો છે સમગ્રદૃષ્ટિ જીવ મિથ્યાદૃષ્ટી જીવકી વશ ક્રિયા તો પૂકસી છે, પરિ દ્રવ્ય પરિણમન વિશેષ છે । સો વિશેષકો અનુમાર ટિલાટિમે છે । સર્વથા તો પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન ગોચર છે । અજ્ઞાની દ્રવ્યકર્મનિમિત્તાનાં ભાવાનાં દેતુતાં એતિ-અજ્ઞાની કહતાં મિથ્યાદૃષ્ટી જીવ, દ્રવ્ય કર્મ કહતાં ધાગ-પ્રવાહરૂપ નિરંતરપને વધે છે । પુદ્ગલ દ્રવ્યકો પર્યાય જ્ઞાન કાર્મણ વર્ગના જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ પિંડરૂપ વચ્ચે છે । જીવકા પ્રવેશ સો એક શ્રેયાવગાહી છે । પરસ્પર વ્યવંધક ભાવ ફુનિ છે, તિહિકી નિમિત્તાના કહતા વાહ્ય કારણ રૂપ છે । હમા ભાવાના કહતાં મિથ્યાદૃષ્ટિકો મિથ્યાત્વ રાગદ્વેપ રૂપ અશુદ્ધ પરિણામ । ભાવાર્થ હસો-જો યથા કલ્પરૂપ મૃતિકા પરિણવે છે । યથા કુમ્પકારા પરિણામ કરિ વાકા વાહ્ય નિમિત્ત કારણ છે, વ્યાપ્ય વ્યાપક રૂપ ન છે તથા જ્ઞાનાવરણાદિક કર્મ પિંડરૂપ પુદ્ગલદ્રવ્ય સ્વયં વ્યાપ્ય વ્યાપકરૂપ છે તથાપિ જીવકા અશુદ્ધ ચેતનરૂપ મોહ રાગદ્વેપાદિ પરિણામ વાહ્ય નિમિત્ત કારણ છે, વ્યાપ્ય વ્યાપકરૂપ તો ન છે । ત્યહ પરિણામકે દેતુતા કહતાં કારણપનો, એતિ કહતાં આપ પરિણવે છે । ભાવાર્થ હસો-જો કોઈ જાનિવે જીવ દ્રવ્ય તો શુદ્ધ છે ઉપચાર માત્ર કર્મવંધકો કારણ હોઈ છે સો યો તો નહીં । આપને મોહ રાગદ્વેપ અશુદ્ધ ચેતના પરિણામરૂપ પરિણવે છે, તિહિતે કર્મોકી કારણ છે । મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ અશુદ્ધરૂપ જ્યો પરિણવે છે ત્યો કહિજે છે । અજ્ઞાનમયભાવાનાં ભૂમિકા: પ્રાપ્ય-અજ્ઞાનમય કહતાં મિથ્યાત્વ જાતિ હસા છે, ભાવાનાં કહતાં કર્મકે ઉદયકી અવસ્થા, ત્યહી ભૂમિકા: કહતાં ત્યહકે પાવતાં અશુદ્ધ પરિણામ હોઈ છે । હસી સંગતિ, પ્રાપ્ય કહતાં પાઈ કરિ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ અશુદ્ધ પરિણામરૂપ પરિણવે છે । ભાવાર્થ હસો-જો દ્રવ્ય કર્મ અનેક પ્રકાર છે ત્યહકો ઉદય અનેક પ્રકાર છે । એક કર્મ હસો છે જિહિકે ઉદય શરીર હોઈ છે, એક કર્મ હસો છે જિહિકે ઉદય મન વચન કાય હોઈ છે, એક કર્મ હસો છે જિહિકે ઉદય સુખ દુઃખ હોઈ છે, હસો અનેક પ્રકાર કર્મકો ઉદય હોતાં મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ કર્મકા ઉદયકો આપો કરિ અનુભવે છે, તિહિતે રાગદ્વેપ મોહ પરિણામ હોઈ છે, તિહિ કરિ નૂતન કર્મવંધ હોઈ છે । તિહિતે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ અશુદ્ધ ચેતન પરિણામકો કર્તા, જિહિતે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવકો શુદ્ધ સ્વરૂપકો અનુભવ નહીં તિહિતે કર્મકો ઉદય કાર્ય આપો કરિ અનુભવે । યથા મિથ્યાદૃષ્ટિકે ઉદય છે કર્મ, ત્યોહી સમ્યગ્દૃષ્ટિકે ફુનિ છે । પરિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવકો શુદ્ધ સ્વરૂપકો અનુભવ છે । તિહિતે કર્મકા ઉદયકો કર્મ જાતિ અનુભવે છે । આપકો શુદ્ધ સ્વરૂપ અનુભવે છે । તિહિતે કર્મકા ઉદયકો નહીં રમે છે, તિહિતે રાગદ્વેપ મોહરૂપ નહીં

परिणवै छे । निहित कमवष नहीं होइ छे, निहित सम्यग्दृष्टि अशुद्ध परिणामको कता नहीं छे । इसो विशेष छे ।

भावार्थ—यहा बताया है कि मिथ्यादृष्टि नीचेके ऐसा कोई मिथ्यात्व व कषायका उदय है निमित्त कारण जो जो अवस्था कमक उदयके निमित्तमे होती है उनको अपनी ही मान लेता है । उसके यह भेद विज्ञान नहीं है कि आत्माका गुण व परिणाम क्या है । तथा पुद्गल कर्मका गुण व परिणाम क्या है । वास्तवमें समारके कारणीभूत मोह व रागद्वेष भाव मिथ्यादृष्टि जीवके ही होते हैं । मिथ्यात्व कमक उदयके भावको मोह, अनानुसूची कषायके उदयके भावको रागद्वेष कहने हैं । इनसे मदिराके मदकी तरह मूर्छित होता हुआ मैं कता मैं भोका मैं सुखी मैं दुःखी मैं रागा मैं रक मैं भीता मैं मरता, मैं रोगी मैं दोषी, इत्यादि परिणामको करता रहता है । इसलिये वह अशुद्ध भावोंका करनेवाला स्वामी या अधिकारी हो जाता है । उसको अपने शुद्ध चेतन भावोंकी स्वर ही नहीं है । वम ये ही राग द्वेष मोह तीव्र नूतन कमवषके लिये बाहरी कारण होते हैं । सम्यग्दृष्टि जीव बाह्यमे उन ही कामोंको कदाचित् करता निश्चिन्त पड़ता है निमित्तो मिथ्यादृष्टी जीव करता है, तथापि उसके हृदयमें सम्यग्ज्ञानकी दीपिका है निमित्तमे वह कमक उदयको कर्मज मानता है—उपको अपना नहीं मानता है । इसीसे मिथ्यादृष्टीके जो राग द्वेष मोह होता है वह सम्यग्दृष्टीके निरंकुश नहीं होता है । वह नगतके मपचको नाटक देखता हुआ जाता दृष्टा रहता है, अशक्त नहीं होता इसीसे स्वात्महितसे वचित नहीं रहता है—वास्तवमें जीवके अशुद्ध चेतनरूप परिणाम बाहरी निमित्त है, उनको पाकर स्वय ही कम पुद्गल ज्ञानावरणाणि कमरूप परिणाम कर जाने हैं । जैसे कुम्भकारके भावोंका निमित्त पाकर मिट्टीके पुद्गल स्वय घटरूप परिणाम कर जाने हैं । घट मिट्टीसे व्याप्य व्यापक सम्बन्ध रखता है । जीव अपने परिणामोंसे व्याप्य व्यापक सम्बन्ध रखता है । सम्यग्दृष्टि जीवको अशुद्ध व शुद्ध चेतन भावोंका भी भ्रमेष्टार ज्ञान है । इसीसे वह मूढ़ नहीं कहलाता है । वह ऐसा पक्का ज्ञान रखता है, जैसा—सर्वज्ञान०में कहा है—

यद् द्विविधं न द्विविधं नृत्तविश्वं विना तत्सामान्यं मे विज्ञा कृतं तत्र न्य भवे ॥ १ ॥ ४ ॥

भावार्थ—इस जगत्में मित्राय शुद्ध चित्रके मैं अन्य किसी रूप नहीं हूँ, न मैं कोई और हूँ । इसलिये दूसरे पदार्थोंके लिये चिन्ता करना घृणा है । मैं एक शुद्ध आत्म—स्वभावमे ही रूप होता हूँ—

इष्टी—जो मारी यदि कदा दानवी धति गे ध्रुव । वर नम नीवर कुल्ल वरिष निमित्त ह ॥ १ ॥ जो पुद्गल बाधाय पुद्गल बाधाय भव धरि । स्वभावग्राहिक स्वभाव, विभाव

धिविध परि ॥ बाह्य निमित्त परिमाण, मरि मंडा ज्ञानमणि । जगमाहि अदृष्ट मरु  
कर्मरूप वहे परिणमति ॥ २३ ॥

उपेन्द्रवज्रा छंद-य एव मुक्तानयपक्षपातं स्वरूपगुप्ता निवसन्ति नित्यं ।

विकल्पजालच्युतशान्तिचित्ताम्न एव साक्षादमृतं पिवन्ति ॥२४॥

खंडान्वय सहित अर्थ-ये एव निरं स्वरूपगुप्ता निवसन्ति ते एव साक्षान् अमृतं  
पिवन्ति-ये एव कहतां ये कोई जीव, नित्यं कृतां निरतरर्पणं, स्वरूप कृतां शुद्ध चैतन्य  
मात्र वस्तु तिहिविधै, गुप्ता. कृता तन्मय छे । निवसन्ति कहतां इसा होता तिठे छे, ते  
एव कहता तेई जीव, साक्षात् अमृतं कृतां अतीन्द्रिय मुख, पिवन्ति कहता आस्वाद हो  
छे, कार्योकरि । नयपक्षपातं मुक्त्वा-नय कहता द्रव्य पर्याय रूप विकल्प बुद्धि तिहिको  
पक्षपातं कहतां एक पक्षरूप अंगीकार, तिहिको मुक्त्वा कहता छोड़िकरि । किमा उहे  
जीव विकल्पजालच्युतशान्तिचित्ताः-विकल्प जाल कहता एक सत्त्वको अनेक रूप विचार  
तिहिते च्युत कहता रहित हुआ छे, इसो छे, शान्तिचित्ता निर्विकल्प समाधान मन उदहरी  
इमा छे । भावार्थ इसो-जो एक सत्त्व वस्तु तिहिको द्रव्य गुण पर्याय रूप, उत्पाद द्रव्य  
ध्रौव्य रूप विचारतां विकल्प होइ छे । तिहि विकल्प होतां मन आकुल होइ छे, आकुल  
दुःख छे तिहिते वस्तु मात्र अनुभवतां विकल्प मिटे छे । विकल्प मिटना आकुलता मि  
छे । आकुलता मिटातां दुख मिटे छे । तिहिते अनुभवगोली जीव परम सुखी छे ।

भावार्थ-यहां बताया है कि ज्ञानी जीवको निश्चय या व्यवहार नयसे वस्तुका स्वभाव  
यथार्थ समझकर निश्चिन्त होजाना चाहिये । फिर विचार करना बन्द करके अपने शुद्ध  
स्वरूपमें रमण करना चाहिये । यही स्वानुभव है, यही सर्वदुःख मोचन उपाय है, यही  
आनन्ददायक अपूर्व भाव है, यही उपादेय है । तत्त्वज्ञानमें कहा है—

विद्रूपे केवले शुद्धे नित्यानन्दमये सदा । स्वे तिष्ठति तदा स्वस्थ कथ्यते परमार्थतः ॥ १३१६ ॥

भावार्थ-जब यह अपने शुद्ध असहाय व नित्य आनन्दमय चेतन स्वभावमें ठहरा  
जाता है तब ही इसे वास्तवमें स्वस्थ कहते हैं-अनुभव कर्ता ही स्वस्थ है, स्वरूप मग्न  
है, व निरोगी है, क्रोधादि रोगोंसे शून्य है ।

सूत्रैया २३ सा—जे न करे नय पक्ष विवाद, धरे न विषाद अलीक न भावे ॥ जे उद  
वेग तजे घट अन्तर, सीतल भाव निरन्तर राखे ॥ जे न गुणी गुण भेद विचारत, आकुल  
मनकी खब नाखे । ते जगमें धरि आत्म ध्यान, अखण्डित ज्ञान सुधारस चारो ॥ २४ ॥  
उपेन्द्र वज्राछंद-एकस्य वद्धो न तथा परस्य चित्ति द्वयोर्द्राविति पक्षपातौ ।

यस्तत्त्ववेर्दा च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥२५॥

खंडान्वय सहित अर्थ-चित्ति द्वयोः इति द्वौ पक्षपातौ-चित्ति कहता चैतन्य मात्र

सत्तुविषे, द्वयो कदता द्र-पार्थिक पयापार्थिक दोष नयके, इति कदता इमा छे, द्वी पय पातो कदता दुवे ही पक्षपात छे । एकरूप रूढ तथा अपरम्य न-पक्रम्य कदता अशुद्ध पर्यायमात्र सादृक जानके पक्ष कता, बद्ध कदता जीव द्रव्य व-यो छे । भावार्थ हमी-नो जीव द्र-प अनादि तिहि कर्म सजोग सहु एक पयाय रूत्र चको आवा छे, विभाग रूत्र परिणयो छे, इमो एक वष पयाय अगीकार करि ये द्रव्य स्वरूपको पक्ष न करिये तथा जीव बध्यो छ एक पय रसो छे । तथा कदता दुवे पय, अपरम्य कदता द्र-पार्थिक नयके पक्ष करता, न कदता न बध्यो छे । भावार्थ हमी-नो जीव द्रव्य अनादि निचन चेतना लक्षण छे, हमी द्रव्य मात्र पय करता जीव द्र-प वयो तो नही सदा आपणो स्वरूप छे । जानहि कोई ही द्रव्यका ही अ-य द्र-प गुणवयाय स्यो गही परिणवे छे, सब ही द्रव्य आपणा स्वरूप स्यो परिणवे छे । य तत्त्ववेगे कदता मो कोई शुद्ध चेतन मात्र जीवको स्वरूप अनुभवगीत छे जीव, च्युनपक्षपात -कदता सा जीव पक्षपात तहि रहित छे । भावार्थ हमी-नो एक वस्तुको अनेक रूप कल्पनाक दिये ताको नाम पयपात कहिये सिद्धिसे बन्नु मात्रको रसाद आवता कल्पना बुद्धि सहन ही मि छे । सत्यचिन् चिन् एव अस्ति-तम्य कदता शुद्ध स्वरूपको अनुमने छे तिद्धि चिन् कदता चेतन्य बन्नु, चित एव अस्ति कदता चेतना मात्र बन्नु छ हमी मयद्वयमे स्वाद आवे छे ।

भावार्थ-नवौका विचार मात्र पदायको समझनके छिये है । नय पदार्थको जान लिया गया तब इन विकल्पोके छटानेकी जरूरत नहीं है । तबको पक्षपात होकर अपनी ही शुद्धि आम बल्लुका स्वाद एना चाहिये । स्वाद छेने हुए मैमा है वह वेमा ही सन कता है । वह तो आनन्द मगनता मगट होमाती है । यदि विचाररूप टावाडोलपना होमा तो बल्लुका स्वाद नहीं आवेगा । उत्तरज्ञान० मे कहा है—

विचारजालज्वालाविगतोऽयं स्या सुखी आनन्द तत्र स्थितो दुःखीत्यनुभव प्रतीयता ॥१०॥

भावार्थ-मय यह आ गा नानादकारक विचाररूप काइसे रिक्त जाता है तब मदा सुखी रहता है और मय तनमे पैन माता है तब दुःखी होता है । ऐसा अनुभव काक निश्चय करो ।

सुधैवा ३१ सा—ए-हम दहेको बिलोचन बणीको दोस निहय निगमन न बांरो यदु चिनही ॥ एक पय बयो एक पयलो अवन सग दाउ पय अवन अडादि अ-इतरी म-ओत बरे मयन विमलर कोउ कद चिान द सेहा ही मय मे मय चिनही ॥ वणे मान सुख्यो मान द मयद म-जान, ओई सानरत जीव तव पया तिनही ॥ ३० ॥

[ ३० व २१ छ ४८ सचकलो कइलिय छोइ दिय गय है कि नयका प्राय एवमा अव है । ]

वमतति० छद-स्वच्छामुच्छन्दनत्वविवल्लज्जानामेव व्यतीत्य महती नयपक्षरामा ।

अन्तर्विस्मयमेकरसस्वभाव इव भारमेकमुपया यनुमृनिमात्र ॥ ४८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-एवं ( स ) तत्त्ववेदी एकं स्वभावं उपयाति-एवं कदा पूर्वोक्त प्रकार, स कदातां सम्यग्दृष्टि जीव, तत्त्ववेदी कदातां शुद्ध स्वरूप अनुभवशील, एवं स्वभावं उपयाति कदातां एक शुद्ध स्वरूप चिद्रूप आत्मा कदा आस्वादे छे । किमो छे आत्मा-अन्तर्बहिःसमरसैकरसस्वभावं-अन्तः कदाता गाढ, बहिः कदाता वोर, समरस कदाता तुल्यरूप इसी छे, एकरस कदातां चेतनशक्ति इसी छे, स्वभाव कदातां सहजस्व निद्रिको इसी छे । कि कृत्वा कांयो करि शुद्ध स्वरूप पावै छे । नयपक्षकक्षां व्यतीत-नय कदातां द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक भेद, त्यहको पक्षः कदातां अंगीकार त्यहको, कक्षां कदातां समूह छे । अन्त नय विकल्प छे त्यहको व्यतीत्य कदातां दूरि ही तहि छोड करि । भावार्थ इसी-जो अनुभव निर्विकल्प छे, तिहि अनुभव काल समस्त विकल्प छूटै छे । किसी छे, मदातां कदातां जेता बाह्य अभ्यंतर बुद्धिका विकल्प तेता ही नय भेद । ओरु किसी छे । स्वेच्छासमुच्छलदनल-विकल्पजालां-स्वेच्छां कदातां विन ही उपजाया, समुच्छलत कदाता उपमै छे इसा जे, अनल्प कदाता अति बहुत विकल्प, निर्भेद वस्तुविषे भेद कल्पना त्यहको, जाल कदातां समूह छे जिहविषे इसी छे । किमो छे, आत्म-स्वरूप । अनुभूतिमात्र-कदातां अतीन्द्रिय सुख स्वरूप छे ।

भावार्थ-यहां बताया है कि स्वानुभव जब होता है तब एक ज्ञान स्वरूप ही आत्मा झलकता है, वहां अनेक भेद रूप विचार नहीं रहते हैं कि यह द्रव्यार्थिक नयसे एक है व पर्यायार्थिक नयसे अनेक है, अथवा यह शुद्ध है या अशुद्ध है, नित्य है या अनित्य है, यह अस्ति रूप है कि नास्ति रूप है, यह अवक्तव्य है या वक्तव्य है । अनेक विचारोंकी तरंगें ज्वलत होंगी, स्वभावमें थिरता नहीं, थिरता विना आत्मस्वाद नहीं, आत्मस्वाद विना अनुभव नहीं, अनुभव विना निराकुल अतीन्द्रिय आनन्द नहीं । तत्त्व०में कहा है-

चलति सन्मुनीन्द्राणा निर्मलानि मनसि न, शुद्धचिद्रूपसद्धानात् सिद्धक्षेत्राच्छिन्नो यथा ॥ १५६ ॥

भावार्थ-जिस तरह सिद्धक्षेत्रमें सिद्ध जीव निश्चल रहते हैं उसी तरह उत्तम साधु-ओके निर्मल मन शुद्ध चिद्रूपके यथार्थ ध्यानसे चलित नहीं होते हैं-सिद्ध रूपके समान आपमें आप लय होजाते हैं ।

सूत्रेया ३१-सा-प्रथम नियत नय दृजो व्यवहार नय, दुहको फलावत अनत भेद फले है । ज्यो-ज्यो नय फेले त्यो त्यो मनके कलेल फेले, चंचल सुभाव लोकालोकलों उछले है ॥ ऐसी नय कदा ताको पक्ष तजि जानी जीव, समरसि भये एकतासों नहि टले है ॥ महा मोह नावे शुद्ध अनुभो अभ्यासे निज, बल परगासि सुखरासी माहि रले है ॥ २६ ॥

रथोद्धता छेद-इन्द्रजालमिदमेवमुच्छलत्पुष्कलोच्चलविकल्पवीचिभिः ।

यस्य विस्फुरणमेव तत्क्षणं कृत्स्नमस्यति तदस्मि चिन्महः ॥ ४६ ॥

स्वदानव्यसहित अर्थ-सत्र चिन्ता अग्नि-कृता ही इषा ना पुन रूप छे  
पश्य विष्णुरण-कृता निदिके प्रकाश मात्र होता । उद् कम्प इन्द्रजाल तन्मय एव  
अस्मिन्-इद कृता एते छे, अनेक नय विद्वत्, कृत कृता अति बहुत छे इन्द्रमल  
कृता इतो छे, परि एते छे, एतन्मय कृता निदिकाल शुद्ध चिद् अनुभव होइ छे ।  
तिदिकाल एव कृता निदिका सौ अस्मिन् कृता विन नि माइ छे । भाषा इतो १५  
सूक्तै प्रकाश होना अपकार फो छे तथा चेतन मात्र ही अनुभव होत मानव समस्त  
विद्वत् मि छे । इतो शुद्ध चेतन बन्तु छे सो एतो स्वभाव अ य समस्त कर्मकी उगमि  
छे । किमो छे इन्द्रजाल पुष्कलान्वितविनारीचिभि उच्छ्रित-पुष्कल कृता अति  
बहुत, उच्च कृता अति स्थूल इषा जे विद्वत् कृता भद्र कल्पना इतो छे बीचिभि  
कृता सरावणी त्यहकरि, उच्छ्रित कृता आकुलान्वित छे निदिके हेत छे उपदेशन छे ।

भाषा-इन्द्रजाल के समान ये सब नयोंके विद्वत्मान हैं जो मनको उच्छ्रित  
नेपाले हैं, समस्तसे दूर रखनेवाले हैं, ये सब ही विचार उभ समय विस्मृत नहीं रहते हैं  
जब अपने आत्माके शुद्ध स्वभावमें उपयोग नम जाता है । इस आत्मयोगिका प्रकाश  
भीतर हुआ कि सर्व कर्मकाओंका ज्ञान मिले । स्वत्मनुभवकी अनुभव महिमा है ।

सर्वज्ञान० में कहा है-

शुद्धचित्तवदसं पश्य मे कल्पम । उत्तमं क वि वर वि भुवमस्ति भविष्यति ॥ १५ ॥

भाषा-शुद्ध चेतन स्वभावके समान और कोई ध्यानयोग्य व उत्तम वस्तु कहीं कभी  
न हुई है न होगी, इसलिये उसीका ही स्वाद लेना योग्य है ।

सूक्त ३६ छे-जैम बाहु क्षत्रीया कौत्स राजा १० नाम्ना चरिके मात विद्या एनी  
है । उक्त में अग्नि, जो मित्र ही सगुणिको अस्मिन् एव बहुत काय निजवाली ॥ १५ नाम  
कला आनी मातको दृष्ट आनी अग्नि वगैरे सब भोज्य पदार्थों की । जगत् उद् होइ दरवय  
एनी अति अ विद्वत् कृता ॥ १५ छे इम कृता है ॥ १५ ॥

श्लोक ८१-चित्तमावभरमाविशमावा भारमावपमाधनयैक ।

वत्सपत्तिमपास्य समस्ता चेतय समयसारस्वार ॥ ८७ ॥

स्वदानव्यसहित अर्थ-समयसार चेतन-कृता शुद्ध चेतन ही अनुभव करके काय  
सिद्धि छे । किमो छे अपार-कृता अनादि अनन्त छे । किमो छे, एक कृता शुद्ध  
स्वरूप छे, किमो करि शुद्ध स्वरूप छे, चित्तस्वभाव कृता ज्ञानगुण विद्विर्को मर कृता  
अथ प्रण व्यापार तिद्धि करि भावित कृता होइ छे, भाव कृता उत्तम अमार कृता  
विनाग, भाव कृता श्रेष्ठ, इना तीनि भद्र तिद्धि करि परमाधनवा एव कृता साध्यो  
छे एक अस्मिन्मि मित्रि, कि कृता कायों परि । समस्ता वत्सपत्ति अपार-समस्त



જાણતાં જાણત અસંખ્યાત લોક માત્ર મેદરૂપ છે, સંયત્ન કરનાં જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મ રચના તિહિતો, અપામ્ય વદતાં મમત્વ છોડી કરિ । ભાવાર્થે હમી-જો શુદ્ધ સ્વરૂપો શુભ ભવ હોતાં યથાનય વિચરૂપ મિટ્ટે છે તથા સમસ્ત રંગેકે ઉદય છે । જેતા માવ તે કુનિ મિટ્ટે છે હમી સ્વભાવ છે ।

માવાર્થ-સ્વાનુભવ કરનેવાન । પરમ દેહ હે । યથાપિ ઉત્તમે પદેલે ઉત્પાદ વ્યય વ્રીક્ષા પાપને મત્ત પદાર્થકા નિશ્ચય કર નિયા હે તથાપિ વદ દન મેટોંકો છોડકર એક અમેરૂપી જ્યોત્યકે શુદ્ધ પ્રગાનર મ્યાદ લેવદા હે । ઉપકે અનુભવમેં કર્મનેનિત રાગાદિમાર્ગો નીચ નિની કર્મકે ઉદયકા વિચરૂપ મી નહીં ડઠતા હે । સ્વાનુભવકી મહિમા નિાની હે । અત્યંતે કહા હે-

રાગાદ્યા ન વિદ્યોત્થ્યા । સત્યસત્યપિ વસ્તુનિ । જાવા શુદ્ધચિત્તુપ તત્ર તિષ્ઠ નિરાકુલ ॥૧૦૧॥

માવાર્થ-કિસી મી અચ્છે યા જુરે પદાર્થમેં રાગદ્વેષ માવ ન કરના યાહિયે । શુ ચૈતન્ય માત્ર અપને સ્વમાવકો જાનકર ઉત્તમેં ટદ્દરના યાહિયે ઓર નિરાકુલ રહના યાહિયે ।

સઘેયા ૩૧ સા-જેસે મહા રતનકી ડ્યોતિમેં લગરિ કઠે, જલકી તરાગ જેમે લીન રહે જામે । તેસે શુદ્ધ આતમ દાઘ પરજાય કરિ, ઉપજે વિનમે ધિર રહે નિજ ધરમે ॥ એસો સદે કલપી અજલપી આનંદ રૂપે, અગદિ અનત મહિ લીજે એક પલમે । તાકો અનુભવ કીજે પદ પીયુષ પીજે, વંધકો ઘિલાઘ ઢારિ દીજે પુદગલમે ॥૨૮॥

શાંદુલવિક્રીડિત છંદ-આક્રામન્નવિકલ્પભાવમચલં પક્ષૈર્નયાનાં વિના,

સારો યઃ સમયસ્ય માતિ નિમૃતૈરાસ્વાદ્યમાનઃ સ્વયં ।

વિજ્ઞાનૈકરસઃ સ એપ ભગવાન્ પુણ્યઃ પુરાણઃ પુમાન્,

જ્ઞાનં દર્શનમપ્યયં કિમથવા યત્કિંચનૈકોડ્વપ્યયમ્ ॥૪૮॥

શંદાન્વયસહિત અર્થ-યઃ સમયસ્યસારઃ માતિ-યઃ કહતાં જો, સમયસ્ય સારઃ કહતાં શુદ્ધ સ્વરૂપ આત્મા, માતિ કહતાં આપન શુદ્ધ સ્વરૂપ પરિણવે છે, ડ્યોં પરિણવે છે ત્યોં કહિજે છે । નયાનાં પક્ષૈઃ વિના અચલં અવિકલ્પભાવં આક્રોમન્-નયાનાં કહતા દ્રવ્યાર્થિક પર્યાયાર્થિક હતા જે વિકલ્પ ત્વહકા, પક્ષૈઃ વિના કહતા પક્ષપાત વિના કરતા, અવન કહતા ત્રિકાલ હી એકરૂપ છે, અવિકલ્પભાવં કહતાં નિર્વિકલ્પ શુદ્ધ ચૈતન્ય વસ્તુ, તિહિતો, આક્રમન્ કહતાં ડ્યોં શુદ્ધ સ્વરૂપ છે ત્યોં પરિણવતો હોતો । ભાવાર્થે હમી-જો જેતા નય હે તેતા શ્રુત જ્ઞાનરૂપ છે, શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ છે, અનુભવ પ્રત્યક્ષ છે, તિહિતે શ્રુતજ્ઞાન પાસે (વિના) જો જ્ઞાન છે સો પ્રત્યક્ષ અનુભવ છે । તિહિતે પ્રત્યક્ષપાને અનુભવતો હોતો જો કોઈ શુદ્ધ સ્વરૂપ આત્મા સવિજ્ઞાનૈકરસઃ-નહતા સોઈ જ્ઞાન પુજ વસ્તુ છે હમી કહિજે, સં ભગવાન્-કહતાં સોઈ પદ્મહ પરમેશ્વર હમી કહિજે, એપઃ પુણ્યઃ કહતા હતા સો પવિત્ર પદાર્થ હમી

पुनि कहिजे, एष पुराण इमा मो अनादि निषेध वस्तु इमो पुनि कहिजे, एषा पुषान  
कहतां इमो सो अनन्यगुण विज्ञानमान पुष्प इमो पुनि कहिजे अथ ज्ञान दर्शन अपि—  
कहतां योही सम्प्रदान सम्प्रज्ञान इमो पुनि कहिजे अथवा कि कहता वस्तु कायों कहिजे  
अथ एक यत् किंचित् अपि अथ एक कृता यह जो छै शुद्ध चेतन्य वस्तुकी प्राप्ति,  
सद्विचित्र अपि कहता मो वस्तु कहने सोई छे, ज्योही कहने त्योही छे । भाषा इमो—जो  
शुद्ध चेतन्य वस्तु प्रकाश निर्विकल्प स्वरूप छे, तिहिको नामकी मरिमा करीने सो अनन्त  
नाम कहाने सेताही चै, वस्तु तो एकरूप छ । किमा छै यह शुद्ध स्वरूप आत्मा । निष्ठुने  
स्वयं अस्वात्मान—निश्चय न जो पुराण करि आपुण्ये अनुभवनीक छै ।

माथार्थ—जो कोई निश्चयन्य व्यवहारानय आदिजे विचारोंको विरुक्त छोड़कर एक  
निर्विकल्प चेतन्य भावमें टंग जाता है उसके अनुभवमें शुद्धात्मा ऐसा ही अनुभवमें आता  
है जैसा कि महान तत्त्वज्ञानी पुरषोंक अनुभवमें आता है—वही अनुभवमें आनेवाला  
ज्ञान धन, मगवान, परम पुठव, निरव्य एक है । वह पदार्थ वही है जो आप है, उसको  
नाम लेका चहे जैसा कते वह तो एक रूप अनुभवगोचर है, सन्देह विषय नहीं है ।  
शुद्ध चिदाक अनुभव बिना नीचने दुख उठये हे ऐसा नरक में कहा है—

निघने न कत विसमानी प्रमती जहे, नदइ तन सोझनि मगनु लान्यहो मया ॥१५५॥

माथार्थ—अनादि सत्तामें अवगण कत हुए शुद्ध चिदाकमें अवगण मन निष्पन्न नहीं  
किमा अथापि सद्विकल्प रहा इमीसे कर्मबाध मने महान दुख सहे ह ।

सूत्रिया २५ सा—२१ विकल्प नय पदों । विकल्प नय होत मः पानक्य मय ज्ञान तो परोक्ष  
है । शुद्ध परमात्मको अनुमी मात तात, अनुमी विज्ञान अनुमी अवशे ह ॥ अनुमी प्रथम  
मगवान परम पुण कान भी विज्ञानधन महा सुख योग है । परम पवित्र हो अवल नाम  
अनुमीक, अनुमी निमा ॥ २६ ॥ ओं टो मोख है ॥ २९ ॥

छात्रकविकीकित छद—दूर मरिविस्वनालमदने भ्राम्यसिर्जोया पुतो,

दूरादेव विवरनिष्ठममनाभीनो निर्मोप वग्न ।

विज्ञानकरसम्पदकरसिनाषामानषा पाहर—

आमपेव सदा गगानुगननामापायय सोयवत् ॥ ४९ ॥

संज्ञावप सरिन अर्थ—अथ आत्मा गगानुगनना आपाति नोपवत्—अथ कहतां  
इस्वरूप छो छे, आत्मा कहतां चेतन पदार्थ, गगानुगनना कहतां स्वरूप सदि नष्ट हुओ  
यो सो, वस्तु रिह स्वरूपकटु प्राप्त हुओ इमा भाव क, आपाति कहता पावे छे । दर्शन—  
सोयवत् कहतां पानीही नाई, कायों करता । आत्मान आपनि सदा आहरन—कहतां आप  
कटु आप विष रितायने अनुभवतो होओ । किमो छ आत्मा—तद्वत्सिर्जो विज्ञानकरस -

उदेकरसिनां कहता अनुभव रसिक छे जे पुरुष तिहिकौ, विज्ञानकरसः कहतां ज्ञानगुण आस्वादरूप छे । किसौ थो । निजौघात च्युतः-निजौघात कहतां यथा पानीकौ शीतस्वच्छ द्रवत्व स्वभाव छे तिहि स्वभाव तहि कबही च्युत होई छे, आपणा स्वभावको छोड़े छे । तथा जीवद्रव्यकौ स्वभाव केवलज्ञान केवलदर्शन अतीन्द्रियसुख इत्यादि अनंतगुण छे तिहिवै च्युत कहता अनादिकालतहि लेई करि भृष्ट हुओ छे, विभावरूप परिणवो छे, भृष्टपनो ज्यौ छे त्यों कहिनै छे । दूरं भूरिविकल्पजालगहने भ्राम्यन्-दूरं कहतां अनादिकाल तहि लेई करि, भुरि कहतां अति बहुत छे । विकल्प कहतां कर्मजनित जावंत भाव त्यह विषे आत्मरूप संस्कार बुद्धि त्यहकौ जाल कहतां समूह सोई छे, गहन कहतां अटवी वन तिह विषे, भ्रम्यन् कहतां भ्रमतो होतो । भावार्थ इसौ-जो यथा पानी आपणा स्वाद तहि भृष्ट हुओ नाना वृक्षरूप परिणवे छे तथा जीवद्रव्य आपणा शुद्ध स्वरूप तहि भृष्ट हुओ नानाप्रकार चतुर्गतिरूप पर्यायरूप आपुणपौ आत्वादैं छे । हुओ तो किसो हुओ-बलात् निजौघे नीतः-बलात् कहता बरजोर, निजौघ कहता आरग्य शुद्ध स्वरूप लक्षण निष्कर्म अवस्था तिहिकौ, नीतः कहतां तिहिरूप परिणवो छे । इसौ जिहि कारण तहि हुओ सो कहिनै छे । दूरात् एव-कहतां अनंतकाल फिरतां प्राप्ति हुई छे । विवेकनिष्प्रगमनात्-विवेक कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभव इसो छे, निष्प्रगमनात् कहता नीचो मार्ग तिहि कारणथको जीवद्रव्य को जिसो स्वरूप थो तिसो प्रगट हुओ । भावार्थ इसौ-जो यथा पानी आपणा स्वरूप तहि भृष्ट होइ छे, काल निमित्त पाह और जलरूपा होइ छे । नीचे मार्ग ढलकता होतो पुनरूप फुनि होइ छे, तथा जीव द्रव्य अनादि तिहि स्वरूप तहि भृष्ट छे । शुद्ध स्वरूप लक्षण सम्यक्त गुणकै प्रगट होतां मुक्त होइ छे, इसो द्रव्यको परिणाम छे ।

भावार्थ-जैसे पानी अपने कुंडमेंसे बाहर भ्रमण कर वनके वृक्षोंमें जाकर अनेक रूप होजाता है, फिर वही पानी किसी नीचे ढलकते हुए मार्गको पाकर कहीं अपने स्वभाव रूप जमा होजाता है । इसी तरह यह जीव अनादिकालसे स्वरूपभ्रष्ट होकर नानाविभाग रूप भावोंमें भ्रमण कर रहा था । किसी तरह सम्यग्दर्शनको पाकर स्वानुभव हुआ तब अपने स्वरूपमें आकर स्वभाव रूप रहने लगा । आपको आपसे ही आस्वादने लगा । आत्म रसिक तत्त्वज्ञानियोंको जैसा स्वाद आया करता है वैसा स्वाद पाने लगा । इसी तरह परसे छूटकर मुक्त होजाता है । तत्व० में कहते हैं—

यावत्तिष्ठति चिद्भूमी दुर्भेदा कर्मपर्वनाः । भेदविज्ञानवज्र न यावत् पतति मूर्ध्नि ॥ ७८ ॥

भावार्थ-आत्माकी भूमिपर कठिनतासे टूटनेवाले कर्मरूपी पर्वत उसी समयतक ठहरते हैं जबतक भेदविज्ञानरूपी वज्र उनके मस्तकपर नहीं पड़ता है । स्वानुभव ही कर्मोंके छुड़ानेका परम उपाय है ।

सत्रेया ३१-सत्र-अये एक अल नावात्प ह्यनुयोग, अशे बहु मति परिचायो न परत है । जिनी काय घडे दारानुयोग हू होत, अपने सहज जीव साग्न प्राप्त है ॥ तेमे यह चेतन पराए दिव कृतो गति जेनि भेद नव भावरि भरत है । सम्यक् स्वभाव पद अनुमीके यथ पाद कपटी पुण्यी मानि मुच्यो करत है ॥ ३० ॥

श्लोक-विकल्पक पर कर्ता विकल्प कर्म केवल ।

न जातु कर्तृकर्मन् सविकल्पस्य नश्यति ॥ ५० ॥

खदान्वय सहित अर्थ-सविकल्पस्य कर्मकर्तृत्वं जातु न नश्यति-सविकल्पस्य कइता कर्म अनित छे जे अशुद्ध रागादि भाव त्यज्जी आपु करि माने छे । इसी मिथ्यादृष्टि जीवकी, कर्मकर्तृत्वं कइता कर्तृपनो कर्मपनो, जातु कइता सर्वे काल, न नश्यति कइता न मित्रे । निहि कारण तिहि घर विकल्पक कर्ता केवल विकल्प कर्म-पर कइता एता ब-मात्र, बिद्वान् कइता बिभाव मिथ्यात्व परिणाम परिणयो छे जो जीव । कता कइता निहि न बहूत परिणय, निहिको कता अवश होइ । केवल कइता एताम् मात्र । विकल्प कइता मिथ्यात्व रागादि रूप अशुद्ध चेतन परिणाम, कर्म कइता जीव करतुति मानिने । भावात् इती-जो कोई इती मानिने जो जीव इत्य सदा ही अहर्ता छे, सीधे मति इसी समाधान जो भावत काल जीवकी सम्बन्ध गुण प्रगट न होइ तावत जीव मिथ्यादृष्टि छे । मिथ्यादृष्टि हो सो अशुद्ध परिणामको कर्ता होइ सो यथा सम्बन्ध गुण प्रगट होइ तदा अशुद्ध परिणाम मिटे । तदा अशुद्ध परिणामको कता न होइ ।

भावाय-परक कर्तापनेकी बुद्धि उमी समय तक ही रहती है जबतक इस जीवकी मिथ्यात्व भाव है । मिथ्याती ही निरंतर अपनेको अशुद्ध रागादि भावोन्ना कर्ता माना करना है । वास्तवमें असत्य भावना कनेकाला ही कता है तथा उसकी मूर्ती भावना ही उसका कर्म है । जबतक मिथ्यात्व भाव न हटे जबतक यह कर्तापनेका भ्रम भी नहीं दूर हो । मिथ्यात्व गया कि परका कर्तापना निता । भाव अपने ही शुद्ध भावका कर्ता है यह बुद्धि जम गई । तब-में कहा है—

निरात्महकार मृदा कुरिति तव त । स्वकीय पुनश्चिद । विमोक्षन न विमथ ॥ १११ ॥

भावाय-मूर्ति मिथ्यादृष्टि जीव निरंतर परमें अहबुद्धि करने हैं इसीसे वे कभी भी अपने ही निमल शुद्ध चिद्रूपको नहीं दम्ब पाते हैं ।

होहा-निद्रि नि मिथ्याभाव बहु, ये मिथ्याती जीव । तात भावित कर्मको कर्ता कइत छोड ॥ १११ ॥  
रमोद्धत एद-य करोति स करोति काल यधु पति ॥ तु रति केरल ।

य करोति न हि पति स हचिन् यन्तु पति न करोति स हचिन् ॥ ५१ ॥

खदान्वय सहित अर्थ-एन अवपरि सम्प्रदाष्टि जीवकी व मिथ्यादृष्टि जीवकी परि

गाम भेद घनो छे सो कहल्ले छे । यः कदतां जो कोई मिथ्यादृष्टी जीव करोति कदता मिथ्यात्व रागादि परिणामरूप परिणय छे स केवलं करोति कदतां तिमिही परिणामको कर्ता होइ । तु यः वेत्ति कदतां जो कोई सम्यग्दृष्टि जीव शुद्धस्वरूपको अनुभवरूप परिणय छे सो केवलं वेत्ति—सो जीव तिहि ज्ञान परिणामरूप छे सो केवल ज्ञाता छे कर्ता न छे । यः करोति स कचित् न वेत्ति—कदतां जो कोई मिथ्यादृष्टी जीव मिथ्यात्व रागादि रूप परिणय छे सो शुद्ध स्वरूपको अनुभवनशीली एक ही काल तो न होइ । यः तु वेत्ति स कचित् न करोति—इतनो कहता जो कोई सम्यग्दृष्टी जीव शुद्ध स्वरूप कहु अनुभव छे, सो जीव मिथ्यात्व रागादि भावको परिणमनशीली न होइ । भावार्थ इसौ—जो सम्यक् मिथ्यात्वकै परिणाम परस्पर विरुद्ध छे । यथा सूर्यके प्रकाश अंधकार न होइ, अंधकार छतां प्रकाश न होइ तथा सम्यक्तके परिणाम छता मिथ्यात्व परिणमन न होइ । तिहितै एक काल एक परिणामस्यो जीव द्रव्य परिणय तिहि परिणामको कर्ता होइ, तिहितै मिथ्या दृष्टी जीव कर्मको कर्ता, सम्यग्दृष्टी जीव कर्मको अकर्ता इसौ सिद्धान्त सिद्ध ह्जो ।

भावार्थ—यहां बताया है कि मिथ्यादृष्टी जीवको अपने शुद्ध परिणामोंकी पहचान नहीं है, इसलिये वह सदा ही अपने रागादि भावोंका कर्ता अपनेको माना करता है । वह कभी भी नहीं अनुभव करता है कि मैं शुद्ध आत्मा हूँ और ये रागादि कर्मजनित विकार हैं । इसी तरह सम्यग्दृष्टी जीव सदा ही अपनेको जगत्का व अपने ऊपर कर्मोंके उदय होते हुए नाना प्रकार अवस्थाका मात्र ज्ञाता दृष्टा रहता है, कभी भी ऐसा नहीं श्रृङ्खान करता है कि मैं परभावोंका कर्ता हूँ । उसके श्रृङ्खानसे परभावके कर्तापनेकी मिथ्याबुद्धि सर्वथा दूर होजाती है । वह ज्ञाता रहता हुआ सुखी रहता है जबकि मिथ्याती कर्ता बनकर कभी सुखी व कभी दुखी होता हुआ आकुलित होता है व भविष्यके लिये भी तीव्र बंध करता है । योगतारमें कहा है—

अहं पुण अप्पा णवि मुण्हिं पुण्णवि करेइ असेव । तउ विण पावइ विद्धं सहु पुणु ससार भमेसु ॥१५॥

भावार्थ—तथा जो अज्ञानी अपने आत्माको अनुभवमें नहीं लाता है वह चाहे बहुत भी पुण्यकर्म करो तथापि सिद्ध सुखको कभी नहीं पासक्ता है वह तो संसारमें ही भ्रमण करता है ।

देहा—करे कर्म सोई करताण, जो जाने सो जाननद्वारा ।

जाने नहि करता जो सोई, जाने सो करता नहि होई ॥ ३२ ॥

इंद्रवज्राच्छंद—ज्ञप्तिः करोती न हि भासतेऽन्तर्ज्ञप्तौ करोतिश्च न भासतेऽन्तः ।

ज्ञप्तिः करोतिश्च ततो विभिन्ने ज्ञाता न कर्तेति ततः स्थितं च ॥५२॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अंतः कहता सूक्ष्म द्रव्य स्वरूप दृष्टि करि, ज्ञप्तिः करोती नहि भासते—ज्ञप्ति कहतां ज्ञान गुण, करोती कहता मिथ्यात्व रागादि रूप चिक्कगता, नहि

भासने कहतां एकत्वपनी न छे । भावाथ इमो-मो ममार अवस्था मिथ्यादृष्टि नीवके रागादि विकृता पुने छे, कर्मवध होइ छे मो रागादि सचिक्वणता करि होइ छे । सम्यो ज्ञेयो करोति नत भासने-ज्ञेयो कहता ज्ञान गुण बिबे करोति कहतां अशुद्ध रागादि परिणमन, अत न भासने कहतां अतङ्क माहि पण्डितानी न छे । तन ज्ञप्ति करोति च विमिश्रे-तन कहता ति हेकारण तदि, जसे कहता ज्ञान गुण करोति कहतां अशुद्ध पनो, विमिश्रे कहता भिन्न भिन्न छे, एक स्वर सी म छे । अकार्य इमो-मो ज्ञान गुण अशुद्धपनी देखतां सो मिथ्याता दीमै यदि स्वरूप करि भिन्न भिन्न छे । स्थौरो, मान पेना मात्र ज्ञान गुण छे, त्रिदि माहि यमिन इमो देखिने छे सचिक्वणपनो सो रागादि छे । तिदिहो अशुद्धपनो कह्यो नइ । तन स्थित नाना न कर्म-तन कृता तिदिकारण तदि, स्थित इमो सिद्धान निष्कल लुभो जना कहता सम्यग्दृष्टि पुनर, न कर्ता कहतां रागादि अशुद्ध परिणामको कर्ता न होइ । भावाथ इमो मो द्वन्द्वके स्वभाव यकी ज्ञानगुण कर्ता न छे, अशुद्धपनो कर्ता छे । सो सम्यग्दृष्टिके अशुद्धपनो न छे तिदिहो सम्यग्दृष्टि कर्ता न छे ।

भावाथ-यहां भी यह दिखाना है कि परमावके कर्तावनेकी बुद्धि अज्ञानीहीके होती है, इसमें कारण मिथ्यात्वकी वल्लुषता या अशुद्धता है । जानपना कारण नहीं है । ज्ञानका स्वभाव ही मात्र अननेका है । सम्यग्दृष्टी ज्ञानी है इसीमे मात्र मानता रहता है । अदबुद्धि करि कर्ता नहीं होता है । उपका स्वामीपना अपने ज्ञानानन्दमय स्वभावकी तरफ है वह रागादिका कमी भी स्वामी नहीं होता है । परमात्मपदाशमें कहा है-

आत्मा अणु मुनेइ मित्र समानि इवइ । समानि मित्र जीव वउ ण्डु कम्मइ मुनेइ ॥ ७६ ॥

भावाथ-मो अपने आत्माको अत्मरूप अनुभव करना है वही सम्यग्दृष्टी जीव होय ही कमवसे छुत्ता है ।

सौराहा-जान मिथ्या न एक त्रिदिगणदिक ज्ञान नहीं । जान काल अतिरक्त जाना सो करता नहीं ॥ ७७ ॥

‘शानुनविष्ठीहित’ कर्ता कर्मणि नास्ति नास्ति नियत कर्मोपि तत्कर्मरि,

इदं विप्रतिपिध्पन यदि तदा वा कनृकमस्थिति ।

ज्ञाना ज्ञानरि कर्म कर्मणि मया व्यक्तैति वस्तुस्थिति-

नेपथ्ये न नान्येति रममा मोहमयाप्येव वि ॥ ७८ ॥

गण्डव्याख्या-अस्ति, अर्थ-कर्ता, कर्मणि, नियत, नास्ति, कर्ता, कहता, मिथ्या, न रागादि अशुद्ध परिणाम परिणत भीव कम कहतां ज्ञानावणादि पुनर विद विदि विबे, नियत कहतां निश्चय मो नास्ति कहतां एक द्वन्द्वपनो सो न छे । तत्कर्म अप कर्मरि नास्ति-तत्कर्म अपि कहतां सो पुनि ज्ञानावणादि पुनरपि, कर्तरि कहतां अशुद्ध भाव परिणत

मिथ्यादृष्टी जीव विषे, नास्ति कदातां एक द्रव्यपदो न छे । यदि द्रव्यं प्रतिपिद्यते तदा कर्तृकर्मस्थितिः का-यदि कदातां जो, द्रव्यं कदातां जीवद्रव्य पुद्गलद्रव्यकी एकत्वपदो, प्रतिपिद्यते कदातां निषेध कियो, तदा कदातां तो कर्तृकर्मस्थितिः का कदातां जीव कर्ता ज्ञानावरणादि कर्म इसी व्यवस्था कहां तहि घटे, अपि तु न घटे । ज्ञाता ज्ञातरि-कदातां जीव द्रव्य आपणा द्रव्य तीसो एवत्व पदो छे । सदा कदातां सर्व ही काल इसो वस्तुको स्वरूप छे । कर्म कर्मणि-कदातां ज्ञानावरणादि पुद्गल पिंड आपण पुद्गल पिंड रूप छे । इति वस्तुस्थितिः व्यक्ता-इति कदातां एनै रूप, वस्तुस्थितः कदाता द्रव्यको स्वरूप, व्यक्ता कदाता अनादि निघनपदो प्रगट छे । तथापि एषः मोहः नेपथ्ये वत कथं रमसा नानटीति-तथापि कदातां स्वरूप तो वस्तु को यो छे ज्यो कयो त्यो, फुनि एषः मोहः कदातां यह छे जो जीवद्रव्य पुद्गल द्रव्यकी एकत्वरूप बुद्धि, नेपथ्ये कदातां मिथ्यामार्ग विषे, वत कदाता है वातको अचंभो छे, रमसा कदातां निरन्तर, कथं नानटीति कदातां कयो प्रवर्त छे, योही वातको विचार कयो छे । भावार्थ इसो-जो जीवद्रव्य पुद्गलद्रव्य भिन्न भिन्न छे । मिथ्यात्वरूप परिणवो होतो जीव एक करि जाणै छे तिहिको घणो अचंभो छे । आगे मिथ्यादृष्टि एकरूप जानहु तथापि जीव पुद्गल भिन्न छे इसो कहिजै छे ।

भावार्थ यहां यह है कि निश्चयसे विचार किया जाय तो आत्मा विलकुल पुद्गल द्रव्यके गुणपर्याय सबसे भिन्न है । वह तो ज्ञानदर्शन गुणका धनी है । वह मात्र ज्ञान परिणतिका ही कर्ता होसक्ता है, वह पुद्गलकी किसी भी प्रकारकी परिणतिका कर्ता नहीं हो सक्ता है । न वह ज्ञानावरणादिका कर्ता है न रागादि व क्रोधादि कालिमाका कर्ता है । कर्ता कर्मपना जीवका पुद्गलकी परिणतिके साथ किसी भी तरह सिद्ध नहीं होसक्ता । तो भी मिथ्यातो अज्ञानी जीवके भीतर जो यह बुद्धि नाच रही है कि मैं कर्ता क्रोधादि मेरे कर्म यही बडे आश्चर्यकी बात है । जैसे मदमाता जीव परकी वस्तुको अपनी मान ले बैसे ही मिथ्यातीकी उन्मत्तवत् चेष्टा है । उसे निज द्रव्यत्वकी खबर नहीं है । इसीसे दुःखी रहता है । तत्त्व०में कहा है—

ज्ञेयज्ञान सरागेण चेतसा दुःखमग्निः । निश्चयश्च विरागेण चेतसा सुखमेव तत् ॥ ११ ॥

भावार्थ-रागादि रूपसे जो पदार्थोंका जानना है वही प्राणियोंका दुःख रूप है तथा जिसके वीतराग भावसे पदार्थोंका यथार्थ निश्चय है वही सुखरूप है ।

छप्पै-करम पिंड अरु रागभाव मिलि एक होय नहि, दोऊ भिन्न स्वरूप वसहि, दोऊ न जीव महि । करम पिंड पुद्गल, भाव रागादिक मूट भ्रम, अलख एक पुद्गल अनत, किम धरहि प्रकृति मम ॥ निज निज विलास जुत जगत महि जया सहज परिणमहि तिम । कतरा जीव जइ वरमको, मोह विकल जन कहहि इम ॥ ३४ ॥

મદાકાન છદ્-કર્તા કર્તા ભવતિ ન યથા કર્મ કર્માપિ નૈવ,  
જ્ઞાન જ્ઞાન ભવતિ ચ યથા પુટ્ત પુટ્તોડપિ ।  
જ્ઞાનજ્યોતિર્ગ્ગલિતમશ્વ વ્યક્તમતસ્તયોર્થે  
ચિચ્છક્તીનાં નિકરમરતોડ્ય તગમીરમેનન્ ॥ ૨ ॥

સ્વદાશ્ય સહિત અર્થ-પ્રત્ય જ્ઞાનજ્યોતિ તથા ગ્ગલિત-પ્રત્ય જ્ઞાનજ્યોતિ  
કહતા છતાં છે શુદ્ધ ચૈતન્ય પ્રકાશ તથા ગ્ગલિત કહતાં જ્યોં થોં ત્યોં નગ્ગ જ્ઞાનો, કિયા  
છે । અચ્છ-કહતાં સ્વરૂપ તદિ નહીં વિષય છે બીજા કિમો છે । અતઃ વ્યક્ત-કહતા  
અસંપાત પ્રદશ્ય પ્રગટ છે બીજા કિમો છે । ઉચ્ચે અચ્છતમમીર-કહતાં અનત તદિ  
અનત શક્તિ વિરાગમાન છે કિયા યે ગમીર છે । ચિચ્છક્તીનાં નિકરમરત-ચિચ્છક્તીનાં  
કહતાં જ્ઞાન ગુણકા જેના નિરશ મેદ માગ સ્વદશા, નિકરમરત કહતાં અનનાનત સમૂહ  
હોર છે વિદ્યકી અશ્વ ઠ ગમીર છે । જાગે જ્ઞાન ગુણ પ્રકાશ હોતા જો વર્તો પદ સિદ્ધિ  
છે, સો કહિમે છે । યથા કર્તા કર્તા ન ભવતિ-યથા કહતાં જ્ઞાન ગુણ હમી પ્રગટ જ્ઞાનો ।  
જ્યોં કતા કહતાં અજ્ઞાન પનાકો લીયો બીજા મિધ્યાત્વ પરિણામકો કતાં હોર થોં સોતો,  
કતા ન ભવતિ કહતાં જ્ઞાન પ્રકાશ હોતા અજ્ઞાન માવધો કતા ન હોર । કર્મ અપિ કર્મ  
પ્રવ ન-કર્મ અપિ કહતાં મિધ્યાત્વ રાગાદ વિમાવ કર્મ થી, કર્મ પ્રવ ન ભવતિ કહતા  
રાગાદિ ક્ષર ન હોર । યથા ચ જસે પુત્તિ, જ્ઞાન જ્ઞાન ભવતિ-કહતાં જે ગુક્તિ વિમાવ  
પરિણમન પરિણામો થોં સોઈ ફિર આવળે સ્વભાવ ક્ષર હુઓ । યથા કહતાં જે નૈ પ્રકાર  
પુટ્ત અપિ પુટ્ત પુટ્ત અપિ વહના જાનાવાળાદિ કમરૂપ પરિણામો થ' જો પુટ્ત  
દ્ર વ સોઈ, પુટ્ત કહતાં કમવચાવ છોડિ પુટ્તમદ્વ જ્ઞાનો ।

મારાર્થ-ચર્ચા યદ્ વન જ્ઞા હૈ કિ શ્રી ગુરુકે વામોવદેગ્ગલિ મિધ્યાત્વો અજ્ઞાનો મનુષ્યકી  
પ્રમુખકે ચર્ચી ગઈ । અશ્વ હવને મટે પ્રકાર અનુવચ કર ગિયા કિ મેં બરમા અનનજ્ઞાન  
શક્તિના બારી અમરવાતપદેગી અપને જ્ઞાનપરિણતિકા વિશાસ કરાવાલાં જ, મેં જ્ઞાનાવાળાદિ  
અશ્વ ક્ષોવાદિ વિશારોદા કરનેવાલાં નહીં, ન વે ક્ષોવાદિ મરે કમ હે । યદ્ જો કુટ્ત થી  
અમોદા નાજક હૈ યદ્ સ્વ પુટ્ત હૈ । મેં જ્ઞાનકા નિશ્ચયને વાર્દિ મધ્યવ નહીં । મેં મેરજ્ઞા  
મક હાતા અપને ગુદ્ધસ્વભાવક જ્ઞાન રમે હી નિત કમ્પ રહતા હ । તત્ત્વમેં કહા હે-

જ્ઞા જ્ઞાન તત્ત્વનુ ક્ષત્તિકા (જ્ઞાનકા) । અશ્વોમુદિદશાનુ ગુરુકા ક્ષિત્તિકા યથા જ્ઞા ૨ ૨ ૨ ૨

મારાર્થ-મરો પરિણતિ શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વભાવમેં જમી દટ્કતામેં જમી રદ્ધ નિવરદ્ધ  
મિદ્ ગિતિ બાઠવી છત્તીમેં જમી હુઈ હૈ ।

છત્તી-જો । મિદ્ જ્ઞાન કર મર જઈ પર આવ મુક । મર જ્ઞાનકા (મે, હો) કરમા



દિગ્ પુદ્ગલ ॥ અવગત પાદેશ યાત્રિ, દુષ્કર્મને પ્રગટ કરી । નિરુપિતામ મંત્રી ધીર, પ્રિયે વિમલ મતિ ॥ જયલગ પ્રવોધ ઘટ મદિ ઉદિત, તપલગ પ્રત્યય ન વેગિયે । જિમ પ્રમતાત વર્તે પુર, જિદિ તિદિ નીતિદિ વેગિયે ॥ ૨૫ ॥

ઉત્તિ શ્રી નાટક સમયસારો વર્તાત રમં ક્રિયા દ્વાર ॥૩॥

इति श्री जीवाजीवौ कर्ता कर्मविपुर्को निष्क्रान्तौ, अथ प्रविशति शुभाशुभकर्म द्विपत्तौ भूय एकमेव कर्म । भावार्थ—जीव अजीव नाटकमें कर्ता कर्मका भेद बनाकर आए थे सो भेद छोड़कर निकल गए, अब नाटकमें एक ही कर्म पुण्य तथा पाप ऐसे दो भेद बनाकर प्रगट होने हैं ।

## (૪) પુણ્ય પાપ એકત્વ દ્વાર ।

દોહા—કર્તા કિરિય કમંકો, પ્રગટ વર્તાવ્યો મુલ । અવગતો અધિકાર ઘટ, પાનપુણ્ય સમનુન ॥  
દૂતવિલિખિત છંદ—તદ્ય કર્મ શુભાશુભભેદતો દ્વિતયતાં ગતમૈક્યમુપાનયન ॥

‘ગ્લપિતનિર્ભરમોહરજા અયં સ્વમુયદેત્યવ્વોધમુધાપ્તવઃ ॥૨॥

સ્વેદાન્વય સહિત અર્થ—અયં અવવોધઃ મુધાપ્તવઃ સ્વયં ઉદેતિ—અયં કહતાં વિદે માન છે, અવવોધઃ કહતા શુદ્ધ જ્ઞાન પ્રકાશ સોઈ છે, મુધાપ્તવઃ કહતાં ચન્દ્રમા, સ્વયં ઉદેતિ કહતાં જૈસો છે તૈસો આપને તેન પુન કરિ પ્રગટ હોડ છે, કિસા છે । ગ્લપિતનિર્ભરમોહરજા—ગ્લપિત કંઠતાં દૂરિ કરિ છે, નિર્ભર કહતાં અતિમાં ઘની, મોહરજા કહતાં મિથ્યાત્વ અંધારા નિદ્રિ દમો છે । ભાવાર્થ—જો ચન્દ્રમાકે ઉદે અવગત મિદે છે, શુદ્ધ જ્ઞાન પ્રકાશ નિરુપિતામ મંત્રી મિદે છે । અયં—જો જાનો જાન ચન્દ્રમા ઉદેગે છે । અત્ કમ એક્ય ઉપાનયન—અથ કહતા ત લેલ, તત્ કમ કહના રાગાદ અશુદ્ધ ચેતના પરિણામ રૂપ અથ જ્ઞાનાવરણાદિ પુદ્ગલ પિંડરૂપ તિદિકૌ એક્ય ઉપાનયન કહતા અશુભ સાષતો હોતો । કિસો છે કર્મ । દ્વિતયતાં ગત—કહતા દોતી ( દોપતા ) કૌર છે, કિસો દોતી । શુભાશુભભેદતઃ—શુભ કહતા મલો, અશુભ કહતાં વુરો હસો, ભેદતઃ કહતાં વિદો કૌર છે ( ભેદ કૌર છે ) ભાવાર્થ—જો કોઈ મિથ્યાદટ્ટો જીવહંકો અભિપ્રાય હસો છે, દયા વ્રત તપ શીલ સયમ આદિ દેહ નિતની છે શુભ ક્રિયા ઓર શુભ ક્રિયાકે અનુભવ છે તિદિ રૂપ શુભોપયોગ પરિણામ તથા તિનિ પરિણામકે નિમિત્ત કરિ વધે છે જે તાત્ કર્મ આદિ દેહ કરિ પુણ્ય રૂપ પુદ્ગલ પિંડ મળો છે, જીવકો સુલકારી છે, હિંસા વિષ કષાયરૂપ જેતી છે ક્રિયા તિદિ ક્રિયાકે અનુભવે અશુભોપયોગ રૂપ સંસ્કેશ પરિણામ તિદિ પરિણામકે નિમિત્ત કરિ હોડ છે । અસાતા કર્મ આદિ દેહ-પાપ વધ રૂપ, પુદ્ગલ પિંડ હો છે, જીવકો દુલકર્તા છે । હસો કોઈ જીવ માને છે । ત્યાહ પ્રતિ સમાધાન હસો જો વ

અગ્રમ કમ ઝીવજો દુલ્લ કર છે । તથા ગુમ કમ પુને ઝીવજો દુલ્લ કરે છે । કર્મ માહે તો મળો કોઈ નહીં જાણના મોદ્દરો રીશે મિથ્યાદટ્ટો ઝીવ કમઘો મળો કરિ માને છે । મની મેદ મનીતિ મુદ્દ શરૂપ અનુભવ દુવા તર્હિ પાદ ને છે, દરો મો કહ્યો કમ એક રૂપ છે તીરદ પ્રતિ દુદાત કહિન છે ।

भावार्थ—यहाँ यह व्यवधान करना है कि अननी लोग पुण्य क्रियाओं व शुभोपयोगों व सातावेदनीय आदि पुण्य रूप पुद्गल पिंडको मोहके महात्म्यसे अच्छा व उपकारी समझते हैं तथा पाप क्रियाओं व अशुभोपयोगों व असातावेदनीय आदि पाप रूप पुद्गल पिंडको बुरा व बिगाड़ करनेवाला समझते हैं। यह समझ सब ही तक रहती है जबतक मिथ्यात्व रूपी अंधा नहीं हटता है। मिथ्यत्वके हटने ही यह बुद्धि भी निकल जाती है सब पुण्य तथा पाप दोनोंमें वष रूप जानता है। आत्माके लिये किसीको भी सुखदाई नहीं जानता है। सम्पत्तिल रूपी चट्टान जब हरयमें क्षरब्धता है तब कोई भी कर्म हितकारी नहीं मानता है। सर्व ही पाप पुण्य रूप कर्म एक रूप ही मानल पड़ते हैं।

योगसारमें कहा है—

ਜੋ ਪਾਤਕਿ ਸੋ ਪਾਤ ਖੁਯੋ ਸਭੁ ਨੇ ਕੋਇ ਖੁਯੋ । ਜੋ ਪੁਨਿ ਕਿ ਪਾਤ ਕਿ ਮਧਰੁ ਸੋ ਖੁਰ ਕੀਨੁ ਹਰੇਹ ॥੧੦॥੫॥

भावाथ--वाप कर्मोंको वाप कटन व माननेवाजे तो माय सर्व ही अशानो हैं परंतु  
ज्ञानवान तो यह हैं जो प्रणवकर्मोंको भी वाप ही मानता है व कहता है ।

कथित—प्राङ्के नर होत पन्तरा बिनस मोह महा सम गोक । शुभ भर अनुभ कामकी  
दुविधा मित्र कहन शोभे हूँ थोक ॥ अगो कला होइ भूषण प्रसिद्ध मस सर टोक अलोक ।  
यो प्रतीकाद्य कवि निराल बनालि रंग मम हूँ त पग थोक ॥ २ ॥

मदाकाशउद-एको दूरस्थजनि यदिगं ब्राह्मणत्वाभिमाना-

इयं शून्य स्वयमिति ज्ञानि नित्य तयैव ।

द्वावप्येतां युगपद्वराभिर्गता नृष्टिकाया ,

गुणैः साक्षादप्य च चरतो जातिभेदभ्रमण ॥ २ ॥

स्वपदान्वयसहित अर्थ—द्वी अपि एतौ साक्षात् गूनी—द्वी अपि कर्ता विद्यमान  
 ॥ द्वे, एतौ कर्ता इना ऐ, साक्षात् कर्ता नि सदृश्यते, गूनी कर्ता द्वे चटाल छे,  
 किंवा मछी । गृष्टिकाया उग्रात् युगपत् निर्मनी—मिहि करण तडि गृष्टिकाया उग्रात्  
 क तां चोद नाक पर ताह, युग त् यिनी कर्ता एव तां चोद नाक । नाक गूनी  
 मो कोई बाडाली तेवढ दोह पुत्र युगलया एव तां चोद नाक, एता याग एव  
 पुत्र मझगर्भे प्रतिपन्न हुआ सो तां मझगर्भे किंवा चोता हुनो । द्वो पुत्र बाडाक  
 , प्रपन्न हुनो सो सो बाडाली किंवा कर्ता हुनो । सावत् मो दुवका पक्षी उरत

कर्मको स्वाद इसी है । तिहिते स्वाद भेद फुनि छ । अशुभ कर्मों फलकी निःपत्ति उई फुनि भेद छे । व्यौरो-अशुभ कर्मके उदय हीनों पर्याय हवे छे तदा अधिको संक्षेप हो छे-तिहिते सवारकी परिपाटी होइ छे । शुभ कर्मके उदय उत्तम पर्याय होइ छे तदा वनके मायत्री मिले छै, तिहि धर्मकी सामग्री यकी जीव मोक्ष जाइ छे । तिहिते मोक्षकी परिपक्व शुभ कर्म छे । उयो कोई मिथ्यावादी माने छे । तिहि प्रति उत्तर इसी जो कर्ममें नहि, कहतां-कोई कर्म शुभरूप कोई नर्म अशुभरूप इसी विहरो तो न छे, किमायत्री-हेतुस्वभावानुभवाश्रयाणां सदा अपि अभेदान-हेतु कहतां कर्मबंधको कारण विमुक्त परिणाम संक्षेप परिणाम इसा दुवै परिणाम अशुद्धरूप छे, अज्ञानरूपा छे, तिहिते कर्म भेद फुनि नहीं । कारण एक ही छे, स्वभाव कहना शुभकर्म अशुभकर्म इसा दुवै कर्म पुन पिडरूप छे । तिहिते एक ही स्वभाव छे, स्वभाव भेद तो नहीं । अनुभव कहता रम वे फुनि एक ही छे रसभेद तो नहीं । व्यौरो-शुभ कर्मके उदय जीव बंध्यो छे सुखी छे, अशुभ कर्मके उदय जीव बंध्यो छे, दुखी छे विशेष तो कोई नहीं । आश्रय कहतां फलकी निगति सो फुनि एक ही छे विशेष तो कोई नहीं । व्यौरो-शुभ कर्मके उदय संसार त्योही अशुभ कर्मके उदय संसार, विशेष तो कोई नहीं । तिहिते इसी अर्थ ठहरायो जो कोई कर्म को कोई कर्म बुरो यों तो नहीं, सब ही कर्म दुखरूप छे । तव एक बंधमार्गाश्रित हूँ-तव कहता कर्म एक कहतां निःसंदेहपनै, बंध मार्गाश्रित कहतां बंधको करे छे, इष्ट ब्रह्म गणधरदेव इसी मान्यो, कैसा तै । निहि कारण तहि, खलु समस्तं स्वयं बन्धहेतु-खलु कहता निहचासौं समस्तं कहतां जावत कर्म जाति, स्वयं बंधहेतुः कहतां आपन दुख बंध रूप छे । भावार्थ इसी-जो आप मुक्त स्वरूप होइ सो कदाचित् मुक्ति कहूँ । जाति आपुनै बन्ध पर्यायरूप पुद्गल पिड बंध्यो छे सो मुक्ति कहां तहि करिती तिहि तहि सर्वथा कर्म बंधमार्ग छे ।

भावार्थ-यहा यह बताया है कि पुण्य पाप दोनो ही समान हैं, आत्माकी स्वतंत्रता बाधक है । दोनोका ही कारण कषाय भाव है, दोनो ही पुद्गल कर्म वर्गणा है, दोनो ही फल रागद्वेष रूप है । दोनो ही आगामी भी बंधके कारण हैं । इसलिये पुण्यको भावना समझना मिथ्या बुद्धि है । शुभोपयोग उसी तरह बंधका कारण है जैसे अशुभोपयोग । इसलिये ज्ञानी जीवको एक शुद्धोपयोगको ही उत्तम व मोक्षका कारण मानना चाहिये । पुण्यसे राग पापसे द्वेष दोनो ही मिथ्यात्व है । सम्यग्दृष्टीके भावमें दोनो ही रोग दोनो ही ज्वर है, भले ही एक मंद ज्वर हो एक तीव्र ज्वर हो । ज्वर कभी भी स्वस्थ-व्यवस्था उपाय नहीं, रोगरहितता ही स्वास्थ्य है जिसके लिये ज्वरघातक औषधि स्व

है । शुभराग मद् रोग अशुभराग तीव्र रोग दोनोंके शमनक लिये वीतराग विज्ञानमय भाव या अभेद रत्नत्रयमई भाव शीघ्र है । मद् उबरको स्वास्थ्यलाभ समझना भ्रम है । यद्यपि तीव्र उबरकी अपेक्षा जैसे मद् उबर कुछ ठीक है वैसे अशुभ रागकी अपेक्षा शुभ धमानुराग कुछ ठीक है । परन्तु यह राग मोक्षमार्गमें बाधक है । इसलिये ज्ञानीको पुण्यपाप दोनोंहीसे राग छोड़कर शुद्ध वीतराग आत्मिक भावको ही मोक्षमार्ग मान सेवन करना योग्य है । आत्मानुशासनमें कहा है

पुनरागुम पुनराग सुखदुःख च यत् प्रव । हिनसाशमनुप्य नैरप्रमथरितम् ॥ २१५ ॥

सप्तधासं परित्यजे नैरी न स्व स्वतः स्वतः पुनः पुनः स्वतः न प्रानोति परम कर्म ॥ २१६ ॥

भावार्थ—उपवृत्तारमें शुभ अशुभ भाव, पुण्य पाप कर्म, सुख दुःख ये छे हैं । उनमेंसे तीन श्रुतके अर्थात् शुभ भाव पुण्य जी। सुख निन्दनी हैं, करने योग्य हैं, बाकीके तीन अहितकारी न करने योग्य हैं । इन तीनमें भी आदिवा अशुभ भाव छोड़ना योग्य है, सब में नैव दोनों स्वतः ही नहीं रहेंगे । अर्थात् न पापकर्म बन्ना होगा न सुख होगा, तीनों निश्चयसे जब शुभ भावको छोड़कर शुद्ध भावमें लीनता प्राप्त की जायगी तब ही अ तर्प परम पदकी प्राप्ति होगी । मोक्षका कारण एक गुडोपयोग है—

बीजार्थ—भोक्त तिर्यक् कद गुण पाही । पाप-पुण्य दोऊ सम गाही ॥

कारण तब स्वभाव पत्त पाये । एक अनित्य कर्म इक प्याये ॥ ४ ॥

शरीर्या ३१ सा—सकल परिणामन्त्रिको पाप पाप होय विपुलता पुण्य बन्ध हेतु भव मायिक ॥ पण्डित भक्तता ताको ह बद्धक हव्य पुण्य त्रै लोका मिष्ट रहने जानये ॥ पाप मन्त्रकेश हव पुण्य इ विपुल कृत दुर्गो स्वभाव मित्र न दो बलायिक ॥ पापको जगति होय पुण्यको सुगति होय एको पत्त भव पण्डित परमायिक ॥ ५ ॥

शरीर्या ३१ सा—पाप बन्ध पुण्य नव दण्डे मुक्ति नहि बद्धक मनु स्वास् पुद्गलको पण्डित ॥ पण्डित विपुल महान् दोष कमल कृति सुगति जन अशर्म विमलिय ॥ काशान्दि भन् सोहि कलत्र मिष्टान् मति एको द्वैत भाव न दण्डिय न लक्षिय ॥ दोष महा भय कृत दोष कम बन्ध न दुर्गो विमान मोक्षमार्गमें दण्डिये ॥ ६ ॥

शोकोत्तरा ६१—बम सर्वमपि सर्वविदो यदुत्तरमार्गमुपशान्त्यनिगेवात् ।

नेन सर्वमपि तत्त्वनिपद् ज्ञानमव विरिन गिरदत्तु ॥ ८ ॥

पण्डितान्य सहित वर्ष यत् सर्वत्रि सर्व अपि कर्म अविशपात्त घयसापन सन्ननि—कत कहती निन्दितारण सहि, सर्वविद कहती सर्वगुणीताम, सब अपि कम कहती मार्गत्त गुणकृत ज्ञान समय तब श्रीर उवाच इत्यादि क्रिया अथवा निवमकपाय इत्यादि क्रिया, अविरोध त कहती पण्डित दण्डिय, वयसापन उगति कहती वषको कारण कहते छे । भाषाध इमी मो जीवको अशुभ क्रिया कर्ता बन्ध होइ छे त्योंही गुणक्रिया कर्ता जीवको

बन होइ छे । बंधन गाहे तो विशेष दाई नही । नेन तत्पर अपि प्रतिषिद्ध-तेन अर्थ  
तिहि कारण तहि, तत् कृतां कर्म, सर्व अपि कृतां शुभरूप, अथवा अशुभरूप, प्रतिषिद्ध  
कृतां केहि निष्प्रादृष्टी जीव शुभक्रियाको मोक्षमार्ग जानि पक्ष बदे छे ने निषेध क्रियो  
भाव राख्यो, जो मोक्षमार्ग कोई कर्म नहीं । एवं ज्ञान शिवहेतुः विहित एक कृतादि  
चांसो शुद्ध स्वरूप अनुभव, शिवहेतुः कृता मोक्षमार्ग छे, विहित कृतां अनादि पाप  
इसो उपदेश छे ।

भगवत्-यथा भी यही बताया है कि मोक्षमार्ग एक शुद्ध आत्मीक भावरूप स्वरूप  
भव है, जहां न अशुभक्रियाका भाव है न शुभक्रियाका भाव है । अभेद रत्नत्रयमर्थ  
मोक्षमार्ग निश्चयसे कर्मवश छेदक है । व्यवहार रत्नत्रयमर्थ धर्म जिसमें शुभोपयोगके विना  
है पुण्य बन्धकारक है मोक्षकारक नहीं । इसलिये किसी श्रावक व किसी मुनिको यह दुरि  
न रखनी चाहिये कि मैं मुनि हूँ, व श्रावक हूँ, मेरी क्रियाकाष्ठ पद्धतिसे मोक्षमार्गमें मैं  
गमन होरहा है । उसे यह समझना चाहिये कि यह बाहरी आचरण मात्र बाहरी आत्म  
है, मोक्षमार्ग तो वचन अगोचर मात्र आत्मानुभव रूप एक शुद्ध भाव है ।

परमात्मप्रकाशमें कहा है—

सुख परिणामे धम्मु पर अमुहे होद अहम्मु । दो हि वि एहि वि वज्जियउ सुख ण वषद कम्मु ॥११॥

भावार्थ—शुभ भावोंसे पुण्य व अशुभ भावोंसे पाप होता है, परन्तु इन दोनों  
रहित होकर शुद्ध परिणामोंसे जो वर्तता है उसके कर्मका बंध नहीं होता है ।

सर्वथा ३१ सा—सील तप सयम विरति दान पूजादिक, अथवा असयम कषाय विरोध  
है ॥ कोउ शुभरूप कोउ अशुभ स्वरूप मूल, वस्तुके विचारत दुखित कर्म रोग है ॥ ऐसी व  
पद्धति बखानी बीतराग देव, आत्म धरममें वरत त्याग जोग है ॥ भौ जल तरिया रागद्वेष  
होया, महा मोक्षके कैरया एक शुद्ध उपयोग है । ७ ॥

शिखरणी छन्द-निषिद्धे सर्वस्मिन् सुकृतदुरिते कर्मणि किल

प्रवृत्ते नैःकर्म्ये न खलु मुनयः सन्त्यशरणाः ।

तदा जाने ज्ञानं प्रवृत्तचरितमेपां हि शरणं

स्वयं विन्दन्त्येते परमममृतं तत्र निरताः ॥ ५ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—इहां कोई प्रश्न करें छे जो शुभ क्रिया तथा अशुभ क्रिया  
सर्व निषिद्धकारी मुनीवर कैसे अवलम्बै छे । इसो समाधान कीजै छे । सर्वस्मिन् सुकृत  
दुरिते कर्मणि निषिद्धे—सर्वस्मिन् कहता अमूल चूल तहि ( नइ मात्रसे ) सुकृत कृतां  
व्रत सयम तप रूप क्रिया अथवा शुभोपयोग रूप परिणाम, दुरिते कहता विषय कषाय  
रूप क्रिया अथवा अशुभोपयोग संश्लेश परिणाम इसो, कर्मणि कृतां कर्तृ ते रूप, निषिद्ध

इहां मोक्षमार्ग नहीं । इसी मानी सने किल नैकर्म्ये प्रवृत्त किल कहता निन्वायो,  
नैकर्म्ये कहता सुख स्वरूप अनैक्य बहिरूप समस्त विरह्य तह दहित निर्विद्वत्  
शुद्ध जैन-य मात्र प्रमाणरूप वस्तु मोक्षमार्ग इसी, प्रवृत्ते कहता एकरूप योगी जे इसो  
निहचो ठहंरहते सते । खलु मुनय\* अश्रणा. न सनि-खलु कहता नहवा इसी, मुनय  
कहता ससार शरीर भोग तहि विरक्त होय धर्मो छे यतिवणो उपह अशाना न मनि कहता  
मालम्बन पाव (बिना) शुभ मन यो तो न छे । तो क्यों छे । तदा हि एषां ज्ञान स्वयं  
हरण-तदा कहता मिहिकाल इसो मनीति आवे छे अशुभेक्रिया मोक्षमार्ग नहीं, शुभ किया  
हुनि मोक्षमार्ग मही, तिहिकाल, हि कहता निहवायो एषां कहता मुनीधराओ, ज्ञान स्वय  
हाण कहता शुद्ध स्वकाओ अनुभव महम ही आलम्बन छे, किमो छे ज्ञान, ज्ञाने पति  
परिते-कहता बहिरूप परिणवे यो सोई आपणा शुद्ध स्वरूप परिणवे छे । शुद्ध स्वकाओ  
अनुभव हीनी बाई विशेष फु न छे कहिने छे । एते पते निरता परमं धर्मं विदन्ते  
एते कहता एता छे जे सम्मष्टि मुनीधरा तत्र कहता शुद्ध स्वरूप अनुभव विषे, निरता  
कहता मान छे जे, एतम अमृत कहता पर्वोत्पट्ट अनीन्द्रिय सुख विदति कहता मोक्षार्थ  
छे । भावार्थ-इसी मो शुभ 'क्रिया विषे मर्ग होता जीव विह्वली छे तिहिते बुझी छे ।  
क्रिया संकाय छूटो शुद्ध स्वकाओ अनुभव होनो, जीव निर्विह्वल छे । तिहिते बुझी छे ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि मोक्षके लिये शुद्ध ज्ञान स्वभावसे रमणर आत्मो  
मन्दका एकाद छेना यही मार्ग है । जो सम्मष्टि आबक या मुनि हैं वे इसीहीकी कारणको  
सकपी कारण मानते हैं-वे भलेपकार जानने हैं कि जहां रथ मात्र भी शुभ क्रियाकी  
कारण उपयोगका मुकाब है वहां अपने स्वरूपके अनुभवसे दूरा होजाना है यही बचका मार्ग  
है । सर्वज्ञ भी मात्र निज कारण ही समते हैं । उपयोगकी शिष्टा न होनेसे यदि भ व कहींसे  
जाते भी हैं तो दुर्ब बहसि कीटकर अपने ही स्थानुभवसे तिठनेकी चेष्टा करते हैं । अमृ  
तका सागर तो निज आत्म है । उम अमृतके पानको छोड़कर कौन बुद्धियान ऐसा है जो  
बनावरूप शुभोपयोगके सारे मळको पान करेगा । कदापि नहीं । आत्मज्ञानिकि जिये  
मोक्ष व मोक्षमार्ग दोनों ही अपने स्वरूपसे ही दीखते हैं । वे स्वरूपके भोगमें ही मग्न  
रहते हैं । इसीवदेसमें प्रत्यपादस्थामी कहते हैं-

आत्मोत्पन्ननिष्ठः अन्तरावधि स्थितः । अमृत परमान् अविद्योदय योगिन ॥ ४७ ॥

भावार्थ-जो योगी स्वब्रह्म भगवसे बाहर होकर आत्माके साधनोंमें डीन होजाने हैं  
उन्को इस स्थानके बचसे कोई अपूर्व परमान् दृष्ट शाय होता है । तथा यही परमान् दृष्ट  
मान भगवत्पदा मोलक है । वही कहा है-

आनेन्ने निरुत्पद्यै कर्मधर्ममगतं । न चासौ विपद्य योगी दिद्वि, अश्रवेत्त ॥ ४८ ॥

भावार्थ—यही आनन्द उसी तरह बहुतसे कर्मोंको बराबर जलाता रहता है  
अग्नि ईंधनको जलाती है । योगी आत्मध्यानमें मग्न होने हुए बाहरी कष्टोंके  
कुछ भी परवाह न करने हुए किंचित भी वेद नहीं पाते हैं ।

संवेद्या ३१ सा—शिवः कहे—स्वामी तुम कानो शुभ अशुभ, कीनी हे नियम में व  
मन माहि है ॥ मोक्षके संघया ज्ञाता देश गिरती मुनीश्वर, निनकी अवस्था तो निरावस्था है ॥  
हे ॥ दे मुख कामको नाण अनुनी अन्धम, ऐसे अवलम्ब उनहीको उत माहि है ॥ निराल  
अन्तम नमामि मोहं शिव स्व, और और भुव पृष्ठ परछाही है ॥ ८ ॥

शिवरणी छंद—यदेतद् ज्ञानात्मा ध्रुवमचलमाभाति भवनं ।

शिवस्यायं हेतुः स्वयमपि यतस्तच्छिव इति ॥

अतोऽन्यद्वन्धस्य स्वयमपि यतो बन्ध इति तत् ।

ततो ज्ञानात्पस्वं भवनमनुभूतिर्हि विहितं ॥ ६ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—यत् एतत् ज्ञानात्मा भवनं ध्रुवं अचलं आभाति अयं हि  
हेतुः—यत् एतत् कहता जो कोई, ज्ञानात्मा कहता चेतना लक्षण इसी, भवनं कहता स्व  
स्वरूप वस्तु, ध्रुवं अचलं कहता निश्चयसे स्थिर होकर, आभाति कहता प्रत्यक्षपने स्वरूपको  
प्रारवादक कहो है । अयं कहता यो ही, शिवहेतुः कहता मोक्षको मार्ग छे । किमप्युच्यते  
यतः स्वयं अपि तच्छिव इति—यतः कहता जिहिकारण तहि, स्वयं अपि कहता आपुनपे फुनि  
तच्छिव इति कहता मोक्षरूप छे । भावार्थ इसी—छे, जीवको स्वरूप सदा कर्मतहि मुक्त छे तिहि  
अनुभवता मोक्ष होई इसी घटे विरुद्ध तो नहीं । अतः अन्यत् बंधस्य हेतुः—अतः शुद्ध  
शुद्ध स्वरूपको अनुभव मोक्षमार्ग छे इहि पावै ( विना ) अन्यत् कहता जो क्यों छे शुभ  
क्रियारूप अशुभ क्रियारूप अनेक प्रकार, बंधस्यहेतुः कहता सो सर्व बंधको मार्ग छे । यतः  
स्वयं अपि बंध इति—यतः कहता जिहि कारण तहि । स्वयं अपि आपुनपे फुनि बंध इति  
कहता सर्व ही बंधरूप छे । ततः तत् ज्ञानात्मा स्वं भवनं विहितं हि अनुभूति—तत्  
कहता तिहि कारण तहि, तत् कहता पूर्वोक्त, ज्ञानात्मा कहता चेतना लक्षण इसी है,  
स्वं भवनं कहता आचरण जीवको सत्त्व, विहितं कहता मोक्षमार्ग छे, हि कहता निहचारी,  
अनुभूतिः कहता प्रत्यक्षपने आस्वाद कीयो होतो ।

भावार्थ—यहां यह प्रयोजन है कि मोक्षरूप आत्मा ही है । शुद्ध आत्माको ही मुक्त  
कहते हैं इसलिये निज आत्माका अनुभव करना—स्वाद लेना ही असलमें कर्मोंसे छूटनेका  
उपाय है । शुभ व अशुभ क्रियामें रागद्वेष है उससे तो बंध ही होगा, वह मोक्षमार्ग नहीं  
पेसा निश्चय करना ही सम्यक् है । तत्त्वार्थसारमें श्रीअमृतचन्द्रस्वामी स्वयं कहते हैं—  
अज्ञानाधिगमोपेक्षा, शुद्धस्य स्वात्मनो हि या । सम्यक्ज्ञानवृत्तात्मा मोक्षमार्गः स निश्चयः ॥ ३-३१० ॥

मावार्थ-अपने ही शुद्ध आत्माका यथाथ श्रद्धान, ज्ञान, व अनुभव यही निश्चय प्रत्यक्ष मोक्षका मार्ग है ।

सवैया २३ सा-मोक्ष स्वरूप तदा चित्तमूर्ति, यत्र मही कर्तृति बही है ॥ जावत काल अह चउव तावउ सो रह गीति यही है ॥ आत्ममन्त्रे अनुभो अवलो तबउओ, शिवरूप दया ही है ॥ अर्थ भयो करनी अब टावउ यत्र विद्या तब करि रही है ॥ ५ ॥

द्वेक-वृत्त ज्ञानस्वभावेन ज्ञानस्य भवन सदा ।

एकद्रव्यस्वभावत्वा मोक्षहेतुस्तदेव सत् ॥ ७ ॥

शब्दान्तर-सहित अर्थ-ज्ञानस्वभावेन वृत्त भव सत् मोक्षहेतु एव-ज्ञान कहता ह वस्तुमात्र तिहिही, स्वभावेन कहता स्वरूप निरति तिहिहरि, वृत्त कहता स्वरूपाचारण रित्र, सत् सत् मोक्षहेतु कहता सेई सोई मोक्षमार्ग छे, एव कहता इसी बात माहे सदेह ॥ । भावार्थ-इसो जो कोई जानिसे स्वरूपाचारण चारित्र इमा सो कहिंओ ओ आत्माका ह स्वरूप कहू विचारे अवयव चित्तवै अवयव एकाग्रपने मग होइ करि अनुभवै, सो मोक्षो ॥ । यो कह करता वच होइ छे । मातहि इमो तो स्वरूपाचारण चारित्र न होइ, सो रूपाचारण चारित्र किमो छे । वया पत्रा पद्यामाये सुवण माहेही ज्ञानमा जाय छे, सुवण होइ छे तथा जीवद्रव्यको अनानि तहे ओ अशुद्ध चेतनाकर शगादि परिणमन सो माय । शुद्ध स्वरूपमात्र शुद्ध चेतनाकर जीवद्रव्य परिणमे छे । तिहिही नाम स्वरूपाचारण रित्र कहीमै, इमो मोक्षमार्ग छे । काइ बिगय-सो शुद्ध परिणमन जेने सर्वोत्कृष्ट होइ तेते रूपनाका अनत भेद छे । ते भेद जातिभेद करि तो नही । यनी शुद्धता निहि तहि यनी अह तहि यनी-इसा बोला मया कर भेद छ । भावार्थ-इमा जो जेती ही शुद्धता होइ ने ती मोक्षकारण छे । यदा सर्वथा शुद्धता होइ तदा सङ्ग कम क्षय स्थग मोक्षपदकी प्राप्ति होइ, केमा ॥ । सग ज्ञानस्यमवने एकद्रव्यस्वभावत्वात्-तया कहता त्रिधाक ही, ज्ञानस्य रवने कहता इमो, छे ओ शुद्ध चेतना परिणमनरूप स्वरूपाचारण चारित्र सो आत्मद्रव्यको नेत्रस्वरूप छे । गुमाशुम कियही नाद उपाधिकर न छे । तिहँ, एक द्रव्यस्वभाव शुद्ध कहता एक जीव द्रव्य स्वरूप छे । भावार्थ-इमो ओ, ओ गुण गुणीकर भेद करिये ओ इमो भेद होय । ओ जीवको गुणपनो गुण जो वस्तु मात्र अनुभव करिये तो इमो भेद हुनि मिटे । तिहँव शुद्धपनो तथा जीव वस्तु द्रव्य सो एक सत्ता छे । इमो शुद्धपनो मोक्ष कारण होइ इसामार्ग नि यमो काननिरूप छे सो समस्त वचको कारण छे ।

भावार्थ-यहां यह दिखाया है कि स्वरूपाचारण चारित्र उत्पन्न नाम है अहां रागद्वेष मोह छोड़ कर अपने स्वरूप रूप रहा भाव । अशुद्ध चेतनाके अनुभवसे दृष्टवर शुद्ध चेतनाका अनुभव विद्या भाव । जितने अज्ञ बीजगणना वनेगी उतने अज्ञ मोक्षमार्ग होगा ।



उत्तरे अथ आत्मादा शुद्धता होगी । यही वीतरागता बढ़ने बढ़ने मोक्षमार्गकी पूर्णता के  
 तन सर्व कर्मका क्षय होनायगा । और आत्मा मोक्षरूप अमाद्य तैमा रह जायगा ।  
 पञ्चाक्षर शुद्ध क्रिया जाता है, जिस तावके देनेमें सोनेका मेल कटे उज्ज्वलता प्रगटे  
 सोनेकी शुद्धता है वह अंशरूप है । ताव देने देते अंशरूप शुद्धता बढ़ने बढ़ने ज  
 मिलकुल मेलसे रहित होता है तब निकुल शुद्ध कइलाता है । यदि सोनेका मेल न  
 तो उसकी शुद्धताका उपाय न बना । इसी तान् रागद्वेष रहित शुद्ध स्वरूपका  
 यदि न होगा तो कर्षकी निर्जरा न होगी । इहाँ निर्जराका कारण वीतरागमय मात्र है  
 मोक्षमार्ग है । वीतराग यावन्ती पूर्णता ही मोक्षमार्गकी पूर्णता है और परमात्मवदका सत्त्वमय ।

स्वामी अमृतचन्द्र ही तत्त्वार्थसारमें कहने हैं—

आत्मा ज्ञातव्या घान सम्यक् चरित दि तः । एतस्य दर्शनचारित्र्यमोक्षाभ्यामनुपपन्नः ॥ ७-दश ।

भावार्थ—आत्मा आत्मारूप ही जाना हुआ ज्ञान है, यही श्रद्धा किया हुआ तप  
 है, यही वीतरागता सहित आचरण किया हुआ चारित्र्य है जो दर्शनमोह और चारित्र्यमोह  
 छुटा हुआ आप आपमें तन्मय है, वही मोक्षमार्ग है ।

सोऽद्वैत-अंतर दृष्टि लखाव, अर स्वल्पको आचरण । ए परमात्म माव, शिव कारण येई वरा ॥ १॥

श्लोक—वृत्तं कर्मस्वभावेन ज्ञानस्य भवनं न हि ।

द्रव्यान्तरस्वभावत्वान्मोक्षहेतुर्न कर्म तत् ॥ ८ ॥

खण्डान्वयसहित अर्थ—कर्मस्वभावेन वृत्तं ज्ञानस्य भवनं न हि—कर्म वृत्त  
 जावंत शुभ क्रिया रूप अथवा अशुभ क्रिया रूप आचरण लक्षण चारित्र्य तिहिको, स  
 वेन वृत्त कहता पुते रूप चारित्र्य ज्ञानस्य कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तुको, भवनं कहता शु  
 स्वरूप परिणमन, न हि कहतां न होइ इसी निहचो छे । भावार्थ—इसी जो जावंत शु  
 अशुभ क्रिया छे आचरण अथवा बाह्यरूप वक्तव्य अथवा सूक्ष्म अंतरंग रूप चित्तबन जा  
 रूप स्मरण इत्यादि समस्त अशुद्धस्वरूप परिणमन छे । शुद्ध परिणमन नहीं । तिहितै  
 कारण छे, मोक्षको कारण न छे । तिहितै यथा कामलाको नाहर कहिवाको नाहर छे  
 आचरण रूप चारित्र्य कहिवाको चारित्र्य छे, परन्तु चारित्र्य न छे । निःसंदेहपनै इसी  
 तत् कर्म मोक्षहेतुः न—तत् कहतां तिहि कारण तहि, कर्म कहतां बाह्य अम्यन्तररूप  
 स्वरूप जावंत आचरणरूप, मोक्षहेतुः न कहतां कर्मक्षण कारण नहीं बन्ध कारण छे  
 क्रियाका द्रव्यान्तरस्वभावत्वात्—द्रव्यान्तर कहतां आम द्रव्य तहि भिन्न छे, पुद्गल  
 तादृश स्वभाव कहतां एतो ममस्त पुद्गल द्रव्यके उदयको कार्य छे जावको स्वरूप न छे ।  
 भावार्थ इसी—जो शुभ अशुभ क्रिया सूक्ष्म सूक्ष्म अन्तःकरण, बहिर्जन्य रूप जावंत



निहितो ह्यसौ छे तिहितै कर्म निषिद्ध छे । भावार्थ-इसी जो यथा पानी स्वरूप तहि किं छे । कादीने संयोग करि गेलो छोड़ छे, पानीको शुद्धपनो घातको जाइ छे तथा नीबू का स्वभाव तहि स्वच्छ स्वरूप छे, केवलज्ञान दर्शन मुख वीर्यरूप छे । सो मच्छरको विरूप यशुद्ध चैतना लक्षण मिथ्यात्व विषय कषायरूप परिणाम करि मिश्र्यो छे । अशुद्ध परिणामको ह्यसौ ही स्वभाव छे जो शुद्धपनाको मेंटै, तिहितै कर्म निषिद्ध छे । भावार्थ-इसी-जो केही जीव कियारूप यतिपनो पावै छे, तिहि यतिपना विषे मग्न हो दि छे सो हम मोक्षमार्ग पायौ जो क्यों करणो थो सो कियो सोते जीव समझाइजे छे जो यतिपनो भरोसो छोड़ करि शुद्ध चैतन्य स्वरूपको अनुभवहु ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि मोक्षका मार्ग एक शुद्ध आत्मीक स्वभावका ज्ञान नन्दमयी स्वाद प्राप्त करना है, शुभ व अशुभ क्रियाकाड बन्धका कारण है । क्योंकि इन क्रियाओंको करते हुए मंद या तीव्र कषायका उदय होता है, उन परिणामोंसे नवीन बन्ध होता है । बन्ध मोक्षमार्गको और भी दूर रखता है । इसलिये तत्त्वज्ञानीको शुभ क्रिया भी मग्न न होना चाहिये न उसे हितकारी मानना चाहिये । एक शुद्ध भावमें रमण करने ही साधन करना चाहिये । जो ऐसा करे वही साधु है । पञ्चसिंहमुनि ज्ञानसारमें कहते हैं-  
मग्नवन्धकाय मच्छर समत तणुधनकणोह सुणोह । इय सुणज्ज्ञानजुतो णो लिन्दइ पुण्यपवेण ॥१॥

भावार्थ-नो मन, वचन, काय, मद, समता, शरीर, धन, कण आदिसे रहित होकर मैं एक शुद्ध स्वरूप हूं, ऐसे शून्य ध्यानमें लय होता है वह पुण्य पापसे नहीं लिपता है ।  
शुद्ध्या तणुभाणो णाणी चेदण सुणोहमेकोह, इयसायतो जोड पावइ परमपयं दाण ॥ १५ ॥  
भावार्थ-मैं एक अकेला, शुद्धात्मा, शरीरप्रमाण, ज्ञानी चैतन्य गुणकारी हूं । ऐह अनुभवता हुआ योगी परमात्माके पदका पालेता है ।

सवेया ३१ सा-कोड शिष्य कहे स्वामी अशुभ क्रिया-अशुद्ध, शुभ क्रिया शुद्ध हुए एको क्यों न बरनी ॥ गुरु कहे जबलो क्रियाके परिणाम रहे, तबलो चपल, उपद्रोह, जोग धरनी । यितो न आवे तौलो शुद्ध अनुभौ न होय, यति दोड क्रिया मोक्ष पयकी केतरनी ॥ बंधकी केर दोड दुहमे न भली कोड, बांधक विचारमें निषिद्ध कीनी करनी ॥ १२ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-संन्यस्तव्यमिदं समस्तमपि तत्कर्मैव मोक्षार्थिना

संन्यस्ते सति तत्र का किल कथा पुण्यस्य पापस्य वा ।

सम्यक्त्वादिनिजस्वभावमवनान्मोक्षस्य हेतुर्भव-

नैःकर्ममतिवेदमुद्धतरसं ज्ञानं स्वयं धावति ॥ १० ॥

खंडान्वयसहित अर्थ-मोक्षार्थिना तत् इदं समस्तं अपि कर्म संन्यस्तव्यं-मोक्षार्थिना कइतां सकल कर्म दाय लक्षण अतींद्रिय पट तिहि विषे छे अनन्तसुख तिहिही उपा

देव अनुभव है । इसी छे ओ कोई जीव तै, तत् इद कहता सोई कर्म ओ ऊपर ही कह्यो थो, समस्त अपि कहता जावत छे शुभ क्रियारूप अशुभ क्रियारूप अतर्क्य रूप बहिर्भूत रूप इत्यादि । कर्तृत्वरूप, कर्म कहता क्रिया अथवा ज्ञानावरणादि पुद्गलको पित्त अशुद्ध रागादिरूप जीवके परिणाम इमी कर्म, सम्बन्ध कहता जीव स्वरूपको घातक इमी ज्ञानि आचल मूलतहि स्वायत्त छे । तत्र सत्यस्य सति—कहता तिहि समस्त ही कर्मको त्याग होतै सने, पुण्यस्य वा पापस्य वा का कथा—कहता पुण्यको पापको कौन भेद रह्यो । भावार्थ इसो—ओ समस्त कर्म जाति हेय छे, पुण्य पापका व्योराकी कथा बात रही । किन्तु कहता इसो बात निह्वाचामी भाग्यो पुण्यकर्म मन्त्रो इमी ज्ञानि मन करो । ज्ञान मोक्षस्य हेतु, भवन् स्वयं प्रावति—ज्ञान कहता आत्माको शुद्ध चेतनारूप परिणमन, मोक्षस्य कहता सकल कर्मक्षय सम्यग इमी अवस्थाको, हेतु मयत्त कहता कारण होतो मनो, स्वयं प्रवति कहता स्वयं छोड़े छे इसो सहज छे । भावार्थ—इमी ओ यथा सूर्यके प्रकाश होता सहज ही अवधार मित्रे छे, जीवको शुद्ध चेतना रूप परिणवता सहज ही समस्त बिह्वर मित्रे छे, ज्ञानावरणादि कर्म अकर्तृ रूप परिणवे छे । रागादि अशुद्ध परिणाम मित्रे छे । किमा उ ज्ञान । नैऋतमतिबद्धम् कहता निर्बिह्वर स्वरूप छे । आ किमो छे । उद्धतरस—कहता प्रपन्नने चेतनस्वरूप छे । किमायकी मोक्षकारण हो—उ । सम्यक्तादिनिजस्वभावभयानात्—सम्बन्ध कहता जीवको गुण सम्बन्धन, आदि कहता सम्बन्धज्ञान सम्बन्धचारित्र इसी छे ओ निजस्वभाव कहता जीवको स्थायिक गुण तिहिओ मयनान कहता प्रपन्ननायकी । भावार्थ—इमी ओ कोई भावका मानिसे ओ मोक्षमार्ग सम्बन्धन ज्ञान चारित्र तीनके मिश्रण छे, इवा ज्ञान मात्र मोक्षमार्ग कह्यो, तिहिओ समाधान इमी ओ शुद्ध स्वरूप ज्ञान मोक्ष सम्बन्धन सम्बन्धचारित्र सहज ही गमित छे । तिहिते दोषको कोई नहीं गुण छे ।

भावार्थ यहाँ यह बताया है कि जिनको आत्माकी स्वाधीनता दृष्ट है उनको उचित है कि सर्व ही प्रकारके शुभ अशुभ कर्मोंसे, भावोंसे व आठ प्रकार द्रव्यकर्मोंसे मोक्ष छोड़ दें और निश्चल होकर एक अपने शुद्ध ज्ञान स्वभावमें ही समय होमावें, यही अमेद रहन अथ रूपी मोक्षमार्ग बखोल करता है । यही ज्ञान स्वभाव ज्ञानके अनुभवसे ही प्रकाश होता जाता है । मित्रना मित्रना प्रकाश होता है उनना उतना कर्मोंसे छुटता जाता है, यही मोक्षमार्ग है । शुभक्रिया मोक्षमार्ग नहीं । तत्त्वार्थसारमें स्वयं अप्रवृत्तस्वामी कहने हैं—

स्वात्मप्रपन्नस्वभावचारित्रस्य पराशक्त्युत्पत्ता मुक्तिमात्रम् ।

एवो कथा ख बहिर्भाव स्वयं द्रव्यवादयता मुक्तिमात्रम् ॥ ११-उत्तरा ११

भावार्थ—स्वप्रकाश नभसे सम्बन्धन ज्ञान चारित्ररूप मोक्षमार्ग है परन्तु निश्चयनयसे एक यही ज्ञान दृष्टा अनुभव आत्मा परमा ही अनुभवना यही मोक्षमार्ग है ।

इधिया ३१ ला शुक्रतिष्ठे धारिणीं चापके परम गग, आनमा अनादिको काम मायि हे ॥ येतेपरि कहे जो कि पणपुरो पुन्यमलो, सोई महा मृड मोक्ष मार्गयो नृपयो हे ॥ स्वभाप लिये हियेमें प्रगळ्यो ज्ञान, उपाध उमंगि चल्तो फाट्ती न गत्यो हे ॥ आनमीलो चनारखी कष्ट आप, कारण स्वरूप वहेके कारिजको दूष्यो हे ॥ १३ ॥

शौद्वलविक्रीहित छंद-यावत्पाकमुपैति कर्मविरतिर्ज्ञानस्य सम्यग् न सा

कर्मज्ञानसमुच्चयोऽपि विहितस्तावन्न काचित्सतिः ।

किं त्वत्रापि अगुह्यसंखनशतो यत्कर्म वन्धाय त-

न्योक्तस्य स्थितमेकमेव परमं ज्ञानं विमुक्तं स्वतः ॥ ११ ॥

संबन्धित्वे सहित अर्थ-हहां कोई भ्रांति आनिसे जो मिथ्यादृष्टिको यतिपनो कि रूप छे, सो बंधकों कारण छे, सम्यग्दृष्टिको छे, जो यतिपनो शुभ क्रियारूप सो कारण छे जिहित अनुभवज्ञान तथा दया, व्रत, तप, संयम रूप क्रिया दूवे मिलि करि इष्ट प्रेरणादि कर्मको क्षय करहि छे । इसी प्रतीति केई अज्ञानी जीव करहि छे । तहां ॥ इसी जो जावंत शुभ अंशुभ क्रिया वहिर्जल्प रूप विकल्प अथवा अन्तर्जल्प रूप अथवा इच्छाको विचार रूप अथवा शुद्ध स्वरूपको विचार इत्यादि समस्त कर्बवंधको कारण छे । इसी क्रियाको इसी ही स्वभाव छे । सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टिको इसी भेद तो कई नहीं । इसी कान्तति करि इसी बन्ध छे । शुद्ध स्वरूप परिणामन मात्र करि मोक्ष छे । यद्यपि ही काल विषे सम्यग्दृष्टि जीवको शुद्ध ज्ञान फुनि छे, क्रियारूप परिणाम फुनि छे । तथा विक्रिया रूप छे जो परिणाम त्यह करि एकलो बंध होइ छे, कर्मको क्षय एक काल फुनि नहीं होइ छे, इसी वस्तुको स्वरूप । सारो कौनको तिडी काल शुद्ध स्वरूप अनुभव ज्ञान फुनि छे तिहि काल ज्ञान करि कर्म क्षय होइ छे । एक अंश काल फुनि बन्ध नहीं होइ छे । वस्तुको इसी ही स्वरूप छे । इसो ज्यों छे त्यों कहिने छे । तावत्कर्मज्ञानसमुच्चयः अपि विहितः-तावत् कहतां तबताई कर्म कहतां क्रिया का परिणाम, ज्ञान कहतां आत्म द्रव्यको शुद्धस्वरूप परिणामन त्यहको समुच्चयः कहतां । जीव विषे एक ही काल अस्तित्वपनो छे, अपि विहित कहतां इसो फुनि छे । परन्तु ए विशेष, काचित् सतिः न-काचित् कहतां कौन हं, सतिः कहतां हानि, न कहतां नहीं छे । भावार्थ इसी-जो एक जीव विषे एक ही काल ज्ञान, क्रिया दूवे क्यों होइ छे । सो समाधान इसी जो विरुद्ध तो कई नहीं । केतो एक काल दूवे होइ छे इसी ही वस्तुको परिणाम छे । परन्तु विरोधीता दीसै छे । परि आपणे आपणे स्वरूप छे विरुद्ध तो नहीं करे छे । ते तो काल ज्यों छे त्यों कहिने छे । यावत् ज्ञानस्य सा कर्मविरतिः सम्यक् पाकं न उपैति-यावत् कहतां जेतो काल, ज्ञानस्य कहतां आत्माको मिथ्यात्वं रूप विना

જામ મિત્રી છે । આત્મદ્રવ્ય શુદ્ધ હુઓ છે નિહિકો, સા કહતાં પૂર્વોક્ત હમો છે, કર્મ કહતા  
 યા, તિહિકી વિરતિ કહતા ત્યાગ, સમ્યક્ પાક કહતા મુન્ન તદિ વિનાશ, ૧ ઉપેતિ  
 દોતાં નહીં હમો છે । માયાથ હમો-ઓ જાવત અશુદ્ધ પરિણમન છે તાવત જીવકો વિમાન  
 ણમન રૂપ છે, તિરિ વિમાવ પરિણામ કદુ અનરગ નિમિત્ત છે, બહિરગ નિમિત્ત છે ।  
 ડો-અનરગ નિમિત્ત જીવકો વિમાવરૂપ પરિણમન શક્તિ, બહિરગ નિમિત્ત મોહનીય કમ-  
 પ પરિણયો છે પુદ્ગલ વિંટકો ઉદય । સો મોહનીય કમ હોઈ પ્રકાર જી । ૫૬ મિત્રાત્વ  
 પ છે, દુનો ચારિત્ર મોહરૂપ છે । જીવકો વિમાવ પરિણામ કનિ હોઈ પ્રકાર છે, જીવકો  
 ૬ સમ્યક્ ગુણ છે સોઈ વિમાવરૂપ હોતો મિથ્યાત્વરૂપ પરિણવે છે । તિહ પ્રતિ બહિરગ  
 નિમિત્ત મિથ્યાત્વરૂપ પરિણવો છે । પુદ્ગલ વિંટકો ઉદય જીવકો ૫૬ ચારિત્ર ગુણ છે સોઈ  
 ભાવરૂપ પરિણયો હોતો શિવય કષાય લક્ષણ ચારિત્ર મોહરૂપ પરિણવે છે, સીદે પ્રતિ  
 હેરગ નિમિત્ત છે ચારિત્ર મોહરૂપ પરિણયો છે પુદ્ગલ વિંટકો ઉદય । વિનેવ હમો જો  
 નશમકો કમ હમો છે, વહિલી મિથ્યાત્વ કર્મકો સપ્તમ હોદ છે અપવા લક્ષણ હોદ છે ।  
 હિ પીછે ચારિત્ર મોહકર્મકો ઉપગમ હોદ છે અપવા સ્વપ્ન હોઈ છે તિહિને સમાધાન હમો-  
 ૧૬ આત્મ મયજનીકે કાલકલ્પિ વાયા થે મિથ્યાત્વરૂપ પુદ્ગલ વિંટ કર્મ સપ્તમે છે  
 યથા નિવે છે, હમો હોતા જીવ સમ્યક્ ગુણરૂપ પરિણવે છે, મો પરિણમન શુદ્ધતારૂપ છે ।  
 ૧૬ જીવ મજ તાઈ શિવક બ્રેથી ચલિતે તથ તાઈ ચારિત્ર મોહ કમકો ઉદે છે । તિહિ ઉદય  
 તા જીવ કુતિ વિષય કષાયરૂપ પરિણવે છે સો પરિણમન મગરૂપ છે, અશુદ્ધ રૂપ છે,  
 ૧૬ હિતે કોઈ કાન્ન વિવે જીવકો શુદ્ધપનો અશુદ્ધપનો ૫૬ હી સમય વગે છે વિન્દ નહીં,  
 ૧૬ કહતાં કોઈ વિરોધ છે, સો વિરોધ યવો છે ત્યો કહિને છે । અગ અપિ કદતા ૫૬  
 ૧૬ જીવકો ૫૬ હી કાન્ન શુદ્ધપનો અશુદ્ધપનો યવપે હોદ છે તથાપિ આપનો આપનો કાર્ય  
 ૧૬ છે । યન્ન કમ્મ અવસન વપાય સમુત્તપાને-યત્ત કદતા જાવત, કમ કદતા દ્રવ્યરૂપ  
 ૧૬ રૂપ અનરગ બહિરગરૂપ મુન્ન મ્મુન્ન રૂપ ક્રિયા, અવસત કદતાં સમ્યકદિ પુરુષ  
 ૧૬ વેધા ક્રિયા તદિ વિરત છે પરિ ચારિત્ર મોહકે સદે વન્ન પ્રકાર હોદ છે । ૫૬ રાય સમુદ્ધ  
 ૧૬ પ્રતિ-કદતાં જેલી ક્રિયા છે નેલી જ્ઞાનાવગ્નાદિ કમવપ કો છે, મથર નિવરા અથ માત્ર  
 ૧૬ નહીં કં છે । તન્ન જ્ઞાન મોક્ષાય ઇન્ધન-વન્ન કદતા પૂર્વોક્ત, ૫૬ ૫૬ કદતા  
 ૧૬ શુદ્ધ ચેતન્ય પ્રકાર, મોક્ષાય મિથત કદતા પનાવાણાદિ કમ લક્ષકો નિમિત્ત છે ।  
 ૧૬ માયાથ હમો-ઓ ૫૬ જીવ વિવે શુદ્ધપનો અશુદ્ધપનો ૫૬ હી કાન્ન હોદ ૧ । ૫૬ ૫૬ જને  
 ૧૬ અગ શુદ્ધપનો છે તે તે અથ કમ મથન છે । જેને અગ અશુદ્ધપનો છે તે તે અગ કર્મવપ  
 ૧૬ હોદ છે, ૫૬ કાન્ન દોઢ કાર્ય હો દિ છે । ૫૬ કદતાં સોહી છે, મદદ કરણો નહીં । કિમો

छे शुद्ध ज्ञान, परमं कदातां सर्वोत्कृष्टं छे, पूज्यं छे, और किसी छे । स्वतः विमुक्त  
त्रिकालपणे समस्त परद्रव्यं तद्वि भिन्नं छे ।

भावार्थ—इम कथनका सार यह है कि जहांतक यथाव्याप्त चारित्रिका लाभ नहीं  
वहांतक इस जीवके शुद्ध ज्ञान भाव तथा रागरूप अशुद्ध भाव दोनों साथ साथ  
हैं । मिथ्यात्वन व अनंतानुबन्धी कृपायके उपशम या क्षयसे सम्यग्दर्शन गुण न  
प्रगट होजाता है तब शुद्ध ज्ञान भाव प्रगट होजाता है । इस भावसे तो कर्मकी निर्म  
होती है । परन्तु जनतक अन्य कृपाय कर्मोंका नाश न हो तबतक उनका उदय  
होता है तितना अशुद्धपना भी रहता है । इसका कोई इलाज नहीं, दोनों अंश एक  
एक भावके भीतर चमकते हैं । तथापि अपना अपना कार्य करते हैं । शुद्ध ज्ञानके  
तो कर्मकी निर्मला व संवर होते हैं, अशुद्ध रागके अंशसे कर्मका बन्ध भी होता है ।  
होनेपर भी आत्माकी हानि इसलिये नहीं होती है कि सम्यग्दर्शनके प्रभावसे वह  
जीव कृपाय जनित कालिमाको कालिमा जानता है व उससे अत्यन्त वैरागी है ।  
सहित जो आत्मामें ज्ञान व आत्मबलका पुरुषार्थ है उसके द्वारा वह कृपाय जो उदय  
है अपना बल क्षीण करता हुआ जाता है तब मन्द उदय आता जाता है । सम्यक्तके  
वसे व कृपायके उपशम या क्षयसे जितना अंश वीतराग भाव है उसके प्रभावसे शेष कृपा  
अनुवागमें कमी पडती जाती है । वस एक समय आजाता है कि कृपायके अभावसे  
चारित्र गुण भी सम्यक्तके साथ प्रकाशमान होजाता है । यहांपर इस बातको उद्धृ  
कि कर्मकी निर्मलाका साधन मात्र शुद्ध ज्ञान भाव है । जितने अंश कालिमा है उतने  
तो बन्ध ही है । इसलिये मन, वचन, कायकी शुभ क्रिया कभी भी मोक्षका साधन  
होसक्ती है । वह केवल वधको ही करनेवाली है । ऐसा श्रद्धान करनेसे ही मिथ्या उ  
नाश होकर सम्यग्ज्ञानका लाभ होगा । मोक्षका उपाय तो एक मात्र निश्चय  
आत्माकी शुद्ध वीतराग परिणति है । जैसा पुरु०में कहा है—

अममप्र भावयतो रत्नत्रयमस्ति कर्मबन्धो यः, स विपक्षकृतोऽपश्य मोक्षोपायो न वधनोपाय ॥११॥  
येनाशेन सुदृष्टिस्तेनाशेनास्य बन्धन नास्ति, येनाशेन तु रागस्तेनाशेनास्य बन्धनं भवति ॥१२॥

भावार्थ—जहां शुद्ध भावकी पूर्णता नहीं हुई वहां भी रत्नत्रय है परन्तु जो  
कर्मोंका बंध है सो रत्नत्रयसे नहीं है किन्तु अशुद्ध रागभावसे है, क्योंकि जितनी  
अपूर्णता है या शुद्धतामें कमी है वह मोक्षका उपाय नहीं है, वह तो कर्मबंध ही करनेवा  
है । जितने अंशमें शुद्ध दृष्टि है या सम्यग्दर्शन सहित शुद्ध भावकी परिणति है  
अंश नवीन कर्मबंध नहीं करती है किन्तु सवर निर्मला करती है । उसी समय जितने  
रागभाव है उतने अंशसे कर्मबंध भी होता है ।

उरिया ३१ सा-ओडो अठ कपको विवाग भए सत्यथा सोगे अतस्तमामे धाम होइ  
॥ एक शनयाग एक गुमागुम कपयात न्हो प्रहनि शरी शरी शरी चरनी ॥ दानो  
मु कप घारा यथ हव वसथीन गच्छति विविध बप करनी ॥ ज्ञान घारा मोक्षमय मोक्षदी  
॥, होषका इत्यहार भौ समुद्र उरनी ॥ १४ ॥

विक्रीडित छद्-धम्मा कर्मनयावल्म्बनपरा ज्ञान न जानन्ति य

धम्मा ज्ञाननर्पिणोऽपि यन्तिस्वच्छद्मदोषमाः ।

विश्वस्योपरि ते तरति सतत ज्ञान भवत स्वय

ये कुर्वन्ति न कर्म जातु न वद यान्ति प्रमादस्य च ॥ १२ ॥

स्वहाइय सहित अर्थ-कम्मनयावल्म्बनपरा धम्मा -कम्म कहतां भनेक प्रकार  
। हसो छ, नय कहता पक्षपात, निहिको अवल्म्बन कहता त्रिधा मोक्षमार्ग छे हसो मापि  
क्रियाको प्रतिशक्त तिहिविधै, वश कहता सत्तरछज केई अज्ञानी जीव ते पुनि, मग्ना  
। पार माहे ठूठ्या । भाषाथ हयी-भो ममार माहे रुचिमे, मोक्षको अधिकारी न छे, किमा  
ठ्या, यत् ज्ञान न जानन्ति-यत् कहता निहि कारण तहि, ज्ञान कहता शुद्ध चेतन्य  
छे, न जानति कहता मय्यक्षपने आम्हाद करिबाको समथ नहा छे, क्रिया मात्र मोक्षमार्ग हसो  
। क्रिया करिबाको सत्तर छे । ज्ञान नर्पिणि अपि धम्मा -ज्ञान कहता शुद्ध चेतन्य  
य तिहिकी, य कहता पक्षपात, तिहिका, ईषिण कहता अभिरापी छे । भाषाथ हसो-  
शुद्ध स्वरूपको अनुभव तो न छे, पानु पक्ष मात्र बढहि छे । अपि कहता हसो पुनि  
, मग्ना कहता सत्तर माहे ठूठ्या ही छ । किता यह ठूठ्या ही छे । यत् अनिस्वच्छद्  
धम्मा -यत् कहता निहि कारण तहि, अति स्वच्छद्म कहता अति ही स्वेच्छाचारपनी  
छे, मद्योषमा कहता शुद्ध चेतन्य स्वरूपको विचार मात्र पुनि नहीं करे छे, हसा छे जे  
मिथ्यादृष्टि मानिवा । हरा कोइ आसक्त करे छे । भो शुद्ध स्वरूपको अनुभव मोक्ष  
हसो प्रतीति करता मिथ्यादृष्टिपनी क्यों होइ छे । समाधान हसो भो बन्धुको स्वरूप  
छे । यदाकांक्ष शुद्ध स्वरूप अनुभव होइ छे, तदाकांक्ष अशुद्धताकांक्ष छे जावत भाव  
। रूप क्रिया तावत सहन ही भिने छे । मिथ्यादृष्टि जीव हसो माने छे भो जावत क्रिया  
छे त्योही रहै छे शुद्ध स्वरूप अनुभव मोक्षमार्ग छे । सो बन्धुको स्वरूप योनो न छे ।  
हैंत हसो माने छे सो जीव मिथ्यादृष्टि छे, बचनमात्र करि कहै छे शुद्ध स्वरूप अनु  
। मोक्षमार्ग छ । हसो कहिये कायभित्ति तो बाई न छे । त विश्वस्य उपरि तरति-  
कहतां हवा जीव सम्मदृष्टि छे ज कहै, विश्वस्य उपरि कहतां कसा छे जे दोह मानिका  
व सह दूरे ऊपर होइ करि, तरति कहतां सक्क कम क्षय करि भो तदक्षे प्राप्त होइ ।  
सा छे ते-य सतत स्वय ज्ञान भवन्त कम्म न कुर्वन्ति, प्रमादस्य वद जानु न



यान्ति-ये कहतां जे केई निकट संसारी सम्यग्दृष्टि जीव, सततं कहतां निरंतर पने, सत् ज्ञानं कहता शुद्ध ज्ञानरूप, भवतः कहतां परिणवै छे, कर्म न कुर्वति कहतां अनेक प्रकार क्रियाको मोक्षमार्ग जानि नहीं करे छे । भावार्थ इसो-जो यथा कर्मकै उदय शरीर छोड़े परि हेयरूप जानहि छे । तथा अनेक प्रकार क्रिया छती छे परि हेयरूप जानहि छे, प्रमादस वशं जातु न याति कहतां क्रिया तो कछू नाहीं । इसो जानि विषयी असंयमी फुनि कदा चित् नहीं होहि जिहितै असंयमको कारण तीव्र संक्लेश परिणाम छे सो तो संक्लेश मूल ही रहि गयो छे । इसा जे सम्यग्दृष्टि जीव ते जीव तत्काल मात्र मोक्षपदको हटावै छे ।

भावार्थ-यहां यह झलकाया है कि जो अज्ञानी बाहरी क्रियाकांडको व शुभ योग्यो ही मोक्षमार्ग जानने है वे मिथ्यादृष्टी है, उसी तरह जो ऐसा मानकर कि हम तो शुद्ध हैं क्रिया बन्धका कारण है । इसलिये शुभ क्रिया जो आत्म विचारके लिये बाहरी आलम्बन है उसको छोड़ करि अशुभ क्रिया विषयभोगादिमें पड़ जाने हैं और कभी भी शुद्ध स्वरूपके अनुभवका प्रयास नहीं करते हैं वे भी अज्ञानी मिथ्यादृष्टी ही हैं । उनको सच्चा वस्तुस्वरूप झलका नहीं । मोक्षमार्गी वे ही हैं जो प्रमादी नहीं हैं, सदा आत्मानुभवके लिये पुरुषार्थ वान हैं । जो संक्लेश परिणामोंको तो पहले ही दूरसे छोड़ते हैं, शुभ परिणामोंको भी हेय जानि छोड़नेमें उद्यमी है, शुद्ध भावोंमें रमण करनेके उत्सुक है । प्रयोजनवश मन, वचन, कायकी कुछ क्रिया करनी पड़े तो उसे बन्धका कारण व त्याज्य जानते हैं । वीतराग शुद्धा त्मानुभव रूप परिणामको ही मोक्षमार्ग जानते हैं । ऐसे ही महात्मा इस विकट भवसागरा नौकाके समान ऊपर ऊपर तरते हुए विलकुल पार होजाते हैं । सम्यग्दृष्टी जीव शुद्धात्मा ध्यान करते रहते हैं । तत्त्व०में कहा है—

शुद्धचिद्रूपस्थानाव गुणाः सर्वे भयति च, दोषाः सर्वे विनश्यन्ति शिवसौख्यं च समवेत् ॥१८॥

भावार्थ-शुद्ध चैतन्य स्वरूपके ध्यानसे सर्व ही गुण होते हैं और सर्व दोष ना न्तेजाते हैं व शिवसुखका लाभ होता है ।

सवैया ३१ सा—समुझे न जानू कहै कम किये सो मोक्ष, ऐसे जीव विकल मिथ्यात्व ह०में ॥ ज्ञान पक्ष गहे, कहै आत्मा अवन्ध सदा, वरतै सुछन्द तेउ हृदये है चहलमें ॥ अग्य करम करे प समता न धरे, रहे सावधान जान ध्यानकी टुहलमें ॥ तेई भव सागरके ऊपर है तरे जीव जिन्हको निवास स्यादवाटके महलमें ॥ १५ ॥

मन्दाक्रांता छन्द—भेदोन्मादं भ्रमरसमरान्नाटयत्पीतमोहं

मूलोन्मूलं सकलमपि तत्कर्म कृत्वा वलेन ।

हेलोन्मीलत्परमकलया सार्द्धमारब्धकेलि

ज्ञानज्योतिः कवलिततमः प्रोज्ज्वलम्भे भरेण ॥ १३ ॥

खदान्वय सहित अर्थ-ज्ञानज्योति मरेण भोजनमृमे-ज्ञानज्योति कहता शुद्ध स्वरूप प्रकाश, मरेण कहता आपणे सपूर्ण समर्थ पने करि भोजनमृमे कहता प्रगट हुआ, किमो छे । इन्द्रोन्मीलनपरमकल्पया साद्रे आरन्धवेलि हेला कहता सहज स्वरूप तदि, स-मीलत कहता प्रगट होइ छे, परम कल्पया कहता निर्वर्तने अनो-द्रिय सुख प्रवाह, साद्रे कहता तिहिती, आरन्धवेलि कहता पाया छे परिणामन जेने, इसो छे, और किमो छे । कल्पितनम-कल्पित कहता दूरी कियो छे तम कइता मिथ्यात्व अवधार जे नइ इसो छे-इसी ज्यो हुआ छे त्यो कहिने छे । तत्कर्म सकल्पमपि बलेन मूलो-मूल कल्प-तन् कहता कहो छे अनेक प्रकार, कर्म कहता भावरूप अवस्था द्रव्यरूप क्रिया सकल अपि कहता पापरूप अवस्था पुण्यरूप बलेन कहता वरमोरपने, मूलो-मूल टाका कहता जावत क्रिया मोक्षमार्ग नहीं इसो मानि समस्त क्रिया बिषे समत्वको त्याग करि शुद्ध ज्ञान मोक्ष मार्ग इसो सिद्धांत सिद्ध हुआ, किमो छे कर्म । भद्रो-माद्-मेद कहता शुभ क्रिया मोक्षमार्ग इसो प्रमथात रूप विहरो त्वहकरि, उ-मात् कहता हुआ छे गहिलो इसो छे, और किमो छे, पीतमोह पीत कहता गिरयो छ, मोह कहता विपरीतपनो जेने इसो छे । यथा कोई पत्थराको पान करि गहिलो होइ छे इसो छे जो पुण्य कर्मको मने माने छे । आर किमो छे, भ्रमर समरात् नायपद-भ्रम कहता योग्यो । उहिको रम कहता भ्रमन तिहिको, भर कहता अत्यंत चढ़यो तिहयकी नायपद कहता नाचे छे । भावार्थ इसी-यथा कोई पत्थरो पीया छे सुदि माह छे पर नाचे छे । तथा मिथ्या व कर्मके उदय गुद स्वरूप अनुभवने भूट छे । शुभ कर्म कह उदय जो देव आवि पदवी तिहिको रमै छे जो अह देव मरे इसी विमुनि सो तो पुण्य कर्मके उदय यकी इसो मानि वारम्बार रमै छे ।

भावार्थ-सम्पन्नादिक अंतरगमै सच्चा ज्ञान कल्लोक करने लगा तब उनमे यही जाना कि मात्र शुद्ध स्वरूपका अनुभव ही मोक्षमार्ग है, अतीन्द्रिय सुख ही सच्चा सुख है । उसकी मासिका उपाय शुभ क्रियाकाह व शुभ भाव नहीं है, उसका उपाय मात्र एक स्वानुभव है । तब उनके भीतरसे सर्व भ्रम निकल गया । उनके उपरमे मोहका नशा उतर गया । जिस मनोमे शुभ क्रियाकांडको मोक्षमार्ग मानकर उनकी लिये रातदिन प्रयत्नशील था, गुदात्मा अनुभवक जिये निष्कृत प्रमादी था । अब यथार्थ बस्तुस्वरूप समझ गया कि पुण्य व पाप दोनों ही त्यागने योग्य हैं । मोक्ष नव इन सर्व कर्मोंसे रहित है तब उसका उपाय भी मात्र सर्व शुभ-शुभ रहित शुद्ध ज्ञानके अनुभवसे है । परमात्मप्रकाशमे कहा है—

विशिष्ट कण पपना भाव विमुक्त एवम् । जो तनु मावई मुनि नउह सो छिन् होइ विमुक्त ४११५४

भावार्थ-मोक्षका मार्ग एक शुद्ध भाव ही है । जो मुनि इस भावसे रहित होता है वह कितना मोक्ष प्राप्तका है ।

सवैया ३१ सा—जैसे मतजारी कोठ बंदे और फंसे और, तैसे मूढ प्राणी विपरीतता प्राप्त है ॥ अशुभ कर्म यव कारण बखाने माने, मुकतीके हेतु शुभ गीति आवरत है ॥ अंतर्मुष्टि भई मूढता बिसर गई, ज्ञानको उद्योत भ्रम तिमिर हरत है ॥ करणीमों भिन्न रहे आत्मस्वरूप गद्दे, अलुभों आरंभ रस कौतुक करत हैं ॥ १६ ॥

इति पुण्यपापरूपेणद्विपात्रीभूत एकपात्री भूय कर्मनिष्कानः अथ प्रविशति आश्रवः ।

भावार्थ—इस तरह नाटकमें पुण्य पाप दो भेदपना कर कर्म आया था सो एक ही पुद्गल कर्मरूप रह गया, भेष छोड़ निकल गया । आगे आस्रवमें आस्रव आता है ।

॥ इतिश्री समयसारनाटके पुण्यपाप एक ही करणद्वार ॥ ८ ॥

## पांचवां आस्रव अधिकार ।

दोहा—पाप पुण्यकी एकता, वरनी अगम अन्नप । अब आश्रव अधिकार कष्ट, कहूं अभ्यासम रूप ॥१॥  
दुतविलंबित छंद—अथ महामदनिर्भरमन्थरं समररङ्गपरागतमास्रवं ।

अयमुदारगम्भीरमहोदयो जयति दुर्जयबोधधनुर्द्धरः ॥ १ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अथ अयं दुर्जय बोधधनुर्द्धरः आस्रवं जयति—अथः कहतां यहाते लेह करि, अयं दुर्जय कहतां यह अखण्डित प्रताप इसो, बोध कहतां शुद्ध स्वरूप अनुभव, इसो छे, धनुर्द्धरः कहतां जोधा, आस्रवं जयति कहतां अशुद्ध रागादि परिणाम लक्षण आस्रव तिहिको, जयति कहतां मेटै छे । भावार्थ इसो—जो इहांतै लेह करि आस्रव स्वरूप कहिजै छे, किसो छे ज्ञान जोधा । उदारगम्भीरमहोदयः—उदार कहतां शाश्वतो इसो छे, गम्भीर कहतां अनन्त शक्ति विराजमान इसो छे, महोदय कहतां स्वरूप जिहिको इसो छे, किसो छे आस्रव । महामदनिर्भरमन्थरं—महामद कहतां समस्त संसारी जीव राशि आस्रवके आधीन छे, तिहितै हूओ छे गर्व अभिमान, तिहिकरि, निर्भर कहतां मग्न हूओ छे, मन्थरं कहतां मतवालानी परै, इसो छे । समररङ्गपरागतम्—समर कहतां संग्राम इसो छे, रङ्ग कहतां भूमि तिहि विषे परागतं सन्मुख आया छे । भावार्थ इसो—जो यथा प्रकाश अन्धकारको परस्पर विरुद्ध छै तथा शुद्ध ज्ञानको आस्रवको विरुद्ध छे ।

भावार्थ—यहां यह सूचनाकी है कि आगे आस्रवका व्याख्यान करेंगे । यह आस्रव भाव सर्व जीवोंमें भरा हुआ है । इसलिये आस्रवको बहुत अभिमान है जो मैं संसार विजयी हूं । परन्तु इसका विरोधी शुद्ध ज्ञान या शुद्धात्मानुभव है । जो इस आस्रवको जीतकर उसका सर्व अभिमान चूर्ण कर देता है । ऐसा आत्मज्ञान रूपी योद्धा सदा ही बना रही, जिससे आस्रवका बल न चले, यह भावना आचार्यने की है ।

सूचिका ३१ सा—ने जे जगवासी जीव बाहर जंगमे रूप ते ते निज बल करि राखे वन  
 ठोरिके ॥ महा अभिमान छोडो आग्रज जगज्ज भोवा, रोपि रण यम्भ खाने भयो गुठ मोरिने ॥  
 आधो तिदि धानक सवायक परम धाम, इति नाम सुमन सवालो बड केरिके अभय पछायो  
 रणमम सोदि बगो ताहि, निगरी बन्गामी बसत कर भोरिके ॥ २ ॥

मान्निनीउद—भावो रागद्वेषमोहविना यो जीवस्य स्यात् ज्ञाननिर्मुक्त एव ।

एष सर्वान् द्रव्यकर्मस्वर्गोपायेषो भाव सर्वभावास्वभावात् ॥ २ ॥

गणद्वान्वय सहित अध—जीवस्य य भाव ज्ञाननिर्मुक्त एव स्यात्—जीवस्य  
 कहता काल्पनिक भावा यकी प्रगट हुनो छे सम्भव गुण निहिको इसो छे । जो कोई जीव  
 तिहिको, य भाव कहता मो कोई सम्भव पूर्वक गुड स्वरूप अनुभव रूप परिणाम, हतो  
 परिणाम किमो होइ, ज्ञान निर्मुक्त एव स्वत कर्ता शुद्ध चेतना मात्र छे, तिहि कारण  
 सहि, एष कहता इसो छे जो शुद्ध-चेतना मात्र परिणाम । सर्वभावास्वभावात् अभावा—  
 सर्व कहता असम्भाव्य लोक मात्र भावत छे भाव कहता अशुद्ध चेतन रूप रागद्वेष मोह  
 आदि जीवको विभाव परिणाम इसो छे, असंख्यता कहता ज्ञानावगणादि पुटल कर्मको निमित्त  
 मात्र तिहिको, अभाव कहता मृगो-मृग विनाग छे । भावाव इसो—जो यश बाल शुद्ध  
 चेतन बालुकी मति होए छे, तदा ज्ञान मिश्रस्वर रागद्वेष रूप जीवको विभाव परिणाम  
 मिछे छे, तिहिते एक ही काल छे, समयको अन्तर न छे । किमो छे शुद्ध भाव । रागद्वेष  
 मोह विभाव—कहता रागादि परिणाम रहिन छे । शुद्ध चेतना मात्र भाव छे, और किमो छे ।  
 द्रव्यकर्मस्वर्गोपाय सत्त्वान्—द्रव्य कर्म कहता ज्ञानावगणादि कर्म पयोपकूप परि  
 णयो छे पुटल पिंड त्यको आधय कहता हान छे भावावगणाद्वय समय २ प्रति जास्य  
 प्रदेष्ट इसो एक क्षेत्रावगाह स्वदको, औष कहता समूह । भावाव इसो—जो ज्ञानावगणादि  
 रूप कर्म वर्गणा परिणवे छे त्यहका भेद असम्भवात् छोक मात्र छे, त्यको सत्त्व कहता  
 भावत भारारूप आवे छे कर्म, रचन कहता त्यह सबहको रचनो होतो । भावार्थ इसो—  
 जो कोई इसो मानिनि जीवको शुद्ध भाव हुओ सनो रागादि अशुद्ध परिणामको भेरे छे ।  
 असंख्य उयो ही होइ सो त्यो ही होइ छ । सो यो तो नही । उयो कहने छे त्यो छे । जीवको  
 गुड भावरूप परिणवता अवश्य ही अशुद्ध भाव मिछे छे । अशुद्ध भावकै मिश्रता अवश्य  
 ही द्रव्य कर्मरूप भावस मिछे छे, तिहिते गह भाव उपदेष्ट छे अय समस्त विद्वत्त हेव छे ।

भावाये—यहां यह बताया है कि भेदज्ञान होनेक पाछ सम्भवहो जीवक भीतर  
 जो भाव होने हें वे गुण भावको भिये हुए होने हें । मिश्रस्वर अवस्थामें मित्रने भाव होते  
 ये वे नहीं होने हें । तर जो कर्म मिश्रस्वर द्वायें आहर बचने ये उनका जाना भी बन्

हो जाता है । यह सग्यक्त भावकी अपूर्व महिमा है । शुद्ध आत्मीक भाव ही ग्रहण करते योग्य है । यह प्रतीति धनन्त संसारके कारण कर्मबंधको विलकुल रोक देती है ।

कछाणालोयणामें करते हैं—

इको सदावसिद्धो सोह अप्पावियप्प परिपुत्तो । अण्णो ण गज्ज सरण सरण सो एक्क परमप्पा ॥३॥

भावार्थ—ज्ञानीके यह भाव है कि मैं एक सहज सिद्ध आत्मा हूँ—सर्व संकल्प विकल्पसे रहित हूँ । उसी शुद्ध आत्माकी मैं शरण लेता हूँ अन्य किसीकी शरण नहीं लेता हूँ ।

सचैवा २३ सा—दर्वित आश्रव सो कहिये जहिं, पुद्गल जीव प्रदेश गरासे ॥ मावित आश्रव सो कहिये जहिं, राग विमोह विरोध बिकासे ॥ सम्यक् पवति सो कहिये जहिं, दर्वित भावित आश्रव नासे ॥ ज्ञानकला प्रगुटे तिहि स्यान्तक, अन्तर बाहिर और न भासे ॥ ३ ॥

उपजाति छन्द—भावास्त्रवाभावमयं प्रपन्नो द्रव्यास्त्रवेभ्यः स्वत एव भिन्नः ।

ज्ञानी सदा ज्ञानमयैकभावो निराश्रवो ज्ञायक एक एव ॥ ३ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अयं ज्ञानी निराश्रवः एव—अयं कहतां द्रव्यरूप छतौ छे । ज्ञानी कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, निराश्रवः एव कहतां आश्रव तहि रहित छे । भावार्थ इसो—जो सम्यग्दृष्टि जीव कहु न्यौषकरि विचारता आश्रव घटे नहीं । किसी छे ज्ञानी, एक कहतां रागादि अशुद्ध परिणाम तहि रहित छे, शुद्धस्वरूप परिणयो छे । और किसी छे । ज्ञायकः कहतां स्वद्रव्य स्वरूप परद्रव्य स्वरूप समस्त जेय वस्तुको नानिवा समर्थ छे । भावार्थ—इसो जो ज्ञायकमात्र छे—रागादि अशुद्ध रूप नहीं छे । और किसी छे, सदा ज्ञानमयैकभावः सदा कहतां सर्व काल, धाराप्रवाहरूप, ज्ञानमयः कहतां चेतनरूप इसो छे, एक भाव कहतां परिणाम निहिको । भावार्थ इसो—जो जावंत छे विकल्प तेता समस्त मिथ्या ज्ञान मात्र वस्तुको स्वरूप थो सो अविनश्वर रह्यो । निराश्रवपनो सम्यग्दृष्टि जीवको ज्यो घटे छे त्यो कहिये छे । भावास्त्रवाभावं प्रपन्नः—भावस्त्रव कहता मिथ्यात्व रागद्वेष रूप अशुद्ध चेतना परिणाम तिहिको अभावं कहतां विनाश, तिहिको प्रपन्न कहतां प्राप्त हुआ छे । भावार्थ इसो—जो अनंतकाल तहि लेइ करि जीव मिथ्यादृष्टि होतो संतो मिथ्यात्व रागद्वेष रूप परिणवै थो तिहिको नाम आसव छे । सो तो काललब्धि पावतां सोई जीव सम्यक्त पर्यायरूप परिणयो शुद्धतारूप परिणयो अशुद्ध परिणाम मिट्यो, तातहि भावास्त्रव तहितो इस प्रकार रहित हुआ । द्रव्यास्त्रवेभ्यः स्वतः एव भिन्नः—द्रव्यास्त्रवेभ्यः कहतां ज्ञानावरणादि कर्म पर्यायरूप जीवका प्रदेश बैठे छे पुद्गल पिंड तिहि तहि, स्वतः कहतां स्वभाव तहि भिन्न एव कहता सर्व काल निरालो ही छे । भावार्थ इसो—जो आसव दोइ प्रकार छे । व्यौरो—एक द्रव्यास्त्रव छे, एक भावास्त्रव छे, द्रव्यास्त्रव कहता कर्मरूप बैठे छे आत्माका प्रदेशहं पुद्गल पिंड इमा द्रव्यास्त्रव तहि जीव स्वभाव ही तहि रहित छे । तिहि तहि यद्यपि

वके प्रदेश कर्म पुटल पिहके प्रदेश एक ही क्षेत्र रहति छे । तथापि माहे माहे एक  
यरूप नहीं होति छे । आपणा आपणा द्रव गुण प्रयासर रहै छे । पुटल पिह तहि  
व भिन्न छे । भाव सब कहता मोह रागद्वेष रूप विभाव अशुद्ध चेतन परिणाम सो हता  
रेणाम यद्यपि जीव बहु मिश्रगुण अवस्था बिबै छता ही छे । तथापि सम्यक्त रूप  
रेणवता अशुद्ध परिणाम भिन्ना । तहि तहि सम्यगुण जीव भावसब तहि रहित छे  
। तहि इसो अर्थ निपायो ओ सम्यगुण जीव निराश्रय छे और सम्यगुण जीव निराश्रय  
सो छे सो कहि छे ।

मावार्थ—यहां यह बताया है कि सम्यगुण ज्ञानी जीवके वे सब भाव मित्र गुण जो  
। व्यास अवस्थामें होने थे । उसको यही अनुभव है कि मैं शुद्ध चेतन मात्र प्रत्यक्ष हूँ, मैं  
। ननेवाल हूँ, मेरा स्वभाव रागद्वेष करनेका नहीं है, इसतमह भावासबसे छुट गया । तथा  
। यकर्मोंसे तो सम्यगुण जीव स्वभावसे ही अपनेको भिन्न जानता है । वे पुटल हैं आत्मासे  
। वंश भिन्नस्वभाव रूप हैं । ज्ञानी जीव सदा यही श्रद्धा रखता है कि मेरा सम्यगुण न  
। हमी भावकर्मसे है, न द्रव्यकर्मसे है, न लोककर्मसे है । इसलिये यह द्रव्याभाव और भावा  
। व सोनेसे ही रहित है । यह आत्मनुभव और भेदज्ञानकी महिमा है । तत्त्वमें कहा है—  
। सर्व भवति भस्मश्चित्स्थितपातक । क्षणेन कर्मणा गतिं क्षणानां पावको दया ॥१२॥

मावार्थ—भेदज्ञानी महारमा चेतन्यरूपके पातक कर्मोंको क्षणमात्रमें मल्य देता है  
। भस्मरह अग्नि तुणोंके ढरको जला देती है ।

। चौपाई—ओ इशानस्य रूप न हो । ज्ञान आश्रय भाव न होइ ॥  
। ओ ही दया शानमय कहिये । ओ ज्ञान निराश्रय कहिये ॥ ४ ॥

। भूतबिकीहित छद्म-सकलस्यमिन्नबुद्धिपूर्वमनिग राग समग्र रूपम

। धारवारमदुद्धिपूर्वमपि त जतु स्ववृत्ति स्मृत ।

। उन्निन्दन पशुचित्तमव सकलं ज्ञानस्य पूर्णो भव

। आत्मा निरानिराश्रयो भवति हि नानी यन् स्यात्तदा ॥ ४ ॥

। स्वप्न-वपसहित अर्थ—आत्मा यदा ज्ञानी स्यात् नन्वा निरानिराश्रय भवति—  
। आत्मा बहता नीबद व, यदा कहता जे ही काय, जानी स्यात् कहता अनतक  
। ति विभाव मित्रासव भाव परिणयो सो सो निग्न सामग्री पाव करि सत्त्व ही विभाव  
। रिणाम छे । स्वभाव सम्यक्तर परिणवे छे । नी कोई भीव होइ । तथा कर्ता सो  
। दल आदि देइ भावत आगमि काल, नित्य निराश्रय कहता सबबा सर्वज्ञ सम्यगुण  
। जीव आश्रय तहि रहित भवति कहता होइ छे । भावाय हमो—ओ कोई सदेह करिसी ओ  
। सम्यगुण आश्रय मग्न छे के आश्रय रहित छे । समाधान इनी ओ आश्रय तहि रहित छे ।

कायों करतो होतो निराश्रय छे । निजबुद्धिपूर्व रागं समग्रं अनिशं स्वयं संन्यस्य-  
 निज कहतां आपणी, बुद्धि कहतां मन, पूर्व कहतां मन कहूं आलम्बन करि होहि छे नाशं  
 मोह रागद्वेष रूप अशुद्ध परिणाम इसी छे, रागं कहतां परद्रव्य सहु रंजित परिणाम, समं  
 कहतां असंख्यात जोह मात्र भेद रूप छे, अनिशं कहतां सम्यक्त उत्पत्ति काय तहि छे  
 करि आगमि सर्व काल, स्वयं कहतां सहज ही, संन्यस्यन् कहतां छोडनो होतो । भाव  
 इसी-जो नानाप्रकार कर्मके उदय नानाप्रकार संसार शरीर भोग सामग्री होइ छे । इसी सम  
 स्त सामग्रीको भोगवने मतैं दो द्वेष हों, हों दुःखी हों, हों मनुष्य हों, हों सुखी हों इत्यादि रूप  
 नहीं रमैं छे । जानें जे, हो चेतना मात्र शुद्ध स्वरूप छौं । एती समस्त कर्मकी रचना  
 छे । हमों अनुभवतां मनका व्यापाररूप राग मिटै छै । अबुद्धिपूर्व अपि तं जन्तु वारंवार  
 स्वशक्ति स्पृशन्-अबुद्धिपूर्व कहतां मनके आलम्बन पापं मोह कर्मको उदय निमित्त  
 कारण तहि परणवै छे अशुद्धता रूप जीवके प्रदेश, तं अपि कहतां तिहिकौ फुनि, जेवुं  
 कहतां जीतिवाकै निमित्त, वारंवार कहता अखण्डित धारा प्रवाह रूप, स्वशक्ति कहता  
 शुद्ध चैतन्य वस्तु तिहिको, स्पृशन् कहता स्वानुभव प्रत्यक्षपनै आस्वादतो होतो । भाव  
 इसी-जो मिथ्यात्व रागद्वेष रूप छे जे जीवके अशुद्ध चेतनारूप विभाव परिणाम ते दोह  
 प्रकार छै । एक परिणाम बुद्धिपूर्वक छै, एक परिणाम अबुद्धि पूर्वक छे । ज्यौरी-बुद्धिपूर्वक  
 कहता जावंत परिणाम मनके द्वार करि प्रवर्तैं, बाह्य विषयके आधार करि प्रवर्तैं, प्रवर्तता  
 होतां सो जीव आपुनपै फुनि जानें जो म्हाारा परिणाम इसो रूप छै । तथा अन्य जीव  
 फुनि जानहि अनुमान करि जो इहि जीवके इमा परिणाम छै । इसा परिणाम बुद्धिपूर्वक  
 कहिजैं । सो इसा परिणामहंको सम्प्रगृष्टि जीव मेटि सकैं जिहि तहि इसा परिणाम जीवकी  
 जानि माहे छे । शुद्ध स्वरूपको अनुभव होता जीवका साराकां फुनि छे । तिहितै सम्प्र-  
 गृष्टि जीव पहला ही इसा परिणाम मिटै छे । अबुद्धि पूर्वक परिणाम कहतां पंचद्विधमनको  
 व्यापार विना ही, मोह कर्मको उदय निमित्त पाया मोह रागद्वेष रूप अशुद्ध विभाव  
 परिणाम रूप आपुनपै जीव द्रव्य असंख्यात प्रदेशह परिणवै सो इसो परिणामन जीवकी  
 जानि माहे नहीं और जीवका सागको फुनि नहीं तिहि तै ज्योंही त्योही मेटयो जाइ नहीं ।  
 तिहितै इसा परिणाम मेटिवाको निरंतरपनै शुद्ध स्वरूपको अनुभवै छै, शुद्ध स्वरूपकी  
 अनुभव करतां सहज ही मिटिग्ये । आगे उपाय तो कोऊ नहीं तिहि तै एक शुद्ध स्वरूपको  
 अनुभव उपाइ छे । औ कायों करतो होतो निगलन होइ छे । एव परवृत्ति सकलां  
 उच्छिन्न-एव कहता अवश्य करै छे । पर कहता जावंत जेव वस्तु तिहिकी वृत्ति कहता  
 तिहि विषे रंजनपनै इसी परिणाम किया तिहिको, सकल कहतां यावंत छे शुभ रूप अथवा

। शुभ रूप तिहिको, उच्छिन्न कहता मृत्युति उत्पन्न होतो सम्पट्टि निराश्रय होइ छे ।  
 ॥ बाधे इनो-भो जेव ज्ञायकका सम्पत्त दोइ प्रधार छे, एक तो मानवना मात्र छे रागद्वेष  
 रूप न छे-यथा केवनी सत्त्व चैव वस्तुनो देवैर्जान पर तु कोनहु वस्तु बिषै रागद्वेष नाहीं  
 रै छे तिहिको नाम शुद्ध ज्ञान चेतना कहिमे सो सम्पट्टि जीवके शुद्ध ज्ञान चेतनारूप  
 जानवौ छे, तिहित मोक्षको कारण छे बध कारण न छे । दूनो जानवनो इसो भो केताएक  
 बेध वस्तुको मानवनो कुनि और मोहकमको उर निमित्त पापकरि दृष्ट बिषै राग करै छे,  
 रोगको अभिराध करै छे तथा अनिष्ट बिषै द्वेष करै छे अरुचि करै छे, सो इवा रागद्वेष करि  
 मेम्नो छे भो ज्ञान तिहिको नाम अशुद्ध चेतना लग्न कर्म चेतना कमकल चेतना रूप  
 इहिनै, तिहित बधको कारण छे । इनो परिणमन सम्पट्टिछो न छे । तिहितहि मिथ्या  
 वस्तु परिणाम गया थकी इनो परिणमन नही होइ छे । इसो अशुद्ध ज्ञान चेतनारूप परिणाम  
 देखादछिछो होइ छे । औ किनो हीनो निराश्रय होइ छे । ज्ञानरूप पूर्ण भवत-कहता  
 गुण ज्ञानरूप होनो सतो । बाध भो-भो जे नको स्वस्तिनभो भो रागद्वेष करि मिरथो  
 छे । रागद्वेषके गया ये ज्ञानको पूणवनो कहिने । इनो होतो सतो सम्पट्टि जीव निरा  
 धर होइ छे ।

भावार्थ-यहां-यह भाव है कि सम्पट्टि जीवके अवयव नहीं होता क्योंकि उसको  
 अपने शुद्ध ज्ञान स्वरूप आ माका गुण ज्ञान श्रद्धा न तथा अनुभव है, वह बुद्धिपूर्वक रागद्वेष  
 नहीं करता है । पुण्य कर्मके उदयसे भो शुभ सयोग मिलने हैं उनको होने हुए यह अद-  
 कार व द नस्तु नहीं करता है, भो में सुखी ह, मैं धनी ह, मैं चक्रवर्ती ह । और यदि  
 पापकर्मक उदयसे अशुभ सयोग होते हैं तो उनको होने हुए यह अद भी नहीं करता है  
 कि मैं दुखी ह, रोगी ह, दुष्टिही ह । इसका कारण यह है कि उसकी अदबुद्धि एक मात्र  
 अपने शुद्ध आत्मस्वरूपपर है, शेष सब अवस्थाओंको वह कर्म अनित न गृह समझता है ।  
 उनमें पाता दृष्टा रूप रहता है, रमायमान नहीं होता है । बुद्धिपूर्वक आ दृष्टापूर्वक राग  
 द्वेष सो सम्पट्टि ज्ञानको नहीं होने हैं । किन्तु अदबुद्धि पूर्वक होना है । उन सम्पट्टि  
 टिप्पणीको भिन्नक भनी अपत्यज्ञानावरण कषाय व प्रत्याज्ञानावरण कषायका उदय हो  
 आता है । ऐय आरोके मन, बचन, काय व इन्द्रियोंकी मृत्ति भो सन्दुब्ध होती है । वे मृद-  
 म्भीक सब ही करनेयोग्य कय करते हैं, राज्यराज व्यापारदि सब कुछ करने हैं, पर तु उसमें  
 रमायमान नहीं होने ह । उनको भो कर्मका नाटक समझने हैं । तथा उनको मन्त्रक गिये भो  
 निरंतर शुद्धात्मानुपबध कम्माम करते ह, मियके द्वारा परिणामोंकी उच्चता होकर आगामी  
 उदय आनेयोग्य कषायोंकी वगणाओंमें शक्तिकी कमी होती मनी है । भो साधुमन हैं ।



उनकी मन, वचन, कायकी प्रवृत्ति रागद्वेषरूप नहीं होती है, क्योंकि उनके संमेलन का यका उदय होता है, वे इन्द्रिय विषय व्यापारमें परिणमन नहीं करते हैं। जो अप्रमत्त गुणस्वर व उससे आगेके साधु हैं, उनको तो ऐसी स्वरूपमग्नता होती है कि जो कुछ मंद का यका उदय है, वह उनके अनुभवमें नहीं आता है, इतना अबुद्धिपूर्वक है। टीकाकारने जो यह कहा है कि अबुद्धिपूर्वकसे यह प्रयोजन है कि इन्द्रिय व मनका व्यापार तदनुकूल न हो सो यह अवस्था वीतराग सम्यग्दृष्टियोंके ही संभव है, जो विलकुल शुद्धोपयोगमें ध्यानरत रहते हैं, जहां कृपायके उदयसे न चाहते हुए भी जो इन्द्रिय व मनकी प्रवृत्ति होती है और सम्यग्दृष्टिकी इस प्रवृत्तिकी भी अबुद्धि पूर्वक कहते हैं इसका मतलब यह है कि सम्यग्दृष्टि उन प्रवृत्तियोंका स्वामी नहीं बनता है। उनको कर्मकृत रोग जानता है। उनको अपने आत्माका कर्तव्य नहीं समझता है। लाचार हो कपायरूपी रोगका डग्रा मात्र करता है। टीकाकारने जो सम्यग्दृष्टिके ज्ञानचेतना ही बताई है और उसको केवलीकी सदृशता दी है व कर्मचेतना व कर्मफल चेतनाका निषेध बताया है सो यह कथन श्रद्धान व रुचि अपेक्षा तो सर्व प्रकारसे सम्यग्दृष्टियोंमें घट सकेगा क्योंकि गृहस्थ या सुनि सर्व ही तत्त्वज्ञानी अपना रंजरूपना अपने शुद्ध ज्ञान स्वभावमें ही रखते हैं। अतंगते वे संसार शरीर व भोगोंसे पूर्ण वैरागी हैं। परमाणु मात्र भी अपना नहीं मानते हैं न किसीसे द्वेष करते हैं। इससे न रागद्वेष रूप कर्ममें रंजित होते हैं न कर्मके फल सुख दुःखमें रंजित व आकुलित होते हैं। परन्तु चारित्र अपेक्षा जहातक अप्रमत्त गुणस्थान नहीं हुआ है वहातक ऐसा कपायका तीव्र उदय है जिसके वशीभूत होकर रागद्वेष रूप कर्म भी करते व सुख दुःखमें सुखी व दुःखी भी होजाते हैं। प्रमत्त गुणस्थानवर्ती साधु धर्मों पदेश देते हैं व ग्रंथ पठन करते हैं, शिष्योंकी रक्षा करते हैं। यह सब कुछ शुभ कार्यमें वर्तन है। कभी मनोज्ञ स्थान व शिष्य व शास्त्रका समागम होता है तो सुख भी मानते हैं व अमनोज्ञ स्थानादि व शिष्यादि हों तो दुःख भी मान लेते हैं। व गृहस्थ पाचवें व चौथे गुणस्थानवर्ती तो और भी तीव्र कपायके वशीभूत होकर गृहस्थ योग्य आजीविका साधनके कर्म करते हैं व विषयभोगोंमें भी प्रवर्तते हैं। कभी सुखी व कभी दुःखी होजाते हैं। इससे यह भाव है कि चारित्रकी अपेक्षा कर्म चेतना व कर्मफल चेतनारूप भी प्रवृत्ति होती है। श्रद्धानापेक्षा तो सर्व काल ज्ञान चेतनारूप सर्व सम्यग्दृष्टि रहते हैं। परन्तु चारित्र अपेक्षा स्वानुभवमें जब होते हैं तब ज्ञानचेतनारूप रहते हैं। पूर्ण ज्ञानचेतना केवली भगवानके ही होती है। ऐसा ही कथन स्वामी कुन्दकुन्दाचार्यजीने पंचास्तिकायजीमें कहा है-

संभवे तदु कर्मकृत आवरणं तदा हि कर्मजुद। पातितमदिक्रमा पाप विदति ते जीवा ॥३५॥

मावार्थ—स्वाभाव जीव मुख्यतासे कर्म फलका अव्यक्त रूपसे अनुभव करने हैं । तब जीव कर्मफल सहित कम अर्थात् रागद्वेष पूर्वक कार्य करनेका भी अनुभव करते हैं । परंतु माणिकी प्रवृत्ति रहित छेमे कबल ज्ञानी ज्ञानका ही अनुभव करते हैं । यही तात्पर्य यह है कि सम्यग्दृष्टि मोक्षमार्गी है इससे उसके वह आश्रय नहीं है जो सत्सारको बनाने वाला हो । सत्सारवर्द्धक आश्रय तो मिथ्यादृष्टि जीवके ही होता है । महातक कषायका अंश सम्यग्दृष्टि जीवके दशवें गुणस्थान तक होता है बहातक वह कमचपको यथा-समय गुणस्थानके अनुकूल करता भी है परंतु वह सर्व मिट जाने वाला है, मोक्षमार्गमें रचमात्र भी बाधक नहीं है । इसलिये हरएक सम्यग्दृष्टि निराश्रय ही है । वह आश्रय भाव व द्रव्यकर्म दोनोंसे अत्यन्त उदासीन है । उनमें रक्षामित्व नहीं है, इसीसे वह आश्रय रहित मात्र ज्ञाता दृष्टा है । सत्त्वज्ञानिके लिये योगसारमें कहा है—

ओ सम्मत्तवहन्तु बुद्धिं सो भवतीत्येव पहाणु । कल्पनाय वि सह सद्द सानवदुत्तमपिहाणु ॥ १ ॥

भावार्थ—ओ सम्मत्त, सत्तन भावमें प्रधान ॥ वे तीन लोकमें मुख्य हैं वे अवश्य केवल ज्ञानको व जनिनाशी सुखनिधानको पावेंगे ।

सवैया ११ स्ता—नेते मन गोवर प्रभु बुद्धि पूर्वक तिन परिणामनकी ममता दूरत है ॥ मनको अगोचर अद्विज पूर्वक भाव तिनके निरासवको उद्यम परतु है ॥ यही मति पर पण विधो पवन कर मोक्षको जलन कर मौजठ तातु है ॥ एवं ज्ञानवत त निराश्रय कहाव सदा हि रको सुख सुविचक्षण करातु है ॥ ५ ॥

श्लोक—सर्वस्यामेव जीवन्त्यान्त्यमन्यसन्ततौ ।

कृतो निरासवो ज्ञानी नित्यमेवेति चेन्निति ॥ ६ ॥

खटावयसहित अर्थ—इहा कोई आशका करे छे । सम्यग्दृष्टि जीव सर्वथा निरासव कहो और योह छे । परंतु ज्ञानावरणादि द्रव्य पिंड ज्योंही थीं त्योही छत्रो छे । तथा तिहि कर्मके उद्यम नानापकार भोग सामग्री ज्योंही थीं त्योही छे । तथा तिहि कर्मके उद्यम मानापकार सुख दुःखको भोगवे छे, इन्द्रिय धारीर सम्बन्धी भोग सामग्री ज्यों थीं त्यो ही छे । सम्यग्दृष्टि जीव तिहि सामग्री कहु भोगवे छे । पत्नी सामग्री छत्रां निरासवको बबो यो छे, इसो कोई प्रभ करे छे । द्रव्यमन्यसन्ततौ सर्वस्यामेव जीवया ज्ञानी नित्य निरासवो कृत—द्रव्य प्रत्यय कहता जीवका प्रदेशहि पणिगया छे पुट्टक पिंडरूप अनेक प्रकार मोहनीय कर्म तिहिही सतति छत्ता स्थिति वपरूप बहुत काल पयत जीवके प्रदेशतु रहे । सबयां कहता जेती हुती ज्यों हुती, जीव त्या कहतां तेती ही छे । छत्री छे त्यो ही छे—एक कहता निहचासो, ज्ञानी कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, नित्य निरासव कहता सर्वथा सर्वद्वार आसव तदि रहित छे । इसो कहो सो, कुत कायो विचारि कहो । चन्द्रनिमति.—चेत कहतां

खंडान्वय रहित अर्थ-इसो कहवो जो सम्यग्दृष्टि जीवको बंधन छे सोह प्रतीति ज्यो होह त्यों और कहिमें छे । यत् ज्ञानिनः रागद्वेषविमोहानां असंभवात् अस्यबंधः न-यत् कृतानां निहि कारण तिहि, ज्ञानिनः कहतां सम्यग्दृष्टि जीव कहूं, त कहता संसृति परिणाम, द्वेष कहतां उद्वेग, मोह कहतां विपरीतपक्षो इसो अशुद्ध भावहें असंभवः कृतानां विद्यमानपक्षो न छे भावार्थ इसो-जो सम्यग्दृष्टि जीव कर्मका उदयको न रंज छे तिहिने रागादिक न छे । ततः कहतां तिहि कारण तहि, अस्य कृता सम्यग्दृष्टि जीवको बंधः न कृतानां ज्ञानावरणादि द्रव्य कर्मको बंध न छे, एव कहतां निहबासों, ते होह द्रव्यको स्वरूप छे । हि ते बंधस्य कारणं-हि कहता निहि कारण तहि, ते अज्ञानरागद्वेष मोह इसो अशुद्ध परिणाम, बंधस्य कारणं कहतां बंधको कारण छे । भावार्थ है जो कोई अज्ञानी जीव इसो मानिसें जो सम्यग्दृष्टि जीवकें चारित्र मोहको उदय तो छे नि उदय मात्र होतां आगामि ज्ञानावरणादि कर्मको बंध हो तो होसी, समाधान इसो जो चारित्र मोहकें उदय मात्र बंध नहीं । उदय होतां जो जीवकें रागद्वेष मोह परिणाम होहि अन्य कारण महल होइ तौ फुनि कर्मबंध न होइ । राग द्वेष मोह परिणाम फुनि मिथ्यात्व कर्म उदयका साराका छे, मिथ्यात्वके जातां एकला चारित्र मोहका उदयका साराका रागद्वेष मे परिणमन छे । तिहितै सम्यग्दृष्टीको रागद्वेष मोह परिणाम होहि नहीं तिहितै कर्मबंधको सम्यग्दृष्टी जीव न होइ ।

भावार्थ-यहां यही बात और भी दृढ़ की है कि जब यह आत्मा तत्त्वज्ञानी आत्मनुभवी आत्मरसिक होजाता है तब यह केवल आत्मानुभवको ही अपना परम कार्य जान लेता है । उसका स्वभाव भी मोह अपने स्वरूपको छोड़कर किसी भी पर द्रव्यमें नहीं होता है । जैसा कर्मका उदय आता है उसको जाता दृष्टा रूपसे भोग लेता है । इसलिये कर्मके निर्मला तो होजाती परन्तु बन्ध नहीं होता है । वास्तवमें बन्ध नहीं है जो मिथ्यात्व परिणामके सत्तामें होता है । मिथ्यात्वके जानेके पीछे जलमें कमलवत् उदासीन भावसे रहनेवाले ज्ञानीके जो कुछ राग अंश या द्वेष अंश होता भी है सो ऐसे अल्प बन्धका कारण जिमको बन्धके नामसे भी कहना उचित नहीं मंचता । वह सब बंध ज्ञानीकी परिणति के विकारी बनानेवाला नहीं है । जानीके ऐमा भाव रहता है जैसा तत्त्वमें कहा है—

निश्चलः परिणानोऽस्तु त्वशुद्धिचित्ति मामकः शरीरभोचक यावदिव मुमो सुराचलः ॥ १३ ॥

भावार्थ-जबतक यह शरीर है तबतक मेरा निश्चल भाव सुमेरुपर्वतके समान अल्प शुद्ध आत्मामें ही दृढ़ जमा रहे ।

टीका-जो हित भावसु राग है, अहित भाव विरोध । भ्रमभाव विमोह है, निर्मल भावसु बोध ॥ राग विरोध विमोह मत्, येई आश्रव मूल । येई कर्म बडाइके, कर धरमकी मूल ॥ ज्ञान न रागादिक दश सो सम्यक परिणाम ।

मत्तिलका छन्द-अध्याम्य शुद्धनयमुद्धनरोषचिह्नपकाद्यपमर कल्पयति सर्व्व ये ते ।

रागादिमुक्तमनस सतन भवन्त पश्यन्ति चरविधुर समयस्य साग ॥८॥

शुद्धान्वय सहित अर्थ-ये शुद्धनय एकाग्र्य एव सन्ति कल्पयति-ये कहता जो कोई आत्मन मध्य जीव, शुद्धनय कहता निर्विकल्प शुद्ध चैतन्य वस्तु मात्र, एकाग्र्य कहता । मन्त्र रागादि विकल्पर तदि चित्त निरोध करि, एव कृता चित्त माहें निहनी आन करि, प्रत्यति कहता अग्रहित धारामवाह रूप अस्थाय करे छे, सदा कहता सर्वज्ञान, किमौ । उद्धनयोचविह्न-उद्धत कहता सर्व काल प्रगट छे सो, बोध कहता ज्ञान गुण सोड छे, चिह्न कहता लक्षण निहिछो इवो छे । कायोकरी, अध्यास्य-कहता भेने कैसे मनमाहें त्रीति आनकरि । न एव समयस्य सार पश्यति-ते एव कृता नैई जीव निहचानों, समयस्य सार कहता मकर कर्म तदि रहित अनन चतुष्टय विराममा परमात्मा पद कह, पश्यति कहता प्रगटपने पावहि छे, किमो पावै छे । चरविधुर-चर कहता अनादिकाल हि एक बंध पर्याय रूप चक्ष्यो आयो धो जानावणादि कर्म रूप पुद्गल पिंड तिहि तदि, बेधुर कहता सर्वथा रहित छे । भावार्थ हमी-जो सकल कर्म क्षय करि हुजो छे शुद्ध निहिछी प्राप्ति होइ, शुद्ध स्वरूपको अनुभव करने सने, किता छे ने जीव रागादिमुक्त मनस -कहता रागद्वेष मोह तदि रहित छे परिणाम त्यहको इसा छे । और किता छे । सतन भवन्त-सतन कहता निरंतरपने भवन कहता हमी ही छे । भावार्थ हमी-जो कोई जानिस सर्वज्ञान प्रमादी रहै छे कब ही एक निता कता निमा होहि छे सो यों तो नहीं, सदा सवदा काल शुद्धपने रूप रहै छे ।

भावार्थ-यहा यह भाव है कि सम्बन्धित जीव अपने उपलोककी पर पदार्थोंमे रोक करि शुद्धात्माका सदा अनुभव किया करने दें । जिससे उनकी स्वानुभवक समय परमात्माका ही दृग्ग होता है व हमी अस्थायसे वे कभी न कभी अनन चतुष्टय विराममा अनन परमात्माका पद पा लेने ह, जिस वरमे आत्मपातक कर्मोंका प्रय नहीं रहता है ।

परमात्मप्रकाशमे कदा है—

नमः स्वरूप आदः ॥८॥ अ ११ एतु अननु नमः स्वरूप परिमवद् ग्रह पविद्ध यति मनु ।

भावार्थ-जिम स्वरूपमे आत्माका स्थान किया जावगा, तिमी रूप वट हो जावगा । जैसे यदि निमन स्वच्छिन्मगी म्मी जाय तो निमन दीयेगी, यदि लाज हरा हाक रुगा दिया जाय तो लाज हरी दीयेगी । शुद्ध स्वरूपक अनुभवसे ही यह शुद्धात्मा होता है, मर्यादा दूरे सार—उको उषट मन्त्रको ज्ञान ही अर्थ मि शायत उन्नि ज्ञान मात्र परिग्रह है ॥ मि एत मृच्छीमे न राग द्वेष मोह कर्त विमल निवेदिने तीनों अविश्व ह ॥ मन्त्र परमात्मा पद छेपि न निरोधि जोग गुह उपलोककी दृशने निम्नि गय है ॥ मर बंध पदति विहारी पर धन शक्ति आरामे मनन रह के आत्मक मय है ॥ ११ ॥

वसतल्लिका छद-प्रच्युत्य शुद्धनयतः पुनरेव ये तु

रागादियोगमुपयान्ति विमुक्तबोधाः ।

ते कर्मबन्धमिह विभ्रति पूर्ववद्

द्रव्यास्त्रैः कृतविचित्रविकल्पजालम् ॥ ९ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-तु पुनः कहता यो फुनि छै, ये शुद्धनयतः प्रच्युत्य रागादि योग उपयान्ति ते इह कर्मबंधं विभ्रति-ये कहतां जो कोई उपशम सम्यग्दृष्टि अथवा वेदक सम्यग्दृष्टि जीव, शुद्धनयत कहतां शुद्ध चैतन्य स्वरूपके अनुभव तहि, प्रच्युत्य कहतां भूट हूआ छै । रागादि कहता रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध परिणाम तिहि सो, जो कहता तिहि स्वर होनो उपयानि कहता इया हो हि छै । ते कहतां इसा छै जे जीव कर्मबंध कहतां ज्ञानावरणादि कर्मरूप पुद्गलको पिंड, विभ्रति कहतां नवां उपार्जे छै । भावार्थ इसौ-जो सम्यग्दृष्टि जीव जब ताई सम्यक्तके परिणामहमों सावितु रहे तब ताई रागद्वेष मोह अशुद्ध परिणामके विन होतां ज्ञानावरणादि कर्मबंध न होइ । सम्यग्दृष्टी जीव यो पाँउ सम्यक्तके परिणामतै भ्रष्ट हूओ । रागद्वेष मोह रूप अशुद्ध परिणामह कह होतां ज्ञानावरणादि कर्मबंध होइ । जिहि तहि मिथ्यात्वकै परिणाम अशुद्ध रूप छै । किता छै ते जीव, विमुक्तबोधाः-विमुक्त कहतां छट्यो छै, बोध कहता शुद्ध स्वरूप अनुभव उद्यहको इया छै । किता छै कर्मबंध, पूर्ववद्द्रव्यास्त्रैः कृतविचित्रजालं-पूर्व कहता सम्यक्त विन उपनता, बद्ध कहता मिथ्यात्व रागद्वेष परिणाम करि बांध्या था, द्रव्यास्त्रैः कहता पुद्गल पिंड रूप मिथ्यात्व कर्म तथा चारित्र मोह कर्म त्यह करि, कृतविचित्रजाल कृत कहतां कीनो छै, विचित्र कहतां नाना प्रकार, विकल्प कहता रागद्वेष मोह परिणाम त्यहको, जान कहतां समूह इसौ छै । भावार्थ इसो-जो जेतो काल जीव सम्यक्तके भाव रूप परिणयो यो तेनो काल चारित्र मोह कर्म कीलया सापकी नाई आपनो कार्य करिवाको समर्थ न थो, यदा काल सोई जीव सम्यक्तके भावह तहि भूट हूओ मिथ्यात्व भावरूप परिणयो तदा काल उकीलया सापकी नाई आपनो कार्य करिवाको समर्थ हूओ । चारित्र मोहको कार्य इसौ जो जीवके अशुद्ध परिणामनको निमित्त होइ । भावार्थ इसौ-जो जीव मिथ्यादृष्टी छला चारित्र मोहको बंध पण होइ । जब जीव समकित पावै तब चारित्र मोहके उद्य बन्ध होइ पण बन्ध शक्ति हीन होइ तो बंध न कड़ावै । तिहिथी समकित छतां चारित्र मोह कीलया सापकी नाई ऊपरि कह्यो । जब समकित छै तब उकीलया सापकी नाई चारित्र मोह कयो सो ऊपरला भावार्थथी अभिप्राय जानवो ।

भावार्थ-यहां यह भाव है कि जब सम्यग्दर्शन छट जाता है तब यह जीव राग द्वेष

मोक्षरूप होकर अनेक प्रकार कमलरूप होता है । सत्पुरुषों के प्रभावसे सब कष्ट दूरी होकर सत्पुरुषों के समान रहने हैं, आत्मा का बिगाड़ नहीं कर सकते हैं । सम्बन्ध दृष्टि कि फिर वे खुले हुए सत्पुरुषों के समान होकर अनन्त करने लगने हैं, भेदनाशकी मन्त्रिणा अपार है । तत्त्वों में कहा है—

सर्वो निजस्य सा तद जायते स्वात्मबोधनात् । तत्त्वान्नन्तरात्मा तस्य भावः सुखदुःख ११८-१

भावार्थ—आत्मा के अनुभवसे कर्मों का सबर होता है व उनकी निर्मल भी होती है । यह स्वामानुभव भेद विज्ञानमें होता है । अन्तिम मोक्षार्थों को सदा ही भेद विज्ञान ही भावना करनी चाहिये ।

भावार्थ—पुद्गल अन्य है, जीव अन्य है और सब व्यवहार भी अन्य है, पुद्गल को छोड़कर जो अपने आत्माको ग्रहण करता है वह जीव संसारसे पार होजाता है ।  
 दोहा—यद् निचोर या जयको, यह परम रम योग्य । तत्तं शुद्धनय च यद्, गद् शुद्धनय मोन ॥”  
 शाङ्खविक्रिडित छंद—धीरोदारमहिम्ननादिनिधने बोधे निवन्धनश्रुतिम् ।

त्याज्यः शुद्धनयो न जातु कृतिभिः सर्वकपः कर्मणाम् ॥

तत्रस्थाः स्वमरीचिचक्रमचिरात्संहृत्य निर्यद्रुतिः ।

पूर्णं ज्ञानघनौघमेकमचलं पश्यति शान्तं महः ॥ ११ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—कृतिभिः जातु शुद्धनयः त्याज्यः नहि—कृतिभिः कर्तव्यगृह्य जीवहंको, जातु कहतां सूक्ष्म काल मात्र फुनि, शुद्ध नय. कहतां शुद्ध चैतन्य मात्र वस्तुको अनुभव, त्याज्यः नहि कहता विस्मरण योग्य न छे । किसो छे शुद्धनय । बोधे धृति निवन्धन—बोधे कहतां आत्म स्वरूप विषय, धृति कहता अतीन्द्रिय सुख स्वरूप परिणतिको, निवन्धन कहतां परिणवावै छे, किसो छे बोध । धीरोदारमहिम्न—धीर कहता श्लाघ्यतो, उदार कहता धाराप्रवाह रूप परिणमन शील, इसो छे महिमा कहतां बड़ा निहिको इसो छे और किसो छे । अनादिनिधने—अनादि कहता नहीं छे आदि, अनिधन कहतां नहीं छे अत निहिको इसो छे । और किसो छे शुद्धनयकर्मणां सर्वकप—कर्मणां कहता ज्ञानावरणादि पुद्गल कर्म पिंड अथवा राग द्वेष मोह रूप अशुद्ध पणामहको, सर्वकपः कहतां मूल तहि क्षयकरण शील छे । तत्रस्थाः शान्तं महः पश्यति तत्रस्था कहतां शुद्ध स्वरूप अनुभव विषे मग्न छे जे जीव, एक शान्त कहता सँ उपाधि तहि रहित इसो छे, महः कहता चैतन्य द्रव्यको, पश्यति कहतां प्रत्यक्षमे पावै छे । भावार्थ इसो—जो परमात्म पद कहुं प्राप्त होहि छे, किसो छे महः पूर्ण कहता असंख्यात प्रदेश ज्ञान विराजमान छे । और किसो छे, ज्ञानघनौघ—कहता चैतन्य गुणको पुंन छे । और किसो छे, एक कहतां समस्त विकल्प तहि रहित निर्विकल्प वस्तु मात्र छे, और किसो छे । अचलं कहतां कर्मको संयोग मिट्या थकी निश्चल छे, कायों की इसा स्वरूपकी प्राप्ति होइ छे, स्वमरीचिचक्रं अचिरात् संहृत्य—स्वमरीचिचक्र कहता जूटो भ्रम छे । जो कर्मकी सामग्री, इंद्रिय, शरीरादि विषे आत्मबुद्धि तिहिको अचिरात् कहतां तत्काल मात्र, संहृत्य कहतां विनाश कर । किसो छे मरीचिचक्र । वहिः निर्यत—कहतां अनात्म पदार्थ विषे भग्यो छे । भावार्थ इसो—जो परमात्मपदकी प्राप्ति होतां समस्त विकल्प मिटे छे ।

भावार्थ—यही है कि जो शुद्धात्माके रुचिवान हैं व जिनकी रुचि संसार शरीर भोगोंसे निकल गई है । वे ही सम्पृष्टजीवानी हैं, वे ही ज्ञात व आनन्दमय अपने आत्माके

पुनर्वर्णन से सज्जन हैं । मिथ्यात्व अवस्थामें जिनको भ्रम था कि 'द्विर्लोक' सुख ही परम है, शरीरका बाध ही हितकारी है व इ. ही भोगविजयोंसे ही नृप्ति होनेका उसी भ्रम था जिस तरह मृगको मल्लका भ्रम मरीचिकामें होता है । वह भ्रम ज्ञानीके चित्तमें जैसे मिले निकल गया है । अपना आत्मीक आनन्द मेरे पास है, वही परम सुख है वही उत है इन्द्रिय सुख विष है । ऐसी दृष्टि प्रतीति ज्ञानीको होनाती है । इसीमें ये महात्मा प्र ही मुक्ति प्राप्त करने हैं । योगसारमें कहा है—

उ ज्ञाना नरस्य तद्वत् बुद्धिः सती ज्ञाना भावः शिष्यस्य सः पादः भवती ॥ १० ॥

भावार्थ—जिसका योग्य नरक का चित्त है वैसे वह शरीर है । परन्तु आत्मा निर्मल है, ऐसी भावना करो तो योग्य समार समुद्रके तट पहुच जाओगे ।

सधिया ३१ सा—हरमक वज्रमें किरण जगदानी जीव वही रसो बहिरमुत्पन्न ग्राह्य विष ॥ ॥ अंतर सुवर्ति अह विमल बह्मद पाद पुद्गलस्यो प्रीति ट्टी रणी माया समता ॥ गुह्ये निहित कीनो अनुभो अभ्यास ज्ञानो भ्रमभाव छाँट ज्ञानो भिन्नचित्त समता ॥ अनादि अनन्त विकल्प अवल एवो एव नश्यदिव अवलोके नाम रमता ॥ १४ ॥

शब्दांता छन्द-रागादीनां भ्रगिति विगमात्सर्वतोऽप्यास्ववाणा

निन्योद्योत किमपि परम वस्तु सम्पन्त्यतोऽन्तः ।

स्फारस्फार स्वरमविसरैः प्रावयत्सर्वभावा

नाकोकान्नादचलमतुल ज्ञानमुन्मग्नमेतत् ॥ १२ ॥

वृण्णान्वय सहित अर्थ—एतत् ज्ञान उन्मग्न-एतत् मिमो कदो छे तिसो शुद्ध, जान कहता शुद्ध चेतन प्रकाश, उन्मग्न कहता प्रगट ह्यो, निहिको ज्ञान प्रगट ह्यो हीव किमो छे । किमपि वस्तु अन्त पश्यत - किमपि वस्तु कहता निर्विकल्प सत्ता मात्र केष्ट वस्तु तिहिको, अत सपदयत कहता भाव भुत ज्ञान करि प्रत्यक्षपने अवश्ये छे । शब्दार्थ इसो—नो शुद्ध स्वरूपक अनुभव काल जीव काठकी नाई मड छे यों पुनि न छे । सामान्यपने सबिकरणी नीवकी नाड विकरणी पुनि न छे । भावभुतज्ञान करि किष्टु निर्विच्छेद वस्तु मात्र अवश्ये छे । परम-इमो अवलम्बन बचन द्वार करि कहिबाको समर्थपनो न छे तिहि तहि करि सहाय नहीं । किमो छे गुह्य जान प्रकाश निन्योद्योत-कहता अविभागी छे प्रकाश निहिको, किमामकी । रागादीनां भ्रगिति विगमात्-रागादीना कहता रागद्वेष मोह जानि छे भावत असम्बन्ध लोक मात्र अशुद्ध परिणाम त्यहको क्षमिति विम मान कहता सरकाल विनाश भकी । किमा छे अशुद्ध परिणाम। सर्वेन अपि आस्ववाणा-सर्वत अपि कहता सवया प्रकाश, आस्ववाणा कहता आसव इमी नाम सहा छे जवहको इमा छे । भावार्थ इमो—नो नीवका अशुद्ध रागादि परिणामहको साको आस्ववरो धो



तिहिको निमित्त पाठ करि कर्मरूप आसवै छे । जे पुद्गलकी वर्गणा ते तो अशुद्ध परि-  
 साराकी छे, तिहितै त्यहकी कौन बात, परिणामहकं शुद्ध होतां सहज ही मिटै छे ।  
 किसो छे शुद्ध ज्ञान, सर्वभावान् प्रावयन्-सर्व भाव कहता जावत जेय वस्तु  
 अनागत वर्तमान पर्याय करि सहित तिहिको, प्रावयन् कहतां आपने विषे प्रतिविम्बित  
 होतो, किसे करि । स्वरसविसरः स्वरस कहता चिद्रूप गुण तिहिको, विसरः  
 अनंतशक्ति तिहि करि । स्फारस्फारः-स्फार कहता अनंतशक्ति तिहितै फुनि,  
 कहता अनन्तानन्त गुणा छे । भावार्थ इसो-जो द्रव्य अनन्त छे, तिहितै पर्यायमेद  
 गुणा छे । तिहि समस्त जेय तहि ज्ञानकी अनन्तगुणी शक्ति छे । इसो द्रव्यको  
 और किसो छे शुद्ध ज्ञान । आलोकांतात अचल-कहतां सकल कर्म क्षय होता जिसो निमित्त  
 तिसो ही अनन्तकाल पथत रहिसै कब ही और सो न होइसै । और किसो छे शुद्ध  
 अतुलं कहता त्रैलोक्य माहे तिहिका सुख परिणमनको दृष्टात नहीं छे । इसो शुद्ध  
 प्रकाश प्रगट हुओ ।

भावार्थ-यहां यही सार निकाल कर घर दिया है कि सम्यग्दृष्टीको शुद्धताके  
 अनुभव होजाता है । उसके मिथ्यात्वके चले जानेसे रागद्वेष मोहका अन्धेरा नहीं रह-  
 है । वह इस विश्वकी परमाणु मात्र वस्तुको नहीं अपनाता । वह अपने आपमें मन हो  
 अन्य सर्व चिन्ताओंसे रहित होकर शून्य नहीं होता है । किन्तु अपने ही शुद्ध स्वभाव  
 रसपान करने हुए परमानन्दका भोग करता है । ऐसे ज्ञानीके भीतर जैसा, केवलज्ञान  
 तैसा ही अनुपम ज्ञान श्रुतज्ञानके बल कर प्रकाशमान होजाता है । जहा रागद्वेष  
 नहीं वहा आसव कैसा ? भावोंके अभावमें द्रव्यासवका अभाव स्वयं सिद्ध है । स्वानुभव  
 अपूर्व महिमा है । योगसारमें कहने हे—

वर्णा ते भयवन्तं तुह जे परभाव नयन्ति, लोयालोयपयासयर् अप्या निमल मुणन्ति ॥ ६३ ॥

भावार्थ-वे बड़े भाग्यवन्त सम्यग्ज्ञानी है, वे धन्य हैं जो रागादि भावोंको पर जाव  
 छोड़ देते हैं और लोकांलोकको प्रकाश करनेवाले अपने निर्मल आत्माका स्वाद लेते हैं ।

सवैया ३२ म्—जके परकाशमे न दीसे राग द्वेष मोह, आश्रव मिटत नहि बबको ता  
 है ॥ तिहु काल जाँमे प्रनिविम्वित अनन्तरूप, आपट अनन्त सत्ताऽनन्तै सरस है ॥ भाव  
 ज्ञान परमाण जो विचारि वस्तु, अनुभौ कर न जहा वाणीको परस है ॥ अतुल अलण्ड सविना  
 अविनाशी धाम, चिदानन्द नाम ऐगो सम्यक दरस है ॥ १५ ॥

इति श्री नाटक समयसार राजमन्त्रि टीकाको आख्य द्वार समाप्त ।

इति आख्य निष्क्रान्त । अथ प्रविशति सगरः ।

## छद्वा सवर अधिकार ।

हा—आमनको तिहाय यह कथा ज्ञापक नेव । अर सवर वयन कर्म सुनहु अधिक भवि प्रम ॥१॥

दुर्लभिकीदिन छद्वा—आमसारविरोधिसरअयका नावन्निमासव—

यवकारात्मनि—अनि—यविजय सम्पादय—सवरम ।

व्यावृत्त पररूपनो नियमित सम्पत्क स्वरूपे स्फुर

ज्योतिश्चि अयमुज्ज्वल निजसमागमारमुज्ज्वल ॥१॥

अवगडा—वय सहित अथ—विमय ज्योति उज्ज्वल—विन् कहता चेतना तिदि, मय हवा सोई छे स्वरूप तिदि को हमी छ ज्योति कहता मकाग स्वरूप वस्तु, उज्ज्वलने हता मगत हो छे । किमा छे ज्योति, स्फुरन कता मय काल मगत छे । और किसी, उज्ज्वल कहता कम कटक तमि रतिन छ और किमा छ । निजसमागमार—निज स कहता चेतन गुण तिदि को समाग कहता ममूह छ और किमा छ । पररूपन—व्यावृत्त र रूपन कहता ज्ञापक परिणमन तिदि तदि, व्यावृत्त कहता परादुमुख छे । भावार्थ दुस्रो हो—सकल नेव वस्तुको मने छ तद्वय नहीं हो, छे आपणा स्वरूपे रहै छे । और किसी छे । स्वरूप सम्पत्क नियमित—स्वरूपे कहता जीवको शुद्ध स्वरूप तिदि विष, सम्पत्क ताता ज्यो छे ज्यो, नियमित कहता गानो धव्यो छे । और किसी छे, सवर सपादयन—सवर कहता धारा प्रवाहरूप आनै छे ज्ञानावगणा कम त्याहको निरोध, सपादयन कहता ज्ञानगी छे । भावार्थ इसो—जो हवाते छे, कमि मयको स्वरूप कहिने छे, किसी छे सवर सगितव्यनियमित—मनिकव कहता धावो छ निय कहता ज्ञानावो । विमय कहता मोतिपनो नम हमो ज, किमा धरा हमो छे । आमसारविरोधिसरअयका नावन्निमासव—माघवन्त्यकारान—आमसा कहता अनन्तकाल तमि रद्द करि विरोधी कहता बेरी छे । इसो जो मय कहता वयमान कमको निराव तिदि को जय कता मोतिपनो तिदि करि, पञ्चावन्ति कहता मोनदि वडो ज्ञेयोवय माने कोई नहीं, हवा ह मा छे गर्ब तिदि को हमो, आमव कहता धारावह हरूप कमको व्यागमन तिदि, यवकारान कहता दुरि करिबो पनो गानमग तिदि घडी । भावार्थ हमो—आ आत्मव तथा सवर माहो माह अनि हो बेरी छे । तिहिते अनन्तकाल तमि रद्द करि सब मोनगणि विमव सिध्यावक रूप परिणितरूप परिणव छ, तिहिते शुद्ध ज्ञानको मकाग न छे, तिहिते आसुरद्व सागद्व सर्व मीव छे । कालकवि पाया कोई आमज भव्य मीव सम्पत्क रूप स्वभाव परिणति परिणव छे, तिहिते शुद्ध प्रकाश मगत हो छ । तिहिते कमको असव मिने छ । तिहिते शुद्ध ज्ञानको मोति पनो वण छ ।

भावार्थ—सम्यक्त सहित ज्ञान ही स्वात्मानुभव करानेवाला है । इस सम्यग्ज्ञान अपूर्व महिमा है । इसने प्रगट होते ही कर्मके आसक्तिको निरोध कर डाला है । संसार यही कारण है । अनन्त संसारके कारण मिथ्यात्वके चले जानेसे ज्ञान निर्मल स्वभावका होकर अपने शुद्ध प्रकाशमें चमक रहा है । जैसा स्वपर वस्तुका स्वभाव है तैसा ही बन रहा है । रागद्वेषके विकल्पोसे छूटा हुआ वीतराग रसका पान कर रहा है ।

तत्त्व०में कहते हैं—

अछिन्नधारया भेदबोधन भावयेत् सुधीः, शुद्धचिद्रूपसम्प्राप्तये सर्वशास्त्रविगारदः ॥ १३ ॥

भावार्थ—बुद्धिमानको उचित है कि सर्व शास्त्रका पंडित होकर शुद्ध चैतन्य स्वरूपतामके लिये धाराप्रवाह रूप निरंतर भेद विज्ञानकी भावना करे ।

सधैया ३१ सा—आतमको अहित अघातम रहित ऐसो, आश्रय महातम अखण्ड है ॥ ताको विसतार गिल्बिको परगट भयो, ब्रह्मन्डको विकाश ब्रह्ममण्डवत है ॥ जामें सब म जो सबमें सब रूपसो पै, सवनिशो अलिप्त आकाश खण्डवत है ॥ सोहैं ज्ञानभान शुद्ध स्वभाव भेष धरे, ताकी रुचि रेखको हमारे दंटवत है ॥ २ ॥

शाहुलुविक्रीडित छद्-चैतन्य जडरूपतां च दधतोः कृत्वा विभागं द्वयो-

रन्तर्दरुणदारणेन परितो ज्ञानस्य रागस्य च ।

भेदज्ञानमुदेति निर्मलमिदं भोदध्वमध्यासिताः

शुद्धज्ञानघनौघमेकमधुना सन्तो द्वितीयन्युताः ॥ २ ॥

खण्डान्त्रय सहित अर्थ—इदं भेदज्ञानं उदेति—इदं कहता प्रत्यक्ष छे, भेदज्ञानं कहता जीवको शुद्ध स्वरूपको अनुभव, उदेति कहतां प्रगट होइ छे । किसो छे, निर्मल अशुद्ध रागद्वेष मोह अशुद्ध परिणति तहि रहित छे । और किसो छे, शुद्धज्ञानघनौघ—शुद्ध ज्ञान कहता शुद्ध स्वरूपको ग्राहक ज्ञान तिहिको, घन कहता समूह तिहिको, ओष कहता पुत्र छे । और किसो छे, एकं कहतां समस्त भेद विकल्प तहि रहित छे, भेदज्ञान जं होइ छे त्यों कहिजे छे । ज्ञानस्य रागस्य च द्वयोर्विभागं परतः कृत्वा—ज्ञानस्य कहता ज्ञान मात्र, रागस्य कहता अशुद्ध परिणति त्यइको, द्वयोः कहतां दूवैको, विभागं कहता भिन्न पनो, परतः कहता एक दूसरे थकी, कृत्वा कहता इसो करि भेदज्ञान प्रगट होइ छे । किसो छे ते दूवै-चैतन्य जडरूपतां च दधतोः—कहतां चैतन्य मात्र जीवको स्वरूप जडत्व मात्र अशुद्धपनाको स्वरूप, किसो करि भिन्नपनो कीयो । अन्तर्दरुणदारणेन अन्तर्दरुण कहतां अन्तरद्ग सूक्ष्म अनुभव दृष्टि इसो छे, दारणेन कहतां करोत तिहि करि भावार्थ इसो—नो शुद्ध ज्ञान मात्र तथा रागादि अशुद्धपनो दूवै भिन्न भिन्नपनो अनुभव की जाको अति सूक्ष्म छे । निहित रागादि अशुद्धपनो चैतनमो देग्विन छे । निहित अ

सुख दुःख। यथा पानी कहीं मो प्रवृत्त नहीं गयी हुआ छ तब 'प' स्वच्छको अनुभव  
होता। स्वच्छता मात्र पानी छ मैंगे छे मो कहीं उठा छ तब रागादि पश्यामक र  
जन अदृष्ट इसी हीन छे तथापि ज्ञानको मात्र ज्ञान छ, रागादि अदृष्ट ही उठाए छ।  
सन अधुना इद मोक्ष-मन कहतां मध्यम छ जीव अधुना चरमान समय म म द  
य कहतां शुद्ध जानानुभवको आश्रयहु। किंवा छे मत पुत्र अ 'प्राप्तिता' कहतां शुद्ध  
स्वच्छको अनुभव छे जीवन उपरको इवा छे आ किंवा छे 'दिनीय'पुनः' कहतां जेय  
वस्तु कहु नही अवश्य छ।

मात्रार्थ-यहां यह बताया है कि जो रागद्वेषादि परिणामि जीवोंमें दिव्यताई पड़ती है  
इसके स्वच्छता विचार को जो राग होना कि य परिणामे न तो मात्र ज्ञानका है न  
मात्र जड़को है। जगत्का जन यह होना है कि यह ज्ञानकी ही परामि है क्योंकि  
मितने अधुन मध्यम इसी दृष्टिगोचर छे उनमें रागद्वेषादि स्वच्छता ही पड़ता है प  
मि ने समझी करमा है उन समे दिव्यताई पड़ता है। यह जो स्वच्छ अनुभव टपटकी  
होना है कि यह कोय मन माया लोभ स्वादरूप रागद्वेष सब किमामे न ज्ञानमे ठठने  
है तब आत्माके ज्ञानको मनीन कर देने है इतना ही नहीं ज्ञानका विचार रक देने हैं।  
ज्यायामक माणी किमी भी सुख ज्ञानकी स्वादो समय नहीं मत्ता है तथा जो आनुवता  
किंवा व ज्ञानकी मात्रा न थी यह इन सब कोछे तज्जाम टांछ होन ती है। इन स्वा  
मेक कारण गरीर भी शामिल जग व जगत् होना है, आंगोंको दृष्टि भी विधा युक्त हो  
जाती है, समताका माग होना है, इसमें यह तो सिद्ध है कि य रागादि परिणामि जीवकी  
स्वाभाविक परिणामि नहीं है। यदि होनी तो ज्ञानकी नहीं किमत्ता। तबम सिद्ध है कि  
इस हीनमाथमें मित्रता अथ मानपना है उपयोग है वर तो जीवकी वांछन है व मित्रता  
अथ मानपना है व कोयमें कोरपना है मनमें मानपना है, काममें कामना है मो अत्यन्त  
सुख मो नीयसमता विराद का रम ह का मेक है। यह कर्म व उपर्य मस मद्ध है, जन  
मते भिन्न है। इस तरह "का वर विचार करना" कभी करोत द्वाग प्रप युद्ध सद्ध  
का का करना उचित है। जीव कद् ही चानक स्वादरूप रागादि मेयम जगत् ही  
मानना उचित ह। पानी का स्वाद विचार है पानी का के मित्रता मेग होना है एना  
मेग पानी मित्र पदचार मद्ध है उनको शुद्ध ज्ञानकी अपमा मत्ता ही कर देता है।  
विचार काके देता माप तो पानीका स्वाद विचार नहीं र न मेग करना है। मेयपना व  
मेय करना बाईका स्वाद है। कोइ भी बुद्धिमान मेल बानीको देलछर यह नहीं मान  
सत्ता कि बानीका स्वाद मेग है। यह मत्ता ही इसी पानीमें इत्ता है कि पानी मेग

नहीं है। पानी स्वच्छ है व स्वच्छ करना ही इसका स्वभाव है। इसी तरह भेदविज्ञान ज्ञाननेवाला बुद्धिमान तत्त्वज्ञानी मदा ही यह अनुभव करता है कि आत्माका स्वभाव राग-द्वेषरूप नहीं है। यह परमवीतराग ज्ञानानन्दमई है। इसलिए जो आनन्दके इच्छु हैं उनका कर्तव्य है कि रागद्वेषादि मेलको मेल जानकर उस मेलसे रति करना छोड़ें और केवल एक अपने शुद्ध आत्मस्वभावमें ही रति करके परमानन्दका लाभ लें। सारसमुच्चयमें श्रीकृष्ण आचार्य कहते हैं—

एतद्वेषरागं ब्रह्म न विन्दन्तीह मोहिनः । यदवस्थितमेतत् । रागद्वेषादिवर्जितम् ॥ १६४ ॥

भावार्थ—रागद्वेषादि मेलमे रहत जो अपने ही चेतन्य भावकी निर्मलता है यही तो परमब्रह्म परम आत्माका स्वरूप है। परन्तु यश जो मोही मिथ्याज्ञानी हैं वे इसका अनुभव नहीं करते हैं।

सूत्रैया ३१ सा—शुच अछेद अमर अघाधित, भेद-विज्ञान सु तीछिन आग। अतर भद स्वभाव विभाव करे जगु चेतन रूप दुकाग ॥ तो जिनहके उगमें उपवयो, न रुचे जिनहको परस महारा । आतमको अनुमो करि ते; हरये परमानम वारा ॥ ३ ॥ -

मालिनी छन्द—यदि कथमपि धारावाहिना बोधनेन ध्रुमुपलभमानः शुद्धपात्मानमाप्ते।

तदयमुदयदात्पारामपात्मानमात्मा परपरिणतिरोधाच्छुद्धमेवाभ्युपैति ॥३॥

खंडान्वयसहित अर्थ—तत् अयं आत्मा आत्मानं शुद्धं अभ्युपैति—तत् कहता निहि कारण तहि, अयं आत्मा कहता यही छे प्रत्यक्षपनै जीव, आत्मानं कहता आपणा स्वरूप कहु, शुद्धं कहतां यावन छे द्रव्यकर्म, भावकर्म, त्यह तहि रहित। अभ्युपैति कहतां पावे छे, किसो छे आत्मा, उदयदात्पागम उदयत्—कहता प्रगट हूओ छे, आत्मा कहतां आपणो द्रव्य हूओ छे, आराम कहता निवास जिहिको हमो छे, किसो कारण कहता शुद्धकी प्राप्ति होइ छे। परपरिणतिरोधान्—परपरिणति कहता अशुद्धपनो तिहिको रोवान् कःतां विनाश थकी। अशुद्धपनाको विनाश उयो होइ त्यो कहिजे छे। यदि आत्मा कथमपि शुद्ध आत्मानं उपलभ्यमानः आस्ते—यदि कहता जो, आत्मा कहतां चेतन द्रव्य, कथमपि कहता काललठिव पाड करि सम्पक्त पर्यायरूप परेणवो होतो। शुद्धं कहतां द्रव्य कर्म, भावकर्म तहि रहित हमो छे, आत्मान कहता आपणा स्वरूप कहु, उपलभ्यमानः आस्ते—कहतां आस्वादनो होनो प्रवो छे। किसो करि—बोधनेन कहता भावधुन ज्ञान करि, किसो है। धारावाहिना—कहतां अखण्डित धारा प्रवाहरूप निरंतरपनै प्रवैत छे। ध्रुव कहता ई बानको निहचो छे।

भावार्थ—यश यह भाव है कि जो जिनवाणीका मार है, इसेय मयकर जो कोई निरंतर आत्मा व अनात्माके भिन्न स्वभावको लगातार नित्य विचार करनेका अभ्यास करता है



भावार्थ—जिसने जीव अजीवके भेदको जाना है उसहीने मोक्षमार्गको फल  
ऐसा योगियो द्वारा अनुभवित मार्गको योगीगण कहते हैं ।

चौपाई—भेदज्ञान संवर जिन्ह पायो । सो चेतन शिवरूप कहायो ॥

भेदज्ञान जिन्हके घट नाही । ते जट जीव बन्धे घट माहीं ॥ ८ ॥

दे हा—भेदज्ञान साधू भयो, समग्र निर्मल नीर । गोवी अन्तर आत्मा, बंधे निजपा-

मंदाक्रता छंद-भेदज्ञानोच्छलनकलनाच्छुद्धतत्त्वोपलम्भा

रागग्राममलयकरणात्कर्मणां संवरेण ।

विभ्रतोपं परममलालोकमलानमेकं

ज्ञानं ज्ञाने नियतमुदितं शाश्वतोद्योतमेतत् ॥ ८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—एतत् ज्ञानं उदितं—एतत् कहता प्रत्यक्षने छोटो,  
कहता शुद्ध चैतन्य प्रकाश, उदित कहता प्रगट हुआ, किसी छे । ज्ञानं नियतं  
अनन्त काल तहि परिणयो हुनो अशुद्ध रागादि विभाव रूप, काल लब्धि प  
आपणे शुद्ध स्वरूप परिणयो छे । और किसी छे । शाश्वतोद्योतं—कहता न  
प्रकाश छे जिहको इसो छे । और किसी छे । तोपं विभ्रत् कहता अतीव्र दु  
परिणयो छे, और किसी छे परम कहता उत्कृष्ट छे । और किसी छे । अम-  
कहता सर्वथा प्रकार सर्व काल सर्व त्रैलोक्य माहे निर्मल छे साक्षात् शुद्ध छे,  
किसो छे । अमलानं कहता सदा प्रकाशरूप छे, और किसी छे । एकं कहता  
कर छे । शुद्ध ज्ञान इसो ज्यो हुआ छे त्यों कहिं छे । कर्मणां संवरेण—कहता  
वरणादिरूप आलवै था जो कर्म पुद्गल जिहको निरोध करि, कर्मको निरोध ज्यो  
त्यों कहिं छे । रागग्राममलयकरणात्—राग कहता रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध  
परिणाम तिहिको, ग्राम कहता समूह असंख्यात लोकमात्र भेद तिहिको, मलय क-  
तहि सत्ता नाश तिहिके, करणात् कहता करिवाधकी । इमा फुनि किपा थै । शुद्ध  
लंभाव—शुद्ध तत्त्व कहता शुद्ध चैतन्य वस्तु तिहिको उपलभात् कहता साक्षात् प्राप्ति  
थकी । इसो फुनि किसी थै । भेदज्ञानोच्छलनकलनात्—भेदज्ञान कहता शुद्ध स्वरूप  
तिहिको उच्छलन कहता प्रगटपनो तिहिको कलनात् कहता निरंतरपनै अग्राम ति-  
भावार्थ इयो—जो शुद्ध स्वरूपको अनुभव उपादेय छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि सवरका मुख्य उपाय शुद्धात्मानुभव है उसके  
भेदविज्ञानके द्वारा होता है । स्वानुभवके द्वारा रागद्वेष मोह नहीं होते हैं । इन  
भावोंके रुद्धनेसे कर्मोंका अन्त भी रुक जाता है । सम्यग्दृष्टी जीव अपने स्वरूप  
प्रकाश मनोवी रहता है । उसके भीतर निर्मल ज्ञान अलङ्कृत है, जिसके प्रत्यक्ष

नमून नरुगक भीत। कभी छम नही होता है। तत्वमे कहा है—

\*। गति द्वादिनि विवृति युक्तोऽयं, यत्सं वि च्छा क्त्वा भविष्यति प म रसस म ५५३

भावार्थ—मो महापुरुष मोक्ष राण हैं, जने हैं सबोंगे वे ही मय्य ह जो मनको  
बेनाय स्वरूपमे निश्चय वाक स्वामय काने न गयी नि मनेह मान है ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टादशोऽध्यायः ॥ १ ॥  
 ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टादशोऽध्यायः समाप्तः ॥ ॥

[illegible]

इति श्री लक्ष्मणसप्तशतिकायां अष्टादशोऽध्यायः समाप्तः ।

सप्तम निर्जरा अधिकार ।

दोहा-बारी बारी में दया नि भ ग । मुनि विनयनी निभम नूनो मविह धरि  
॥ तो गुंन प पाइ अल को गुण कउ कम निग । तो अंग के वहुनि य त्रि ।  
देवै बलाधि का ह १ ॥

\* प्रोहित उ-१-सुगन्धाम्बरी इति निम्नवर्गाभ्यां परम

सर्वाङ्गादि समस्तयेव भग्नो दुर्गाक्षिप्त-वन स्थित ।

प्राग्यद् न तस्य मयपुनः व्याजः न निर्जः

ज्ञान-पोषकपात्रं न हि पृथो गृह्यते ॥ १ ॥

महा-वप महिन् भव-मनुना निजरा व्याजमन-अपुना वदना इहा लह लेह  
निर्गम कहना पूर्वक कः । सद्य-रूप परिणाम, वातुने कहता प्रगट होइ छ ।  
अ-हो मो निर्गमको स रूप उता स र्वा बहिन छ । निजरा किम निमित्त छ ।  
तु मय माइको लह-तु वदना मय पूर्वक तनु जानावरागि कथ्य एव कहना निह-  
न, अथवा कहना सम्मन्त कह विन दोनो मित्रत्व सम्भूत परिणाम करि बोधो मो  
को, दाव कहता लहिकाको, वाह विनो । सब दिगन्त-कहता मय अमेना हसो  
मेहेको हसो छ निजग । भावार्थ हसो-ओ मय पूर्वक निर्गम मो निर्गम, निहने  
विना दो. से सर्व जीवको उदय लह करि बसको निजरा मो निर्गम न होई । किमो



वह बंध मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा बहुत अलग अनुभाग व स्थितिवाला होता है । धातियाँ कर्मोंमें बहुत कम रम व स्थिति पड़ती है । अधातियाँ कर्मोंमें जब पुण्यका बन्व होता है तब बहुत अनुभाग पड़ता है । परन्तु वह पुण्य कर्म उसके लिये मोहित करनेवाला नहीं होता है, किन्तु मोक्षमार्गमें उत्तम निमित्त मिलानेके लिये सहकारी पड़ जाता है । यहाँपर भाव यह है कि भेदज्ञान और स्वानुभवका माहात्म्य आचार्यने बताया है कि उसकी उपस्थितिमें गार्हस्थ्यधर्म आत्माका बाधक नहीं होता है किन्तु साधक ही होता है । सम्यग्दृष्टि की दृष्टि मोक्षकी ओर है । वह निरत शिवकन्याका वरण चाहता है । कर्मकी पराधीनतासे छुटकर स्वाधीन होना चाहता है । कर्मके जालको व शरीरको कारावास समझता है । उसकी रंजकता स्वात्मानंदमें है । वह इन्द्रिय सुखोंके अपागपनेमें विश्वास कर चुका है । वह चतुर वेधके समान विषको विष जानता है । तथापि जहाँतक पूर्ण त्याग योग्य वीतरागभाव न हो वहाँतक विषयोंको भोगता है परन्तु उनसे अंतरंग आसक्त भाव नहीं है । इसीसे वह भोगता हुआ भी अभोक्तके समान है । यह उसके ज्ञान व वैराग्यका माहात्म्य है । छः खंड पृथ्वीका राज्य करता हुआ भरत चक्रवर्तीके समान सम्यग्दृष्टि जब नहीं बंधता है तब मिथ्या दृष्टि सप्तासरे रुचि व रागावृत्ताके कारण भोग सामग्री न होते हुए भी समासके कारणीभूत कर्मोंसे बधता है क्योंकि उसके किंचित् भी अरुचिभाव नहीं है । रातदिन यह भावना है कि भोग सामग्री मिले, जबकि सम्यग्दृष्टि की यह भावना है कि कब स्वाधीन होकर अनंत कालतक निजानन्दका ही विलास करूँ । तत्त्व०में कहा है:—

सम्यग् स्वशुद्धिद्वयं कुर्यात् कार्यगतान्यपि, तथापि न हि बन्धेन वीरानुभूतकर्मणा ॥१३१४॥

भावार्थ—अपने शुद्ध चैतन्य स्वभावको स्मरण करते हुए सैकड़ों भी कार्योंको करें तो भी ज्ञाता पाप कर्मसे नहीं बधता है ।

टोहा—महिमा सम्यक्ज्ञानकी, अरु विगम बल जोय । क्रिया करत फल भुजते कर्मबंध नहि होय ॥१॥  
 सूचीया ३१ सा—जैसे भूप कौतुक स्वरूप के नीच कर्म, कौतुकि कहावे तासो कोन बड़े रक्त है ॥ जैसे व्यभिचारिणी विचार व्यभिचार वाको, जाहोसो प्रेम भगतासो चित्त बक्त है ॥ जैसे घई बालक चुनई करे लालपाय जाने ताहि औरको जदवि वाके अरु है ॥ जैसे ज्ञानवत मनो भाति करवति ठेने, क्रियाको भिन्न माने याते निकलक है ॥ ४ ॥

रथोद्गता छंदः—नाश्रुते विषयसेवनेऽपि यत् स्वं फलं विषयसेवनस्य ना ।

ज्ञानवैभविरागतावलात्सेवकोऽपि तदसावसेवकः ॥ ३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—ननु असौ सेवकः अपि असेवकः स्यात्—तत् कहता तिरि स्मरण नहि, अपो कर्त्ता सम्यग्दृष्टि जीव, सेवकः अपि कर्मके उदयकरि हुवा छे जे शरीर पंचेन्द्रिय विषय पामग्री निद्रिको भोगवे छे । तथापि असेवक कहतां नहीं भोगवे छे

क्रिया ये—यत् ना विषयमेव नस्य स्व फल न अनुन—यत् वहता निहि कारण तदि, ना कृता सम्पद्यो जीव, विषयसे नेपि कृता पचेन्द्रो सम्पद्यो विषय मेवै छे तथापि, विषय सेवनस्य स्व फल कृता पचेन्द्रिय भोगको फल छे नानावरणादि कर्मको बध निहि को, न अस्तुने कृता नही पावै छे । इसो फुनि क्रिया ये । ज्ञानरूपविरागतात्मज्ञान-ज्ञान-वेधन कृता शुद्ध स्वरूपको अनुभव निहि की मदिमा निहि थकी, अथवा विरागतात्मज्ञान कृता कयके उरय थकी छे विषयका सुख जीवको स्वरूप नही छे निहिने विषय सुख विषे रति नही उपमै छे उदाय भाव छे । निहि तद् कर्मवध नही होइ छ । भावार्थ इसो—नो सम्पद्यो जीव भोग भोगवै छे मो निमगके निमित्त छ ।

भावाध—यथा भी यही भव है कि जानी सम्पद्योमें तत्त्वज्ञान व वैराग्य एक अपूर्व प्रकारका है जिससे उसक भोग भी निरासीक कारण कटे गए ह । वास्तवमें जैसे कोई मानव शानमहलमें जाता हो नीचमें कुछ काम करता भी है तो उसपर भावको समाना नहीं है । उल्टा यह है कि नीच शानमहलमें पहुँच बड़ी दशा तत्त्वज्ञान की है । वह निरंतर निमग्न पड़ी है । तब बड़ा चला रहा है । उछे निमग्न शुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति है । मानक मक्ष न हो बहातक मार्गमें चलन हुए तो कुछ मन बचन कायकी क्रिया करी पड़ती हैं । व उसको मोक्षमार्गमें गमन करनेमें पीछ नही डलनी ह । व तो सीधा चला ही माहा है । इसलिये ज्ञानाका क्रियाए व भोगादि मोक्षमार्गमें बाधक नहीं है । तत्त्व में कहा है —

न कश्चि प्रमोद एव न चोदो नात्र भीमता । प्रहोस्वि न च त्वी गुह्यनिर्वाचनता ॥१८॥१॥

भावाध—आ सदा निमग्न शुद्ध चैतन्य स्वरूपमें प्रेमातु है उन बुद्धिमानोंका सम्पत्ति बचनेपर हव नही होता है व विपत्ति आनेपर गोक नहीं होता है । यह उनक ज्ञान वैराग्यकी महिमा है ।

सोखटा—यह वह सम्पद्यो विषय भोगव सनहीति । कर्म न नष्ट न कर मदिमा ज्ञान विरागकी व ॥

महाप्रज्ञा छद्—सम्पद्योभवति निपत ज्ञानवैराग्यशक्ति

स्व वस्तु व कथितुमय स्थावरूपासिमुक्त्वा ।

यस्मात्त ज्ञात्वा व्यतिवरभि न क्वचन स्व पर च

स्वस्मिन्नास्ते विरमन्ति परात्सर्वतो रागयोगात् ॥ ४ ॥

खण्डा—वय सहित अर्थ—सम्पद्यो निपत ज्ञानवैराग्यशक्ति भवति—सम्पद्यो कृता द्रव्यरूप मिश्राव कर्म उपश्रयो छे, भावकन शुद्ध मक्षक भावकन परिणयो छ, मो जीव तिहि को, ज्ञान कृता शुद्ध स्वरूपको अनुभव कर मानवको, वैराग्य कृता भावत परद्रव्य—द्रव्यकर्मरूप भावकमकर नोर्ध्वरूप नवकन तिहि समस्त परद्रव्यको सर्व

प्रकार त्याग इसी दोह शक्ति । नियतं भवति कहुता अवश्य होहि सर्वथा होहि, द्रुवे शक्ति ज्यों होहि छे त्यों कहिजै छे । यस्मात् अयं स्वस्मिन् आस्ते परात् सर्वतः रागयोगात् विरमति—यस्मात् कहुतां जिहि कारण तहि अय कहुता सम्यग्दृष्टी, स्वस्मिन् आस्ते कहुतां सहज ही शुद्ध स्वरूप विपै अनुभवरूप होहि तथा परात् सर्वतः रागयोगात् कहुतां पुद्गल द्रव्यकी उपाधि तहि छे यावत् रागादि अशुद्ध परिणति तिहितहि, सर्वतः विरमति कहुतां सर्व प्रकार रहित होई । भावार्थ इसो जो—इसो लक्षण सम्यग्दृष्टि जीवके अवश्य होइ । इसो लक्षण होता अवश्य वैराग्य गुण छे । कायो कर्ता इसो होइ छे । स्वं परं च इमं व्यतिकरं तत्त्वतः ज्ञात्वा—स्व कहुतां शुद्ध चैतन्यमात्र म्हारो स्वरूप छे, परं कहुतां द्रव्यकर्म भावकर्म नोर्कर्मको विस्तार परायो पुद्गल द्रव्यको छे, इम व्यतिकर कहुतां इसो व्यौरो तिहिको, तत्त्वतः ज्ञात्वा कहुता कहिवाको न छे, वस्तुस्वरूप योंही छे इसो अनुभव स्वरूप जानै छे । सम्यग्दृष्टि जीव तिहितं ज्ञानशक्ति छे । आगे इतनो करै छे सम्यग्दृष्टि जीव सो किसाके अर्थ, उत्तर इसो, स्वं वस्तुत्वं कलयितुं स्व वस्तुत्वं कहुता आपणी शुद्धपनी तिहिको कलवितु कहुतां निरंतरपनै अभ्यास करता वस्तुकी प्राप्तिके निमित्त, सो वस्तुकी प्राप्ति कैसे करि होइ छे । स्वान्यरूपाप्तिमुख्या—कहुता आपणा शुद्ध स्वरूपको लाभ परद्रव्यको सर्वथा त्याग इसा कारण करि ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि जीवके अनंतानुबन्धी कपाय और मिथ्यात्व कर्मका उदय बन्द हो जानेसे संसाराशक्तपना सर्व निकल जाता है । उसके भीतर सम्यग्ज्ञान ऐसा झलक उठता है कि परमाणुमात्र भी परद्रव्य मेरा नहीं है । मेरा वही है जो सदासे ही मेरे साथ है व सदा ही रहेगा । वह मेरा निजी ज्ञान दर्शन, सुख, वीर्य, चरित्रादि गुण है । राग द्वेषादि सर्व औपाधिक व मोहजनित भाव मेरा स्वभाव नहीं । द्रव्यकर्म व नोर्कर्म तो प्रगट ही भिन्न हैं । वैराग्य ऐसा प्रकाशित होता है कि यह सर्व संसार त्यागने योग्य है । निज स्वभावरूप मुक्तदशा ही ग्रहण करनेयोग्य छे । इस सहज ज्ञान वैराग्यके कारण वह सदा ही अपने शुद्ध स्वरूपके अनुभवकी रुचिमें तन्मय रहता है । यही देशा पूर्ववद्ध कर्मकी निर्जता करती है व आगामीके बंधको रोकती है । योगसारमें कहा है कि सम्यग्दृष्टी ऐसा मानता है—

गणनयसमुक्त जिउ उत्तम नित्य पवित्तु, मोखद्वकारण जोग्या अणु णं ततु ण भट्ट ॥८३॥

भावार्थ—ये योगी, मोक्षका उपाय रत्नत्रय सहित आत्माका अनुभव है यही उत्तम पवित्र तीर्थ है और कोई तंत्र मंत्र नहीं है ।

सन्नेया २३ सा—सम्यग्दृष्टत्वा सदा उर अन्तर, ज्ञान विराग उभै गुण वार । जातु प्रमाद रगे निज लक्ष्म, जीव अजीव दशा निवारै ॥ आनमको अनुभौ करि स्थिर, आप तरे अश जोगनि वरे । सावि स्वद्रव्य रहे दिन मर्ममो, कर्म उपाधि व्यथा वमि डारै ॥ ६ ॥



प्रकार एनैरूप प्रकृतिको स्वभाव छै ज्याहको इसा छे । तथापि रागी होतां मिथ्यादृष्टी छे । कर्मबंधको करै छे । भावार्थ-इसो जोजे जेई जीव पर्याय मात्र रत होतां मिथ्या दृष्टि छता छे त्याहकी प्रकृतिको स्वभाव छै जो हम सम्यग्दृष्टि, हमको कर्मबंध नहीं इसो मुहडे कहि करिके गरजहि छै, केई प्रकृतिका स्वभाव थकी मौनसो रहै छे । केई थो बोलहि छे सो इसो रहै छे । सो इसो समस्त प्रकृतिको स्वभाव छे । इहमाहइ परमाथै ते काई नहीं जावंतकाल जीव पर्याय विषे आपो अनुभवै छे तावंतकाल मिथ्यादृष्टी छे, रागी छे, कर्मबंधको करै छे ।

भावार्थ-यहा यह बात जलकाई है कि कोई सम्यग्दृष्टी तो न होय परन्तु ऐसा मान ले कि शास्त्रमें सम्यग्दृष्टिको विषय भोग करते हुए कर्मका बंध नहीं होता है ऐसा कहा है । मैं भी सम्यग्दृष्टि हूं मैंने अनात्माको आत्मासे भिन्न जान लिया है अथ मैं चाहे जितना विषय भोग करूँ मुझे तो कर्मका बंध न होगा । उसको आचार्य कहते हैं कि धोखा होगया है । जिसके अंतरगमें विषय सुखोंकी आस्था है, वाक्षा है, मगनता है, लबलीनता है वह सम्यग्दृष्टी कैसे होसक्ता है । जिसके अंतरगमें विषय सुख विषयके समान आत्माके अनुभवमें बाधक प्रतीतमें होरहा है व जो शुद्धात्मानुभवके लिये अत्यन्त रुचिवान है वही सम्यग्दृष्टी जीव है । ऐसा जीव यदि पूर्ववद्ध कपायके उदयसे विषयभोग करता है और उनको छोडने योग्य जानता है व उनमें भीतरसे रुचिवान नहीं है, रोगके इलाजके समान कड़वी दवाको पीता है, उस जीवके कर्मका बंध वह नहीं है जो अनंत संसारका कारण हो । जिसके भीतरमें आसक्तभाव-अतिशय राग भाव होता है उसके ही संसारका कारणीभूत कर्मका बंध होता है । सम्यग्दृष्टी जीवकी भूमिका वैराग्यमय होगई है । उसका प्रेम जितना आत्मानुभवमें है उसका सहसांश भी विषय भोगमें नहीं है । इसी लिये वह ऐसा अहं कर्मबंध करता है जो कहनेमें नहीं आता है अथवा उमका बंध बंध ही नहीं है, क्योंकि वह सा ग्रीध शङ्कनेवाला है । यह महिमा उसके अंतरग गाढ़ रुचि, गाढ़ ज्ञान, व गाढ़ वैराग्यकी है । जिसके मनमें विषयभोगोसे गाढ़ रुचि है वह मात्र कहनेको मान ले कि मैंने आत्माको अनात्मामे भिन्न जान लिया मुझे तो बंध न होगा और खूब विषय भोगों लप्पटी रहे. उसको यहा आचार्यने कह दिया है कि वह तो महा पापी व वज्र मिथ्या दृष्टी है । उसको सच्चा आत्मा व अनात्माका-इंद्रिय सुख व अतीन्द्रिय सुखका भेदज्ञ नहीं हुआ है । सम्यग्दृष्टीका तो स्वभाव ही वैराग्यमय बन जाता है । वह ऐसा कभी नहीं मानता है । वह गृहस्थ कायोंको करता हुआ यह भी जानता है कि जितना अंश चारित्र्य मोट्टा उदय है उतना अथ वह कर्मबंधका कारक है । सर्वथा अवंधक तो मैं तब ही हूँगा

मव चारित्र्यमोद्धा क्षय करक सर्वे कषाय रहित बीतरागी शीघ्र मोही गुणस्थानी होऊया ।  
नो वस्तुकां मोश आना ठीक मानता है वही सम्यग्दृष्टी है । औरका और समझनेसे व  
अन्याकार करनेसे कभी कोई सम्यग्दृष्टी नहीं होसकता है । तत्त्वमें कहा है कि सम्यग्दृष्टीका  
भाव किम तरफ स्वस्वमें रह होता है—

चित्त निषाय चि प कुषाद् वागवर्जित । मुखा निरतः कथं यथा पानीयदागिनी ॥ ३१५ ॥

भावार्थ—जिम तरह पानी भरनेवाली पवित्राणी मन्थकपर पानीका भरा घड़ा रखने  
हुए चरनी है, परन्तु उसका मन पानीकी तरफ रहता है कि कहीं पानीका घड़ा गिर न  
जाये । ठीकी तरह ज्ञानी सम्यग्दृष्टी जीव अपना मन शुद्ध चेतनके स्वस्वमें रचिवान्  
रखते हुए बचन व कथने में जो करने योग्य क्रिया है उनको करते हैं—

सूरीया २३ सा—जो नर सम्यक्चरन कहानेन मन्थकपान कर नहीं प्राणी । अतम भय  
भय विषयान् धारण सग कह हय शमी ॥ भेद रर मुनिगत पत्रर अनर मोह मय मल  
रणी । सुय हिय कान्ति करे बरि जो नर जीव न होय विषागी ॥ ७ ॥

सूरीया २३ सा—प्रथम १२ वाक्य गुप्त पथ, सप्त त्रयमें विवशान् सुपत्ता । क्षरि अम्योष  
अपि निरजन रर मुनिगत न रर अन्ता ॥ नरा चरग फिर तति क्षय छरे सरथय मुष  
रम सत्ता । ए कान्ति कर मर पे समुप न अनानम आनम सत्ता ॥ ८ ॥

सूरीया २३ सा—धाम धरे करि ररि निमड विमशो न गिन निज सत्ता । यानि  
विमुक्त विमुक्त मर तन जीव गर भवयोग विष्णु ॥ शीन रह ररि मर कषाय छरे यथ वरन  
होइ न सत्ता । ए कान्ति कर मर पे समुप न अनानम आनम सत्ता ॥ ९ ॥

वीरपाद—जो बिन कान्ति ॥ भयग ॥ जो बिन विषा मोभुग चाहे ॥

जो बिन मोक्ष कह न सुनिश । जो अनान मुनिमि सुनिश ॥ १ ॥

मदक्षाना छद्-भाससारावतिपन्मयी रागिणी नियमत्ता

मुक्ता यस्मिन्पन्मयत्त तद्विबुधवचनम् ॥

पन्नन पदमिन्मिद यन् वचनयरातु

गुड शुद्ध स्वरसमन्त म्याविभाववमनि ॥ १ ॥

ग्वदान्वय सहित अथ—भो अरा—भो कहता मयोपवचन, अपा कहता शुद्ध स्वरूप  
अनुभव तहि श्रुय छे जेता जीव रागि । तन् अपन् अपन् विबुधवचन—तत् कहता कपके  
उपय तहि छे जे चार गतिरूप कषाय तथा रागादि अशुद्ध परिणाम तथा दक्षिण विषय  
नित्त सुख दुख इत्यादि अनेक छे स्वाइकी, अरद अपद गेह बार कहता मववा भीरको  
स्वरूप न छे जेती बेती कम मयोगकी उपायि छे, विबुधवचन कहता अवय करि इसो जानहु,  
हिमी छे मयाजर, यस्मिन् अमी रागिण आससारान् मुक्ता—यस्मिन् कहता मिदि  
विषे कमक उदय नित्त अशुद्ध पथाय विषे, अमी रागिण प्रत्यमपने छता छे जे कषाय मात्र

रंजक जीव, आसंसारत सुप्ताः कहता अनादिकाल तहि लेइ करि तिहि रूप अपनपो अनु भवै छे । भावार्थ इसो जो-अनादिकालते लेइ करि इसो स्वाद सर्वथा मिथ्यादृष्टी आवै छे जो हौं देव हौं, मनुष्य हौं, सुखी हौं, दुःखी हौं इसो पर्याय मात्रको आपो अनुभवै छे, तिहितै सर्व जीवराशि जिसो अनुभवै छे सो सर्व झूठो छे, जीवको तो स्वरूप न छे । किनो छे सर्व जीवराशि, प्रतिपदं नित्यमत्ताः-प्रतिपद कहता जिसो ही पर्याय लीयो तिसै ही रूप, नित्यमत्ताः कहता इसा मतवाला हुवा जो कोई काल कोई उपाय करता मतवालापनो उत्तर नही । शुद्ध चैतन्य स्वरूप ज्यो छे त्यो दिखाइजै छे । इतः एत एत-कहता पर्याय मात्र अवधारणो छे आपो इसै मार्ग मति जाहि जिहितै थारो मार्ग न होय न होय, इतकै मार्ग आओ, हो आओ जिहितै, इदं पदं इदं पदं कहता थारो मार्ग इहां छे इहां छे । यत्र चैतन्यधातुः यत्र कहता जिहि विषे चैतन्यधातुः कहता चेतना मात्र वस्तुको स्वरूप छे । किसो छे, शुद्धः शुद्धः दोहवार कहता अत्यंत गाढ कीजै छे, सर्वथा प्रकार सर्व उपाधि ते रहित छे । और किसो छे, स्थायिभावत्वं एति-कहता अविनश्वर भावको पावै छे, किता थकी । स्वरसभरतः स्वरस कहता चेतना स्वरूप तिहिको भरतः कहता, कह-नाई मात्र न छे सत्य स्वरूप वस्तु छे । तिहितै नित्य शाश्वतो छे । भावार्थ इसो जो-ज्या हको पर्याय मिथ्यादृष्टी जीव आपो करि जानै छे तेतो सर्व विनाशीक छे, तिहितै जीवको स्वरूप न छे, चेतना मात्र अविनाशी छे । तिहितै जीवको स्वरूप छे ।

भावार्थ-यहां यह शिक्षा दी है कि-हे भव्य जीवो ! तुम कर्मजनित अनेक अंतराह व बहिरंग अवस्थाओंको अपनी मत जानो । इनमें आशक्तपना छोडो, इनके मोहमें पड़ अनादिकालसे इष्ट वियोग, अनिष्ट संयोग आदि घोर कष्ट पाए हैं । तथा इनका भला बुरा स्वाद लेते लेते कभी भी तृप्ति न हुई, पार नहीं मिला । भवभवमें जन्म मरणादि कष्ट ही पाए । उन्मत्तकी तरह चेष्टा करता रहा, अपना स्वरूप परमात्मरूप परम वीतराग निर्गुण निर्विकार ज्ञाता दृष्टा अविनाशी उसको नहीं पहचाना । अब तो उसे पहचानो । उस ही तरफ उपयोगको साधो, धिरता भजो और अतीन्द्रिय आनन्दका परम अमृतमई स्वाद भोगो । परद्रव्यसे विमुक्त होना ही मोक्षका साधक है । तत्त्वमें कहा है—

राग कर्मजन्यस्य परद्रव्यस्य चित्तन, स्वद्रव्यस्य विशुद्धस्य तन्मोक्षस्यैव केवल ॥ १६११॥

भावार्थ-आत्मके भिन्नाय परद्रव्यकी चिन्ता कर्मबंधकीही कारक है तथा अपने ही शुद्ध अत्मद्रव्यकी चिन्ता मात्र मोक्षका ही साधक है ।

मन्त्रेया ३१ सा—जगदानी जीवनको गुरु उपदेश देने, तुम्हें वरदा मोहन अनन्त काल कीन दे ॥ जगो के ध्येन चित्त समना समन सुनो, केवल उचन जामे अक्षर म नीने दे ॥ आपो

भरे निरुद्ध बन्धनं भे निहार पुन परम सुख भव करमयो रते है ॥ एते तेन बह मुन तोर  
ते न पर उर मित्र केन पुन किंचो चित्र कैत चीत है ॥ ११ ॥

देशा—एतत् पुन सुदुर्ग, भोले वचन रसात् । एत द्वा ज प्रव दशा कहे गृही की जाल ॥ १२ ॥

सूर्या ३१ सा—काश चित्रशालां करम परमक भारि मायाकी मयारी मय गार कल  
पना ॥ शन कर चतन क्षयनता नीट टिय, मोहकी मयोर घटे मोरनकी मयना ॥ उदे उर  
मोर घटे आशुको सावद पोर विधि मुन्य करीपाकि मोर घटे मयना ॥ एत मय मयामे मयन  
है तिहु काल रज रज प्रायमे व वच रूप मयना ॥ १३ ॥

सूर्या ३१ सा—चित्रशाला धारी परमक धारी मय गारि, मारि भी धारी मय मयारी  
मयी धयना ॥ अनीत अवस्था तेन जिन बाहि कोउ प न विद्यमान वरक न यामे अव छयना  
आव भी सुन होउ निगाकी अनय पुन सुन सब अक लमि आनम मयना ॥ एतमि मय  
चतन अवचनता माव छोडि, भासे इष्टि खोडि सभान रूप मयना ॥ १४ ॥

देशा—इ विधि ने जाग पुन्य ते गिरकर सरीव । व सोरहि सखामे न जगदासी जीव ॥ १५ ॥

श्लोक—एकमेव हि तन्स्वाय विषदामपद पदम् ।

अपगम्येव मासन्ते पदान्ययानि यत्पुर ॥ ७ ॥

स्वदान्वय सहित अर्थ-स्वपद स्वाय-तन् शुद्ध चेतन मात्र रन्तु इसो, पद कहता  
मोक्षका कारण, स्वाय कहता निरंतरपने अनुभव करणी, कितो छे, हि एक एव-हि कहता  
मिदवासी, एक एव कहता समस्त मेद विकल्प तहि रहित निर्विकल्प वस्तु मात्र छे, और  
किमो छे, विषदा अपद-विषदा कहता चतुर्गति सम्यगी नानापकार दु स्को, जपद कहता  
अभाव लयन छे । माराध हमो-मो आत्मा सुख स्वरूप छे, साता जपाता कर्मके उद  
यके सयोग हो छे मो सुख दुख सो जीवको स्वरूप नही छे कर्मकी उपाधि छे ।  
और कितो ते-यत्पुर अयानि पदानि अपदानि एव भामाने-यत्पुर कहता मिदि  
शुद्ध स्वरूपको अनुभव कर आम्वाद आये सने, अयानि पदानि कहता बार गतिके  
पर्याय, राग द्वेष मोह सुख दुख रूप इत्यादि नाशव अवस्था मेद अयानि एव भासने  
कहता जीवको स्वरूप ॥ छे उपाधि रूप छे, विनश्वर छे दु स्वरूप छे । इसो स्वाद स्वातु  
भव प्रत्यक्षवने जीव छे । भावार्थ हमो-शुद्ध चित्त उपादेय, अय समस्त देव ।

भाराध-दर्शार भी यही गिया दी है कि अने शुद्ध चेतन स्वरूप मात्रका अनु  
भव करो जना कोई प्रकारकी आपत्ति मरत, आकुलता व यत्र नहीं है । हम अने सर्वो  
त्कृष्ट परमानन्दमय पदके सामने सब अ य तीन लोकक मेव है व परिणमन हैं व सर्व  
क्षणभंगुर, आकुलतामनक, रागद्वेष मई व बंधक वारक हैं । सचा सुख मो आत्माहीमें है-

सारसमुच्चयमे श्री कुलमद आवाय कहने हैं-

अमपीन स दमोष्य दमोष्य वयिज डुरे । परापीने व २ जीव दु खमय न त सुख ॥ १० ॥



भावार्थ—जो सुख अपने आधीन है अपनेहीसे अपनेको अपनेमें मिलता है वही सुख है ऐसा ज्ञानियोंने कहा है । जो दूसरे द्रव्योंके संयोगके आधीन सुख है वह सुख नहीं है वह तो दुःख ही है, आकुलतारूप है ।

देहा—जो पद औपद भय हरे सो पद मेउ अन्तर । जिहि पद परसन और पद, लगे आपदा रूप ॥१॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—एकज्ञायकभावनिर्भरमहास्वादं समासादयन्

स्वादद्वन्द्वमयं विधातुमसहः स्वां वस्तुवृत्तिं विदन् ।

आत्मान्मानुभवानुभावविवशो भ्रस्यद्विशेषोदयं

सामान्यं कलयत्किलैष सकलं ज्ञानं नयत्येकतां ॥ ८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—एष आत्मा सकलं ज्ञानं एकतां नयति—एष आत्मा कहत वस्तुरूप छतो छे चेतन द्रव्य, सकलं ज्ञानं कहता जावंत पर्याय रूप परिणवो छे ज्ञान मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान इत्यादि । अनेक विकल्परूप परिणवो छे ज्ञान तिहिको, एकता कहता निर्विकल्प रूप, नयति कहतां अनुभवै छे । भावा इमो—जो गथा उष्णता मात्र अग्नि छे निहितै दाह्य वस्तुको जारतै संतै दाह्यके आकार परिणव छे, तिहितै लोगहको इसी बुद्धि उपने छे जो काष्ठकी आग, छानाकी आग, तृणकी आग, एता समस्त विकल्प झूठा छे, आगको स्वरूप विचारतां उष्ण मात्र आग छे, एकरूप छे तज ज्ञानचेतना प्रकाश मात्र छे, समस्त जेयवस्तुको जानिवाको स्वभाव छे, तिहितै समस्त जे वस्तुको जानै छे, जानतो होतो जेयाकार परिणवै छे । तिहितै ज्ञानी जीवइको इसी बुद्धि उपने छे जो मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान इमा भेद विकल्परूप झूठा छे, जेयकी उपाधि करि मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय, केवल इमा विकल्प उपग्या । तिहितै जेय वस्तु नानाप्रकार छे । जिवा ही जेयको ज्ञापक होइ तिसो ही नाम पावै व स्वरूपको विचारता ज्ञान मात्र छे । नाम धरिवो सब झूठो छे इसो अनुभव शुद्ध स्वरूप अनुभव छे । तिसो छे अनुभवशीली आत्मा । एकज्ञायकभावनिर्भरमहास्वादं समासादयन्—एक कहता निर्विकल्प इमो जो, ज्ञायकभाव कहता चेतनद्रव्य तिहि विषै, नि कहतां अत्यन्त मग्नपनो तिहितै हओ छे, महास्वाद कहता अनाकुल लक्षण सौख्य तिहि समासादयन् कहता आस्वादतो होतो, और किमो छे । द्वन्द्वमयं स्वादं विधातुं असह्य द्वन्द्वमय कहतां कर्मका संयोगथकी हओ छे विकल्परूप आकुलतारूप स्वादं कहतां अन जन सुलकरि मानहि छे परंतु दुःखरूप छे इसो इन्द्रिय विषय जनित सुख तिहि विधातुं कहता अगीकार करिवाको, असह्य कहता असमर्थ छे । भावार्थ इसो—जो विज्ञायको दुःखकरि जानहि छे । स्वां वस्तुवृत्तिं विदन्—स्वा कहता आपणा द्रव्य सम्ब

वस्तुवृत्ति, कहता आत्माको शुद्ध स्वरूप तिहिको, विष्णु कहता सद्रूप परिणवतो सतो ।  
और किमो छे । आत्मानुभवानुभावविश आत्मा कृता चेतन द्रव्य तिहिको, अनु  
भव कहता आस्वाद तिहिको, अनुमान कहता महिमा तिहिकरि, विश्व कहता मोचर छे,  
और कितो छे । विशेषोदय अस्त्यन-विशेष कहता ज्ञान पर्याय तिहिकरि, उदय कहता  
मानादकार तिहिको अस्त्यन कहता मेरतो होनो । और किमो छे, सामान्य कल्पन-  
सामान्य कहता निषेद सत्तामात्र वस्तु, कल्पन कहता अनुभव करनो होनो ।

भावार्थ-यहां यह जरूरी है कि तत्त्वज्ञानी जीव अपने अत्माका भव रसाद लेता  
है तब उसको वह शुद्ध ज्ञानाकार एक सामान्यरूप अनुभवमें आता है जोके व ज्ञान  
बालके क्षयोपशमके निमित्तसे मो ज्ञानमें मे, य मो बनकुल लुप्त होनाते हैं । उसको  
अतींद्रिय आनन्दका भी लाभ उस समय होना है । तब अद्रिषमनिन अशुद्ध रसादरूप  
सुखका पता भी नहीं चलता है । ज्ञानीका ज्ञान सुखमें अनान्धा है उपमें वह मग्न कैसे  
होसका है । वह ता निजानन्दका रचिमान उभी तगह होनाता है भिम ताह अनर  
कमलकी बामका रचिमान होता है । व न नी अनरवन् अपने परमानन्दमय स्वभावमें लय  
होनाता है, यही स्थानुभव अवस्था न अपमध्यमनमय परिणति कमकी निर्भराका हतु है ।

इंगोपदेशमें कहा है—

आत्मानुभावमिच्छत्य उद्धारवति विभक्त अपन परमान कर्तव्यतन योगिन ॥ ४३ ॥

आनन्दो निरद्वय कमलमनस्त न चक्षा विद्यत योगी बद्धिः ॥ ४४ ॥

भावार्थ-जो योगी योगबन्ध सर्व व्यवहार व मेरसे बाहर होकर आत्माके स्वभावमें  
त मय होनाता है उसको कोई अपुन आनन्द उत्पन्न होता है वही आनन्द निरतर कर्मके  
द्वेषनको मलाता रहता है । उस समय यदि गरीरपर दुःख भी पड़े तो योगी उनकी ओरसे  
आकुलित नहीं होता है । क्योंकि उसकी मग्नता निज स्वरूपमें अवतरन होही है ।

सर्वैया ३१ सा—नर जीव नर पुनरुत्पन्न मग्न नर नहि ज्ञान लाभ प्रद ज्ञान मोद  
मोदक ॥ ज्ञान वह वह मोद तन वह मरी लाभ, तह मग्न मनन मग्न चित्त मोदक ॥ जन  
निज मग्न अरुणातन मग्न मग्न मग्न प्रद और अवस्था का होइके ॥ माही अवस्थाकी रचाये  
किर यह पद शी भक्ति सुते जग हय हय होइके ॥ १० ॥

सर्वैया ३१ सा—नरिण विवक्त नहि एताकी नर नहि दुःख अवस्थाकी भनदन हयतु  
है ॥ मति मुनि अरुणि हयति विवक्त मते, नरविद्वन्द्व जन मग्नमें धातु है ॥ नरिण अनिज  
मग्न दुःखको विमुक्त होइ पामने का नहि काम निजानु है ॥ म न मग्नवि साधर लो पदकी  
वरणि भाजन अरुणि परमानन कतु है ॥ १० ॥

साधनविकीर्ति छन्द-अञ्जलि मयमु उरति यद्विमा मयदनव्यक्तयो

निष्पीनाग्निभावनपरस्परसमागमपरपना इर ।

જાર્દૂલવિક્તીકૃત છન્દ-ક્રિચ્ચન્તાં સ્વયમેવ દુષ્કરતરૈર્મોક્ષોન્મુલ્લેઃ કર્મભિઃ

ક્રિચ્ચન્તાં ચ પરે મહાવ્રતતપોભારેણ ભગ્નાશ્ચિરં ।

સાધાન્મોક્ષં ઇદં નિરામયપદં સંવેદ્યમાનં સ્વયં

જ્ઞાનં જ્ઞાનગુણં વિના કથમપિ પ્રાપ્તું ક્ષમન્તે ન હિ ॥ ૧૦ ॥

સ્વખંડાન્વય સહિત અર્થ-પરે ઇદં જ્ઞાનં જ્ઞાનગુણં વિના પ્રાપ્તું કથં અપિ ન હિ ક્ષમન્તે-પરે કહતા શુદ્ધ સ્વરૂપ અનુભવ તદ્દ મૃષ્ટ છે જે જીવ, ઇદં જ્ઞાનં કહતાં પૂર્વે હી કહ્યો છે સમસ્ત ભેદ વિકલપ તદ્દિ રહિત જ્ઞાન માત્ર વસ્તુ તિહિકો, જ્ઞાનગુણં વિના કહતા શુદ્ધ સ્વરૂપ અનુભવ શક્તિ પાપૈ (વિના), પ્રાપ્તુ કહતા પાઘ્વાકો, કથં અપિ કહતા ઉપાય સહજ કીર્તિ તૌ ફુનિ, ન હિ ક્ષમન્તે કહનાં નિદ્ધાસોં નહી સમર્થ હોહિ છે, કિસો છે, જ્ઞાનપદ, સાક્ષાત્ મોક્ષઃ-કહતા પ્રત્યક્ષપદે સર્વથા પ્રકાર મોક્ષકો સ્વરૂપ છે । ઔર કિસો છે, નિરામયપદ-કહતા જાવત ડગદવ ક્લેશ સર્વ તદ્દિ રહિત છે, ઔર કિસો છે, સ્વયં સંવેદ્યમાનં-સ્વય કહતાં આપ કરિ, સંવેદ્યમાન કહતાં આત્માદ કરિવા યોગ્ય છે । ભાવાર્થ હસો-જો જ્ઞાન ગુણ, જ્ઞાન ગુણ કરિ અનુભવ યોગ્ય છે । કારણાતર કરિ જ્ઞાન ગુણ ગ્રાહ્ય નાહી । કિસા છે મિથ્યાદષ્ટી જીવ રાજિ । કર્મભિઃ કિલ્લિચ્ચન્તાં કહતા વિશુદ્ધ શુભોપયોગ રૂપ પરિણામ, જૈનોક્ત સૂત્રકો અધ્યયન, જીવાદિ દ્રવ્યકો સ્વરૂપકો વાર-વાર સ્મરણ, પંચપરમેષ્ટિકી ભક્તિ હત્યાદિ છે । અનેક ક્રિયા ભેદ ત્યાહ કરિ, ક્રિચ્ચન્તા કહતાં વહુ આશ્રેપ કરહિ છે તૌ કરહુ તથાપિ શુદ્ધ સ્વરૂપકી પ્રાપ્તિ હોહિ સૈ સો તો શુદ્ધ જ્ઞાનકરિ હોહિ સૈ । કિસા છે કાર્ત્ત્વિ-સ્વયં એવ દુઃકરતરૈઃ-સ્વય એવ કહતા સહજપદે, દુઃકરતરૈઃ કહતા કષ્ટ સાધ્ય છે । ભાવાર્થ હસો-જો જાવત ક્રિયા તાવંત દુઃખાત્મક છે, શુદ્ધ સ્વરૂપ અનુભવકી નાંટ સુખ સ્વરૂપ ન છે । ઔર કિસો છે, મોક્ષોન્મુલ્લેઃ-કહતા સકલ કર્મ ક્ષય તિહિકો ડન્મુલ્લેઃ કહતાં પરપરા આગે મોક્ષકો કારણ હોહિ સૈ હસો પ્રમ ઉપદે છે સો ઝૂટો છે । ચ કહતાં ઔર કિસો છે મિથ્યાદષ્ટિ જીવ મહાવ્રતતપોભારેણ ચિરં ભગનાઃ ક્રિચ્ચન્તાં-મહાવ્રત કહતાં ડિસા, અનુત, સ્તેય, અવ્રહ્મ, પરિગ્રહ તદ્દિ રહિત-પનો, તપઃ કહતા મદા પરીસદ્દ સદ્વિગ્ધારૂપ તિહિકો માર કહતા વહુત વોજ તિહિકરિ, ચિં કહતાં વહુત કાલ પયંત, યગ્નઃ કહતા મરિ ચૂનો હવા છે, ક્રિચ્ચન્તાં કહતા વહુત કષ્ટ કરહિ છે તૌ કરહુ તથાપિ ડપો કરનાં કર્મક્રમ તો ન છે ।

ભાવાર્થ-યદાં યદ્દ બનાયા હૈ કિ મોક્ષ આત્માકા હી નિજ સ્વરૂપ શુદ્ધ જ્ઞાનચેતના રૂપ વ સ્વાનુભવગમ્ય, યગ્ન નિગકુલ આનન્દમય પદ્મ અવસ્થા વિશેષ હૈ । હસકા ઉપાય મી ડપો હી પ્રકારકા હૈ અર્થાત્ સર્વ ક્રિયાકાષ્ટ વ મર્યાદા વિરૂપસે રદ્દિન માત્ર અપદે હી

शुद्ध पान स्वरूप आरमाका रुचिपूर्वक अनुभव-व स्वाद सेना है । निन मिश्राष्टी भीर्वोको सम्पत्के प्रभावसे यह स्वानुभव कला न प्राप्त हुई हो वे चाहे किन्तनी भी पचपरमेष्टीकी भक्ति करो पूना पाठ करो आचरुका गृहीधर्मे पानो अथवा नग्न होकर पाच महाव्रत व वारऽ तत्र पात्रो व घोर परीमह सह कर शरीरको सुप्ताओ इन बाहरी क्रियाओंसे चाहे जिनका कष्ट उठाओ ये कोई भी मोक्षका साधन नहीं होयती है । इसलिये मुमुक्षु जीवको स्वात्मानुभवको ही निरुताका उपाय समयकर उसीका अभ्यास करना योग्य है । बाहरी गृहस्थ धर्मको क्रिया व मुनि धर्मकी क्रिया मात्र चित्तको अन्तर विषयाभ्यास व प्रपञ्चरूप क्रियासे रोकनेमें सहायारी है तथा शुद्धात्मानुभवको सुमिक्तमें पहुचानेको उस समय मात्र निमित्त कारण है, जब इसी उद्देश्यमें इन आचरु व मुनिके आचरणको चाला जावे । स्वानु भवके बिना इनसे उमी तरह मोक्ष होना अदम्भव है जैसे बाल्यमें तैल निहाजना ।

तत्त्व० में कहा है—

आवेष्टोऽयं सद्गुरुणा रहस्य विहातानामनन्वामिष्ठानां ।

एतन्पात्रा मुन्यप्य उभय वाचा यत्र अत्र विन्यस्य निगुप्ति ॥ २११३ ॥

भाषार्थ—सद्गुरुओंकी यही आज्ञा है, मिटातनामोंका यही रहस्य है, सर्व कार्योंमें यह मुख्य कर्तव्य है जो अपने ही शुद्ध चैतन्यरूपमें विशुद्धि प्राप्त की नाथ अर्थात् शुद्ध आनुभव दिया जाय ।

**सूत्र ३१ सा—**यः शुभं कृत्वा महं तपसा शरीरं सः पुत्रप्राप्तं कर भवोपुत्रं दैवकं हृते ॥ केदं महा मत्तं गहं श्रियाभं मगनं सः वः मुनिभ्यः प वणा कनं पुत्रे दे ॥ इवादिक् औषधिको सः ॥ मुक्तिं नाहि किं जातिहि ॥ वधव वसु ॥ ॥ जिहकं हियेमें अन् ॥ ति हीको निरक्षण करके कनना नामन भुज है ॥ २ ॥

**बोद्धा—**जो भगो पदवाग्वि उन्नि न उगव कोय । नीक भो प्रमुग्ध जय मुक्ति कहान होय ॥ २१॥

प्रभु सुमरो पुत्रा पौत्रो करो विविज उवला । मोक्ष रहती आरमा पावमव विरधार ॥ २२॥

**सूत्र ३२ सा—**कात्रविना न कर जिव उद्यम व्यज विना रथ मोहि व भूमे ॥ बीज विना न मये पामाग्य सील विना सनतो न भ न ॥ नम विना व रुह विह्व ॥ प्रम विना ॥ ॥ गीति न पूज ॥ ग्राह विना न भन मनवी गति जान विना सिद्धय न मज्ज ॥ २३ ॥

**सूत्र ३३ सा—**जन टः त्रिहरे वट अग उपाजि अमी मति होत न भगी ॥ वादित्र हरे मिगे जि हरे हिम आरम सनकला विगि केनी ॥ ये जह पत्रम भिम टमको विरव विज वाम गुण केनी ॥ त जगमे पामाग्य आजि गदे रुचि मात्रि क्षमायम देना ॥ २४ ॥

दुतविनयित छद पन्मिन् ननु कददुरामः सहनषोषकः समुल्लभ शिल्प ।

तत्र इदं निमग्नोऽयं तारावल्गवितु यन्तां सततं जगत् ॥ २५ ॥

खण्डान्वय सहित अध-नन ननु इदं भगव इदं पन् कल्पितु सतत यन्तां- तत्र कदता विदि कारण तदि ननु कहता अहो इदं जगत् कला छना छे ज जेगोषवर्षी

जीव राजि इदं पदं कृतां निर्विकल्प शुद्ध ज्ञान मात्र वस्तु तिहिको, कलयितुं कृतां निर-  
तरपनै अम्यास करिवाकै निमित्त, सततं कृतां अखण्ड धाराप्रवाह रूप, यततां कृतां जतन  
करणो, किंस कारण करि, निजबोधकलाबलात्-निज बोध कृतां शुद्ध ज्ञान तिहिकी,  
कला कृतां प्रत्यक्ष अनुभव तिहिको, बल कृतां समर्थपनो तिहि थकी, निहि कारण तहि,  
किल कृतां निहचासों, किसो छे ज्ञानपद, कर्मदुरासदं-कर्म कृतां जावंत क्रिया तिहि  
करि, दुरासदं कृता अप्राप्य छै । किसो छे-सहजबोधकलामुलभं-सहज बोध कृतां  
सुख ज्ञान तिहिकी, कला कृता निरतरपनै अनुभव तिह करि सुलभं कृतां सहज ही  
पाइजे छे । भावार्थ इमो-नो शुभ अशुभ रूप छै जावंत क्रिया त्यांइको समस्व छोड़ करि  
एउ शुद्ध स्वरूप अनुभव कारण छै ।

भावार्थ-यहां भी यही दिखलाया है कि जो अपने निज स्वभावको झलकाना चाहते  
हैं उनको सर्व क्रियाकांडसे ही मोक्ष होगी इस मिथ्या बुद्धिको त्याग करके शुद्धात्मानुभवसे  
ही मुक्ति होगी । इसी श्रद्धाको धारण करके निरंतर इसीका ही यत्न करना कि हम शुद्धा  
त्मानुभव क्रिया करें । यही उपाय मोक्षका साक्षात् सहज उपाय है । इसीसे ही स्वभावका  
लाभ है-अन्य पराश्रित उपायोंसे कभी भी मुक्ति नहीं होसक्ती है । योगसारमें कहा है-  
सद्य पठनह ते विजड भग्या जेण मुणति । तिह कारण ए जीव फुडु णहु णिव्वाण लहुण्ठि ॥५२॥

भावार्थ-शास्त्रोंको पढ़ते हुए भी जो आत्माको अनुभव नहीं कर सकते हैं वे भूत  
हैं । इसलिये बिना स्वानुभवके ये जीव भी कभी निर्वाण नहीं प्राप्ति कर सकते हैं ।

देशा-चंद्रमिथि क्रिया कलापमो, शिवपद लहे न कोय । ज्ञानकला परकाशते, सहज मोक्षपद होय ॥५५॥

॥ -ज्ञानकला घटघट वसे, योग युक्तिके पार । निजनिज कला उदोल करि, मुक्त होइ संसार ॥५६॥

उपनाति छन्द-अचिन्त्यशक्तिः स्वयमेव देवश्चिन्मात्रचिन्तामणिरेव यस्मात् ।

सर्वार्थसिद्धात्मतया विद्यते ज्ञानी किमन्यस्य परिग्रहेण ॥ १२ ॥

खण्डान्तरय सहित अर्थ-ज्ञानी (ज्ञानं) विद्यते-ज्ञानी कहता सम्यग्दृष्टि जीव, ज्ञान  
कृतां निर्विकल्प चिद्रूप वस्तु तिहिको, विद्यते कृता निरतरपनै अनुभवै छे । कायो जानि-  
करि । सर्वार्थसिद्धात्मतया-सर्वार्थसिद्धि कहता चतुर्गति संसार सम्बन्धी दुःखको विनाश,  
जनीन्द्रिय सुखकी प्राप्ति, निडिकी आत्मतया कृतां इमो कार्य सीअइ छे । निहितै इसो छे  
शुद्ध ज्ञानपद, अन्यस्य परिग्रहेण किं-अन्यस्य कृतां शुद्ध स्वरूप तहि बाहिरा के  
जावंत चिद्वत्त्वः त्रयो-शुभ अशुभ क्रियारूप अथवा रागादि विकल्परूप अथवा द्रव्यांशको  
भेद विचारारूप टया छे जे अनेक चिद्वत्त्व तांइके, परिग्रहेण कृतां सावधानपने प्रतिपन्न  
अथवा आचरण अथवा स्मरण निडिकरि, कि कृतां कौन कार्यसिद्धि, अपि तु कार्यसिद्धि  
नहीं । इमो क्रिया ३ । यस्मात् एषः स्वयं चिन्मात्रं चिन्तामणिः एव-यस्मात् कृतां

निहिदा भाम तर्हि, एष कहता शुद्ध जीव वस्तु, स्वय कहता आपुनोपे, नि-मात्रचिनामणि कहता शुद्ध ज्ञान मात्र इसो अनुभव चिनामणि रत्न छे, एष कहता इहि बातको निहचो मानियो, धोमो कोई न छे । भावार्थ इसो मो-यथो कोई पुण्यो जीवके हाथ नि-तामणि रत्न होइ छे, नि-न मव मनोय पण होइ छे सो जीव लोइ तावो क्यो इसा घातुको समई नही, तथा सम्पदष्टि जीवको शुद्ध स्वरूप अनुभव इसो चिनामणि रत्न छ निहिदरि सत्य कम क्षय होइ छे, परमत्पदकी प्राप्ति होइ छे । अनाद्वि सुखकी प्राप्ति होइ छे, सो सम्पदष्टि जीव शुभ अशुभ रूप अनेक क्रिया विष-योको समई नहीं निहिताइ एताइ करि कार्यसिद्धि न छे । और किमो छे, अचिन्त्यशक्ति - कहता बचन गोवर नहीं छे महेमा निहिदी इसो छे, और किमो छे दूव कहता परमपुत्र छे ।

भावाथ-यही है कि सम्पदष्टि ज्ञानी अपने एक शुद्ध स्वरूपके अनुभवको ही निजसाक्षात् कारण मानकर उमीको ही ग्रहण करने हैं-अथ विद्वत्को बचका कारण मानते हैं । योगसारमें कहा है—

अहि अथा तर्हि सत्यगुण केवलि एव भवति निहि कारण न जीव एव अप्य विमल गुणनि ॥ २८ ॥

भावार्थ-नहीं आमानुभव है बल्कि सत्य गुण है ऐसा केवली भगवन् कहते हैं इस मिये ये ज्ञानी अथ प्रगटने अपने शुद्ध आत्माका ही अनुभव करते हैं ।

कुण्डलिन्या छन्द—अनुभव कित मणि रत्न न के जिव पावाम ॥ सो पुनीत किरणइ रहे,  
२६ कनुगति वाव ॥ २६ कनुगतिवाम आस इहि जि । न ६७ । नवन बंध भिगेधि पुरइव  
कम बिह्व ॥ २६ न गियु बिकार न कि गु व मार न रिगु मव ॥ २७ हिरा माहि रान  
वि मणि अनुभव ॥ २७ ॥

सूत्रिया ३१ सा—**रि** एक दिग्ये क्षण मूत्र उद्योत यो पेली मति हिरण्मिणाव तम  
म ॥ ॥ रि एक सुराग्रे न वाय विमलानो, समशानो प्राप्ति समशानो रत्न पु ॥ नि-के  
बन्धने सतत मोक्षाय ६७ छवत भिरो उरु तनको न ६७ ॥ नि इक वामकी विभोछ  
ए ॥ ६७ की दोले दार जोगसुन बा ॥ ६७ ॥ २८ ॥

वमनिष्ठा छन्द—इथ परिग्रहपाठ्य समस्तमव सामा एव स्वपरपोरविवहेतु ।

अज्ञानमुज्जितमना अनुना विनोषान्मूयस्तमव परिहृणय मृत्त ॥ १३ ॥

वदान्वय सहित अर्थ-अधुना अथ भूय प्रगल -अधुना कहता इसो नहि आरथ करि, अथ कहता प्रथक कता, मूक दूत कहता वस्तु विनोष कहिनाको उद्यम करे छे । किमो स मयको वता जगान उज्जितमना-अज्ञान कहता जीवको ज्ञानको पक्षव बुद्धि रूप मिथ्यत्वमव तिहिको उर्था छूटे र्यो छे अभिगम्य तिहिको इसो छे । क्यो कसो पाई छे । त एव विनापात्र परिहर्तु-त एव कहता अवन पात्रहर्ता परिग्रह तिहिको, विनोष न परिहर्तु कहता भिन्न भिन्न मामदका र्योस सहित ओद्विवाके अथवा गुहाया कह

અર્થ । इतना ताई कह्यो । कायो कह्यो—इत्थं समस्तं एव परिग्रहं सामान्यतः अपास्य-  
इत्थं कहतां इतना ताई जो कुछ कह्यो, सो इसो कह्यो समस्तं एव परिग्रहं कहतां जावंत पुद्गल  
कर्मकी उपाधिरूप सामग्री तिहिको, सामान्यतः अपास्य—कहतां जो कुछ परद्रव्य सामग्री छे  
सो त्याज्य छे इमो कहिकरि परद्रव्यको त्याग कह्यो । सांपति विशेषरूप कहिनै छे । विशेषार्थ  
इसो जो जानंत परद्रव्य तावंत त्याज्य छे । इमो कह्यो सांपन क्रोध परद्रव्य छे तिहितै त्याज्य  
छे, मान परद्रव्य छे तिहितै त्याज्य छै, इत्यादि, भोजन परद्रव्य छे तिहितै त्याज्य छे ।  
पानी पीवो परद्रव्य छे तिहितै त्याज्य छे । किसो छै परद्रव्य परिग्रह—स्वपरयोः अविवेक  
हेतुः—स्व कहता शुद्ध चिद्रूप वस्तु, पर कहता द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म तिहिको अविवेक  
पहतां एकत्त्व रूप संस्कार तिहिको हेतु कहता कारण छै । भावार्थ इसो—जो मिथ्यादृष्टी  
जीवको जीव कर्म विषै एतत्त्व बुद्धि छे तिहितै मिथ्यादृष्टिको परद्रव्यको परिग्रह पटै ।  
सम्यग्दृष्टि जीवके भेद बुद्धि छे तिहितै परद्रव्यका परिग्रह न घटै । इसो अर्थ 'इहां तहि  
लेई करि कहिजेगो ।

भावार्थ—ग्रन्थ कर्ता परद्रव्यके त्यागको विशेष रूपसे कहेंगे ।

અધ્યા ૩૧ સ્તા—આનંદ સ્વભાવ પરભાવકી ન શુદ્ધિ તાકો, જાકો મન મગન પરિગ્રહ  
રયો હે ॥ એસો અવિવેકકો નિવાન પરિગ્રહ રાગ, તાકો ત્યાગ રહાલો સમુદ્દેશ વહ્યો હૈ ॥ મર  
નિજ પર શ્રમ દૂર કરવેકો કામ, વહુરી સુગુર ઉપદેશકો ઝમ્યો હૈ ॥ પરિગ્રહ અર પરિગ્રહો  
વિશંદ બગ, વહિવેકો ડગમ ઉદાર લહ્યો હૈ ॥ ૨૯ ॥

કોહા—ત્યાગ જોગ પરવસ્તુ સત, યહ સામાન્ય વિચાર । વિવિધ વસ્તુ નાના વિરતિ, યહ વિશેષ વિસ્તાર ॥ ૩૦ ॥  
स्वागता छन्द-पूर्ववद्धनिजकर्मविपाकाद् ज्ञानिनो यदि भवत्युपयोगः ।

तद्रवत्वश्च च रागवियोगान्नुनमेति न परिग्रहभावम् ॥ ૧૪ ॥

અવગાન્ય સહિત અર્થ—યદિ જ્ઞાનિનઃ ઉપભોગઃ ભવતિ તત્ત્વ ભવતુ—યદિ કહતા  
જો કદાચિત્, જ્ઞાનિન કહતા સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવકો, ઉપભોગઃ કહતાં શરીર આદિ સર્વ ભોગ  
સામગ્રી, ભવતિ કહતાં સમ્યગ્દૃષ્ટી જીવ ભોગવૈ છે, તત્ત્વ કહતાં તો, ભવતુ કહતાં સામગ્રી  
હોટ. સામગ્રીકો ભોગ ફુનિ હોટ । નૂનં પરિગ્રહભાવં ન ઇતિ—નૂનં કહતાં નિહવાવો  
પરિગ્રહભાવં કહતાં વિષય સામગ્રીકો સ્વીકાર પનો હસા અભિપ્રાયકો, ન ઇતિ કહતાં  
નર્તી પાવ છે । કિંપા થકી, અથ ચ રાગવિયોગાન્—અથ ચ કહતાં તહાં તહિ લેઈ કરિ  
સમ્યગ્દૃષ્ટિ જાઓ, રાગવિયોગાન્ કહતા તહાનહિ લેઈ વિષય સામગ્રી વિષે રાગદે  
મોદ તતિ રટિત જાઓ નિદ્રિયકી । કોઈ મથ કરહિ છે । હસા વિરાગી કહું સમ્ય-  
ગ્દૃષ્ટી જીવકો વિષય સામગ્રી ઝ્યોં હોટ છે । દત્તરુ ઇમો જો પૂર્વવદ્ધનિજકર્મવિપાકાદ-  
પૂર્વવદ્ધ રહના સમ્યન્ન ઉપજતા પદ્ધતિ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ થો, રાગી થો, નિદ્રિ રાગભાવ કરિ

भावा या जे, निमग्नम् कहता आपणा प्रवेश ज्ञानावस्थादि रूपा काम्यवर्णा तिदिह, विद्यात्त कहता उदयधर । भावार्थ हो-मो राग द्वेष मोह परिणामके भिन्ना द्रवरूप वर साग्रीको भोग बचको कारण न छे, निमराको काम्य छे, पुनछा बाध्या छे जे कम त्यहकी निमरा छे ।

मात्रार्थ-यहार यह दिखलाया है कि सम्पदष्टि जीवक रागद्वेष मोहका त्याग नियमसे होना है । उनक यह ज्ञान है कि मैं शुद्धात्मा हूँ, भिन्न हूँ और समस्त रागादि भाव व कर्म आदि सब भिन्न हैं । इसलिये अतरंग श्रद्धामें सब पदार्थोंमें समभाव है । वह जानी ऐसा ही पर पदार्थोंके भोगमें प्रवृत्त करता है जैसा कोई स्त्री पति वियोगमें चिंतित हो भोग सामग्रीमें प्रवृत्त होती है । इस स्त्रीका मन स्वपतिकी ओर है । भोगोंमें रमायमान नहीं है उसी तरह सम्पदष्टि जीवका उपयोग शुद्धात्माकी ओर प्रयोज्य है । आत्मरसका ही वह रसिक है । पूर्वमें बांध हुए कर्मोंके विपाकमें जो भोग सामग्रीका सम्भव है व उसको भोगता है । तभी उदासीन है । आत्मभोगके सामने इन भोगोंको तुच्छ जानता है । आसक्तपना जब छूटता था, तद्विषय सुख विषयन् त्याग्य है यह भावना जब पैदा हुई थी अतीव्रिय सुख ही सच्चा आनंद है यह दृष्टान्त जब हुआ था तब ही वह सम्पदष्टि हुआ था तब ऐसे ज्ञानी जीवके आशक्त बुद्धि कर्म होसक्ती है । उसकी क्रिया गृहस्थावस्थामें रागी जीवक समान दिखती है तथापि वह भीतरसे पैरागी है । इसलिये कर्म स्थिर माने हैं, नवीन नहीं बधते हैं । पहले कह ही चुके हैं कि जो कुछ अरर बंध होता भी है वर शीघ्र ही छूटनेवाला है । गाढ़ कीचड़के समान बंध नहीं होता है । पुनः लगनेक समान बंध होता है तो आत्माको मोही, व समाश्रयक नहीं बना सकता है । इसलिये सम्पदष्टि समता रहित है । बिना समरस स्थागे सम्पदष्टि होनी नहीं सकता है । उत्तर ० में कहा है-

मन्त्र य प्रवृत्ति परबन्धु मोहिने । गुहाचदूर्ध्वस्य मन्त्रा ११ नमो नो मरु ॥ ११० ॥

भावार्थ-मो मोही जीव परपदार्थोंमें मग्नता करत हैं उनको स्वप्नमें भी शुद्ध आत्म स्वरूपकी प्राप्ति नहीं होसक्ती है ।

स्वीपाह-पुनः करम उद रस भुज । इन मगन समता न प्रयुज ॥

मनमें लगामीनता लाइय । जो सुख परबन्धन न बहिय ॥ ११ ॥

भावार्थ छंद-पदवत्तविभावचन्द्राद्वेशन न रगु वसिष्ठमेव ।

तेन वसिष्ठे न किंचन विद्वान् भवेन्नोऽप्यस्तिविर्गक्तिर्मुनेति ॥१॥

अर्थ-मन विद्वान् किंचन न वसिष्ठि-नेन कदाचि विद्विद्यारण तदि, विद्वान् कहता सम्भ

१. छि जीव, किंचन कहना कर्मक उदय कर छे नानावहार मायामी तिह माह कोई सामग्री,



न बांक्षति कहतां कर्मकी सामग्री माहे कोई सामग्री जीवको सुख कारण इसो नहीं मानै छे, सर्व सामग्री दुःखको कारण इसो मानै छे । और किसो छे सम्यग्दृष्टि जीव । सर्वतः अतिविरक्ति उपैति-सर्वतः कहतां जावत कर्म जनित सामग्री तिहितहि मनोवचन काय त्रिशुद्धि करि, अतिविरक्त कहतां सर्वथा त्याग, उपैति कहता इयो रूप परिणवै छे, किसानकी इसो छे । (यतः) खलु कांक्षितं न वेद्यते एव-यतः कहतां जिहि कारण तहि, खलु कहता निहचासो, कांक्षित कहता जो कुछ चिन्तयो छे, न वेद्यते नहीं पाइ जै छे, एव कहतां योही छे, किता थकी । वेद्यवेदकविभावचलत्वात्-वेद्य कहतां बांछिनै छे जो वस्तुकी सामग्री, वेदक कहतां बांछरूप जीवको अशुद्ध परिणाम इया छे, विभाव कहतां दृवे अशुद्ध विनश्वर कर्मजनित तिहितह, चलत्वात् कहता क्षण प्रतिक्षण प्रति औरसा होइ छे, कोई अन्य चिंतनै छे कोई अन्य होइ छे । भावार्थ इसो-जो अशुद्ध रागादि परिणाम तथा विषय सामग्री दृवे समय समय प्रति विनश्वर छै तिहितै जीवको स्वरूप नहीं तिहितै सम्यग्दृष्टिको इसा भावहको सर्वथा त्याग छै । तिहितै सम्यग्दृष्टिको वंघ न छे निजं छे ।

भावार्थ-सम्यग्दृष्टी जीव सिवाय शुद्ध आत्माके और किसी पदार्थकी इच्छा नहीं रखता है । वह जानता है कि किसी भी पर पदार्थकी इच्छा करना यह अशुद्ध भाव है । सो भी विनाशिक है, तथा अन्य समयमें कदाचित् प्राप्त हुई इच्छाके अनुकूल सामग्री वह भी विनाशिक है । इसलिये नश्वर भावोंमें व पदार्थोंमें रागभाव करना मूर्खता है । इसलिये वह इन सबसे अत्यन्त विरागी रहता है, निर्वाछक भावमें रमण करता है । यही कारण है जिससे यह ज्ञानी जीव कर्मोदयसे प्राप्त भोग सामग्रीमें रंजायमान न होता हुआ बन्धको नहीं पाता है । योगसारमें कहते हैं—

जे परमात्र चण्डि मुनि अपा अपु मुनि, केवलमाणवहव लियह ते ससाह मुचति ॥ ६० ॥

भावार्थ-जो मुनि परभावोंको त्यागकर अपने आत्मासे अपने आत्माका ही अनुभव करते हैं वे ही केवलज्ञान स्वरूपको पाकर संसारसे पार होनाते हैं ।

सन्निवृत्ति-सा-जे जे मन बाछित बिलास भोग जगतमें, ते ते विनाशिक सब, राखे न रहत है ॥ और जे जे भोग अभिलाष चित्त परिणाम, तेने विनाशिक बाराह बड़े बहत है । एहना न दुहो मादि ताने बाछा कृते नादि, ऐसे प्रेम करिजको मरग नहन है ॥ सतत ॥ सचेन परेशो न बने देन, ताने जानवतको अवलोक कहत है ॥ ३२ ॥

स्वागता छन्द-ज्ञानिनो न हि परिग्रहभावं कर्मरागरसरिक्तनयति ।

रद्वयुक्तिरकपायिनवन्त्रे स्वीकृतैव हि वदितुंतीह ॥ १६ ॥

स्पष्टान्वय साधन अर्थ-कर्म ज्ञानिनः परिग्रहभावं न हि एति-कर्म कहता नहि विषय सामग्री भोगरूप क्रिया, ज्ञानिन कदां सम्यग्दृष्टि जीवको, परिग्रहभावं

ममत्वरूप स्वीकारपनाको, नहि एति कहता निहचा मो नहीं छे । कितायकी, रागरस रिक्ततया-राग कइतां कर्मकी सामग्रीको आपो जानिकरि रमक परिणाम इसो छे, ॥ कइतां बग तिहत्ति, रिक्ततया कहता रीतो छे हमी भावयकी टट्टाउ कहिने छे, हि ए अकपायिनवखे रगयुक्ति पहिलुंउति एव-हि कहता यथा, इह कहता सर्वशेक विषे प्रगट छे अकपायिन कहता नही लागी छे किन्तरी लोद निहिको हमो छे बस कहता कपड़ा विषे, रगयुक्ति कहता मनीछो रगको सयोग कर्म छे । तथापि नहिलुउति कहता कपड़ा सो नहीं लगै छे बाहर बाहर विह छे । भावाय हमो-नो तथा सम्पददृष्टि जीवको पंचेन्द्रिय विषय सामग्री छे, भोगबे कुनि छे । परंतु अनरग रागद्वेष मोहमाव नहीं छे । विहित कर्मको बंध न छे निमल छे । किमा छे रगयुक्ति । स्वीकृता कहता कपड़ा रग पट्टा किमा छे ।

भावाय-यहा यह बताया है कि जैस कपड़ेको बिना रोद किन्तरी लगाए यदि रगा जाय तो वह रग पक नहीं होना है कहा होता है, बाहर बाहर रहता है । शीघ्र ही टूट जाता है । वह रग कपड़ेकी असल मूमिकाको रगोन नहीं बनाता है । हमी तरह विषयाय व अनतानुबधी कपायरूप लोन् किन्तरीक बिना प्राप्त भोगोंमें रमायमानपना नहीं होता । भोगने हुए भी पानी अत्यंत उदास है । हमीलिये उदय प्राप्त कर्मोंकी निर्मला होमाती है । समार कारणीभूत कर्मोंका पय नहीं होता है । अपत्याकृपाय व प्रत्याकृपाय कयावमनित राग भीघ्र ही टूट जानेवाला है । वह कथे रगक समान नायक नहीं, अतरगको रागी बना-नेवाला नहीं है । यह सम्यक्त भावकी अपूर्व महिमा है । सम्पददृष्टीके स्वभावका वर्णन सर्व-में कहा है—

रागद्वेषी न जायन पर व्य गतायन गुम-गुमदगिन गुबबिदूशतचतय ॥ १७१४ ॥

भावाय-मिस ज्ञानीका मन शुद्ध आत्मामें स्वरूपमें आसक्त है उसक भीतर अच्छी या बुरे परद्रव्योंके मित्रनेपर या बल मानेपर राग व द्वेष नहीं होता है । और भी यह कहा है—

हो न जायन लुप्त दिवदो न रवि या । स्वकीय गुबबिदूशतचतय स्मरतो-गिन ॥ १८१४ ॥

भावाय-जो ॥ १ ॥ जीव अपने आत्मक शुद्ध स्वरूपका निरंतर स्मरण करने रहते हैं उनकी स्तुति किये मानेपर हर्ष व उनकी निन्दा किय मानेपर विषाद उनको नहीं होता है

सूच्यो ३१ मा—अत किन्तरी लोन् हाउकि पुन चिना, मउ बख हवि मगठ र नीम ॥ श्रीया १६ । चकान सखा न होइ जाल म नहि अन्तर सुपदी १६ श्रीमे ॥ १६ ॥ प्रमदितव त रागद्वेष मोह । १६ । नहि बापर पतिमहरी श्रीमे ॥ पूरव कर्म हर, नृप ॥ पथ हर आप न जगत सुख, राव न टारमे ॥ १३ ॥

स्वांगता छन्द-ज्ञानवान् स्वरसंतोऽपि यतः स्यात्सर्वरागरसवर्जनशीलः ।

लिप्यते सकलकर्मभिरपः कर्ममध्यपतितोऽपि ततो न ॥ १७ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-यतः ज्ञानवान् स्वरसतः अपि सर्वरागरसवर्जनशीलः स्यात्-यतः कहतां जिहि कारण तहि, ज्ञानवान् कहतां शुद्ध स्वरूप अनुभवशील जो जीव. 'स्वरसत' कहतां विभाव परिणमन मिट्यो छे तिहितै शुद्धतारूप द्रव्य परिणयो छे तिहितै, सर्व राग कहता जावत रागद्वेष मोहरूप परिणाम, इसो रस कहतां अनादिको संस्कार तिहितै, वर्जनशीलः स्यात् कहता रहित छे स्वभाव जिहको इसो छे । ततः एषा कर्ममध्यपतितः अपि सकलकर्मभिः न लिप्यते-ततः कहता तिहि कारण तहि । एषा कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, कर्म कहतां कर्मके उदयजनित अनेक प्रकार भोग सामग्री तिहि विषे मध्यपतित अपि कहता पंचेन्द्रिय भोग सामग्री भोगवै छे सुख दुःखको पावै छे तथापि, सकल कर्मभि कहता आठ ही प्रकार छे जे ज्ञानावरणादि कर्म त्याहकरि, न लिप्यते कहतां नहीं बाधितै छे । भावार्थ इमो-जो अतरंग चिक्कण न छे तिहितै बंध न होई निर्मरा होइ छे ।

भावार्थ-यही है कि ज्ञानी अतरंग इच्छा रहित है परमाणु मात्रको भी अपना नहीं जानता है, मात्र अतीन्द्रिय आनन्दका रसिक है । ऐसा होते हुए भी यदि कर्मोंद्वारा भोग सामग्री प्राप्त हो व उनको भोगे भी तथापि रंजायमान न होनेसे वह कर्मका बंध नहीं करता है । उदय प्राप्त कर्म अड़ जाता है । कर्मका लेप जिस कृपायसे होता था वह कृपा ज्ञानीके पास रही नहीं है । वह परपदार्थोंमें ममता रहित है । तत्त्वमें कहा है-

ममेति चिन्ताद्वंद्वो मोचन न ममेततः । वषट् द्वयक्षगभ्या च मोचन त्रिभिरक्षरैः ॥ १३१ ॥

भावार्थ-पर पदार्थ मेरे हैं इस आसक्त बुद्धिसे ही बंध है, मेरे नहीं है इस भावमें कर्मकी निर्मरा है । मम ऐसे दो अक्षरोंमें बंध है । न मम ऐसे तीन अक्षरोंसे मुक्ति है । स्वैया-३१-सा-जैसे काहू देगको बंधिया बलवान नर, जगलमें जाई मनु छलाको पड़े ॥ काहो लखाव चतु ओर मनु मड्डिया प, कपटकि ओडसों अडकीत रहत है ॥ दूरे दमद्विनी जीव घुताहो स्वरूप दाने, उदके उगायीहो समायीमि कहत है ॥ पहिने मइमो मनाइ मनमें उच्छेद, उने सुख राह उदवेग न लहत है ॥ २८ ॥

दोहा-जानी ज्ञान मगन रहे, रागादिक मल नोष ॥ चित उदास करी करे, कर्मयत्र नहि होन ॥

मोह मगनम मल हरे, ये मुक्ति पगदास ; मुक्ति पथ परगट करे, दीपक ज्ञान विन्द ॥

शास्त्रविहीन छन्द-यादक नादगिहाम्नि तस्य वजनो यस्य स्वभावो हि यः

उक्तुं नैष कथंचनापि हि परैरन्यादयः शक्यते ।

अज्ञानं न कदाचनापि हि भवेत् ज्ञानं भवेत्सन्ततम्

ज्ञानिन् भुङ्क्ते पगपरावजनितो नाम्नीह वन्द्यस्त्व ॥ १८ ॥

સ્વચ્છાન્વય સહિત અર્થ-હ્રા કોઈ પ્રા કરે ॥ જો સમ્બદ્ધો નીચ પરિણામ કરી શુદ્ધ છે, તથાપિ પવેન્દ્રિય વિષય મોગવે છે સો વિષય મોગવતા કર્મકો વધ છે કિ નહીં છે । સમાધાન હસો મો કર્મકો વધ ન છે । જ્ઞાનિન્ બુદ્ધન્-જ્ઞાનિન્ કદતા મો સમ્બદ્ધો નીચ । બુદ્ધન્ કદતા કર્મકે સ્વરૂપ કરી હુઈ છે જે મોગ સામગ્રી તિહિકો મોગવદિ છે તો મોગવો તથાપિ તવ વચ નામ્નિ-તવ કદતાં તો કદ્દુ વચ કદતાં જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મકો આગમન, નામ્નિ નહીં છે । કિમો વધ નહીં છે, પરાપરાગ્રમનિન પર કદતા મોગવે જે છે તિહિતે, નમિત કદતાં સ્વરૂપ છે । માર્ગાર્થ જ્ઞો-જો સમ્બદ્ધો નીચો વિષય સામગ્રી મોગવતાં વ વ ન દોર, નિર્મલ છે । કિન્નિત સમ્બદ્ધો નીચ સર્વથા અવરૂપ કરી પરિણામવદ કરી શુદ્ધ દોર । હસો હી વસ્તુકો સ્વરૂપ છે । પરિણામકો શુદ્ધતા છતાં વાલ મોગ સામગ્રીકે કદે વ વ કીયો ન જાઈ । હસો વસ્તુકો સ્વરૂપ છે । હાં કોઈ આગદા કરે છે મો સમ્બદ્ધો નીચ મોગ મોગવે છે સો મોગ મોગવતા રાગરૂપ અશુદ્ધ પરિણામ દોતાં દોસે-સ્વાદ રાગ પરિણામવદ કરી જ્ઞા હો તો હોમી, મો મો તો નહીં, જાતદિ વસ્તુકો સ્વરૂપ વો છે । જો શુદ્ધ જ્ઞાન હુવો હોનો મોગ સામગ્રીકે વદે અશુદ્ધ રૂપ કીયો ન નઈ કેતી હી મોગ સામગ્રી મોગકી, તથાપિ શુદ્ધ જ્ઞાન આપણે સ્વરૂપ શુદ્ધ જ્ઞાન સ્વરૂપ રહે વસ્તુકો હસો સદા છે । હમો કદિમે છે । જ્ઞાન કદાચનાપિ અજ્ઞાન ન મરન-જ્ઞાન કદતા શુદ્ધ સ્વભાવરૂપ પરિણવો છે આમ દ્રવ્ય કદાચન અપિ કદતા અનેક પ્રકાર મોગ સામગ્રીકો મોગવતા જ્ઞાનીત અનાગત વર્તમાન કાર વિષે, અજ્ઞાન કદતા વિમાલ અશુદ્ધ રાગાદિકર, ન મરેત કદતા ન દોર । કિતો છે જ્ઞાન, સતત મરન-કદતા ધામ્વતો શુદ્ધ સ્વરૂપ નીચ દ્રવ્ય પરિણવો છે માર્ગમાલ્લી નાઈ ક્ષણ વિનધાર ન છે । જાગ દટાન કરી વસ્તુકો સ્વરૂપ સાધિમે હિં યસ્વ વગુન. વાં યાદક સ્વમાવ તસ્ય તાત્ત્વ ઇદ મન્તિ-હિ વદતા તિદ કાલ તદિ, યસ્વ કદતાં જો કોઈ વસ્તુકો, વ વદન્ સ્વમાવ કદતા મો સમગ્ર જોમો સ્વમાવ છે, વચત વદતા અનાદિ નિયન છે, તસ્ય વદતા તિદિ વસ્તુકો સદા ઇદ અદિન કદતાં નિતો હી ॥ યથા ગમ્વકો શ્વેત સ્વમાવ છે, શ્વેત હસો છે । તથા સમ્બદ્ધોકો શુદ્ધ પરિણામ હો તો શુદ્ધ છે । વાં વાં વચનન અપિ અયાજ્ઞ વર્તુ ન સ્વવચન-વાં વદતાં વસ્તુકો સ્વમાવ, વો વદતાં અય વસ્તુકે કદતા, કથચન અપિ વદતાં કીન ॥ પ્રકાર કરી, અયા દહા વદતાં જોર સો, કદ્દુ વદતાં કરિવાકો, ન સ્વવચને વદતા નહીં સમર્થ હોઈ છે । માર્ગાર્થ જ્ઞો-જો સ્વમાવ કરી શ્વેત ગમ્વ છે, સો ગમ્વ કારી માગી સ્વાદ છે, પીરી માગી સ્વાદ છે નાના વળ મગી સ્વાદ છે-હસો માગી જ્ઞાનો હોનો ગમ્વ તિદ માગી કે રંગ નહીં દોર છે આજો સ્વેતરૂપ રહે છે, વસ્તુકો જ્ઞો હી મહમ છે । તથા સમ્બદ્ધો નીચ સ્વમાવ કરી રાગદ્રેષ મોદ તદિ રદિત શુદ્ધ પરિણામ છે, મો નીચ નાના વળ પ્રકાર મોગ સામગ્રી મોગવે છે ।

न रताई नहि राग रक्ताई रच, लह लहे समता ममाधि जोग जलमे ॥ ऐसे ज्ञान दीपकी सिता  
जगी अमगरूप, निगवार फूरि पै दूरी है पुदगलमे ॥ २७ ॥

संक्षेपा, ३१ सा—जैसे जो दरब तामें तैसा ही स्वभाव मधे, कोउ द्रव्य काहू स्वरभाव  
न गहत है ॥ जैसे शंख उज्जल विविध वर्ण माटी भये, माटीसा न हीमे नित उज्जल रह  
है ॥ तैसे ज्ञानवन्त नाना भोग परिग्रह जोग, दूरत विलास न अज्ञानता लहत है । ज्ञानक  
दूरी होय द्वन्द्व दशा मनी होय ऊनि होय भव विती बनारसी कहत है ॥ २८ ॥

शाद्वलविक्रीडित लब्ध-ज्ञानिन कर्म न जातु कर्तुमुचितं किञ्चित्थाप्युच्यते

भुंक्षे हन्त न जातु मे यदि परं दुर्भुक्त एवासि भोः ।

वन्धः स्यादुपभोगतो यदि न तत्किं कामचारोऽस्ति ते

ज्ञानं सच्च सवन्धमेण्यपरथा स्वस्यापराधाद्भुवम् ॥ १९ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—ज्ञानिन जातु कर्म कर्तु न उचितं—ज्ञानिन कहता हो सम्य  
गृष्टी जीव, जातु कहतां कौनह प्रकार कबहू ही, कर्म कहतां ज्ञानावरणादिरूप पुद्गल सि  
द्धतु कहतां बांधिवाको, न उचित कहतां योग्य न छै । भावार्थ इसो—जो सम्यगृष्टी जीव  
कर्मको बन्ध नहीं छै । तथापि किञ्चित् उच्यते—तथापि कहतां तो फुनि, किञ्चित् उच्यते  
कहतां काई विशेष छै सो कहिंम छै । हंत यदि मे परं न यातु भुंक्षे भोः दुर्भुक्तो ए  
अस्ति—हंत कहतां आकरा वचन करि कहिंम छै । यदि कहता जो इसो जानि करि भो  
सामग्री भोगवै छै कि मै कहता मो कहुं, परं न यातु कहता कर्मको बन्ध नहीं छै । इस  
जानि करि, भुंक्षे कहतां पचेंद्रिय विषय भोगवै छै । भोः कहता हो, जीव दुर्भुक्त, एव अ  
कहतां इसो जानि भोगहको भोगहवो भलो नहीं । निहिते वस्तु स्वरूप यो छै । यदि उप  
भोगतः बन्धः न स्यात् नत ने किं कामचारः अस्ति—यदि कहतां जो योछे, उप  
भोगतः कहता भोग सामग्री भोगवता, बंध. न स्यात् कहता ज्ञानावरणादि कर्मको बंध न  
छै, तत् कहता तौ, ते कहता जहा सम्यगृष्टी जीव तो बहुत कामचारः कहतां स्वेच्छा आप  
रज कि अस्ति कइता कायो यो छे अपि नु योनो न छै । भावार्थ इसो—जो सम्यगृष्टी जी  
रागद्वेष मोह तद्वि रजित छै । मोई सम्यगृष्टी जीव उयो सम्यक्त छूटै मिथ्यात्वरूप परि  
तो ज्ञानावरणादि कर्मवच कह अवश्य कर निहिते मिथ्यागृष्टी होतो सतो रागद्वेष मोह  
परिणवै छै तमो कहिंम छै । ज्ञानं सत्त वग कहता सम्यगृष्टी होतो सतो जेनो काल प्र  
नेनो काल बन्ध न छै । अपरथा स्वस्य अपराधान् बंधं भुवं एपि—अपरथा क  
मिथ्यागृष्टि होनो मनो, स्वस्य अपराधान् कहता आपणे ही दोष धकी रागादि अशुद्ध  
परिणमनयकी बंधं भुवं एपि कहता ज्ञानावरणादि कर्मवचको तु ही अवश्य कर छै ।

भावार्थ—सदाशर सद स्वरूप कर दिया है कि सम्यगृष्टी जीवका आचरण निर्गम

स्वच्छन्द नहीं होता है, वह भोगोंका इच्छापान नहीं होता है । किसी समय किसी समय की यह भाव होनाय कि मुझ उष न होगा मैं चहे जिनका भोग कल अवान् भोगोंकी इच्छामें पम नाय उसी समय वह स्मरकमें छुटकर मिथ्यादृष्टी होनाता है । सम्पत्त अवस्थामें मनोव विषयासे राग व अनमोक्ष विषयासे द्वेष न था तथा पर पदार्थोंपर मोह न था, मिथ्यात्वमें आते ही सभी द्वेषी मोही होनाता है तब उसके अवश्य कमका वष होने लगता है । सम्पत्तीके यह भाव कभी सम्भव नहीं है कि वह स्वेच्छ रूप विषयप्रवृत्ति करे । व परपदार्थोंमें अव होनाये । सम्पत्ती ममता रहित है मि शक्ती ममता सहित है इसीसे वषको प्राप्त होता है । श्लो०देशमें पुत्रवपद स्वामी कहते हैं—

वपन मु एन जीव समो निमो नयार । नमरु गवत्र न निव इ विविचर ॥ २ ॥

भाषार्थ—जो जीव मोही है वह वषता है जो निमोही है वह वषको प्राप्त नहीं होता है इसलिये पूर्ण प्रयत्न करके ममत्व रहित भावमें रहनेकी ही भावना करनी उचित है ।

सूत्रदा—इह—स्ता—जोले न—को उद्यान तोले नहि वष होन वन मिथ्यात्व तब जाना वष होहि है ॥ एनो भन मुनक एगो के विषय भोगनम भोगनीमु—एवही गीति है विछोहि है ॥ सुनो भिदा धन नु वह न समरितवन एन तो एकव परमसरदा मोही है ॥ विषय विषुय रोहि एनुमी एता आहोहि मो न मुन रोहि ओहि एनो मनि मोही है ॥ १९ ॥

श्रीपार्थ—गनकन जितके वन जानी । न नमराही सहन बरानी ॥

जनी मगन बिरे सुखमोही । एव विरगीत समव ही ॥ २० ॥

देहा—गमननि वेगवद न निव सप समवात । उशो लेवत वार वह निरत वोज ताल ॥ २१ ॥

छातुलविक्रीडित छन्द वनीर स्वपन्न पत्तिल एन कर्मव ना योमपन

कुवाण फलमिष्टुरव हि फल माप्नानि यद्वपण ।

गान सस्तदपास्तरागरवनो नो वपन कर्मणा

कुर्वाणोऽपि हि कर्म तपन्परिग्रहणीनो मुनि ॥ २० ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—तत्र मुनि कर्मणा न वध्यने—तत्र कहता तिहि कारणतहि, मुनि कहता शुद्ध स्वरूप अनुभव विनाममान सम्पददृष्टि जीव, कगना कहता ज्ञानारणादि कर्म करि, नो वध्यने कहता नहीं बाधेन छे, किमा छे सम्पददृष्टि जीव । ॥ कर्म उवाण अपि—दि कहता मिहचार्ता कर्म कहता कममनित विषय सामग्री भोगरूप विषा तिहको, कुर्वाण अपि कहता के छ वषये भोगी छे, तत्र तपन्परिग्रहणीनो—तत्कल कहता कर्ममनित सामग्री विषे आत्मनुद्धि जानिकरि रमक परिणाम तिहिको परिग्रह कहता स्वयदा प्रहार स्वीकार छुचो ह्यो छे एक कहता सुखरूप शोक कहता स्वभाव तिहिको ह्यो छे । भाषार्थ ह्यो—जो सम्पददृष्टि जीवक विषयवन्नमिथ्यावष परिणाम मिथ्यो

छे तिहकें मिटता अनाकुलत्व लक्षण अतीन्द्रिय सुख अनुभवगोचर हुआ छे और किसी ज्ञान सत् तदपास्तारागरचनः—कहता ज्ञानमय होनां दूरि कीयो छे रागभाव जिहं इसो हो तिहितै कर्मजनित छे जे चार गतिकी पर्याय तथा पचेंद्रियका भोग तेता समस्त आकुलता लक्षण दुःखरूप छे । सम्यग्दृष्टी जीव इसो अनुभवै छे । तिहितै जेतो वाई साता असाता कर्मको उदय तिहितै जो कुछ नीका विषय अथवा अनिष्ट विषयरूप सामग्री सो सम्यग्दृष्टी सवै अनिष्टरूप छे । तिहितै यथा कोई जीवको अशुभ कर्मके उदय रोग, गोक, दालि आदि होइ छे जीव छोडिवाको घनो ही करै छे, परि अशुभ कर्मके उदय नही छै छे, तिहितै भोगया सैर । तथा सम्यग्दृष्टी जीवको पूर्व अज्ञान परिणाम करि बाध्या छे सातारूपा असातारूप कर्म तिहकें उदय अनेक प्रकार विषय सामग्री होइ छे । सम्यग्दृष्टी दुःखरूप अनुभवै छे, छोडिवाको घनो ही करै छे । परि जब ताई क्षपक-श्रेणि चढै तब ताई छै वाको अशक्य छे । तातहि परवश हुआ भोगवै छे । हीया माहे अत्यन्त विरक्त छे तिहितै अरजक छे तिहितै भोग सामग्री भोगवता कर्मको बध न छे, निर्जरा छे । इहां दृष्टात कहिय छे । यत् किल कर्म कर्तारं स्वफलेन बलात् योजयेत्—यत् कहतां निहि कारण तहियो छे, किल कहता वोही छे सदेह नाही, कर्म कहता राजाकी सेवा आदि देय करि जाव कर्म भूमिकी क्रिया, कर्तार कहता क्रिया त्रिपै अरजक होइ करि तन्मय होइ करि करै छे जे कोई पुरुष तिडिको स्वफलेन कहता यथा राजाकी सेवा करतां द्रव्यकी प्राप्ति, भूमिकी प्राप्ति यथा खेती करतां अन्नकी प्राप्ति, बलात् योजयेत् कहता अवश्य करि कर्ता पुरुषको क्रिया फल सो सयोग होइ । भावार्थ दसो—जो क्रियाको न करै तिहिको क्रियाकें फलकी प्राप्ति न होइ । तथा सम्यग्दृष्टी जीवको बन्ध न होइ, निर्जरा होइ तिहितै सम्यग्दृष्टी जीव भोग सामग्री क्रियाको कर्ता न छे तिहितै क्रियाको फल न छे । कर्म बध सो तो सम्यग्दृष्टीको न होइ, दृष्टात दृढ़ कीजै छे । यत् कुर्वाणः फललिप्सुः एव हि कर्मणः फलं प्राप्नोति—यत् कहता निहि कारण तहि, पूर्वोक्त नाना प्रकार क्रिया, कुर्वाणः कहता कोई कर्तो होतो, फललिप्सुः कहता फलको अभिलाष करि क्रिया करै छे इसा ना कहता कोई पुरुष, कर्मण फलं कहता क्रियाका फलको, प्राप्नोति कहतां पावै छे, भावार्थ इसो—जो कोई पुरुष क्रिया करै छे निरभिलाष हुआ करै छे तिहिको फल क्रियाको फल न छे ।

भावार्थ—यहा श्लोकमें पहले चरणमें मुद्रित पुस्तकमें नो योजयेत् है तब रामकृष्ण एत श्लोककी तीन भिन्न २ प्रतियोगमें ना योजयेत् है । ऐसा ही अर्थ क्रिया है । नाके अर्थ पुष्प क्रिये है । यदि नो योजयेत् लेखें तब तो यह अर्थ होता है कि जो कोई क्रिया फल प्राप्तिन करेता है उसको बलात् फल नहीं होनाउता है अर्थात् वह कर्म





ब्रह्मा विन ही अभिलाष करता बलात्कार ही, कुतोऽपि किंचिदपि कर्म कइतां पूर्व ही जेन्द्रया था जे ज्ञानावरणादि कर्म तिहका उदय थकी हुआ छे जे पंचेन्द्रिय विषय भोग क्रिया, आपतेत् कइतां प्राप्त होइ छे । भावार्थ इसो जो-यथा कोई रोग, जोक, दालिद विन ही बांछो होइ छे । तथा सम्यग्दृष्टी जीवको जो कोई क्रिया होइ छे सो विन ही बांछा होइ छे । तस्मिन् आपतिते-कइतां अनिच्छक छे सम्यग्दृष्टी पुरुष तिहको बलात्कार होइ छे भोग क्रिया तिहि करि हुवे संतै ज्ञानी कि कुरुते-ज्ञानी कइतां सम्यग्दृष्टी जीव, कि कुरुने कइतां अनिच्छक छे कर्मकै उदय क्रिया कौ छे तौ क्रियाको कर्ता होइ जाये । अथ न कुरुने-कइता सर्वथा क्रियाको कर्ता सम्यग्दृष्टी जीव न छे । किसानको कर्ता न छे, कर्म इति कहता भोग रम क्रियाको । किसान छे सम्यग्दृष्टी जीव, जानाति कः कइता जायक स्वरूप मात्र छे । तथा किसान छे सम्यग्दृष्टी जीव-अकंपरमज्ञानस्वभावे स्थितः-कइता निश्चल परम ज्ञान स्वभाव माहे स्थित छे ।

। भावार्थ-यह है कि सम्यग्दृष्टी ज्ञानी है वह बिलकुल इच्छा रहित है । फिर वह कर्मको बांधेगा, यह विश्वासमें नहीं आसक्ता । वह सदा आत्मरसिक ही रहता है । पूर्व कर्मके उदयमें उसको रोगके डलाजवन जो कुछ काम करना पड़ता है व विषयभोग करना पड़ता है उससे वह अपने ज्ञान स्वभावसे विचलित नहीं होता है । इसलिये वह न तो कर्ता है न भोक्ता है-वह मात्र जाता दृष्टा है । इस कारण कर्मकी निर्भरा होजाती है । पान्दु तन्मयता रखनेसे जो बध होता था सो नहीं होता है । सम्यक्त्वकी अपूर्व महिमा है । परमान्न प्रकाशमें जानीके लिये कहा है—

भयनशुभोगविश्वमपु जो अपा प्राण्ड, तामु गुरुनी बेल्लडी संसारिणि तुरेइ ॥ ३२ ॥

अर्थात् जो संसार शरीर भोगोमें विरक्त चित्त होकर आत्माको ध्याता है उसकी बढ़ी भरी संसाररूपी बेल्ल डूट जाती है ।

। सर्वेया २३ सा—जे निज प्रथम कर्म उद सुख, भुजत भोग उदास रहेंगे । जे दुखमें विचार करे, निज धर्म हिये तन ताप महेगे ॥ हे जिनके दृढ़ आत्म ज्ञान, क्रिया करने कर्ममें न रहेंगे । ने मु विचक्षण जायक है, निनको करता हम तो न कहेंगे ॥ २४ ॥

। मातृविक्रीटिन शब्द—सम्यग्दृष्ट्य एव साहसमयितं कर्तुं श्रमन्ते परं

यदत्रेऽपि पतत्यमी भयचलत्रैलोक्यमुक्ताध्वनि ।

सर्वमिव निमगेनिभयतया शङ्का विहाय स्वयं

ज्ञानन्नः स्वप्रवच्यबोधवपुषं बोधान्यवन्ने न हि ॥ २२ ॥

सम्यग्ज्ञानय सहित अर्थ-सम्यग्दृष्ट्यः एव उदं साहसं कर्तुं क्षमन्ते-सम्यग्दृष्ट्यः एव साहसं गुण रूप परिणय छे जे श्रीवराधि, एव कइनां निहचामों, इदं साहसं कइता



धादिको मात्र पर पदार्थका वियोग व विगाड़ जानते हैं, अपने आत्माके भीतर रोगादि व मरणको किंचित् भी आरोपण नहीं करते हैं ।-वीर क्षत्रीके समान संसाररूप कर्मक्षेत्रमें निर्भयतासे डटे रहते हैं, उनके ऊपर कर्मोंके उदयरूप आक्रमण व्यर्थ जाते हैं । अर्थात् कर्मकी निर्मेग होजाती है । वे कर्मसे बांधे नहीं जाते, कर्म उनको बांध नहीं सकता । ऐसा स्वपूर्ण स्वभाव सम्यग्दृष्टी जीवका अलक जाता है । मैं अनन्तवली परमानन्दी जाता हूँ । ऐसा अनुभव सम्यग्दृष्टिको सदा ही निर्भय रखता है । इष्टोपदेशमें कहा है-  
न मे मृत्युः कुतो मीतिर्मे मे व्याधिः कुतो वः ॥ ४५ ॥  
आदार्थ-सम्यग्दृष्टी यह अनुभव करता है कि मैं अविनाशी चैतन्यमई पदार्थ हूँ । मेरा मरण-नहीं, फिर भय किससे, मुझे कोई ज्वर, श्वास आदिका रोग नहीं तब कष्ट क्या । न मैं बालक हूँ, न वृद्ध हूँ, न युवान हूँ । ये सब विकार शरीरमें हैं जो कि पुद्गल हैं । नित्य ही परमानन्दमय परम वीतरागी हूँ ।

**सूच्य ३१ सा**—जिन्हके सुदृष्टीमें अनिष्ट इष्ट दोउ सम, जिन्हको आचार सु विचार शुभ ध्यान है ॥ स्वायको त्यागि जे लगे हैं परमार्थको, जिन्हके बनिजमें न नफा है न ज्ञान है ॥ जिन्हके गमनमें शरीर ऐसी मानीयन, वानकोसो छीलक कृपाणकोसो म्यान है ॥ पारको पदार्थके ज्ञानी भ्रम मायके, तेई मायु तिनहीको यथारय ज्ञान है ॥ ४५ ॥

**सूच्य ३१ सा**—जमकोसो आता दुपटाता है अघाता कर्म, ताके उदे मुरग न सार गहत है । मुरगनिशो भूमिवासी औ पतालवासी, सबहीको तन मन कपत रहत है ॥ नन्को जज्ञागे व्यागे देखिये सपत भंसे, टोलन निश्चक भयो आनन्द लहत है ॥ सहज सुवीर जग साम्बत शरीर ऐसी, जानी जीव आज आचारन कहन है ॥ ४६ ॥

**दोहा-दरभय भय परलोक भय, मरण वेदना जात । अनरक्षा अनगुप्त भय, अकस्मान भय सात ॥ ४७ ॥**  
**सूच्य ३१ सा**—दशम परिग्रह वियोग भिन्ना दंड भय, दुर्गति गमन भय परलोक मानिये प्रपत्ति हो हरण भाग में रह्यो मोड़, गोगादिक कष्ट यह वेदना बग्यानिये ॥ रक्षक हमारो को नदी अनरक्षा भय चोग भय विचार अनगुप्त मन आनिये ॥ अननित्यो अद्यदि अनात्म कष्ट होय, ऐसी भय अकस्मान जगत्में जानिये ॥ ४८ ॥

**कांडिलिक्रीडित छन्द-लोकः प्रायवत एक एव सकलव्यक्तो विविक्तात्मन-**

**श्रिलोकं स्वयमेव केवलमयं यल्लोकयत्येककः ।**

**लोको यन्न तवापरमन्दपरस्तस्यास्मि तद्रीः कुतो**

**निःसङ्गः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ २३ ॥**

**मग्नान्वय महिन अर्थ-म सहजं ज्ञानं स्वयं सततं सदा विन्दति-स कहता है**  
दृष्टी जीव, महज कहता स्वभाव ही तै ज्ञान कहता शुद्ध चैतन्य वस्तु, विन्दति है  
अनुभव है, आनन्द है । क्यों अनुभव है, स्वयं कहता आपुनै आपनो अनुभव है  
प्रकार, सतत कहतः निरंतर पनै, सदा कहता अनीत अनागत वर्तमान अनुभव है । नि

છે સમ્યક્દષ્ટી નીવ, નિઃપ્રકાશ કહતાં સત્ત મય તદિ રહિત છે । કિમાષકી નિહિતે તસ્ય તદ્વી કુત, અસ્તિ-તસ્ય કદતાં તિદિ સમ્યક્દષ્ટિકો, તદ્વી કદતાં હલોક મય, પા લોક મય, કુત અસ્તિ-કદતા કદાતદિ હોદ, અપિ તુ ન હોદ । ઝ્યોં વિનાશતાં મય નદી હોદ ય્યોં કદિને છે । તવ અય લોક તદ્પર અપર\* ન-તવ કદતા મો બીદ તેરો, અય લોક કદતાં છો છ મો ચિદ્ર માત્ર હમો લોક છે, તરપર કદના નિહિતે ઔર મો કુઠ છે, હલોકપરલોક । ય્યોતે-હલોક કદતા ચનમાન પર્વાય તિદિ વિષે હમી ખિના મો પર્વાય પવન સામધી રહસે કે ન રહમ, પર્લોક કદતાં દર્શનદિ મરિ નીકી સી ગતિ ડ્યામ્વા કે ન ડ્યામ્વા હમી ચિતા । હમો મો, અવર કદતાં હલોક પર્લોક પર્વાયલ્લ, ૧ કદતા મીવકો સ્વરૂપ નહીં છે । યન્ પપ અય લોક કેવલમય ચિત્લોક સ્વયમવ લોકપતિ-યત કદતાં મિદિ કારણ તદિ યવ અય લોક કદતા છના છે મો ચેન ય્લોક, કેવલમય કદતા નિર્વિકલ્પ છે । ચિત્લોક સ્વયમવ લોકપતિ કદતા જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માકો સ્વય હી દેવે છે । માર્વાર્થ હમો મો-મીવકા સ્વરૂપ જ્ઞાનમાત્ર હી છે કિમો ડ ચેતન્ય લોક, ડ્યામ્વત કદતાં અવિનાશી છે, ઔર કિસો છે, ય્વક કદતા પક ચન્તુ છે ઔર કિમો છે સફલવ્યક્ત સ્વય કદતાં ત્રિકાલ વિપવ, વ્યક્ત કદતા મગ્ન છે, કૌનકો મગ્ન છે । ચિવિકારપન.- ચિવિક કદતાં મિત છે, આતમ કદતા આત્માસ્વરૂપ નિદકો હમો છ મેરજ્ઞાની પુરવ ।

માર્વાર્થ-મમ્યક્દષ્ટી જ્ઞાનીકો હલોક પર્લોકક, મય નહીં હોતા । મિવને ઘરીકો અપના નહીં માના ડપકો મદ મય કેમ હોમક્ષા હૈ કિ મદ ઘરી ત્રિદેગા સો વ્યા હોગા વ પર્લોકમે સ્વય ગતિ હોમી સો વ્યા હોગા । મદ નિશ્વ નયવ આકુદ હોના હુમા મેદ વિગ્નકે ચન્મે અવને શુદ્ધ, અવિનાશી, પક આત્મ કો હી અવના લાક તથા પર્લોક અંચાન્ ડાટટ લોક માનતા હૈ । મદાં મર્વ મેવ હો મદી લાક વ પર્લોક હૈ । ડપકે આત્માકો મદ સ્વય હી હૈ મો સર્વકો મેસાક્ષ તેમા સ્વય માનન ચાન્ત હૈ । જ્ઞાનીકા લોક પર્લોક અપના શુદ્ધ આત્મા હી હૈ ત્મચિય જ્ઞાનીકો ડગ્ધતારમદે ત્નિક હલોક પર્લોકકા મ્ચત્ર મય નહીં હોના, વા સદા હી નિશ્વ રહકા અવને સ્વામાવિક માનદ્વા ડગ્ધોગ કદતા હૈ । મદી સમ્યક્દષ્ટીકા નિ ગતિય ગુણ હૈ । તરવ\* મે વદા હૈ-

ધિ શુદ્ધ ચિદ્રઃ નિજ ભવત્રિકાદગ યુગલ્લ\* અન્વ\* ન્વ ડતિ યા ય આવ શુ ર ૧૭૬૧/૧૨

માર્વાર્થ-મો અવને શુદ્ધ ચેત ચમદે આત્માકો સવ ત્રિકાલ મન પદાર્થકો પકવાય માનતા દેવજા હુમા અનુમવ જાના હૈ મદી નિશ્વયમે મમ્યક્દષ્ટી હૈ ।

છૌ-નય મિલ મિત વામાય જ્ઞાન અવગાદ નિરત । આતમ અગ અમય કન્થ વર ચન ર્મ અમન । ડિન મંગા હમાર વિમલ પરિશા જ્ઞાન જ્ઞમુ । મદાં ડગ્ધતિ તદાં મગ્ન જ્ઞમુ હલોગ

विदोग तसु । परिग्रह प्रथम परमद परस्मि, इहभव भय उपजे न चित । ज्ञानी निशक निरुद्ध  
निज, ज्ञानरूप निरुद्ध नित ॥ ४९ ॥

छप्पै छन्द—जन्मचक्र मम लोक, जामु अलोक मोक्ष सुख । डर लोक मम नहि नी  
जिअ माहे दोष दुख ॥ पुण्य सुगति दाता, पाप दुर्गति दुखदायक । दोष खण्डित खानि मे,  
अनुष्ठित शिव नायक ॥ उडविधि विचार परलोक भय, नहि व्यापत घाते सुखित । ज्ञानी निरुद्ध  
निकलक निज, ज्ञानरूप निरुद्ध नित ॥ ५० ॥

चाट्टेलविक्रीडित छन्द—एपैकैव हि वेदना यदचलं ज्ञाने स्वयं वेद्यते ।

निर्भेदोदितवेद्यवेदकवलादेकं सदानाकुलं ॥

नेत्रान्यागतवेदनैव हि भवेत्तद्गीः कुतो ज्ञानिनो

निःशङ्कः यततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ २४ ॥

खण्डान्वय गहित अर्थ—म स्वयं सततं सदा ज्ञानं विन्दति—स कहतां सम्यग्दृष्टी  
जीव, स्वयं कहतां आपुनो, सतत कहता निरतरपनै, सदा कहतां त्रिकाल विपै, जान कहतां  
जीवको शुद्ध स्वरूप तिडिको, विन्दति कहतां अनुभवै छे, आस्वादै छे । किमो छे ज्ञान,  
सहज कहता स्वभाव तहि उत्पन्न छे । किमो छे सम्यग्दृष्टी जीव, निःशङ्कः कहतां सतत  
परि सुख छे, ज्ञानिनः तद्गीः कुतः—ज्ञानिन. कहतां सम्यग्दृष्टी जीव कह, तद्गी  
कहता वेदनाका भय, कुत. कहता सम्यग्दृष्टीको कडातै होइ, अपि तु न होइ । निहिदृष्टि  
सदा अनाकुलं—कहतां सदा भेदज्ञान विराजमान छे जे पुरुष त्याह पुरुष, स्वयं वेद्यते  
कहता स्वयं इमो अनुभव कीजै छे । यत् अचलं ज्ञानं एषा एका एव वेदना—यत् कहतां  
निद्रि कारण तहि, अचलं ज्ञान कहता आश्वनो छे जो ज्ञान, एषा कहता यही, एका वेदना  
कहतां जीवको एक वेदना छे । एव कहता निहचामो । अन्यागतवेदना एव न भवेत्त-  
न्यागत कहता इतिविधि छे जे अन्य आगत वेदना एव कहता कर्मकै उदय भकी हुँ  
छे ह्युल्लाप जयवा दुःखरूप वेदना, न भवेत्त कहतां जीवको छे ही नहीं । ज्ञान किमो छे  
एक कहता आश्वनो छे, किमो छे एक रूप छे । निर्भेदोदितवेद्यवेदकवलादेक-निर्भेद  
दोषित कहतां अमेदपनै करि छे, वेद्यवेदक कहता जो वेद छे, सोई वेदोन छे । इने  
वत् कहतां समर्थपनो निद्रि थकी । भावार्थ इमो—जो जीवको स्वरूप ज्ञान छे सो एक  
छे । सो सदा अपना कर्मक उदय मुख-दुःखरूप वेदना सो जीवको स्वरूप न छे विपै  
सम्यग्दृष्टी जीवको गोग उजिवाको भय न होइ ।

भावार्थ—यहां निश्चयनयमे बताया है कि वेदना नाम ज्ञान स्वरूप अनुभव करने  
है सो ज्ञानी सम्यग्दृष्टीका जन निरुद्ध आपमे आपको शुद्धरूप अनुभव कर रहा है  
यहां हमने एकत्र वेदना है । वत् अपने आत्माको ही अपना जानता है । इमो

प्राची अपना नहीं मानता। सब कर्मके उदयसे जो रोगादिक हों उनसे ज्ञानीको भय कैसे होमक्ता है ? जैसे शरीरमें कपड़ा भिन्न है, कपड़ा यदि सड़े व बिगड़े तो कोई भी अपनेको बिगड़ा हुआ नहीं मानना है, ऐसे जूनी शरीरकी अवस्थासे अपना बिगड़ा या सुधार नहीं समझता है । वह अपने ज्ञानबलमें अपने ज्ञानका ही निरंतर स्वाद लेता है । इस स्वाधीन चेदनामें कोई भय होही नहीं सकता है ।

समाधिगतकमें श्री पूज्यपाद स्वामी कहने हैं—

मये वषे दधमान म मय मयते तथा । मय एव हं प्रमान म गृह मयते पुन ॥ ॥

भावार्थ—मेरे शरीरक गिगड़नेसे कोई अपनेको बिगाड़ लुमा नहीं मानता है बैसे अपनी मानी हुई इन देहके नष्ट होने हुए नानी अपने आ माझ बिगाड़ नहीं मानता है।

दुसै—बन्नाहो ओव जाहि वन्त मोउ जिय । इ बद्ध लक्षण ओ मो मन भव नहि  
 विष । काम वन्ना विष एक सुखमय दुनीय दुष । जे मा बिहारे पुन्नाहारे बहिमुख ।  
 मय दह विष मने भरेत मय म म वा भय विजित । शान्ति निह निरुक्त निम शान्त  
 निश्चय निह ॥ १ ॥

पार्श्वविकीर्णित छन्द-यमसञ्ज्ञमुपैति तत्र नियम व्यक्तेति वस्तुस्थिति

ज्ञानं स ह्ययमेव तत् त्वं मनस्वान् विमत्स्याथै ।

अस्यान्नाणमनो न विन्न भयत्तट्ठी कुनो पानिनो

नि गृह्णा मन्त स्वयं न सटन नान सदा वि इति ॥ ३५ ॥

ચળ્લાન્વય મરિત અર્થ-સ જ્ઞાન મળા વિ નિ ॥ કદતા સમ્પદ્દષ્ટી મીવ, જ્ઞાન  
 દર્શા શુદ્ધ સ્વરૂપ સદા વહતાં ત્રિજાગરને વિન્દિતિ વહતાં અનુભવે છે, આત્મારે છે,  
 કિમો છ જ્ઞાન, સમત વહતાં નિરગ્ગયન વતમાન છે, ઓર કિમો છે જ્ઞાન, સ્વય વહતાં  
 મનાદિ નિષયન છે, ઓર કિમો છે, સદાજ વહતાં કાળ વિના દ્ર વરૂપ છે । કિમો છે,  
 સમ્પદ્દષ્ટી મીવ, નિ ગુક વહતાં જ્ઞાનો રક્ષક કોઈ છે કે ન છે હમી મય તદે રશિવ છે,  
 કિસા થરી, જ્ઞાનિન તદ્વી જુના-જાનિન વદતા સમ્પદ્દષ્ટી મીવનો, તદ્વી વહતાં  
 જ્ઞાનો રક્ષક કોઈ છે કે ન છે હમી મય, કુત વદતા ક । તદિ હોર, અપિ તુ ન હોર ।  
 જત અલ્પ કિન્વ અમાન ન મનવ-મન વદતા ર્ષિ કાળ તદિ, અલ્પ વદતા મીવ  
 થાતુછો, અજાન વદતા અલ્પરૂપો કિંવ ક ના થામણુ મત્ર જુને, ન મનવ વદતાં નહી  
 છે રિમા થરી નહી છે । યન્ સત્ત તત્ત નાગ ન ર્જોન-યન્ મત્ર વદતા મો કુટુ મતા  
 સહ્યા થન્નુ છે તત્ત મત્ર, મત્ર નિ વદતા, મો. તો. ત્રિજાગ. વદ્, નહી. પર્મા. વદ્. ર્જુત, ત્રિજગ,  
 વસ્તુસ્થિતિ વ્યક્તા-રુદિ વહતાં રુદિ કાળ તદિ નિષય વદતા અધરમથ, થન્નુરેષવિ  
 વહતાં થાતુછો અવિનિધાવનો કલ્પતા વહતાં મળત છે । કિલ તત્ત જ્ઞાન મ્યમથ સત્ત તત્ત

अस्य अपरैः किं ज्ञातं—किं कृतां निहन्तासौ, तत् ज्ञानं कृतां इसो छे जीवको शुद्ध स्वरूप, स्वयमेव सत् कृतां सहज ही सत्ता स्वरूप छे, ततः कृतां तिहि कारणतहि, अस कृतां कोई द्रव्यतर निहकरि, किं ज्ञातं कृतां इहि वस्तुको कायो राखिनैगो । भावार्थ इसो जो—म्हाको रक्षक कोई छे कि नहीं सो इसो भय सम्प्रादृष्टि जीवको न होई जातहि इसो अनुभव छे जो शुद्ध जीव स्वरूप सहज ही शाश्वतो छे इहिको कोई-कांयो राखिसे ।

भावार्थ—यहापर यह झलकाया है कि अरक्षाभय तो उसे होसक्ता है जिसके पास ऐसी कोई वस्तु हो जिसे कोई परकी रक्षाकी जरूरत हो—ज्ञानी समझता है कि मैं निरक्षर ज्ञानस्वरूप हूँ । मेरा ज्ञान सत् स्वरूप है । यह सदा ही सुरक्ष्य है । इसके लिये किसी परकी रक्षाकी आवश्यकता नहीं । इसलिये विरक्तुल निश्चिन होकर अपने शुद्ध स्वरूप अनुभव करता है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

दशह जागहे तां छह—तिहुयणु भरियउ जेहिं । आश्विणाप्रविवज्जियहिं णाणिहि पभणियएहि ॥ १२३ ॥

भावार्थ—इस लोकमें छः द्रव्य भरे हुए हैं न उनका आदि है न नाश है ज्ञानी ऐसा जानता है । व जानियोंने ऐसा ही कहा है । इसलिये—मेरा भी नाश नहीं है मैं सत् हूँ, जो जो सत् है सो सुरक्ष्य है—

छप्पै—जो स्ववस्तु सत्ता स्वरूप, जगमाहि त्रिकाल गत । तास विनाश न होय, सहज निश्च प्रमाण मत । सो मम आत्म दाव, सवया नहि सहाय धर ॥ तिहि कारण रक्षक न होय महि न होय पर । जन यह प्रकार निरधार किय, तव अनरक्षा भय नसित । ज्ञानी निशक निरक्षर मित्र, शून्यरूप निरस्यत निन ॥ ५२ ॥

शाङ्ख्यविकीर्णित छन्द—स्व रूपं किल वस्तुनोऽस्ति परमा गुप्तिः स्वरूपेण य-

च्छक्तः कोऽपि परः प्रवेष्टुमकृतं ज्ञानं स्वरूपं च नुः ।

अस्या गुप्तिरतो न काचन भवेत्तद्रीः कुतो ज्ञानिनो

निगड्डः मततं स्वयं स महजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ २३ ॥

गंडान्वय मद्दिन अर्थ—स ज्ञान सदा विन्दति—स कृतां सम्प्रादृष्टि जीव, जो कृतां शुद्ध चैतन्य वस्तुको, सदा विन्दति कृतां निरंतरपणै अनुभव छे, आत्मादे छे । किं ज्ञान, स्वयं कृतां अनादि पिछ छे, और किपो छे, सहज कृतां शुद्ध वस्तु सत् छे । और किपो छे, मनन कृतां अखंड धाराप्रवाह रूप छे । किसे छे सम्प्रादृष्ट जीव । निःशंकः कृतां वस्तु जतन सो राखिन नही तो कोई जुगाह छे न सो कर्तुमिय निश्चिन्त रहित छे । अतः अस्य काचन अगुप्तिः एव न भवेत् ज्ञानि तद्वर्माः कुतः—अतः कृतां इति कारण तदि, अस्य कृतां शुद्ध जीवको, का

अगुप्ति कृता कोई प्रकारको अगुप्तपनी, न भवेत् कहता नहीं छे । जानिन कहता सम्मष्टि जीवको तइो कहनां श्हारो कहु कोई छिनाइ मन लेइ इमो अगुप्तमय, कुन कहता सम्मष्टिको कहा छडि होइ अपि तु न होइ । किंता थकी-किंज वस्तुन' स्वरूप परमा गुप्ति अस्ति-किंज कहता निहचामो, वस्तुन कहतां जो कोई द्रव छे तइको स्वरूप कहनां जो कहु निज लक्षण छ, परमा गुप्ति अस्ति कहता सर्वथा प्रकार गुप्त छे, किंवा थकी-यस्वरूप कोपि पर भवतु न शक्त यत् कहता वस्तु के सत्त्व बिने, कोपि पर कहता कोई अन्य द्रव्य अव द्रव्य बिने, भवतु कहता सम्मण कह, न शक्त कहता समथ नही छ । नु गान स्वरूप च-नु कहता आत्म द्रव्यको ज्ञान स्वरूप कहता चैतन्य स्वरूप छे, च कहता सोई ज्ञानस्वरूप किमो छे । अकृप-कहता कि नहीं कीयो नहीं कोई हरि सक नहीं । भावाथ इमो-मो सब नीव हको इमो भय होइ छे, जो श्हारो कहु कोई चुराइ लमो, छीन एमो मो इसो भव सम्मष्टिकी न होइ । जिहि कारण तहि सम्मष्टि इमो अनुभव छे, श्हारो तो शुद्ध चैतन्य स्वरूप छे तइह तो कोई चुराइ सक नहीं छिनाइ मके नइ, वस्तुको स्वरूप अनादि निचन छे ।

भावाथ-सम्मष्टि जीव अपनी वस्तु अपने ही शुद्ध आत्माक ज्ञानादि गुणोंको मानता है वनादिको मानना ही नहीं । इससे उसको वनादिक चले जानेका भय नहीं होता है । योग्य उपाय करने हुए भी यदि चला जाय तो रोद नहीं करता है । लम्पी कर्म आधीन भी, पुण्य कर्मके क्षयसे चली गई । इसमें कोई आश्रय नहीं मानता है । अपने आत्मीक गुण तो आत्मामे अमिट हैं । उनको न कोई दूसरा कर सकता है न कोई छीन सकता है । ऐसा मान सदा निर्भय रहकर निज सम्पदाका भाग करता है । तत्त्वमें कहा है-

स्मानि वारंवारि मोहानुदः प्रविक्षण विहाय स्व विज्ञानन्दमयेव कदाचन ॥ १८१॥

भावाथ-मूल मिष्टवाष्टि ही मोहमे वारंवार्योही चिता किंवा करते हैं, वे कभी भी मोलक लिये चिदानन्दमई स्वभावका अनुभव नहीं करने, सम्मष्टि इससे विपरीत होता है ।

छन्द-परम रूप परतपत्र प्रामु लपटन विज मडित । पर परवत् तह मोहि माहि मदि अगम असंदिन । सो मम रूप अत्र अहं अनमिन अत्र उन । तहि मोहि किम सह होर नहि महे और जन । विनयन एव परि प्याय जय नव अगुम अव उपकमित । जानी निरुद विकसंद निज होलकर निरवीन निज ॥ १८२ ॥

कादुरविकीरित छ-१-माणोच्छेमुदाहरन्ति मरण माणा विलास्यामनो

ज्ञान त स्वयमव द्याध्वनयया नोन्दिषने आनुचित ।

तस्यातो मरण न विचन भवेच्छरी तुनो ज्ञानिनो

नि शुद्ध सतत स्वय न सहज ज्ञान मदा विदति ॥ १८३



खण्डान्वय यहिन अर्थ-स ज्ञानं सदा विन्दति-स कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, सदा कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तुको, सदा कहतां निरंतरपनै, विंदति कहतां आस्वादैं छे, किसे छे ज्ञान, स्वयं कहता अनादि सिद्ध छे, और किसे छे सततं कहतां अखंड धारापवाह रूप छे, और किसे छे, सहजं कहतां विना कारण सहज ही निःपन्न छे, किसे छे सम्यग्दृष्टि जीव, निःशंकः कहतां मरण शंका दोष तहि रहित छे, कायो विचारतां निःशंक छे । अतः तस्य मरणं किंचन न भवेत् ज्ञानिनः तदभीः कुतः-अतः तहतां इहि कारण तहि, तस्य कहतां आत्मद्रव्यको, मरण कहता प्राण वियोग, किंचन कहता सूक्ष्म मात्र, न भवेत् कहता नहीं होइ छे तिहितैं, ज्ञानिनः कहता सम्यग्दृष्टिको, तद्वीः कहता मरणनो भय, कुतः कहता कहा तहि होइ, अपि तु न होइ, निहि कारण तहि । प्राणोच्छेदं मरणं उदाहरन्ति-प्राणोच्छेदं कहता इद्रिय बल उपासु आयु इसा छे जे प्राण त्यहको विनाश इसो मरणं कहता इसा मो मरणो कहिजैं, उदाहरन्ति कहता अरहंतदेव इसो कइ छे । किं आत्मनः ज्ञानं प्राणाः-किल कहता निह्वासों, आत्मनः कहतां जीव द्रव्यकै, ज्ञानं प्राण कहता शुद्ध चैतन्य मात्र इसो प्राण छे । तव जातुचित न उच्छिद्यते-तत् कहतां शुद्ध ज्ञान, जातुचित कहता कौनहू काल, न उच्छिद्यते कहतां नहीं विनशैं छे । किं प्राणोच्छेदं स्वयं एव शाश्वतया-स्वयं एव कहता विना ही जतन, शाश्वतया कहता अविनश्यते तिहि यकी । भावार्थ इसो-जो सर्व मिथ्यादृष्टी जीवको मरणको भय होइ छे । सम्यग्दृष्ट जीव इसो अनुभव छे । जो म्हारो शुद्ध चैतन्य मात्र स्वरूप छे सो तो विनशैं नहीं । प्राणोच्छेदं सो तो म्हारो स्वरूप छे ही नहीं पुद्गलको स्वरूप छे, तिहितैं म्हारो प्राण हो तो डरवौ, ही किताको डरवौ म्हारो स्वरूप शाश्वतो छे ।

भावार्थ-सम्यग्दृष्टी अपने शुद्ध ज्ञानमय आत्माको ही अपना प्राण समझना है । अविनाशी है । इसलिये उसको व्यवहार प्राणोके वियोग व मरणकी कोई चिंता नहीं होती है वर सदा अपनेको जीवन्मुक्त समझना है । तत्त्वमें कहा है—

पुष्पसार पमाणु जिय अपना एहु पवित्त । जोइइ गुणनिम्मलउ निम्मलने य फुल ॥ १३ ॥

भावार्थ-ज्ञानी अपने आत्माको पुरुषाकार, पवित्र, शुद्ध गुणधारी व निर्मलज्ञान के तेमसे प्रकाशमान अनुभव करता रहता है ।

छाँदोग्य—एतन् जीव सज्जितः, सदा एक आत्मा अक्ष इति । मन एव तन वरु सीत, एतन् अक्ष इति । ये दश प्राणिनाम्, तद्दि जग नगम कटीजे । ज्ञान प्राण धनुष, तद्दि जग न छीजे । यह निर कृत नहि मरण मर, नय प्रमाण जिनय दधित । इति ॥

भावार्थ-जिह्वादिन छन्द-एतन् ज्ञानमनायननमचलं मित्रं किल नम्वनो

यावत्तारदिदं सदैव हि भवेत्तत्र द्वितीयोदय ।

तन्नाकस्मिकमत्र विज्वलन भवेत्तद्गो हुनो ज्ञानिनो

नि शुद्ध मनस स्वयं स सहज ज्ञान सदा विन्दति ॥ २८ ॥

खण्डादय सहित अर्थ-स ज्ञान सदा विन्दति-स कहता सम्पद्यति जीव, ज्ञान  
कहता शुद्ध चेतन वस्तुको, सदा कृता विज्ञान विवे विन्दति कहता आत्मादे छे, किमो  
छे ज्ञान, इत्य कृता महत्मी नहे उभयो छे आ किमो छे, सतत कहता अमर  
पारायणह रूप छे और किमो छे सहज कृता विन उपाय इमो ही वस्तु छे । किमो छे  
सम्पद्यति जीव, नि शुद्ध कहता अकस्मिक भव तदि गति छे, आकस्मिक कहता  
अनविषयो तत्काल मात्र अल्प उरने । कायो विचारे छे सम्पद्यति जीव अत्र तत्  
आकस्मिक किं न भवेत्त ज्ञानिन नदमी हुन अत्र कृता शुद्ध चेतन वस्तु  
विवे, तत् कहता कथो छे लक्षण निदिष्टो इमो आकस्मिक कृता क्षण मात्र माहे अप-  
वस्तु तदि न वस्तुको, निव न भवेत्त कृता इमो कथो छे ही नहि, विहिते, ज्ञानिन  
कहता सम्पद्यति जीवको तद् भी कृता आकस्मिकपनाका भव, कुत कहता कदा तदि  
होइ, अपि तु न होइ । किमो ये पतन ज्ञान म्यन यावत्-पतन ज्ञान कहता शुद्ध जीव  
वस्तु स्वत यावत् कहता आरण मात्र निमा छ ज्ञानो छ । इत् तावत् सदा एव भवेत्-  
इत् कहता शुद्ध वस्तु मात्र तावत् कहता तिस्रो छे तेनो छे । सदा कहता अतीत अनागत  
वर्तमान काल गोचर, एव भवेत्त कृता नि चामो इमो ही होइ । अत्र द्वितीयोदय न-  
अत्र कहता शुद्ध वस्तु विवे, द्वितीयोदय कृता और किमो स्वरूप न कृता नहीं होइ  
छे । किमो छे ज्ञान, एव कृता समस्त विद्वत् नहि रहिन छ और किमो छे । अनाय  
नन्त कहता नहीं छे आदि नहीं छे अ न निदिष्टो इमो ए और किमो छे, अच्य कहता  
आयणा स्वरूप तदि न विचारे छे । जीव किमो छे मिद्ध कहता नि पत्र छे ।

भावार्थ-जानीको अहमत्त्व मय भी नहीं होता क्योंकि व न जाने जानादि गुणोको  
ही मनसि मानता है निरुद्ध कभी नाग हो नहीं सत्ता । गरीबदि पशुभीछा विगाड व  
नाग यदि अहमत्त्व कर्मोके उदयते ही तो जानीको इमकी चिन्ता नहीं क्योंकि, व सत्  
परावस्तु हैं व शांति नहीं हैं, यानी शुद्ध आत्मागीछा अनुभव जाना है ।

आराधना सारमें क्या है—

तस्या दृष्टं कल्प चाग्निं तद् ततो य क्षा अप्ता चदत्तय मय गोष्ठ आगाहत्त सुवर्णपत्र ॥ १ ॥

भावार्थ-सम्पद्यतन ज्ञान चारित्र नवा तत्कल्प रही अत्मा है इमजिये रागद्वेष  
मोहद्वेष शुद्धात्माका ही आराधन करो ।

छापै—शुद्ध बुद्ध अथिच्छ, सहज सुममृद्ध सिद्ध सम । अलेश अनादि अनत, अतुल अविक  
स्वरूप मम । चिदविलास प्रकाश, वीर विकलप सुख धानक । जहां दुविधा नहि केद, होइ ता  
कटु न अचानक । जब यह विचार उपजत तब, अकस्मात्-भय नहि दित । ज्ञानी निह  
निकरं निज, ज्ञानरूप निखंत निन ॥ ५५ ॥

महाक्रांता छन्द—टंकोत्कीर्णस्वरमनिचितज्ञानसर्वस्वभाजः

सम्यग्दृष्टेर्यदिह सकलं धनन्ति लक्ष्माणि कर्म ।

तत्तस्यास्मिन्पुनरपि मनाक् कर्मणो नास्ति वन्धः

पूर्वोपात्तं तदनुभवतो निश्चितं निर्जरेव ॥ २९ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—यत् इह सम्यग्दृष्टेः लक्ष्माणि सकलं कर्म धनं-  
यत् कइतां निहि कारण तहि, इह कइता विद्यमान छे, सम्यग्दृष्टेः कइता शुद्ध स्वरूप पी  
णवो छे जो जीव, तिहिके, लक्ष्माणि कइतां निःशक्ति, निःशक्ति निर्विक्रितता, अम  
दृष्टि, उपगृह्य, स्थितिकरण, वात्मरूप, प्रभावनांग इया छे जे गुण, सकलं कर्म कइतां ज्ञान  
पणादि छट प्रकार पुद्गल द्रव्यको परिणमन, धनति कइतां इनहि छे । भावार्थ इसो—जे  
सम्यग्दृष्टी जीवके जेने केई गुण छे ते शुद्ध परिणमन रूप छे तिहिते कर्मकी निर्जा छे ।  
तत् तस्य अस्मिन् कर्मणः मनाक् वन्धः पुनरपि नास्ति—तत् कइतां तिहि कारण तहे  
तस्य कइतां सम्यग्दृष्टी जीव बहु, अस्मिन् कइतां शुद्ध परिणामके होते सैंते कर्मणः कइतां  
ज्ञानावरणादि कर्मको, मनाक् वंध कइता मूढम मात्र फुनि वंध, पुनरपि नास्ति कइतां कर्म  
नाहीं । तत् पूर्वोपात्तं अनुभवतः निश्चितं निर्जरा एव—तत् कइता ज्ञानावरणादि कर्म,  
पूर्वोपात्तं कइतां सम्यक् उपपत्ता पहिले अज्ञान राग परिणाम करि बाव्या था जे कर्म तिहिके  
उदयको अनुभवत कइता भोगवै छे । इया सम्यग्दृष्टी जीवको, निश्चित कइता निहवने  
निर्जरा एव कइतां ज्ञानावरणादि कर्मको गलिवो छे । किसे छे सम्यग्दृष्टि जीव, टंकोत्की  
र्णस्वरमनिचितज्ञानसर्वस्वभाजः—टंकोत्कीर्ण कइता शाश्वतो छे इसो, स्वयं कर्म  
स्वरूप अदक शक्ति तिहिकरि, निश्चित कइता संपूर्ण छे, ज्ञान कइता प्रकाशगुण सैंते छे  
सर्वस्व इहना अति मूढ निहिके इसो छे जीवद्रव्य तिहिको, भाज कइता अनुभवत  
छे, इसो छे सम्यग्दृष्टि जीवको नूतन कर्मको वंध नही छे, पूर्ववद्ध कर्मकी निर्जा छे ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टिके भीतर निश्चयनयमे आठों अंग विराजमान रहने हे वर न के  
सर्वां रूप धरना है, न विषयकांश रचना है, न रचना भाव किसी पर रचना है, न  
एक भाव ही रचना है, वह निश्चय सामगुणोंका वद्धक है । उन हीका स्थितिकरण कर्म  
है उन हीके प्रेरणक है व उन हीकी प्रसारना करना हुआ परमानंदका भोग करना है  
नये धर्म रहने से ही नये धर्म के उदय प्राप्त कर्मकी निर्जा ही होनी है, वर न के

गुणम्यानानुसार है यह अवषके तुल्य है, उसके शुद्धात्मानुसंगमें कभी भी बाधक नहीं हो सक्ता है । निर्ममत्व भाव शून्योक्त चिह्न है, उसके सम्बन्धमें तत्त्वमें कहा है—

निर्ममत्व पर उत्तर पान आदि जने सुख, शरीर स्वयं तत्त्व निमित्त व विवर्तितय ॥ १५१० ॥

भावार्थ—मयना रहित होना क्या सत्त्व है यही ध्यान है, ज्ञान है, सुख है, नील है, व इन्द्रिय निरोध है । हमन्त्रिये निर्ममत्व भावका मद्रा चितवन करे ।

छन्द—ओ व गुण स्वयं व गुण ज्ञान गुण महान् भव । त्वमन्त ह्यन्त भवता ज्ञान पञ्चादि पञ्चाद ह्य ॥ सो पुनः कृतकम निज ॥ आदि ब्रह्मन्त जो नव पञ्च भवोप मोक्ष मार्ग सुख धारण ॥ निःशक्तिनि ज्ञेय भव गग अष्ट ह्यन्त भवे सहज ॥ सो पुनः विवर्तितय तान् पर वरादी वन्त कर्त ॥ ५६ ॥

सादृश—यम निज ॥ ज्ञानि द्वितीय भव न वरिणमन । उनीय भव भविलन, निर्मम इष्टि वनुर गुण ॥ येव अक्षय पारोप विरी कर्त कृत नमज । उपम व वन्त पोव, भटम भंग प्रमाणना ॥ ५७ ८ ॥

सर्वथा इह सा—यममे न भवे गुणम्य कर्तकी न इह्य अगुणको दक्षि न विवर्तित भाव विनये ॥ सावि इति सत्य कर्त प्राणीको न ज्ञेय भाव वचउता भावि पीति ज्ञान बोध विनये ॥ एता निज ह्यको उच्छाहकी सत्य उक्त एता भवोप ज्ञान ज्ञान सत्यविनये ॥ सावि वचविनये योको समविनये वेदे मोष दान को न भाव विर इमे ॥ ५९ ॥

मद्राजाता छन्द—यद्यप्य नवमिति निर्मम मद्रतोऽष्टाभिरङ्गे

माग्यद तु सत्यमुपनयमिर्नरोऽज्ञम्भणन ।

सम्पदष्टि स्वयमतिरसाग्निसामान्यमुक्त

ज्ञान भूवा नमति गगनामोगरु विगाग ॥ १० ॥

वर्णनव्य सतिन अध—सम्पदष्टि ज्ञान भूवा नमति—सम्पदष्टि कर्ता शुद्ध स्वभावरूप हो करि परिणीते छे जो नीव, ज्ञान मूल्या कर्ता शुद्ध नन स्वरूप हो करि, नमति कर्ता आपणा शुद्ध स्वरूप सो परिणीते छे, किमो छे गुण ज्ञान, आदिमार्गान् मुक्त—कर्ता अतीत भनागत वर्तमान काठ गोचर ज्ञानको छे, कायो करि । गगनामोग रू विगाग—गगन कर्ता जीवको शुद्ध स्वरूप इसो छे अमोगरु कर्ता ज्ञानादी नावि बाकी मुमि, तिरिको विगाग कर्ता करि उ अनुभव गोचर नम इयो छे ज्ञान मात्र वस्तु, किमा कही, स्वय अतिरसाग्न—कर्ता अ इत्यन्त न ज्ञान अतीन्द्रिय सुख तिहिके बाया कही, किमा छे सम्पदष्टि जीव नव रूपा—नव कर्ता पाराप्रवादरूप परिणीते छे, जो ज्ञानावर्णादि रूप पुष्टर पिष्ट इसो जो नव कर्ता जीवका प्रदेष्ट सो ज्ञान भवावगाट तिहिको, स्वयन् कर्ता ज्ञानो होतो । तिहिन निर्मम अष्टाभि अङ्ग सगन—निने अष्टाभि कर्ता अपने ही नि गतिन, नि धामेन द वादि कर्ता छे ने अष्ट, ओ कर्ता

सम्यक्तका साराका गुण छे त्याहसो, सगतः कहतां भावरूप परिणवो छे । इसो छे, कौ  
 किसो छे सम्यग्दृष्टि जीव, तु प्राग्बद्धं कर्म क्षयं उपनयन्—तु कहतां दूना कान  
 फुनि होइ छे । प्राग्बद्ध कहतां दुर्बला बांधा छे, ज्ञानावरणादि कर्म कहतां पुद्गल सि  
 तिहिद्धो, क्षय कहतां मूल तहि सत्ताको नाश, उपनयन् कहतां करतो होतो किसे करि ।  
 निर्जरोद्भूतमभेन—निर्जग कहतां शुद्ध परिणाम तिहिक्, अजृम्भणेन—कहतां प्रगटना करि ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी जीवकी परिणति बिलकुल संसारसे पराङ्मुख होजाती है, वह बने  
 शुद्ध आत्मीक रसका ही आम्वादी होजाता है । उमी आत्मीक अखाड़ेमें ही कछोन भ्रम  
 है । हम शुद्ध स्वात्मानुभवके प्रतापमे ऐसा नवीन कर्मोंका बंध नहीं होता कि निमको बंध  
 फटा जासके । पूर्व कर्म उदयमें आकर लगातार ब्रडते जाते है, व योही गलते जाते हैं ।  
 इसीसे वह जीव ही मुक्त होनेके सन्मुख होजाता है, आत्मानुभवकी बड़ी अपूर्व महि  
 री । तत्त्वमें कहा है—

शुद्ध चिद्रूपके लप्ते कसोर्थ किचिदस्ति न अन्य, कार्यदृष्टौ चित्ता वृथा मे मोहयम्भया ॥१०॥११॥

भावार्थ—शुद्ध चैतन्य रूपके लाभ होनेपर कोई और काम करना रहा नहीं । इससे  
 मोहमई अन्य कार्यकी चित्ता मेरे लिये वृथा है ।

सधैया ३१ सा—पूर्व वन्ध नासे सो तो सगीत कला प्रकासे, नय वन्ध रोधि ताव मोह  
 उदाग्नि ॥ निशक्ति आदि अष्ट अंग भग सग्या जोरि, समता अलाप चरि करे स्वर मखि  
 निरुद्धा नाद गाजे ग्यान मिरदम बाजे, छस्यो महानन्दमे मनसि रीझी करिने ॥ सत्ता रंगमूर्ति  
 मचन भयो निद्र काल, नाचे शुद्धदृष्टि नष्ट ज्ञान स्वाग धरिने ॥ ६० ॥

इति निर्जग टार समाप्त । अथ प्रविशति बन्ध—

## आठवां बंध अधिकार ।

दोहा—इही निर्जगकी कथ, शिवशय मानन दह । अथ पद पंख प्रवन्धको, कहु आय ब्रह्मपद ॥१॥  
 शार्दूलशिक्रोतिन छन्द—गगोद्गामगमनामेन मक्तुं कृत्वा प्रमत्तं जग-

च्छिद्यन्ते समभावनिर्भगमदानाञ्चैन बन्धं धुनत ।

आनन्दामृतनियमोजिमदजावस्थां स्फुटन्नाटय-

डीरोदागमनाकुलं निरुपयिज्ञानं समुन्मज्जति ॥ १ ॥

गगनान्वय मखि अर्थ—ज्ञानं समुन्मज्जति—ज्ञान कहतां शुद्ध जीव, समुन्मज्ज  
 कहुना नष्ट होइ छे । अर्थ—ज्ञान नेट छि जीवका शुद्ध स्वरूप कहिने छे । कि  
 छे शुद्ध ज्ञान आनन्दामृतनियमोजि—आनन्द कहना अनीष्टिय मृग इयो छे अमृत  
 मृगो जेना निद्रको नियमोने कहना निरुदाग्नि अमृतन जोर छे । स्फुटं महत्वात्

नामयन्-स्फुट कदता प्रगटने, सहसावस्था कदता आरगा शुद्ध स्वरूप कहु नामयन्  
कदता प्रगट करे छे । और किमो छे धीमेदार-धीर कदता अविनश्वर सत्ता रूप छे ।  
उदार कदता धाराप्रवह रूप परिणमन स्वभाव छे । और किमो छे, अनाकुल-कदता  
मर्ष दुःख सहि रहिन छे । और किमो छे । निस्पृधि-कदता समस्त कर्मकी उपाधि  
सहि रहित छे । कावो करतो होतो मान प्रगट होइ छे । उर धुनन्-वच कदता ज्ञाना  
वाण्यादि तिहिको, धुनत कदता मेग्तो होतो । किमो छे वच, त्रीटन कदता प्रगटपने  
गम छे, किमो करि जोडै छे । रसभावनिभरमदानाद्येन-रसभाव कदता समस्त जीव  
रागिनी अपने वश करि उपनो छे, अहंकार लक्षण गर्व तिह करि, निर्भर कदता  
भयी छे इमो मो, मानाटयेन कदता अनतकाल सहि छे, करि अनारेको समुदाय तिह  
करि, कावोकरि इमो छे उच, सकल जगत् प्रपत्त त्रुत्वा-सकल जगत् कदता सब सत्ता  
जीवरागि तिहिको प्रपत्त लखा कदता जीवको शुद्धस्वरूप सहि भूट करि, किमो करि-  
रागोद्गमहारमन-राग कदता रागद्वेष मोह रूप अगुह परिणति तिहिको, उद्गार कदता  
अति ही अधिकवपनो इमो मो महाभक्त कदता मोहरूप मदिरा तिहकरि । भावार्थ इमो मो  
कथा कोई जीव मदिरा विषाह करि विह्वल कीमो छे, सकल छिनाइ कीमो छे । पदते भूट  
कान्छा तथा अनारि सहि छे, करि सर्वे जीवरागि रागद्वेष मोह अगुह परिणाम करि  
मदबला होओ छे, तिहिले ज्ञानावाणाति कर्मको बच होइ छे । इता वचको शुद्ध ज्ञानको  
अनुभव मेग्नशील छे, तिहिले शुद्ध ज्ञानउपादय छे ।

मावाध-यहां वच तत्त्वको कहने हुण शुद्ध ज्ञानक अनुभवकी महिमा बताई है ।  
मिस वचने अनारिसे सगरी जीवोंको अपने पदमे भूट कर खखा है उस वचको इशारा  
नुभव नाछ कर डालता है ।

सुरेया ३१ सा-मोह मन् यह जिह मछारी विहल जीन, वाहीने अज्ञानवान बिरद  
बहल है ॥ एतो वचनीर विद्यान् महा जाल सम ज्ञान मर कर न, राहु पा गहन है ॥  
छाओ वच अमिदकी चर्म प्रगट भयो बहल छगर अको उरिन कहल है ॥ जो है समधि  
गु आनन्द भट्टर छहि नीरगि बनागरी नलोममो कहल है ॥ १ ॥

छद्म श्रवण-न कर्मवदुल जगद्यत्ननात्मक कर्मबा-

मनेककरणानि वा न त्रिद्विचिदधो यत्कृतम् ।

यदवयवमुपयोगम् समुपयानि रागाणि चि

स एव हि त्वं वचन् भवति यत्तद्वैतुष्याम् ॥ २ ॥

खण्डा-उप मोहित अर्थ-प्रथम ही वचको स्वरूप कदिने छे । यत् उपयोगम् रागा  
दिभि पक्ष समुपयानि स एव खल्वि च नृणां वचहनु भवति-यत् कदता मो,

उपयोग कहता चेतनागुण सोई छे, भूः कहता मूल वस्तु, रागादिभिः कहता रागद्वेष मोह  
रूप अशुद्ध परिणाम त्याह सो ऐक्य कहता मिश्रितपनो तिहको, समुपयाति कहता तिहको  
परिणै छे, एव कहता एतावन्मात्र केवल कहता अन्य सहाय विना, किन् कहता  
निहचासो, नृणां कहता जावत ससारि जीव राशि त्याहको, बंधहेतुः भवति कहता ज्ञाना  
वर्णादि कर्म बंधको कारण होइ छे । इहा कोई प्रश्न करै छे जो बंधको कारण इतनो ही  
छे, के और फुनि किल्ल बन्धको कारण छे, समाधान इसो जो बंधको कारण इतनो ही छे,  
और तो क्यों न छे इसो कहिन छे, कर्मबहुल जगत न बंधकृत वा चलनात्मक  
कर्म न बंधकृत व अनेककरणानि न बंधकृत वा चिदचिद्वधः न बंधकृत-कर्म कहता  
ज्ञानावरणादि कर्मरूप वधिवाको योग्य छे जे कर्मण वर्गणा त्याह करि बहुल कहता वृ  
षट्कीनाई भायो छे इसो जो, जगत कहता तीनसै तेतालीस राजू प्रमाण लोकाकाश प्रदेश  
न बंधकृत कहता सो फुनि बंधको कर्ता न छे । समाधान इसो जो रागादि अशुद्ध परि  
धिना कर्मण वर्गणा मात्र करि बंध होतौ तो मुक्त जीव छे त्याह फुनि बंध होतो । भाव  
इसो-जो रागादि परिणाम छे तो ज्ञानावरणादि कर्मको बंध छे तो फुनि कर्मण वर्गणाको सा  
क्यों न छे । जो रागादि अशुद्धभाव न छे तो कर्मको बंध न छे, तो फुनि कर्मण वर्गणाको सारो क  
न छे, चलनात्मक कहता मनोवचकाय योग, न बंधकृत कहता सो फुनि बन्धको कर्ता न छे  
भावार्थ इसो जो-मन वचन काय योग बन्धको कर्ता होतो तो तेरहवें गुणस्थान मनोवचन काय  
योग छे त्याह करि फुनि कर्मको बन्ध होतो तिहितै जो रागादि अशुद्ध भाव छे तो कर्म  
बंध छे तो फुनि मनोवचन काय योगइको सारो क्यों न छे । रागादि अशुद्ध भाव न  
तो कर्मको बंध न छे तो फुनि मनो वचन कायका योगको सारो क्यों न छे । अनेक करण  
एता पांच इंद्रिय, व्यौरो स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र, छठो मन, न बंधकृत कह  
एता फुनि बन्धको कर्ता न छे । समाधान इसो जो सम्यग्दृष्टि जीवको पांच इंद्रिय छे,  
फुनि छे, त्याह करि पुढल द्रव्यका गुणको जायक फुनि छे । जो पंच इंद्रिय मन मात्र  
कर्मको बन्ध होतो तो सम्यग्दृष्टि जीवको फुनि बन्ध सिद्ध होतो तिहितै, भावार्थ इसो-  
जो रागादि अशुद्ध भाव छे तो कर्मको बन्ध छे तो फुनि पंच इंद्रिय छठा मनको सारो क  
न छे । जो रागादि अशुद्ध भाव न छे तो कर्मको बन्ध न छे तो फुनि पंच इंद्रिय  
मनको सारो क्यों न छे । चित कहता जीवको सम्यग्बुद्धि इंद्रियादि शरीर, अचित कह  
जीव मन विना पारम लोड गरी त्याहको, बंध कहता मृतति विनाश, अथा विना  
न सम्यग्दृष्टि कहता सो फुनि बन्धको कर्ता न होइ । समाधान इसो-जो कोई महा बुद्धि  
सम्यग्दृष्टि कहता सो फुनि बन्धको कर्ता न होइ । समाधान इसो-जो कोई महा बुद्धि  
सम्यग्दृष्टि कहता सो फुनि बन्धको कर्ता न होइ । समाधान इसो-जो कोई महा बुद्धि





कर्मवृत्तको नहीं करे छे । किपा छे सम्यग्दृष्टी जीव । रागादीन् उपयोगभूमि अनयन-  
 रागादीन् कहता अशुद्धरूप विभाव परिणामको उपयोग, भूमि कहतां परिचेतनामात्र गुण  
 प्रति, अनयन कहता विन परिणवतो होतो । केवलज्ञान भवेत्—कहता मात्र ज्ञान स्वरूप  
 रहै छे । भावार्थ इसो जो—सम्यग्दृष्टी जीव हो बाह्य आभ्यन्तर सामग्री ज्यों थी त्यों ही छे  
 परंतु रागादि अशुद्ध रूप विभाव परिणति नहीं छे तिहित ज्ञानावरणादि कर्मको वष न छे ।  
 ततः लोकः कर्म अस्तु न नत् परिस्पंदात्मकं कर्म अस्तु अस्मिन् तानि करणानि संतु  
 च नत् चिदचित् आपादनं अस्तु ततः कहता तिहि कारण तहि, लोकः कर्म अस्तु कहता  
 दार्पण वगेणा करि भावो छे जो समस्त लोकाकाश सो तो ज्यों छे त्योंही रहो । न कहता  
 और, तत् परिस्पंदात्मक अस्तु कहतां इसो छे जो आत्मपदेश कर्मरूप मनोवचन कायके  
 तीन योग ते फुनि ज्यों छे त्योंही रहो तथापि कर्मको वष नहीं । कायों हुवे संते, तस्मिन्  
 कहता रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध परिणामको गए सते, तानि करणानि संतु कहता ते फुनि  
 पान इन्द्रिय तथा मन मोड छे त्योंही रहो, च कहता और, तत् चिदचित् व्यापादनं अ-  
 न्दृष्टा पूर्वोक्त चेतन अचेतनको घात ज्यों होइथो त्योंही रहो । तथापि शुद्ध परिणामो  
 होतां कर्मको वष न छे ।

भावार्थ—यहा यह बताया है कि सम्यग्दृष्टी जीवके ऐसा कुछ शुद्ध आत्माका प्रकाश  
 भीतर होनाता है कि वह मिथ्यादृष्टीकी तरह मनोवचन कायसे बाहरी क्रिया करता रहत।  
 भी व भोग भोगना भी बंधको नहीं प्राप्त होता । मिथ्यादृष्टी जब लिप्त रहता है तब  
 सम्यग्दृष्टी जलमें बमलकी तरह अलिप्त रहता है । अनन्तानुबंधी व मिथ्यात्व कर्मके उदय  
 न होनेसे न तो उसके मोह है न गाढ़ रागद्वेष है । इसीसे उसके संसारबद्धक बंध नहीं  
 होता है । अन्तरमे दिग्गता है कि रागी है परंतु वह भीतर वीतगामी है । जैसा तत्व०में कहा है—  
 भवान् जगत्पूज्य स्वच्छ विचारनसाय सत् । विवर्ति स्वेक्षणसाय जल शवालसमुधी ॥११०॥

भावार्थ—ज्ञानी जैमे ध्याम दूर करनेको जलके ऊपर आई हुई कोईको हटाकर निर्मल  
 जलका पान करता है उसी तरह सम्यग्दृष्टी जीव सर्व अशुद्ध विकल्पोंको हटाकर अपने  
 आत्माका ध्यान करके स्वच्छ आनन्दाधृतका पान करता है ।

सर्वथा उ० सा—कल्पित संसारो वष लोक तान माहि, मन मन मायको निवारि  
 अदमे ॥ जैन स्वदेवकी शिवा चते पुत्रमें, विष भोग जाने उदरे दानायमें ॥ रात्रि  
 मय्या जगदना ते अग्राधी, दरे उदयन देतु बचते बटारमें ॥ घाटीने विचलन अंग बडे  
 दृष्टि कर, न देत मोहना कर्मस्वभावमें ॥ ४ ॥

भावार्थ—तथापि न निर्गम्य चरितुमिच्छते ज्ञानिनां

निरादरनदेन नान्दित् निर्गम्य नान्दित् ।

अकामहृतकर्म तमनकारण ज्ञानिना

द्वय न हि विरद्व्ययने विमु करोति जानाति च ॥ ४ ॥

स्वशास्त्रय सहित अर्थ-तथापि ज्ञानिनां निरर्गलं चरित्तु न इष्यते-तथापि कृतां यद्यपि कर्मण्येव शरीरा, मनो वचन काय योग, पाँच त्रिगुण मन, जीवको धातु इत्यादि बाह्य सामग्री कर्मवचको कारण न छे । कर्मको व वचन कारण रागादि अशुद्धपनो छे, वस्तुको स्वरूप योही छे सो पुनि, जानिना कहना गुह्य स्वरूपको अनुभवगोच छे ज सम्पदष्टि जीव त्याहको निरगत चरेतु कृता प्रगादी हो कर्म विषयभोग सेवा तो मेयाही । जीवहको पाठ हुओ सो हुओ हो । मनो, वचन काय त्रयो प्रवर्तौ त्रयो ही इसी निरकुल वृत्ति-म इष्यते कृतां जानि करि कृतां कर्मको वच नहीं छे । सो तो गणयन्देव नहीं मानहि छे । किमा भे नहँ माने छे । निहित सा निरगन्त व्यावृत्ति शिल्प मद्रूपतन एव-सा कृतां पूर्वोक्त निरर्गल, व्यावृत्ति कृता बुद्धिपूर्वक जानि करि अन्तरय कृति करि विषय कवावह विषे निरकुलपने आचरण करि कृता निहचामो नदायनन एव कृतां अवश्य करि मिथ्यास्व रागद्वेष रूप अशुद्ध भाव लीया छे, निहित कर्मवचको कारण छे । साक्षात् इसी-नो इमी युक्तिका भाव मिथ्याष्टि जीवका होहि के सो मिथ्याष्टि कर्मको कृतां छतो ॥ छे, निहित, ज्ञानिनां तत्र अकामहृत कर्म अकारण मन-ज्ञानिनां कृतां सम्पदष्टि जीवहको, तत्र कृतां जो बहुत पूर्ववत् कर्मको उदै फे छे, अकामहृत कर्म कृतां सो समस्त अवाचित प्रियाकार छे । निहित अकारण मन कृता कर्मवचको कारण न छे । इसो गणयन्देव मान्यो और योही छे । कोई कर्मो करोति जानाति च-करोति कृतां कर्मको उदय करि होइ छे । जो भोग सामग्री मा हई होनी अ तरंग रचि मुहाइ छे । इसो पुनि छे, जानाति च कर्मो गुह्य स्वरूपका अनुभव छ समस्त कर्म जनिन सामग्रीको हेय रूप जानै छे । इसो पुनि छे, इसो काइ कर्म छे मा शृंगे छ । निहित द्वय, विमु न हि विरद्व्ययन-द्वय कृतां पाता पुनि बाँड छ पुनि इसी दोइ किमा, विमु नहि विरद्व्ययने कृतां विरद्व नही कायो अपि तु सर्वथा विरद्व ॥

भावार्थ-पहापर इस बातको स्पष्ट कर दिया है कि कोई हो तो वास्तवमें मिथ्या छे, और अपनेको सम्पदष्टि मान ले, और यह समझ ले कि ज्ञानमें सम्पदष्टिसे भोग भोगने हुए भी कनका चर नहीं कहा है इष्यते में स्वच्छ हो कर भुज भोग भोग में तो भावा परको भि न जात । मैं जीवका स्वभाव कर्ता भोका नहीं है ऐसा समझता ह, इससे मुझ कर्मका बंध नहीं होगा । जिस किमाक यह विषयगत बुद्धे रोगी वह सम्पदष्टि नहीं है मिथ्याष्टि हो है । सम्पदष्टि अंतर नि कसित अग होना



सचैया ३१ सा—अस पुरवको दशा—जो किममि शान, बाहिर लभिनर विगानी मृदु भग है ॥ सपथ पुरव माडि र कोखी मनि तिय बहिन कठिन दिए कोमल तरंग है ॥ अवम पुरव बदरी फल समान नाक बाहिरको दीप भाग्य न्ति छग है ॥ भाग्यमो अवम पुरव गुणी फल सब अतीत बाहिर कजो भाग्य है ॥ १७ ॥

सचैया ३१ सा—कोयलो बन्ध जके नीचयो नरेश व—भीचवि मिच्छा गुण—आके गारो ॥ जहाओ जोग जानि बहाओ बगमवि इहरमि होव पुदगन छनि छरमी ॥ जालसो बग रिहाय मालसो भुवन बाघ कालको कुटुव काज लोक लाज सगरी ॥ सीओ सुत्रय जान बीठसो बल्लभ माने एही आनि रानि साहि बल्लभ बनारसी ॥ १८ ॥

सचैया ३१ सा—जैम कोऊ मुमट स्वभाव गग मूरख—चग भयो गगनके पारि रहत है ॥ टणोरि कतर रह तब ताहि गुधि मइ पच्यो परबच जाना छव—महन इ ॥ तेरेहि अशक्ति मिश्रति जीर जगतमें कोऊ अने जाव लपरास न महन है ॥ हालक्य भायो वच अंतर उगरी भयो, ये उदय रात्रिको लवावि न लहन है ॥ १९ ॥

सचैया ३१ सा—जैम एक पुरवके मन कानी कोड़ी धन उलुवाके भाव जैम धना हो विहा है ॥ कुराके भाव जो नीर भावनी मा मूहाके भाव जो पुरीय वरवान है ॥ बाव सके भाव जैम नीचको निहोरी श्राव बाणके भाव दस्तक्या जो पुगल है ॥ विगत के भाव अछ दिशमें धरम टैल मूरखके भाव गुम धन निगवान है ॥ २० ॥

सचैया ३१ सा—दुखको गलि अंत रोष करि मुक स्थान रोष करे विषम विनोकि धन बलको ॥ रिक जेन दाको विनोकि को रोष कर मिश्रमनि रोष कर सुनत सिवातको ॥ इवको विनोकि अंत काय मन रोष करे अभिमानि रोष कर दकत महन्तको ॥ सुकविओ देखि ज्यो इववि मन रोष कर दोही दुखन रोष कर गलि सतको ॥ २१ ॥

सचैया ३१ सा—सगरी छत्र कह बहताको पीठ कह विन बहै गारो कर धनको आधीन है ॥ लमीको निवत कह हमीको अदति कह मधुर बचन बोले लखो कह दीन है ॥ भरमीको रमि निछप्रहीको गुमानी कह लपना पगल लखो कह भाग्यहीन है ॥ जहा सधुगुन देख विनको भाव रोष एवो कष्ट दुखनको हिरदो गलीन है ॥ २२ ॥

दोऊ—मिध्याष्टे ॥ एवाप्त्य वधहेतुविपर्ययात् ।

य एवाप्त्यवसायोऽवपमानायाऽस्य ह्यपने ॥ ८ ॥

ग्वण्डान्वय सहित अर्थ—अस्य मिध्याष्टे ॥ एव वधहेतुर्भवति—अस्य मिध्याष्टे कहै कहता हता मिध्याष्टा जीवको स एव कहता मिध्याष्ट रूप छे जो इसी परिणाम एने भीष मइ मितायो इसो भाव, बधहेतु भवति कहता जानावरणादि कयउपको कारण होउ छ, किमा भकी । विपर्ययान्न—कहता मिदि तइ इसो परिणाम मिध्याष्ट रूप छ । य एव अय अध्यवसाय—कहता इहिको मारो, इहनी जिवाऊ, इसो छे जो मिध्याष्ट रूप परिणाम मिहिको, अस्य अज्ञानाया ह्यपने—अस्य कहता हता जीवको, अज्ञानाया कहता मिध्याष्ट मय स्वरूप, ह्यपने कहता देखिने छे ।

भावार्थ—अपने आत्माके यथार्थ स्वरूपको न समझकर जो कोई अज्ञानी रागद्वेषमय दत्तन करता है वह अपने मिथ्यात्व भावके कारणसे कर्मवधको प्राप्त होता है—

पौषाई—मैं कहता मैं कीन्ही बैसी । अब यों करो वहे जो ऐसी ॥

ए विपरीत भाव है जामें । सो वरने मिथ्यात्व दशमैं ॥ २३ ॥

श्लोक—अनेनाध्यवसायेन निःफलेन विमोहितः ।

तत्किञ्चनापि नैवाऽस्ति नात्माऽऽत्मानं करोति यत् ॥९॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—आत्मा आत्मानं यत् न करोति तत् किञ्चन अपि न एव अस्ति—आत्मा कहतां मिथ्यादृष्टि जीव, आत्मान कहतां आपकी, यत् न करोति कहता किन्ति रूप न आम्बावै, तत् किञ्चन कहता इमो पर्याय इसो विकल्प, न एव अस्ति कहता प्रलोक्य माहैं छे ही नहीं । भावार्थ इमो जो—मिथ्यादृष्टी जीव जिमो पर्याय धेर जिस ही भावको परिणवै नेता समस्त आपो जानि अनुभवैं, तिहितै कर्मको स्वरूप जीवके स्वरूपने भिन्न करि नहीं जानैं छे, एक रूप अनुभव करैं छे । अनेन अध्यवसायेन—कहतां इहिको मार्ग, इहिको जिवाऊं, यह मैं मान्यो, यह मैं जिवायो, यह मैं सुखी कीयो, यह मैं दुःखी कीयो इया परिणाम करि, विमोहित कहता गह्यो हूओ छे; किसो छे परिणाम, निःफलेन कहता झूठो छे । भावार्थ इमो जो—यद्यपि मारिवा कहैं छे, जिवाइवा वहे छे, तथा कर्मका उदयके हाथ छे । इहिका परिणामइको सारे न छे । यह आपणा अज्ञानपनाको लीयो अनेक झूठा विकल्प करैं छे ।

भावार्थ—अज्ञानी मिथ्यादृष्टी जीवको शुद्ध आत्माका और कर्मोंके बन्ध, उदय, सत्ता आदिका भेद विदित नहीं है । उपलिये वह जिस शरीरको धरता है उसमें पूर्णपने मग्न हो जाता है । मैं देव, मैं नागकी, मैं पशु, मैं मनुष्य, ऐसा मानकर किसीको यदि अपने मर्न पहुँचना है तो यह अङ्कार कर नेता है मैंने सुखी किया । यदि किसीको दुःख पहुँचना है तो यह अङ्कार करता है, मैंने दुःखी किया । यदि कोई उसके निमित्तसे मर गया तो यह मर करता है कि मैंने उसको मार डाला । यदि कोई इसके निमित्तसे बचा गया तो यह बच करता है, मैंने बचा दिया । यदि रागद्वेष भाव कर्मोंके उदयसे होता है व अन्य कोई भी विभाव होता है उस सबको यह अपना ही भाव मान लेता है । तीन लोकमें निम्ने पर भाव है, व पर्याय है उन सबको यह अपना माना करता है । यही बावने बनेही चेला हमने लिये दीर्घ समयका कारण है । परमात्मवकाशमें करने हैं—

परमात्मनो निरुद्ध निरुद्धि होइ । यह वरिष्ठस्वयं जे सवाय भेद ॥ ७८ ॥

भावार्थ—जो कर्मनिष्ठ पर्यायमें रागी जीव है वे जाना प्रसार कर्मोंको बावने भेद में अन्त करने हैं—

श्रीशङ्कर-भक्तिसिद्धिप्रदायक-संस्कृत-ग्रन्थ-संग्रह-प्रकाशक-संस्थान-वैदिक-विश्व-विद्यालय-वाराणसी-उत्तर-प्रदेश-भारत-२२१००५

सदैव ३। सा—विश्वे उतन अन्त होन दिन दिन प्रति अजुनावे जीवन उषो जीवन  
 पट्ट है ॥ बापके प्रमत्त दिन दिन होठ छिन नन अरुने कल्ल सानो बाप उषो पट्ट है ॥  
 एतन्नि मूल न मोने परमात्माको, ह्मायको हल्ल भ्रम भाव गन्त है ॥ गगने चिरे लोहनिषो  
 बायोद जगनिमो निराल भगनिषो नक न हट्ट है ॥ २ ॥

सन्ध्या ३१ सा—एक मंगल बुधवार को सन्धि माझ तबान्त मुधान्त काण अन्त  
 है ॥ तम भरवामी मण्डलीनी नि मानिनि लजि ॥ तम भूमि काण अन्त है ॥ आगको  
 मन्त पाव वध दण्डा। पारा जस मग मग पवरी अन्त है ॥ तम मूढ अन्त सुहृन्त काण  
 को रोवत हवत फल कावन्त अन्त है ॥ ॥

सर्वेया इह मा—त्यि ह्य पंच (१५) मन्त्र ब्रह्मसूत्र। उ ओ भवामि न कर्तुं सुखद  
हे ॥ जो को फल भय छोड़ि गया। बहुत सुख लह्य लज्जि नहि गगनी चरन है ॥ ऐस  
मू कन निरु संगति न लय कहि धी उ प्रग उ न ग वच ह्य ह ॥ यदि भवामि न पचा  
ए विनहि तह बिभिको फल पाय ह्य उ पटन है । २७ ॥

सथैया इर सा—एवही न साक हिय करमको बाध नय जन दहि गयो विधासक जेने  
 चरमे ॥ गोचरकी लक्ष्मी न मान कहुनु शाक होल मु—एकठो गणक विद्व धनम ॥ टीक  
 एक मांछडी इलीची सामे मोन फाक नीम कोछो एक छिन्नि गाल्यो बाह्य तनम ॥ सामो कहे  
 माक दाहि गाल्यो दोर बाह्य बाह्यो स्वन ॥ ५४ ॥ १०४ ॥ १०५ ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ १०८ ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ १२० ॥ १२१ ॥ १२२ ॥ १२३ ॥ १२४ ॥ १२५ ॥ १२६ ॥ १२७ ॥ १२८ ॥ १२९ ॥ १३० ॥ १३१ ॥ १३२ ॥ १३३ ॥ १३४ ॥ १३५ ॥ १३६ ॥ १३७ ॥ १३८ ॥ १३९ ॥ १४० ॥ १४१ ॥ १४२ ॥ १४३ ॥ १४४ ॥ १४५ ॥ १४६ ॥ १४७ ॥ १४८ ॥ १४९ ॥ १५० ॥ १५१ ॥ १५२ ॥ १५३ ॥ १५४ ॥ १५५ ॥ १५६ ॥ १५७ ॥ १५८ ॥ १५९ ॥ १६० ॥ १६१ ॥ १६२ ॥ १६३ ॥ १६४ ॥ १६५ ॥ १६६ ॥ १६७ ॥ १६८ ॥ १६९ ॥ १७० ॥ १७१ ॥ १७२ ॥ १७३ ॥ १७४ ॥ १७५ ॥ १७६ ॥ १७७ ॥ १७८ ॥ १७९ ॥ १८० ॥ १८१ ॥ १८२ ॥ १८३ ॥ १८४ ॥ १८५ ॥ १८६ ॥ १८७ ॥ १८८ ॥ १८९ ॥ १९० ॥ १९१ ॥ १९२ ॥ १९३ ॥ १९४ ॥ १९५ ॥ १९६ ॥ १९७ ॥ १९८ ॥ १९९ ॥ २०० ॥ २०१ ॥ २०२ ॥ २०३ ॥ २०४ ॥ २०५ ॥ २०६ ॥ २०७ ॥ २०८ ॥ २०९ ॥ २१० ॥ २११ ॥ २१२ ॥ २१३ ॥ २१४ ॥ २१५ ॥ २१६ ॥ २१७ ॥ २१८ ॥ २१९ ॥ २२० ॥ २२१ ॥ २२२ ॥ २२३ ॥ २२४ ॥ २२५ ॥ २२६ ॥ २२७ ॥ २२८ ॥ २२९ ॥ २३० ॥ २३१ ॥ २३२ ॥ २३३ ॥ २३४ ॥ २३५ ॥ २३६ ॥ २३७ ॥ २३८ ॥ २३९ ॥ २४० ॥ २४१ ॥ २४२ ॥ २४३ ॥ २४४ ॥ २४५ ॥ २४६ ॥ २४७ ॥ २४८ ॥ २४९ ॥ २५० ॥ २५१ ॥ २५२ ॥ २५३ ॥ २५४ ॥ २५५ ॥ २५६ ॥ २५७ ॥ २५८ ॥ २५९ ॥ २६० ॥ २६१ ॥ २६२ ॥ २६३ ॥ २६४ ॥ २६५ ॥ २६६ ॥ २६७ ॥ २६८ ॥ २६९ ॥ २७० ॥ २७१ ॥ २७२ ॥ २७३ ॥ २७४ ॥ २७५ ॥ २७६ ॥ २७७ ॥ २७८ ॥ २७९ ॥ २८० ॥ २८१ ॥ २८२ ॥ २८३ ॥ २८४ ॥ २८५ ॥ २८६ ॥ २८७ ॥ २८८ ॥ २८९ ॥ २९० ॥ २९१ ॥ २९२ ॥ २९३ ॥ २९४ ॥ २९५ ॥ २९६ ॥ २९७ ॥ २९८ ॥ २९९ ॥ ३०० ॥ ३०१ ॥ ३०२ ॥ ३०३ ॥ ३०४ ॥ ३०५ ॥ ३०६ ॥ ३०७ ॥ ३०८ ॥ ३०९ ॥ ३१० ॥ ३११ ॥ ३१२ ॥ ३१३ ॥ ३१४ ॥ ३१५ ॥ ३१६ ॥ ३१७ ॥ ३१८ ॥ ३१९ ॥ ३२० ॥ ३२१ ॥ ३२२ ॥ ३२३ ॥ ३२४ ॥ ३२५ ॥ ३२६ ॥ ३२७ ॥ ३२८ ॥ ३२९ ॥ ३३० ॥ ३३१ ॥ ३३२ ॥ ३३३ ॥ ३३४ ॥ ३३५ ॥ ३३६ ॥ ३३७ ॥ ३३८ ॥ ३३९ ॥ ३४० ॥ ३४१ ॥ ३४२ ॥ ३४३ ॥ ३४४ ॥ ३४५ ॥ ३४६ ॥ ३४७ ॥ ३४८ ॥ ३४९ ॥ ३५० ॥ ३५१ ॥ ३५२ ॥ ३५३ ॥ ३५४ ॥ ३५५ ॥ ३५६ ॥ ३५७ ॥ ३५८ ॥ ३५९ ॥ ३६० ॥ ३६१ ॥ ३६२ ॥ ३६३ ॥ ३६४ ॥ ३६५ ॥ ३६६ ॥ ३६७ ॥ ३६८ ॥ ३६९ ॥ ३७० ॥ ३७१ ॥ ३७२ ॥ ३७३ ॥ ३७४ ॥ ३७५ ॥ ३७६ ॥ ३७७ ॥ ३७८ ॥ ३७९ ॥ ३८० ॥ ३८१ ॥ ३८२ ॥ ३८३ ॥ ३८४ ॥ ३८५ ॥ ३८६ ॥ ३८७ ॥ ३८८ ॥ ३८९ ॥ ३९० ॥ ३९१ ॥ ३९२ ॥ ३९३ ॥ ३९४ ॥ ३९५ ॥ ३९६ ॥ ३९७ ॥ ३९८ ॥ ३९९ ॥ ४०० ॥ ४०१ ॥ ४०२ ॥ ४०३ ॥ ४०४ ॥ ४०५ ॥ ४०६ ॥ ४०७ ॥ ४०८ ॥ ४०९ ॥ ४१० ॥ ४११ ॥ ४१२ ॥ ४१३ ॥ ४१४ ॥ ४१५ ॥ ४१६ ॥ ४१७ ॥ ४१८ ॥ ४१९ ॥ ४२० ॥ ४२१ ॥ ४२२ ॥ ४२३ ॥ ४२४ ॥ ४२५ ॥ ४२६ ॥ ४२७ ॥ ४२८ ॥ ४२९ ॥ ४३० ॥ ४३१ ॥ ४३२ ॥ ४३३ ॥ ४३४ ॥ ४३५ ॥ ४३६ ॥ ४३७ ॥ ४३८ ॥ ४३९ ॥ ४४० ॥ ४४१ ॥ ४४२ ॥ ४४३ ॥ ४४४ ॥ ४४५ ॥ ४४६ ॥ ४४७ ॥ ४४८ ॥ ४४९ ॥ ४५० ॥ ४५१ ॥ ४५२ ॥ ४५३ ॥ ४५४ ॥ ४५५ ॥ ४५६ ॥ ४५७ ॥ ४५८ ॥ ४५९ ॥ ४६० ॥ ४६१ ॥ ४६२ ॥ ४६३ ॥ ४६४ ॥ ४६५ ॥ ४६६ ॥ ४६७ ॥ ४६८ ॥ ४६९ ॥ ४७० ॥ ४७१ ॥ ४७२ ॥ ४७३ ॥ ४७४ ॥ ४७५ ॥ ४७६ ॥ ४७७ ॥ ४७८ ॥ ४७९ ॥ ४८० ॥ ४८१ ॥ ४८२ ॥ ४८३ ॥ ४८४ ॥ ४८५ ॥ ४८६ ॥ ४८७ ॥ ४८८ ॥ ४८९ ॥ ४९० ॥ ४९१ ॥ ४९२ ॥ ४९३ ॥ ४९४ ॥ ४९५ ॥ ४९६ ॥

सदैवै इह मा—जेर वाङ्क कहर भुषय मूर हास बाव हाहनकी कोर चहुँधेर चुभ  
मुलमे ॥ माछ ठाकु ॥ मगसो मुलामका कोर वट चने निम्र दः ॥ मगर स्वाय मुलमे ॥ सने  
मर बिपदी पुरव तति रीत टाण ठाम बिम सन ॥ हट मान मर दू मय ॥ देव पावक्ष हत  
हवि मर मर खाति मर न निजति पमि ॥ हट माग हयम ॥ २ ॥

श्लोक विश्वराट्मिकोऽपि हि यन्मन्त्रादात्मानमात्मा विदधाति विश्वम् ।

मोहं क्व द्रोऽयत्र माय पप नान्नीह यथा यतयन्त एव ॥ १० ॥

શ્વષ્ટાશ્વય સરિત અથ ત ઇવ ચતુષ્વ કદતો નૈઃ ચત્રીશ્વર છે યપા રૂઢિ વ્ય  
અવ્યવસ્થાય નાન્તિ દેવા કદતા ઝાહદો, રૂઢિ કદતા મુલ્ય રૂપ વા સ્વરૂપ વ્ય અવ્ય  
વમાય કદતા રૂઢિકા મારી, રૂઢિકો નિજાઝ રૂપો નિ જાત્વ રૂપ પરિણામ, નાન્તિ કદતા  
નૈઃ છે કિમી છે પરિણામ । મોદેકવચ્ચ - માદ કદતા મિથ્યાત્વ ત્રિષ્ટિકો, ઇદવ કદતા  
મૂઢ કારણ છે । યમભાવત્ત વદતા નિદિ મિથ્યાત્વ પરિણામ ચત્રી આપા આત્માન  
વિશ્વ વિદ્યાનિ-આત્મા કદતા મીઢ દ્રવ્ય, આત્માન વદતા આવ કન્, વિશ્વ કદતા દો વેદ,  
દો મનુષ્ય, દો વૌશી દો માત્રી, દો મુલ્ય દો દુગો રૂપાદિ નાના રૂપ, વિદ્યાનિ વદતા  
અનુભવ છે, કિમી છે આત્મા । વિશ્વાત વિષયત્ત અવિ-વદતા કમલ ઉદવ કરિ ભમ્ય  
વમાય તદિ મિથ્ય છે રૂપો છે વપાપિ । માવાય રૂપો જો-મિથ્યાત્વટિ ઝીવ વમાય મો રૂઢ છે,

तिहितै पर्यायको आपो करि अनुभवै छे इसा मिथ्यात्व भावकै छूटता ज्ञानी भी सांने  
आचरण भी सांचो ।

भावार्थ—ज्ञानी जीव वही है जिसके अंतरंगमें आत्मा एकाकार शुद्ध अलकता है जो  
कर्मकृत अवस्थाओंको अपनी नहीं मानता है, जिसने मिथ्यात्व भावको नउसे उठाई  
ढाला है । परमात्मा प्रकाशमें कहा है—

स्या मायुमु देव णवि, अप्या निरिउ ण होइ । अप्पा णारउ कहिवि णवि, णाणिउ ज.णइ जोइ ॥११॥

भावार्थ—यह आत्मा निश्चयसे न तो मनुष्य है, न देव है, न पशु है, न नाकी  
है, ज्ञानी हम बातको पहचानता है ।

अडिह—यद्य मोहसो भिन्न, सहज चेतन कयो । मोह विकलता मानि मिथ्यात्वो हो रयो ॥  
ज्जे निरुत्तर जनन्त, बहमति धारिके । सो मुनि जो थिर होइ, ममत्व निवारिके ॥ ३० ॥

दाईलविक्रीडिन छन्द—सर्वत्राध्यवसानमेवमखिलं त्याज्यं यदुक्तं जिनै-

स्तन्मन्ये व्यवहार एव निखिलोऽप्यन्याश्रयस्त्याजितः ।

मम्यग्निश्चयमेकमेव तदमी निःकम्पमाक्रम्य किं

शुद्धज्ञानयने महिम्नि न निजे वध्नन्ति सन्तो धृतिम् ॥ ११ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अभी सन्तः निजे महिम्नि धृतिं किं न वध्नन्ति—अभी सन्तः  
कहता मय्यदृष्टी जीवराशि, निजे महिम्नि कहतां आपणा शुद्ध चिद्रूप स्वरूप विषे, धृति  
रहतां स्मरता रूप सुखको, किं न वध्नन्ति कहतां कायो न कहि छे । अपि तु सर्वबा  
छे किमो छे निज महिमा—शुद्धज्ञानयने—कहतां रागादि रहित इसो ज्ञान कहतां चेतनागु  
निहको घन कहता समूह छे । कायो कहि, तत् सम्यग्निश्चयं आक्रम्य—तत् कहता त्रि  
कारण तदि मय्यग्निश्चयं कहतां निर्विकल्प वस्तु मात्र निहिको, अक्रम्य कहतां ज्यो छे त  
मनुभव गोचर कहि, किमो छे निहनी एक एव—कहता निर्विकल्प वस्तु मात्र छे निहव मो  
ज्यो किमो छे, निःकम्पं—कहता सर्व उपाधि तहि रहित छे । यत् सर्वत्र अध्यवसानं  
अग्नित्वं एव त्याज्यं—यत् कृतां जिहिकाण तदि, सर्वत्र अध्यवसानं कहतां हों मर्ग  
हों निवाउ, हों दुगी कर्ग हों सुखी बर्ग, हों मनुष्य, दयादि छे जे मिथ्यात्वरूप अप  
नयन जोर मात्र परिणाम, अग्नित्वं एव त्याज्यं कहतां ममत्त परेणाम हेय छे, किमो वे  
परिणाम, जिनै उक्त—कहता परमेश्वर केवलज्ञान विगानमान त्यांउको हमो कह्यो छे, त  
कहता निरुत्तर सत्यको हमो छे त्यागमन्यं कहता निहिको हमी मानों निगिहः अ  
प्यवधारः त्याजितः एव—निमित्त अपि कहतां नवन छे, मय्य रूप अथवा अमय्य रूप  
अमय्य रूप कह्यो शुद्ध स्वप्न मात्र तदि विरहीन ज्ञानन मनोवचन कायके विकल्प, त्या  
ज्यं सर्व कह्यो छोड़यो । भावार्थ हमो—जो पूर्वोक्त मिथ्या भाव निहिके छुटै विहिके

समस्त व्यवहार छूट्यो । निहिते मिथ्यात्वके भाव तथा व्यवहारके भाव एक वस्तु छे । किमो छे व्यवहार, अ-याश्रय-अ-य कहतां विपरीतपनो सोइ छे, आश्रय कहता अवस्था निहिछो इनो छे ।

माधाय-यहा यह बताया है कि सम्बन्धही भाव भाने एक शुद्ध शुद्ध स्वरूप आत्मामें हो धारता मनने हैं । वे सब ही परस्पर भावोंको त्यागने योग्य समझकर उनसे कल्ला नहीं करने हैं । वास्तवमें वे परस्पर स्वरूप संचे व्यवहारसे उदात्त हैं । व्यवहारमें स्तिभाव बही मिथ्यास्तिभाव है । निज आत्मामें समग्रभाव मो ही सम्बन्धनभाव है । परात्मपक्षमें कहते हैं—

आत्मनिविधि जनिउह अणु न सुगुह वस्तु । तंग न विषयद मनु न जगद्वद वामरूप ॥२॥

माधाय-ज्ञानी पुरुषोंको आत्माको छोड़कर और कोई सुन्दर वस्तु नहीं दिखती है । इसीसे उनका मन परमात्मको भानने छुट विषयोंमें रमण नहीं करता है ।

सर्वथा ३१ स्त-भक्तकाल लोक परमान जे मिथ्यात्व भाव तई व्यवहार भाव केवली उक्त है ॥ त्रिहरे मिथ्यात्व गयो व्यवहारक भयो त निवृत्त लीन व्यवहारको मुक्त है ॥ निदि कथ मिथ्याचि भातम समधि साधि ज सुगुह मोठ पंचको दूकत है ॥ नेह जीव परम वचामे निरुक्त भई के वामरूप भुके न वामरूपो वस्तु है ॥ ३१ ॥

परमानि छन्द-रागादयो बन्धनिदानमुक्तास्ते उद्विभाषमहोऽतिरिक्ता ।

अग्रा परो वा कियु तन्निमित्तमिति मणुषा पुनरुद्गाह ॥ ३२ ॥

सहान्वय सहित अर्थ-पुन एव आहु-कहतां इसो कहै छ मयका कता श्री कृ-द-मुक्ताचार्य, किमो छे । मणुषा -कहतां इसी पञ्चरूप नम होइ वृत्त छे । किमो पञ्च-ते रागादय, ब-निदान उक्ता -हो स्वामिन् ते रागादय कहतां अशुद्ध चेतना रूप छे रागद्वेष मोह इत्यादि असकल लोक मत्र विमल परिणाम, ब-निदान उक्ताः कर्ता शानावरणादि कर्मवक्तो कारण छे । इसो वस्तो, सु बो, ज-बो, म-बो किमो छे ते भाव उद्विभाषमहोतिरिक्ता -शुद्ध विभाष कहतां शुद्ध ज्ञान चेतना मात्र छे । इसो यह कहतां उभोतिमरूप भीव वस्तु विहिते अतिरिक्ता कहतां बाहिरा छे । साधन एक पञ्च भां कता छे । तन्निमित्त आत्मा वा परा तन्निमित्त कहतां त्वाद रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध परिणामको कारण कीज छे आत्मा कहतां जीव दूध कारण छे वा कहतां के, ए कहता मोह कर्मरूप परिणाम छे । पुद्गल द्रव्यको विन मो कारण छे । इना पुन होता अचार्य उक्ता कहै छे ।

माधाय-यहां निम्नने पक्ष किया कि मत्र रागादिमत्र अत्माक नहीं है तब इनका कारण कीन है । क्या यह पुद्गलके ही हैं ? इयका समाधान आगे है ।



कवित्त—जे जे मोह ब्रमकी परणति, वध निदान कही तुम सब ॥ संतत भिन्न पर  
चेतनसो, निन्दको मूल हेतु कह्यु अवध ॥ कै यह सद्ग जीवको कौतुक, के निमित्त है पुढल दन ।  
सीम नवट निगद पडन, कहे मुगुल उत्तर सुनि भव ॥ ३२ ॥

उपनिमित्त छन्द—न जातुरागादिनिमित्तभावमात्माऽऽत्मनो याति यथार्थकान्तः ।

तस्मिन्निमित्तं परसद्ग एव वस्तुस्वभावोऽयमुदेति तावत् ॥ १३ ॥

खण्डान्वय मन्त्रित अर्थ—तावत् अयं वस्तुस्वभावः उदैति—तावत् कहतां ईश  
की प्रश्न, निन्दको उत्तर इमो, अयं वस्तुस्वभावः कहतां यह वस्तुको स्वरूप, उदैति  
मने काल प्रगट छे, किमो छे वस्तु स्वभाव, जातु आत्मा आत्मनः रागादिनिमित्त  
भावं न याति—जातु कहतां कौनह काल, आत्मा कहतां जीव द्रव्य, आत्मनः रागादिनिमित्त  
भाव कहतां आप सम्बन्धी छे जे रागद्वेष मोह अशुद्ध परिणाम त्याहको कारणपनो इमो रूप  
न याति कहतां नहीं परिणवै छे । भावार्थ इमो—जो द्रव्यका परिणामहको कारण दोह प्रकार हो  
एक उपादान कारण छे एक निमित्त कारण छे । उपादान कारण कहतां द्रव्यके अन्तर्गमित  
हे कारण परिणाम पर्यायरूप परिणमन शक्ति सो तो निहि द्रव्यकी वेही द्रव्य मोहे होइ ।  
इमो निन्दको छे, निमित्त कारण निहि द्रव्यको संयोग पाया थकी अन्य द्रव्य आपणा पर्याय  
रूप परिणवै छे सो तो निहि द्रव्यको तिहि द्रव्य माहे होइ अन्य द्रव्य गोचर न होइ ।  
इमो निन्दको छे, तथा मृत्तिका घट पर्यायरूप परिणवै छे । तिहिही उपादान कारण छे  
मृत्तिका माहे छे, घटरूप परिणमनकी शक्ति निमित्त कारण छे, बाहररूप कुम्भार, चक्र इ  
इत्यादि । तथा जीव द्रव्य अशुद्ध परिणाम मोह रागद्वेष रूप परिणवै छे तिहिही उपनिमित्त  
कारण छे, जीव द्रव्य माहे अन्तर्गमित विभावरूप अशुद्ध परिणमन शक्ति, तस्मै न निमित्त  
कहतां निमित्त कारण छे, परमज्ञ एव—कहतां दर्शन मोह चारित्र मोह कर्मरूप वध छे  
जो मोह प्रवेश करे छे तब बगह रूप पुढल द्रव्यको पिंड तिहिही उदय । यद्यपि मोह कर्म  
रूप पुढल निमित्त उदय कारण उदय सो व्याप्य व्यापकरूप छे, जीव द्रव्य सो व्याप्य  
व्यापक रूप नहीं छे । तथापि मोह कर्मको उदय होता जीव द्रव्य आपणा विभाव परिणम  
न परिणवै छे । इमो ही वस्तुको स्वभाव मारो कौनको । यहाँ दृष्टांत छे, यथा अर्ककांत  
कहतां जैसे सूर्यदेवता गनी पीली कानी इत्यादि अनेक छे वेरूप परिणवै छे तिहिही  
उपादान कारण छे । अस्तिस्मिन्निमित्त अन्तर्गमित नाना वर्णरूप परिणमन शक्ति, निमित्त  
कारण छे । अस्तिस्मिन्निमित्त अन्तर्गमित नाना वर्णरूप परिणमन शक्ति, निमित्त

भावार्थ—यहाँ स्पष्ट यह बत दिव्य की है कि रागद्वेष मोहरूप जितने भी अशुद्ध  
कारण हैं उनका उपादान कारण जोवके भीतर रहनेवाली वैभाविक शक्ति है, निमित्त  
कारण दर्शन मोह व चारित्र मोह कर्मका उदय है । यह विभावपना तब ही होत है

अथ द्रवका सयोग हो । यदि सयोग न हो तो हो नहीं सकता है । समारी जीवोंके साथ कर्मका मयोग उनके आत्म प्रदेशोंमें जल दुषक समान एक क्षेत्राग्राह रूप हो रहा है । इसलिये सब उन कर्मोंका उदय स्वयं करने ही विपाकमें अपनेमें ही होता है तब निकट रहा हुआ ज्ञानोपयोग रागादिरूप हो जाता है । सिद्ध आत्माके कम सयोग नहीं है, इससे बड़ा रागादि भाव नहीं होसका है । यह वस्तुछा स्वभाव है कि जीवमें एक वैभाविक शक्ति है, यदि यह शक्ति न होनी तो कभी भी जीवक परिणाम रागद्वेष मोदरूप न होने । जैसे लाल टाक लगनेसे स्फटिकमणिछो छये लालरूप हो जाती है । इसमें स्फटिकके भीतर लाल रूप होनकी परिणामन शक्ति उपादान कारण है लाल रङ्गका सम्भव निमित्त कारण है । यह कथन पचाय दृष्टि या व्यवहार नयकी अपराम ही है । निश्चयनयमें तो आत्मामें रागादिभाव दिखने ही नहीं । क्योंके निश्चयनय उन्मुक्त शुद्ध निज भयको ही देखनेवाली है । निश्चयनयसे स्फटिक लाल नही है । पर सयोग होनेसे जो पचाय दृष्टि उसको देखनेकी दृष्टिसे लाल पट्टिक है, ऐसा कहा जाता है । अथानु रागद्वेष माहादि विभाव भाव आत्माके स्वभाव कदापि नहीं है । यह समझना योग्य है पुनर्पार्ष्णमें कहा है—

परिणमनात्स्य विविक्तमस्य स्वमयं स्वकर्मणः ।

मयदि हि लभितवान् पौदगल्यं क्व न तद्वत्त ॥ १२ ॥

भाषा—यह आत्मा स्वयं ही अपने चैन य पचोसे परिणमन काला है उनमें निमित्त कारण मात्र पुद्गल कर्मका उदय होता है ।

सूत्रेण १३ सा—अथ नाथ वरण पुगी बनाई शान हूँ उक्त १३ वन मणि वृत्त काणि है ॥ उक्त १३ भाग जब वस्तुको विचार कर पुगीकी लटकती वरव भाग मणि है य उसी जीव वरवको पुद्गल निमित्तकार ताकी मयताओ मोह मणिछो मणि है । अद्वयन दृष्टिसे स्वभाव कधि छीन तथा छीनी पुद्गल चयना अभावित सुलगाणि है ॥ १३ ॥

सूत्रेण १४ सा—अथ महि मन्मथ मनीको प्रवाह एव तादात्म्य अनक भाति जीवकी वरव है ॥ पापरको जोर तहो उरकी मगर होउ वरवादी कति तहो लगकी लरवि दे ॥ जीवकी लकोर तहो वरवत लरग जेन मु लको निचाल तहो भोगकी लरवि है ॥ एव एव अनयन ॥ अथ एव पुद्गल दुष्टके लोभमे विभावकी भाति है ॥ १४ ॥

श्लोक—इति वस्तुस्वभाव स्व नागानी जानानि नन स ।

रागादीन्नामन पुपादिनां भवति वारव ॥ १५ ॥

व्यवहान्यय सहित अथ—नानी रनि वस्तुस्वभाव स्व जानानि—नानी कदतां स्याददृष्टि नीह, इति कहतां पूर्वोक्त प्रकार, वस्तुस्वभाव कदतां द्रव्यकी स्वरूप इसी है । यह कदता आपणो शुद्ध चैत्रय निदिक्ती, जानानि कदता जाग्राद रूप अनुभव छे । नन

आर्दूलविकीडित छन्द-इसालोच्य विवेच्य तत्किल परद्रव्यं समग्रं बला-

तन्मूलां बहुभावसन्तनिमिषामुद्धर्तुकामः समग्र ।

आत्मानं समुपैति निर्भरवहत्पूर्णैकसंविद्युतम्

येनोन्मूलितवन्द्य एष भगवानात्माऽऽत्मनि स्फूर्जति ॥ १५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-एषः आत्मा आत्मनि समुपैति येन आत्मनि स्फूर्जति-  
एष. आत्मा कहना प्रत्यक्ष छे जो जीव द्रव्य, आत्मानं समुपैति कहता अनादिकालको स्वरूप  
तहि भूट हूओ ओ तथापि एने अनुक्रम आवणा स्वरूप कहु प्राप्त हूओ, येन कहता स्वरूप  
पकी प्राप्ति करि, आत्मनि स्फूर्जति कहता परद्रव्यसो सम्बन्ध छूट्यो, आपसो सम्बन्ध रखो,  
किसो छे उन्मूलितवन्द्यः-उन्मूलित कहना मूल सत्ता तहि दूर कियो छे, वधः कहता जाना-  
वर्णादि कर्मस्वरूप पुद्गल द्रव्यको पिंड जेनै इमो छे, और किसो छे, भगवान कहतां जान  
स्वरूप छे । कियो करि अनुभवै छे, निर्भरवहत्पूर्णैकसंविद्युतम्-निर्भर कहता अंत  
अन्तिको पुनरूप छे, तिहित वस्तु कहता निरतपनै परिणवै छे, इमो जो एक सवित कृता  
विशुद्ध ज्ञान तिहकरि, युन कहता मिल्यो छे । इसो शुद्ध स्वरूपको अनुभवै छे । और निमो  
छे आत्मा, इमां बहुभावसन्तति ममं उद्धर्तुकामः-इमां कहतां कह्यो छे स्वरूप तिहिको  
इमो छे बहु भाव कहता राग द्वेष मोह आदि अनेक प्रकार अशुद्ध परिणाम तिहिको,  
तेन निम्न कहता पेंपग तिहिको ममं कहता एक ही काल, उद्धर्तुकाम. कहतां उलाड़ि दु  
करिवाको छे अभिप्राय तिहिको इमो छे, किमो छे, भाव सतति, तन्मूलां कहतां पर-  
द्रव्यको स्वाभित्ववनो छे मूल कारण तिहिको इमो छे, कायोकरि-किल बलान् तन समग्र  
परद्रव्यं इति आलोच्य विवेच्य-किल कहता निश्चामो, बलात् कहता ज्ञानके बल करि,  
मनु कहतां द्रव्य कर्म भावकर्म नो कर्म रूप, मनस परद्रव्य कहतां इमो छे जावंत पुद्गल  
द्रव्यकी विचित्र परिणति तिहिको, इति आलोच्य कहता पूर्वोक्त प्रकार विचारि करि,  
विवेच्य कहता शुद्ध ज्ञान स्वरूप तहि मिलि वीयो छे । भावार्थ इमो-जो शुद्ध स्वरूप  
नः देव छे, अन्य समस्त परद्रव्य तेव छे ।

भाषार्थ-पर्याप्त्यो जानी जीव अपने भेद ज्ञानके बलसे अपने आत्माके मिय  
ममं परद्रव्यसे व परद्रव्यसे मोद होकर एक दिन आत्मानो ही परवानकर उमीके अनु-  
भवे उमीके लक्षण होकरा है कि जियमे उतरा भावोके उतरा होनेके मूल कारण  
मे होकरा कह्यो ममं न होकरा और तब यह भगवान आत्मा आप आपमें ही  
जिय परवान करे । परवानकरा ममं न होकरा है-

तेन निम्न कहता पेंपग तिहिको ममं कहता एक ही काल, उद्धर्तुकाम. कहतां उलाड़ि दु



और कायो कहतां इसो होइ छे । कार्य-बन्धं अधुना सद्य एव प्रणुय-कार्य कहतां रागादि  
अशुद्ध परिणाम होनां होइ छे इसो, बन्धं कहतां-धाराप्रवाहरूप होइ छे पुद्गल कर्मको बंध  
तिहिहो, अधुना सद्य एव कहतां जेनैकाल रागादि मिथ्यातेही काल, प्रणुय कहतां मेदि  
करि, कह्यो छे बंध, दिविधं-कहतां ज्ञानावरण, दर्शनावरण इत्यादि असंख्यात बंध  
मात्र छे । कोई वितर्क करिसै नो इसो तो द्रव्यरूप छनो ही छे । तथापि प्रगटरूप बंधो  
दृष्टि-रतां ह्यो ।

भावार्थ-ज्ञानी जीवके भीतर रागादि दोष नष्ट भए तब उनका कार्यबंध भी नष्ट  
हुवा तब ज्ञानमई ज्योति जैसीकी तैसी अनुभवमें भले प्रकार आगई । यही अनुमति  
आत्माके सर्व बन्धको काटकर उसको पूर्ण ज्ञानानंदमय कर देती है- अतएव स्वस्मानुभव  
करना ही परम हित है । परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

पेन्द्राज आनंद अणुचर अणि अपण्ड जो जि । दसणु णाणु चरितु जित, सुखसह कारण-सो जि ॥१३॥

भावार्थ-जो आत्मासे आत्माको देखता जानता व अनुभवता है वह रतनत्रयमई जीव  
नेदम पावन होजाता है ।

सूत्र ३१ सा—जैसे कोइ मनुष्य अजान महा बलवान, खोदि मूल वृक्षको उत्तरे गं  
वाटसो ॥ ऐसे मतिमान इष्टकर्म भावकर्म त्यागि, वही रहे अतीत मति जानकी दशाहुसो ॥ यदि  
किया मनुष्य गिटे मोह अंधकार, जगे जोति केवल प्रधान सविताहुसो ॥ चूके न शक्तिमो  
हु न पुद्गल माहि, धुके मोक्ष यलको रुके न फिर काहुसो ॥ ५७ ॥

दोहा-बंधदार प्राण भयो, जो-दुख दोष निदान । अब बरणु सछेपसे, मोक्षद्वार सुखपान ॥५८॥  
हिमित्री नष्ट समयसार राजमणि टीकाको बंधदार समाप्त । बंधो निस्तमितः । अथ प्रविशति मोक्ष ।

## नववां मोक्ष अधिकार ।

विनिरिणी उद-द्रिषाकृत्य प्रज्ञाक्रकचदलनाद्रन्ध्रपुरुषी

नयन्मोक्ष मासान्पुरुषमुपलभ्येकनियत ।

उदानीमुन्मज्जन्महजपरमानन्दसरसं

परं पूर्ण ज्ञानं कृतमकलकृत्यं विजयते ॥१॥

भावार्थ-सहित अर्थ-उदानीं-कहना उडा तटि लेट करि, पूर्ण ज्ञान-  
परम आवाणको विनाश होनां होट छे शुद्ध बस्तु प्रज्ञान, विजयने कहतां आगानि  
बन्धन नहीरूप रहै छे । अन्यथा नहीं होइ छे, किमो छे शुद्ध ज्ञान, कृतमकल-  
कृत्य-कृत ब्रह्मनं कीनो छे, मकलकृत्य कहतां करिवा योग्य थो नो मग्न कर्मको विजय  
करो छे तेने इहो छे, थो किमो छे, उन्मज्जन्महजपरमानन्दसरसं-उदानी

અનાદિકાલ તદિ યયો થો સો પ્રગ્ન હુઓ 'તે । હમો સદમ પરમાનન્દ જ્ઞાતા દ્રવ્યકે સ્વ માત્ર તદિ પરિજ્ઞે છે, અનાકુલચર લક્ષણ અનીદ્રિય સુખ ત્રિદિ કરિ સારત્ર કદતા સયુક્ત છે । માવાથ હમો—નો મોક્ષકો પત્ર અનીદ્રિય સુખ છે । કાયો કરતા જ્ઞાન મગટ હોદ છે । પુરુષ સાક્ષાત્ મોક્ષ નયન્—પુરુષ જ તો મકલ્પ કર્મકો વિનાશ હોતા 'ગુહ્યત્વ અવસ્થાકો મગ્યવનો નિદેકો, નશ્ન કદતા પરિજ્ઞાવતો હોતો । માવાથ હમો—નો હર્તા તદિ આરમ્ભ કરિ સત્ત્વ કર્મ ક્ષય લક્ષણ મોક્ષકો સ્વરૂપ નિરૂપેને છે । ઔર કિમો છે, પર કદતા ઠરુટ ઠ ઔર કિમો છે, ઉપનૈકનિષત કદતા ઇક ત્રિશ્વ સ્વમાત્રકો પ્રાપ્ત છે, કાયો કરતા આત્મા મુક્તિ હોદ । ત્રપપુરુષો દ્વિષા ક્રુ ય—ત્રપ કદતા દ્રવ્યકમ માત્રકર્મ 'તોકર્મકો ઉપાધિ, પુરુષ કદતા શુદ્ધ મીશ્વર-ય નિદેકો, દ્વિષા ઝલ્ય કદતા સર્વે યથ હેય, શુદ્ધ ગીવ ઉપાદેય હમા મેદજ્ઞાન પ્રતીતિ ઉપમાદ કરિ હમો પ્રતીતિ ઝોં ઝરેન છે ત્વો કદિયે છે । પ્રજ્ઞા ક્રેચ્છદ્વજ્ઞાત્ર—પ્રજ્ઞા કદતા શુદ્ધ જ્ઞાનમાત્ર મીશ્વર ય, અશુદ્ધ રાગાદિ ઉપાધિ યથ હસી મેદજ્ઞાન રૂપી બુદ્ધિ હમો છે ક્રેચ્છ કદતા કરીન તિદિકો દ્વજ્ઞાત્ર કદતા નિરૂપેને અનુ મયકો અમ્યામ કરતા । માવાથ હસી ઓ—યથા કરોતુ કે વારવાર ચાલ્લ કરતા પુત્રલ્લવસ્તુ જટ હત્યાદિ હોદ ત્વદ હોદ છે તથા મેદજ્ઞાન કદિ ગીવ પુત્રલ્લવકો વાર ૨ મિ ન ૨ અનુ મયતા મિત્ર ૨ હોદ છે તિદિયે મેદજ્ઞાન ઉપાદેય છે ।

માવાથ—મોક્ષકા ઉપાય મદ્દ હૈ કિ મેદજ્ઞાનકા વારવાર અમ્યામ કરક દ્રવ્યકર્મવિશે મિત્ત અરમાદા વારવાર અનુભવ કિયા મય । સ્થાત્માનુમયમે હી કમકી નિર્જરા હોતી હૈ । મોય દ્રુક પરમ ઠરુટ્ત આત્માકો અવસ્થા હૈ મહા નિત્ય પરમાનન્દ રહના હૈ વ પૂર્ણ જ્ઞાન રહતા હૈ તથા દ્વપકા કમી નાગ નહી હોગા હૈ । ટમકા ઉપાય ટીકા અનુભવ હૈ ।

પરમ ત્વપકાગમે કદને હ—

ઓ વાદના જ્ઞાનમય, સો હૈ જ્ઞાન અનુભવો હૈક ધા વાદનુ પદ ઇત્ત આરિ નિમનુ ઇત્ત ૧૭  
માવાથ—નો અનન ત્વા મદ્દ પરમ ત્વા દવ દે મોગા મેં જ્ઞાન મો મેં જ્ઞાન મોદી પરમાત્મા હૈ હવીકો માવના સપેદ રદિત હોકર ૧૭ ।

સત્ત્વેષા ૩૧ સ્તા—તેજ્ઞાન અશક્તો જ્ઞાન કરે ગતી ગીવ અનુભવ કરમ ધરા મિત્ર મિત્ર વાથ ૩૧ અતો ઓ ૧૭ સ્ત વગર ધરામ રદ કરમ મરમકો સદ્ગતો માર્ગિ જ્ઞાન ૩૧ મોદી મોદ્ધ ઇત્ત ૩૧ વચન નિદ્રા અત્ર પુણ્ય લક્ષણ સદ્ વચનો વગર । અયો જ્ઞાન માર્ગિ કરતા જ વલ ઔર એવો વિશ્વનાથ તદિ ય તરિ અગ્ન ૩૧ ૩૧

ગયતા છ ૩—મહાપ્રજ્ઞેત્રી ત્રિનેય વથમપિ નિપુર્ણ પાતિના સાવગં

મુક્તમેડન મપિવપ્ત નિપતતિ રમમાત્રામરમોમયમ્પ ।

આત્માનં ભગ્નમન્તઃસ્થિરવિગદલસદ્ધાન્નિ ચૈતન્યપૂરે

વન્ધ્યં ચાજ્ઞાનભાવે નિયમિતપમિતઃ કુર્વતી ભિન્નભિન્નૌ ॥ ૨ ॥

સ્વાદાન્વય મહિત અર્થ-માવાર્થ હસો જો-જીવદ્રવ્ય તથા કર્મપર્યાયરૂપ પરિણમો છે પુદ્ગલદ્રવ્યકો પિંદ ત્યાદે દ્રવ્યકો ણક વંધ પર્યાયરૂપ સમ્બન્ધ અનાદિતદિ ચલ્યો આયો છે । મો હમો સમ્બન્ધ યદા ચૂકે જીવદ્રવ્ય આપણા શુદ્ધ સ્વરૂપ પરિણમ અનંત ચતુષ્વરૂપ પરિણમે તથા પુદ્ગલ જાનાચ્છનાદિ કર્મ પર્યાય કહુ છોડે જીવકા પ્રદેશદ તદિ સર્વકા અવંચ રૂપ હોડ સમ્બન્ધ ચૂકે । જીવ પુદ્ગલ દ્રવ્યે ભિન્ન ૨ હોદિ તિહિકો નામ મોક્ષ દમો મદિજે । તિહિ ભિન્ન ૨ હોવાકો કારણ હસો જો મોહ રાગ દ્વેષ હત્યાદિ વિમાન રૂપ અશુદ્ધ પરણતિકે મિટના જીવકો શુદ્ધસ્વરૂપ પરિણમન, તિહિકો વ્યૌરો-હસો જો શુદ્ધસ્વ પરિણમન સર્વથા સક્લ કર્મકા ક્ષય કરિવાકો કારણ છે । હસો શુદ્ધસ્વ પરિણમન સર્વથા દ્રવ્યકો પરિણમન રૂપ છે, નિર્વિકલ્પ રૂપ છે, તિહિતે વચન કરિ કહિવાકો મમોક્ષનો નહી છે, તિહિતે હમો કરિ કહિજે છે । જો જીવકો શુદ્ધ સ્વરૂપકો અનુભવ પરિણમ છે જ્ઞાન ગુણ મો મોક્ષકા કારણ છે । તિહિકો સમાધાન હસો જો શુદ્ધ સ્વરૂપકો અનુભવ રૂપ છે જો જ્ઞાન મો જીવકો શુદ્ધસ્વ પરિણમનકો સર્વથા લીયા છે, તિહિકો શુદ્ધ પરિણમન હોદ તિહિ જીવકો શુદ્ધ સ્વરૂપકો અનુભવ અવસ્થા હોડ ઘોચો નહી, અન્વય તર્થ પ્રકાર અનુભવ ન હોડ । તિહિતે શુદ્ધ સ્વરૂપકો અનુભવ મોક્ષકા કારણ છે । દહા અનેક પ્રકાર મિથ્યાદટ્ટિ જીવ નાનાપ્રકાર વિકલ્પ કરે છે ત્યાંદકો સમાધાન કીને છે । કેદ કદે છે જો જીવકો સ્વરૂપ વંચકો સ્વરૂપ જાન્યો હોતો મોક્ષમાર્ગ છે, કેદ કદે છે જો વંચકો સ્વરૂપ જાનિ કરિ દમો ચિતવન કીને જુ વંચ કવ મિટે વયો મિટે હસી જિન મોક્ષકા કારણ છે દમો વદે છે જો જીવ જુઠા છે મિથ્યાદટ્ટિ છે । મોક્ષકો કારણ જો કદિને છે ત્યો છે-દય પ્રજાએત્રી આત્મકર્મોભયમ્ય અંતઃસંધિવંધે નિપત્તિ કદના વસ્તુ સ્વરૂપ કદના છે, પ્રજા કદના આત્મકો શુદ્ધ સ્વરૂપ અનુભવ સમર્થ હદિકા પરિણમો છે, જીવકો જ્ઞાન ગુણ મોટ છે, છેત્રી કદના છેત્રી, માવાર્થ હમો જો-સામાન્તરો ને ત્યો કમ્પુ મદિ દોટ કીમે છે, મો છેત્રી કરિ માનિમે છે । દહાં ફુલિ જીવ કદના માનિ દોટ કીમે છે તિહિમે દોટ માનિવાકો સ્વરૂપ અનુભવ સમર્થ જ્ઞાનરૂપ છેત્રી છે । જો જો દુભમે કાળ ન હસો ન દોટમી । દમો પ્રજાએત્રી જ્યો માનિ દોટ કરે છે ત્યો કદિને છે, આત્મકર્મોભયમ્ય-અન્તા કદના ચેવના માત્ર, દ્રવ્ય કર્મ કદનાં પુદ્ગલ તિહિ અવસ્થા મિટ રા દ્રવ્યરૂપ અશુદ્ધ પરિણમિ દમો છે, દમ્યમ્ય કદનાં દોટ વસ્તુ તિહિકો અવસ્થા કદના વચન વચ દેવ, વા દ સ્વરૂપ છે અવર્યાયમ્ય છે, અશુદ્ધસ્વ તિહિકો

પરિણો છે તથાપિ માહોમહે સધિ છે નિસધિ નહીં હવા છે, દોર દ્રવ્યકો ઇક દ્રવ્ય  
રૂપ નહીં હઓ છે । હસો છે બધે વહતા જ્ઞાન છેની પૈઠ ઘાઈ ડીર તિહિ વિષે, નિપતતિ  
વહતા જ્ઞાન છેની પૈઠ છે, પૈઠા હોની ખાનિ કરિ મિષ્ મિન કરાહિ છે । કિસો છે પ્રજા  
છેની । ગિના-વહતો જ્ઞાનાવર્ણી કમકો ક્ષયોપશ્ચમ હોતા મિલ્લાત્ત કર્મકો નાશ હોતા  
શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ વિષે અવ્યત પેન્ન સમય છે । માવાર્થે હમો-જો યથા યથાપિ ભોહસા  
ઈ છેની અતિ પેનો હોહ છે તા પુનિ સધિ વિચારિ હીની હોતી ખાનિ દોહ કરે તા તથા  
યથાપિ સમ્યગ્દષ્ટિ મીવકો નાન અલ્પત લીન્ન છે તથાપિ મીવ કમકી છે જો માહે સધિ  
તિહિ વિષે પ્રવચ કરને સને પ્રથમ તો બુદ્ધિગોચર માનિ દોહ કરે છે । પછે સકલ કમ ક્ષય  
હવા થકી સામ્ય તુ માનિર કરે છે । કિવો છે મીવકમકો સધિ વચ, મુખ્યે જ્ઞાતા અતિ હી  
મુખ્ય સધિ છે, તિહિકો વ્ધોરો હમો-જો દ્રવ્ય કમ છે નાનાવરણાદિ, પુત્રલ્લકો પિંડ યથાપિ  
ઈક શેષભગાહ રૂપ છે તિહિ સો તો મીવ તહે મિત્તરનાકી પ્રતીતિ નિવારણ ટપમે છે ।  
તિહિતે દ્રવ્ય કર્મ પુત્રલ્લ પિંડ રૂપ છે । યથાપિ ઇક શેષભગાહ રૂપ છે તથાપિ મિત્તર  
મિત્તર પ્રદેશ છે અવેશન છે, વો છે, મુખ્યે છે । હમો વિચારતા મિ નવનાકી પ્રતીતિ  
ટપમે છે । નોકમ છે ઘરીર મનો વચન ત્યાહમો પુને જમે પ્રકાર વિચારતા મેર પ્રતીતિ  
ટપમે છે । માવકર્મ કદતા મોહ રાગ દેવરૂપ અગુદ ચેતનારૂપ પરિણામતે અગુદ  
પરિણામ સાવજ મીવ મો ઇક પરિણમનરૂપ છે । તથા અગુદ પરિણામ હ સાવજ મીવ  
દ્રવ્ય સ્વાવક રૂપ પરિણમે છે । તિહિન ત્યાહ પરિણામહ સો મીવ તહે મિત્તરનાકો અનુ  
મય કઠિન છે । તથાપિ સુદન સધિક મેર વારતા મિ ન પ્રતીતિ હોહ છે । તિહિકો વિચાર  
હમો જો યથા સ્ફટિકમણિ સ્વરૂપ કરિ સ્વચ્છતા માત્ર વસ્તુ છે । રાત્રી પોરી કારી મુરોકે  
સયોગ પાવાયકી ગતો વીગે કારો પને રૂપ સ્ફટિકમણિ ક્ષરકે છે સાવજ સ્વરૂપક વિચાર  
તા સ્વચ્છતા માત્ર મુમિદ્ધા સ્ફટિકમણિ વસ્તુ છે । તિહિન રાત્રી વીગે કારો પનો વર  
સયોગકી ટપાવિ છે । સ્ફટિકમણિકો સ્વમાય ગુણ નહીં છે । તથા મીશ્વરપકો અચ્છ ચેતના  
માત્ર સ્વમાય છે, અનાદિ મતાનરૂપ મોહકમક ઉદયથકી મોહ રાગદેવરૂપ મનક અગુદ વચના  
રૂપ પરિણમે છે । તથાપિ સાવજ સ્વરૂપક વિચારતા ચતના મુક્તિ માત્ર તો મીવ વસ્તુ છે ।  
તિહિ વિષે મોહ રાગદેવ રૂપ રત્નકપનો કમકી ઉદયકી ટપાવિ છે । વસ્તુકો સ્વમાય ગુણ  
નહીં છે । યો કરિ વિચારતા મેર મિત્તર પ્રતીતિ ટપમે છે, અનુમય ગોચર છે । કોઈ મન  
કો છે જો કષ્ટાકાન, માર્દિ પ્રજા છેની વો છે, મિત્તર મિત્તર કરે છે । ટપા હસો, દમસ તુ  
વહતા અતિ મુશ્વકાન ઇક સમય માંહ પૈ છે, નેહી કાલ મિત્તર કરે છે, કિસી છે પ્રજા  
છેની । નિપુર્ણ કથમપિ પાનિના-નિપુર્ણ જ્ઞાના અમાનુષ્ય વિષે પ્રવીગ છે ન મધ્ય







भेद वचनकरि उपजाया होता उपनै छे, तदा भिद्यतां कहतां तो वचनमात्र भेद होहु । परतु चिति भावे कहतां चेतन्य सत्ता विधै तो काचन भिदा न कहतां कोई भेद न छे । निर्विकल्पमात्र चेतन्य वस्तुको सत्व छे, कियो छे चेतन्यभाव, विमौ कहतां आपणा स्वरूपको आपन झीली छे, और कियो छे, विशुद्ध कहतां सर्व कर्मकी उपाधि तहिरहित छे ।

भावार्थ—जिस ज्ञानीको स्वात्मानुभव होता है वह एकरूप अभेद निज आत्माको उसके शुद्ध लक्षणको ग्रहण कर अनुभव करता है । उसके अनुभवमें द्वय कर्म व भावार्थ, व नो कर्ममे तो गिनता देखनी ही है । इसके सिवाय नितने विकल्प आत्माके सम्बन्धमें भी व्यवहारमें वचन टाग रहे जाते हैं कि यह अमुकर स्वभाव व अमुकर गुणका घारी है सो भी नहीं उठने हैं । शुद्ध ज्ञान चेतनारूप ही स्वानुभव होता है ।

आगवनामारमें कहने हैं—

निमदात्रयमद्वितीया आपगद्वयम भावेभो यतो । कीलड आपगद्वये तबाले मोक्षसुखये सो ॥२७॥

भावार्थ—जिस समय स्वात्मानुभव होता है तब यह मन द्रविय विपर्योकि आत्मनसे रहित हो ज्ञान स्वभावकी भावना करता करता मोक्ष सुखमें आत्माके स्वभावमें चिन्तन कील जाता है या तन्मय होजाता है ।

नैया ३१ सा—छोत्र अनुमयी जीव कहे में अनुमौम, टक्षण निभेद भिन कर्मो पन है ॥ जाने आप आपकोनु आपकी आपविने, उत्पति नाश पुन धारा अखाल है ॥ सो दिखय मो मो नारे मयथा मेग, निश्चय स्वभाव यह व्यवहार नाल है ॥ मतो शुद्ध चेतन भगवन् चिन्मया पाणि, प्रभुना हमणि एकर तीह काल है ॥ ८ ॥

शार्ङ्गविक्रीडित छन्द—अद्वैताऽपि हि चेतना जगति चेदृङ्गस्मिरूपं त्यजे-

चन्मामान्यविशेषरूपविग्रहात्माऽस्ति न्यमेव त्यजेत् ।

तस्यागे जडता चित्तोऽपि भवति व्याप्यो विना व्यापका-

दात्मा चान्तर्मुपति तेन नियनं दृग्जस्मिरूपास्तु चित् ॥ ४ ॥

गणान्वय सहित अर्थ—नेन चित् नियनं दृग्जस्मिरूपा अस्तु—नेन कहतां प्रिये ज्ञान सहि, चित् कहता चेतना मात्र सत्ता नियन कहता अवश्य करि, दृग्जस्मिरूपा अस्तु कहतां दर्शन द्यो नाम, ज्ञान द्यो नाम, दोट नाम मंजा करि उपदेश होहु । भावार्थ हमे मो—एह मयस्वरूप चेतना निदेहा नाम दोट । एक तो दर्शन द्यो नाम, दूसरो ज्ञान द्यो नाम, इनो भेद होत छे तो दोट भिन्न तो काँउ न छे । उमा अर्थको दृढ़ करे छे । चेत जगति चेतना अद्वैत भवि नत दृग्जस्मिरूपं त्यजेत् सा अस्मिन् मय त्यजेत्—चा कहतां मो मो होई, जगति कहे चेतनाकी जीवत विधि पात छे, चेतना कहता स्वयं जगति मो मो होई, अद्वैत चेतना कहता स्वयं जगति मो मो होई । जगति दृग्जस्मिरूपं त्यजेत् कहता

દશનરૂપ ચેતના, જ્ઞાનરૂપ ચેતના ઇત્યાદિ નામ કહુ ઝેરે તો ત્રીન દોષ ઝામે એક દોષર,  
જા અરિત્ય એવ ત્યજેતુ—કહતા આપણા સત્ત્વનો અવદ્ય છાડે । માર્વાર્યે ઇતો—જો ચેતના  
મત્ત ન છે । ઇતો ભાવ પાડે, કિયા થકી । સામાન્યરિશેષરૂપવિરહાન્—સામાન્ય  
કહતા સત્તા માત્ર, વિશેષ કહતા પર્યાપ્તરૂપ તિહિકે, વિષ્ણુ કહતા રહિત પના થકી ।  
માર્વાર્યે ઇતો—જો યથા મમન ઝીવાદિ વસ્તુ સત્ત્વરૂપ છે સોઈ સત્ત્વ પમાવરૂપ છે । તથા  
ચેતના અનાદિ નિચન સત્તા સ્વરૂપ વસ્તુ માત્ર નિર્વિકલ્પ છે । તિહિનૈ ચેતનાનો દગન ઇતો  
નામ કહિને છે । તિહિતે સમન જ્ઞેય વસ્તુનો મદે છે, તિમે તિમે વેવાકાર પરિણે છે ।  
તિહિતે ચેતનાનો જ્ઞાન જ્ઞો નામ છે । ઇતો દોષ અવધ્યાનો ઝોડનો ચેતના વસ્તુ ગઈ છે ।  
ઈતી પ્રતીતિ ટપમે । ઇતી કોઈ અગત્ય કરિમે જો ચેતના નહીં તો નહીં જામો । જીવ દ્રવ્ય  
તો છત્રો છે—તજાન ઇતો જો ચેતના માત્ર કહિ જીવ દ્રવ્ય સાચો છે । તિહિતે ચેતનાવિન  
સિદ્ધ હોતા, જીવ દ્રવ્ય કુનિ સધિમે નહીં અથવા જો સધિમે સો પુરુષ દ્રવ્યની નાઈ અવે  
તન સધિમે ચેતવ નહીં સધિમે । ઇતો અથ કહિને છ—દૂનો તોષ ઇતો, તત્ત્વાગ ચિત્તઃ  
અપિ જલતા મત્તનિ સત્ત્વાગ કહતા ચેતનાનો અમાવ હોતા, ચિત્ત અપિ કહતા જીવ દ્રવ્યનો  
કુનિ, મહતા મત્તનિ કહતા પુરુષ દ્રવ્યની નાઈ જીવ દ્રવ્ય કુનિ અવેતન છે । ઇતી પ્રતીતિ  
ટપમે છે । જ કહતા હી જો દોષ ઇતો જા—વ્યાપકતા વિના વ્યાપ્ય આત્મા અન વૈતિ—  
વ્યાપકતા વિના કહતા ચેતના ગુણકે અમાવ હોતા, વ્યાપ્ય આત્મા કહતા ચેતના ગુણ માત્ર  
છે જો જીવ દ્રવ્ય, અત્ર ડૅવિતિ કહતા મુલ નહિ જીવ દ્રવ્ય ન છે । ઇતી પ્રતીતિ કુનિ ટપમે  
ઇવા ત્રીન દોષ મોગ દોષ છે । જવા દોષ થકી જો કોઈ અથ કરે છે, સો ઇતો માનિયો  
જો ચેતના દર્શન જ્ઞાન ઇતો દોષ નામ સજ્ઞા વિરાગમાન છે । ઇતો અનુચ્ચ સ્પષ્ટ છે ।

માર્વાર્ય—યથા વદ જનાયા હે કિ સત્ત્વ વસ્તુ સત્તા સામાન્ય વિશેષ રૂપ હૈ, ચેતના સત્ત્વનો  
માનને દૈવ્યનેવાની હૈ । સામાન્ય નિર્વિગ્ન અજ્ઞ હોનેસે ચેતના દશનરૂપ હૈ । વિશેષ જેવા  
જાર અજ્ઞ હોનેસે ચેતના જ્ઞાનરૂપ હૈ । યદિ દગન યા જ્ઞાનરૂપ ઠમવરૂપ ચેતનાન હોરે તો  
ચેતનાકી સત્તા સિદ્ધ ન હો । એક દોષ વદ આવે । દૂમગ દોષ વદ હો કિ ચેતના વિના  
જીવ નહ પુરુષ હોનાવે । તોમરા દોષ વદ હો કિ જીવજ્ઞા નાહ હી હોનાવે । સો જેવા  
જ્ઞી નહીં હોમજ્ઞ, ઇમને દગન જ્ઞાનમદે ચેતના હૈ । વદ વદરૂપ દોષર મો ઠમવરૂપ હૈ ।  
જવા હી વસ્તુજ્ઞ સ્વરૂપ હૈ જ જવા હી માનના સ્પષ્ટ હૈ ।

સચ્ચૈવા ૩૧ સ્તા—નિરાકાર ચેતના કહતા સ્વચ્છ મુલ કાશા જ્ઞાન મુલ મુલ જ્ઞાન જાર  
હૈ ॥ ચેતના અદિન નેડ ચેતન દાવ માહિ સામાન્ય વિષય જાતાહોનો વિષયકા હૈ ॥ જોડ જા  
ચેતના વિદ નહીં જાતમયે, ચેતનાક જાન હોન ત્રિવિધિ વિહાર હૈ ॥ સ્વચ્છકા નાહ જવા નાહ  
મત્ત વસ્તુ નાહ માન જીવ સ્વચ્છકો ચેતના આશા હૈ ॥ ૩

દેહના-ચેતના લક્ષણ બનના, અતમ સત્તા માહિ । સત્તા પરિમિત વસ્તુ હૈ, મેદ તિહમે નાહિ ॥૧૦॥

સર્વેયા ૨૩ સ્તા—જ્યો કલચૌત સુનારકી સગતિ, મૃપણ નામ કહે સય કોટ ॥ કચનતા ન મિટી નિહિ દેનુ, વહે ફિરે ઔટિને કચન હોટ ॥ ત્યો યદ્ જીવ અજીવ સયોગ, મયો વદુષ્પ દુયો નહિ ઝેર ॥ ચેતનના ન ગટે કચનું તિહિ, કારણ વ્રજ કહાવત મોઈ ॥ ૧૧ ॥

સર્વેયા ૨૩ સ્તા—એન સત્તી વડ વ્રજ વિરાજત, યાકી દશા સય યાહિકો સોઈ ॥ એકમે તક અનેક અનેકમે, દ્રદ લિયે દુલિયા મહિ દો હૈ ॥ આપ સંમારિ લલે અપનો પદ, આપ વિતારિકે અરહિ મોઈ ॥ ઘાપમ્મર યદ્ ઘટ યંતર, જાનમે કૌન અજાનમે કો હૈ ॥ ૧૨ ॥

સર્વેયા ૨૩ સ્તા—જ્યો નટ એક યંત્ર વહુ મેપ, કલા પ્રગટે જન કૌતુક દેને ॥ આપ લને યત્ની કાલતિ, ઘડે નટ મિત્ર તિલોત્ત પેને ॥ ત્યો ઘટમે નટ ચેતન રાવ, વિભાવ દશા ધારિ ॥ નિતે ॥ ગુણોતિ મુદિ ટને અપનો પદ, દુદ વિચાર દશા નહિ લેને ॥ ૧૩ ॥

હવનાનિ છટ—એકશ્વિતશ્ચિન્મય એવ ભાવો ભાવાઃ પરે યે કિલ તે પરેપામ ।

ગ્રાગસ્તર્નાશ્ચિન્મય એવ ભાવો ભાવાઃ પરે સર્વત એવ હેયાઃ ॥ ૫ ॥

અવગાન્યય મહિત અર્થ—ચિતઃ ચિન્મયઃ ભાવઃ એવ—ચિતઃ કહતાં જીવદ્રવ્યકો ચિન્મયઃ કહતા ચેતના માત્ર હમો ભાવઃ કહતા સ્વભાવ છે । એવ કહતાં નિહ્વાસોં યોરી છે, અન્યથા નહીં છે । કિમો છે ચેતના માત્ર ભાવ, એકઃ કહતાં નિર્ધિક્કવ છે, નિર્મદ છે, સર્વથા શુદ્ધ છે । કિલ તે પરે ભાવા તે પરેપાં—કિલ કહતા નિહ્વાસો, યે પરે ભાવાઃ કહતાં શુદ્ધ ચેતન્ય સ્વરૂપ વિન મિલના છે તે દ્રવ્યકર્મ, ભાવકર્મ, નોકર્મ સંબન્ધી પરિણામ, તે પરેપાં કહતાં મો મમન્ત પુદ્ગલ કર્મકા છે જીવકા નહીં છે । તતઃ ચિન્મયઃ ભાવઃ ગ્રાગઃ એવ પરેભારાઃ સર્વતઃ હેયા એવ—તતઃ કહતાં નિહિ કારણતહિ, ચિન્મયઃ ભાવઃ કહતાં શુદ્ધ ચેતનામાત્ર છે જો સ્વભાવ જીવકો સ્વરૂપ છે, માત્ર એવ કહતા હમો અનુમવ કરિવા યોગ તે, તે મો ॥ કહતા દહિમો વિનિ મિલના છે તે દ્રવ્યકર્મ, ભાવકર્મ, નોકર્મ સ્વભાવ, સર્વતઃ હેયા એવ કહતા મર્થા પ્રદાઃ જીવકો સ્વરૂપ નહીં છે હમો અનુમવ કરિવાકો યોગ છે । હમો અનુમવ સમ્બદ્ધ છે । સ્મન્નગુગ મોલકો કારણ છે ।

માર્ગે યદ્ અન્યાઃ દે નિ જો મયજીવ અપને સ્વાધીન સ્વભાવરૂપ મોલકો પ્રાપ્ત થાજ ને, હમો હવિત દે નિ અપને શુદ્ધ ચેતન્યમટ સ્વભાવકા હી અનુમવ કરે । અવ સમન્ત મહિ રાગ રજા અનુમવ નહીં કરે । કયોદિ યે પરમાવ પુદ્ગલ્ય દે, તોરે નિત્ર સ્વભાવ નહીં હૈ । અપાત્તમાત્રે કહા દે—

अद्विष्ट एव—आगे चला गया बिना किसी छोट के। और भाग जो घर को और छोड़ दे ॥  
 जो फिर मंडित भाग उड़ने जानने । त्याग योग्य परमेश्वर परस्मै स्थान ॥ १५ ॥

सर्वथा ३१ स्तं—जिह्वे सुपति आगो भोग्यो मय वि। गि पश्येत्त्यागि न पुष्टय जिभु  
वरमे ॥ १॥ गन्धि आपनिहो जि ह्यो रहनि पारी क्वह्म मयन क्ये न ह्य धम धामे ॥ ने  
धैय गगनो विचरे सखाग गुह्य जि ह्ये विह्वना न कशर क मने ॥ ल० मोर मागने  
कणक कणव आर भव ह्यो भगिष्य भव ह्यो वनेभ ॥ १२ ॥

काद्वयविक्रीहित छन्द-मिद्धानोऽयमुदात्तचित्तरित्तर्गोऽर्थमि मन्वयता

पुद्ग चि-मयमेवमत्र परम ज्योति सद्व्यास्पृहम् ।

एते ये तु समुत्सर्गि विचारा मात्रा पृथगभ्यासा -

स्तेऽहं नाऽस्मि यतोऽन ने मम पशुद्वय समग्रा अपि ॥ ६ ॥

સ્વપ્નાવય સહિત અર્થ-મોખાર્થિભિ અય સિદ્ધાન્તિ સેવ્યતા-મો ૥૥ર્થિભિ કહતા  
સદ્ગ કમકો ક્ષય હોઠા હોઈ છે અત્રાદિય સુખ નિદેહો ઉપાદેય કરિ અનુગૈર છે હસા  
છ જે વેઈ મીઠ સ્વાદ કરિ, અય સિદ્ધાન્ત કહતા મિમો કહિને નો વસ્તુકો સ્વરૂપ,  
સેવ્યતા કહતા નિતરપને અનુમય કરહુ । કિમા છે મોખાર્થી જીવ જડાત્તચિત્તચરિતે -  
જડાત કહતા સમાર શરીર ભોગ સહિ રહિત છે ચિત્તચરિતે કહતા મનકો અભિપ્રાય  
મદકો હસા છે સો કિમો છે પરમાય । અહ શુદ્ધ ચિમય ય્યોતિ સન્ના એર અસ્મિ-  
ન્મ કહતા સ્વપ્નવેદન મરયક્ષ છો નો હા નીવ દ્રવ્ય શુદ્ધ ચેતન ય્યોતિ કહતા શુદ્ધ  
જ્ઞાનસ્વરૂપ પ્રકાશ, સદા ક્રાન્તા સર્વકલ વિર્ણે, એવ ક ના કમો છે । તુ ય યન વિરિષા  
મારા ન અહ નાસ્મિ-તુ કહતા એક વિશેષ છે એ યને વિચિત્ર । આવા કહતા શુદ્ધ  
ચેતન સ્વરૂપકો વિન મિત્રા છે ને રાગાતિ અશુદ્ધ માવ શરીર આદિ સુખ દુઃખ આદિ  
નાનાવકાર અશુદ્ધ વશાય, તે અદ્ર નામ્મિ કહતા વળા સમન્ત ઓવદ્ર વ સ્વરૂપ નહીં છે ।  
કિમા છે અશુદ્ધ માવ । પૃથગ્ લપ્થણ કહતા ૨ મો ગુદ ચેતન સ્વરૂપ સો મદા મિત્રે  
છ, કિમાયકી । યન અત્ર ન સમગ્રા અપિ મય પારદ્રવ્ય-વત ક્રાન્તા નિર્ણે કારણ તદિ  
અત્ર કહતા નિતરસ્વરૂપે અનુમયતા, તે સમગ્રા અપિ ક્રાન્તા માવન ઉ રાગાદિ અશુદ્ધ  
વિભાવ વયાવ, મય પારદ્ર વ કહતા મી ક્રાન્ત દ્ર વ સ્વરૂપ છે નિહિતે ગુદ ચેતન સ્વરૂપ સો  
નિમિત્તા નહીં છે । નિહિતે સમન્ત વિભાવ પરિણામ રય છે ।

माशार्थ-यहा यह बताया है कि मोक्षार्थी पुण्योद्योग यही मित्र मानना चाहिये कि मैं एक शुद्ध चेत य मत्र उद्योगि हूँ। जमा ही सदाने था व सत्य ही रहगा। गणादि मावोका स्वरूप गलीन है मैं वाम पवित्र हूँ। यी अनुभव स्वरूप विद्यासदा हाण है। परमात्मने नू य होकर स्वात्म ध्यान ही मोक्षदा हेतु है। आगवा माभे बदन है—

जन्म न ज्ञानं ज्ञेयं ज्ञायामो ज्ञेयं चिन्तनं किंपि नय धारणा विवर्णो त सुष्ण सुदृढ भाविज ॥५॥

भावार्थ—जहां न ध्यान, ध्येय व ध्याताके विकल्प हैं न कोई चिंतन ही है न कोई धारणा है न कोई विकल्प है वही परसे शून्य आत्मभाव है उसका ही अनुभव करना योग्य है।

सवैया २३ सा—चेतन मंडित अग अलंकार, शुद्ध पवित्र पदार्थ मेरो ॥ राग विशेष विमोह दशा, मग्ने भ्रम नाटक पुद्गल नेरो ॥ भोग संयोग प्रियोग व्याथा, अवलोकित बड़े पर वर्धनु नेरो ॥ है जिन्हको अनुभोइ रह गानि, सदा तिनको परमार्थ नेरो ॥ १६ ॥

श्लोक—परद्रव्यग्रहं कुर्वन् वध्येतैवापराधवान् ।

वध्येतानपराधो न स्वद्रव्ये संवृतो मुनिः ॥ ७ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अपराधवान्—कहतां शुद्ध चिद्रूप अनुभव स्वरूप तहि भ्रष्ट छे जो जीव व्यत्येन—कहना ज्ञानावस्थादि कर्म करि बांधेजै छे, किंपो छे । परद्रव्य ग्रहं कुर्वन्—परद्रव्य कहता शरीर मनो वचन, रागादि अशुद्ध परिणाम तिहिको, ग्रहं कहता आत्म बुद्धिरूप स्वागित्व कहु, कुर्वन् कहता करतो होतो । अनपराधः मुनि न वध्येत—अनपराध कहतां कर्मके उदयको भाव आत्माको जानि नाहीं अनुभवै छे । इसो छे जो, मुनि कहतां परद्रव्य तहि विरक्त सम्यग्दृष्टी नीव, न वध्येत कहतां ज्ञानावस्थादि कर्म भिन्न करि नही बांधिजे छे । भावार्थ उपो—जो यथा कोई चोर परद्रव्य चुरावै छै, गुणहगार होइ छे । गुणहगार भली बांधिजे छे, तथा मिथ्यादृष्टी नीव परद्रव्य रूप छे द्रव्यकर्म, भावकर्म, मोहमे त्यागको आपो जानि अनुभवै छे, शुद्ध स्वरूप अनुभव तहि भ्रष्ट छे । परमार्थ बुद्धि विचारता गुणहगार छे । ज्ञानावस्थादि कर्मको बंध छे । सम्यग्दृष्टी नीव इसा भाव तहि रहित छे । किंपो छे सम्यग्दृष्टी नीव—स्वद्रव्य संवृतः—कहतां अपने आत्म द्रव्यके भिन्न भाव रूप छे । अर्थात् आत्म माने मगन छे ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी जनी परद्रव्यको अपना व परद्रव्य रागादिको कर्मका स्वरूप न बना है । यह परमेशु मात्र भी परद्रव्यको अपनाता नहीं, इससे वह अपराधी नहीं होता । जीव कर्मोंमें नहीं बांधा जाता । जब कि मिथ्यादृष्टी अपने शुद्ध द्रव्य स्वरूपको मूर्खता पराजय रागादि भावोंको अपनाती स्वरूप मानकर व घन पायादिका मैं स्वामी समझकर कर्मोंमें बांधा होना है जीव कर्मोंमें बांधा जाता है । दृष्टोपदेशमें कहते हैं—

विद्वान् पुरुषाणां दोषनिर्गमो ह्यसंशयः । न तत्र भ्रमो गान्धीयं ननुपनिषु मुनिः ॥ १७ ॥

भावार्थ—जो दृष्टि परद्रव्यको अपनाता है उसका सम्बंध वह पृथक् जागै है । इससे संशय का कोई दूर नहीं होना है । अर्थात् वह अपराधी कर्मोंमें बंधा हुआ नहीं है । अर्थात् स्वद्रव्य संवृत है ।





अशुद्धपना तहि भिन्न शुद्ध चिद्रूप मात्र इसो जीव द्रव्य तिष्ठिको सेवी कहतां अनुमान  
विराजमान छे सम्पृष्टटी जीव, निरपराधः अवति कहतां समस्त अपराध तहि रहित छे,  
निर्दिष्ट कर्मको द्रव्यक न होइ ।

भातार्थ-निश्चयदृष्टी जीव सदा ही अपने आत्माको अशुद्ध रूप ही अनुभव करता है। मैं देव, मैं नाकी, मैं पशु, मैं मनुष्य, मैं रागी, मैं क्रोधी, मैं परोपकारी, मैं बड़, मैं हीन, मैं तरंगी। इस तरह पर कृप भावोंको व अवस्थाओंको अपनी मानता है। इसलिये वह अराधी होता हुआ निरंतर कर्मोंको ग्रहण करता है। सम्प्रदृष्टी जीव कभी भी परमपुत्र अपने आत्माको अनुभव नहीं करता है। किन्तु जैसा उपका स्वभाव है वैसा ही उसको मानकर उसे शुद्ध स्वरूप ही अनुभव करता है। इसलिये वह अराधी न होता हुआ कर्मोंमें नहीं ग्रहण करता है। योगपारमें करने है—

॥ त्रिपुण्ड्रं ध्यात्वा त्रिपुण्ड्रं जपि । सोऽजगद्भ्यः सत्सु सत्सु न कः सिद्धयस्तु लोके ॥१५॥

भावाय-जो अपने आत्मा व परके भेदको नहीं पहचानता है व परभावोंका त्याग नहीं करता है वह अनेक शास्त्रोंको पढ़कर भी मोक्षके आनंदको वानभय नहीं करता है ।

मोदा-सोते यह मन्दा नदी, रमता मगन मदीव । रमता साग न जानती । सो अराधी जीव ॥१५॥

ममर, ती पिरागन्ती, निरिहं शिबं उग्र । पञ्चो माने आवमा, करे कामको वध ॥ २१ ॥

मृती धरणी आसरे, तबे सुगन्धी आस । मृती भगनी हिय धरे, मृती प्रभुको दास ॥२१॥

[illegible][illegible]

२५-६। श्री विष्णुदेव गुरु जी महाराज । वर मष्टि । पादो जायम रामगो, ने भ्रमगरी नहि ॥

॥ ३॥-अथो ह्यः प्रनादिनो गताः सुखासीनतां प्रलीने चापल्यममलितमात्रम्वनमाच-

नैराशनिष्ठं च विनम्रमन्मृगं विज्ञानयतोपशब्धैः ॥ ९ ॥ (!)

परिणामही होइ छे प्रदेशह आहुता, मगीन कहता सो पुनि हेय छे, आत्मबन दम्भ  
 द्विन आत्मबन कहता बुद्धिपूर्वक ज्ञान करिने सने जावन पत्रिबो, विचारिबो निनबो म्भान  
 करिबो इत्यादि, उन्मुल्लित कहता मोक्षका कारण नहौ छे । इसो जाणि हेय कीयो, आत्मनि  
 एव चित्त आगनिन-आत्मनि एव कहता शुद्ध स्वरूप बिधे एकाम होइ करि । किन्  
 माननिन कहता मन बायो । इयो काय ज्यो हुओ स्यो कहिने छे, भामपूर्णविज्ञान  
 यनोपलब्धे-आत्मपूर्णविज्ञान कहता निराकरण कलजान निहिको वन कहता ममृ छे ।  
 आत्मद्रव्य निहिकी, उपलब्ध कहता प्रत्यक्षपने मासि निहि यकी ।

भावार्थ-सो शुद्ध स्वरूपके अनुभवमें मग्न हैं वे ही व य हैं जिन्होंने आत्मद्रव्य  
 व्यङ्ग्यता छोड़ी, व जिन्होंने शास्त्रादि पठा पाठनक आत्मबनको भी त्यागा व पद म्भ  
 अपने आपमें अपने मनको बाध दिया, निनके भावोंमें अपने शुद्ध स्वरूपका पुन म्भ  
 यथार्थ शक्त रहा है । परन्तु समाजके सुम्बमें मग्न होकर आत्म कार्यमें आत्मी इवे म्भ  
 हटी अवश्य विकारने योग्य ह, क्योंकि न अपने हाथों अपना बिगाड़ कर रह ह ।

योगसारमें कहा है—

इसो-जो कृपासागर छे मूत्रका कर्ता आचार्य इसो कहै छे । नानाप्रकारका विकल्प करि साध्य सिद्धि तो नहीं छे । किंसा छे नानाप्रकार विह्वल करै छे । किंसा छे जन । अथः अथः प्रपन्न कहतां जिसे जिसे अधिकी क्रिया करै छे, अधिको अधिको विकल्प करै छे तेमे तेसे अनुभव थकी भृष्ट तहि भृष्ट होइ छे । तिहि कारण तहि, जनः ऊर्द्ध ऊर्द्ध किं न अधिगोइति-जनः कहतां सपारी नीच गशी, ऊर्द्ध ऊर्द्ध कहता निर्विकल्प तहि निर्विकल्प अनुभव रूप, किं न अधिगोइति कहतां क्यों नहीं परिणवै छे, किंसा छे जन, निःप्रमादः कहता निर्विकल्प है । किंसा छे निर्विकल्प अनुभव । यत्र प्रतिक्रमणं विषं एव प्रणीतं-यत्र कृत्वा जिति विषं, प्रतिक्रमणं कहतां पठन पाठन, स्मरण, चिंतन, स्तुति, ध्यान इत्यादि अनेक क्रियारूप विकल्प, विषं एव प्रणीतं कहता विषकी नाई बतौ छे । तत्र अप्रतिक्रमणं मुखा कुटः एव स्यात्-तत्र कहतां तिहि निर्विकल्प अनुभव विषे, अर-निक्रमण कहतां न पटिबो न पटाइबो, न बटिबो, न निटबो । इसो भाव मुखा कुटः एव स्यात् कहतां अमृतको निदानकी नाई छे । भावार्थ इसो-जो निर्विकल्प अनुभव सुखरूप छे तिहितै उपादेय छे, नानाप्रकारका विकल्परूप आकुलतरूप छे, तिहितै हेय छे ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि निश्चय मोक्षमार्ग निश्चय स्तनत्रयरूप स्वानुभव या स्वमय या स्वचारित्र्य है जरा मन, वचन, कायकी कोई क्रिया नहीं है मात्र आत्मा आत्मामें स्थिर है वही अमृतका कुण्ड है । उसके सामने पढ़ना पढ़ना, पश्चात्ताप आलोचना करना आदि व्यवहार धर्म विषके समान है । क्योंकि इनमें शुभ भाव होनेसे पुण्यका बंध है जर कि स्वानुभव बंधके नाशका उपाय है । उपनिये व्यवहार चारित्र्यमें सगन जीवको आचार्यने शिक्षा दी है कि नृ अधिकर व्यवहारमें फफर क्यों नांचे गिरता है । स्वानुभवके समान तेने स्वानुभव इसो नहीं कहना है । वास्तवमें यही मोक्षके त्रिये मोपान है । तत्त्व०में कहा है-

बौवाह—जे प्रमाद उगुल गुणद छठहि गिरहि सिद्धि नोद ।

जे प्रमाद तजि उबल होइ तिनको मोक्ष निज जि सोइ ॥ १७ ॥

पदेये हे प्रमाद ज्ञान तजि पापको प्रणी तज तज ॥

जज्ञ प्रमादकी प्रभुता तजे सब प्रधान प्रभुको परकार ॥ १८ ॥

देहा—ता काय जगत् इत ज्ञान तजि तजि जोर । परमात्मा जज्ञ के अन्तरमाद शिव ओर ॥ १९ ॥

गायत्री छन्द—प्रमाणवन्ति स्य भवति शुद्धभावोऽयम्

कपायभरगोरवात्सना ममानो यन् ।

अन् स्वरसन्निभरे नियमित स्वभावे भवन्

मुनि परमपुद्गता प्रजति मुख्यन चाचिरान् ॥ ११ ॥

श्रवणाद्वय सहित अर्थ अन्तः प्रमाणवन्ति पुद्गभाव स्य भवति—अन्तः कृता अनुभव विषय निश्चित छे हमो जीव शुद्धभाव कथ भवति कहता शुद्धोपयोगी कहा छहि होइ । अपि तु न होइ । यत् अन्तः प्रमाद कपायभरगोरवात्—यत् कहता निहि कारण छहि, अन्तः कहता अनुभव विषय निश्चितता । प्रमाण कहता मानाप्रकार विद्वत् किमायकी होइ छे । कपाय कहता शगादि अशुद्ध परिणति भर कहता उदय निहि को गोरवात् कहता तीव्रता भरी हो छे । मावाय इयो—जो जीव निश्चित छे विद्वत् छे हो मो जीव शुद्ध न छे । निहित निश्चितता विद्वत्पत्तो अशुद्धताको मुक्त छे । अन् मुनि परमपुद्गता प्रजति च अचिरान् मुख्यन—यत् कहता इहि कारण छहि, मुनि कहता सम्यक्दृष्टी जीव, परमपुद्गता प्रजति कृता शुद्धोपयोग परिणति परिणति छ । च कहता हमो होता अचिरान् मुख्यने कृता जेही काळ कमय नहि मुक्त होइ छे, किमी छे मुनि । स्वभावे नियमित भवन्—स्वभाव कृता शुद्ध स्वरूप विषय, नियमित भवन् कहता एकप्रपत्ते मान होतो सतो, किमी छ स्वभाव, स्वरसन्निभरे—स्वरस कहता चेतनागुण विधिकर निर्भर कहता परिपूर्ण छे ।

मावाय—कोई प्रमाण मानने हैं कि मात्र आत्मिक ज्ञान एतसे मुक्ति होमायगी, स्व मु भव करनेकी मूलत नही ऐसा मानकर अन्तः कार्यमें रात दिन लीन रहने हैं परन्तु स्वरूप भिन्न व अनुभवमें प्रमादी हैं उनको आवाय कहने हैं कि यदि सुन्दारे प्रमादभाव है तो अवश्य तीव्र कपायका उद्भव है । हमने तो वचन होगा । शुद्ध स्वरूपका निश्चय करके स्वरूपमें अनुभव पाना ही मात्र एक मुक्ति का उपाय है, जहाँ प्रमादका नाम भी नहीं रहता रहता है । इसलिये सदा अवगत रहना ही योग्य ॥ । आराधनासारमें कहा है—

निश्चय म हरे क पा परम पुद्गित उचित । भाविपुद्गता जीवो बहन्तु दत्ता प्रभुता ॥ १७ ॥

मावाय—जो भव जीव । तु आतरीद ध्यानसे दूर करके अपने आत्माको परम शुद्ध



कृतां सत्ताको नाश निदिक्को उपे व कहता हयो अवस्थाको पादकर्म औ। कायो करतो  
होइ छे । तव समय परद्रव्य स्वयं त्यक्त्वा—कहता व वरुमं, मावकर्म नोकरुमं साम  
मीको मूळ तहि ममत्वको स्वयं ओइकहि, किपो छे पाद प अगुदिविधायि—हता  
अशुद्ध परिणतिको व हाक्य निमित्त मात्र छे । किन्तु कृता निश्चार्तो । य स्वयं  
निं एति—य कहता मो सम्मष्टि जीव स्वयं कृतां शुद्ध चेत व बिने, निं एति  
कृतां निश्चर्य अनुभवे उक्तो छे सुय निहायो मन्त्रपनाको प्राप्त हुयो छे । भावार्थ  
हो—मो सर्व अशुद्धपनाके मित्रा होइ के शुद्धको निदिहा सागको छ गुद चित्रको  
अनुभव हयो मोक्षमार्ग छे ।

मावाध—यह है कि मोक्ष मार्ग मात्र एक स्व मानुष है तहा रागद्वेष मोह तहां  
है, नहा कोई परिमद नहा है । हयो स्वानुभवको शास्त्रि कहत है । हयोते सर्व—कर्म  
फल माते हैं और अत्मा परमात्मा होता हुआ मुक्त होत ता है । परमात्मा रागमें कष्ट है—  
वगादि भादि छदि तहि वचहि कहि जन्म । तन्त्र निरादि छदि तहु न ॥ ११ ॥ व व ॥ ११ ॥  
मावाध—सब प्रकार रागादि भावोंमें छ रमाके स्वादम पाव तरहके रूपसि अपने  
मनको हटा करके तू एक मात्र अनन्त गुणधारी परमात्मा ही ध्यान कर यही मोक्षमार्ग है ।

श्रीपार—न समदिनी जीव समचरी तिनकी कथा कहू नुममती ।  
जो प्रमाण विद्या नहि कोई निरविष्ट ॥ अनुभी ए० सोइ ॥ ४१ ॥  
परिमद राग जोग बिज तीनो करम नथ ॥ दि होय वरीनो ।  
अहा न शय ह्य वस मोह प्रण मोक्ष मारण लग वोद ॥ ४२ ॥  
प्राय मेघ उ व नहि राग, जन्म न भ० पुत्र भक्त पाव ।  
इय माव गुन निमल भाग मोय निधान विद्वत् ॥ ४३ ॥  
विहक मन्त्र अवस्था एवी निरु त हिम न ता देवी ।  
जे मुनि हारि भेलि वद पाय त वचि अगहन कहाय ॥ ४४ ॥  
है हा—इह निधि व पू ल भय अष्टक वन दाहि । निरु को महिषा जन्म वम वनधि छदि ॥ ४५ ॥  
मरकटा छ—य पन्तुदारकण्यदुत्त मोक्षमस्तमयत

मियोपोनस्फुटितसहस्रस्यमेकातुद्वय ।  
एकाकारम्बरममरतीऽयन्तगम्भागीर  
पूर्ण ज्ञान ज्वलितमचरे स्वस्य लीन मदित्र ॥ ११ ॥

वर्णाक्षय सहित अर्ध—एतत् पूर्ण ज्ञान ज्वलित—एतत् कहतां या जो कहो छे,  
पू जन् कहता समयत कर्मफल कर्कको विनाश होतां मोक्ष द्रव्य निमो—मो अनन्त गुण  
विश्रामान निमो, उरलित कहतां प्रगट हुयो । किनो पा ट हुयो । मोक्ष कल्पन्—मोक्ष  
कृतां जीवकी नि कम अवस्था तिहिछो, कष्टवद कहतां तिहि अवस्था रूप परिणतो होतो

विद्यो छे मोक्ष, अक्षय-कृतां आगामि अनन्तकाल पर्यन्त अविनश्वर छे । अतुल-कृत  
 उपमा रहित छे, किना थकी । बन्धछेदान्-बन्ध कहतां ज्ञानावरणादि अष्टकर्म तिहिको  
 रक्षा कृतां मुक्त मत्ता नाश तिहि थकी, किंसो छे शुद्ध ज्ञान, निसोद्योतं स्फुटितस  
 नावस्थां-निषोद्योतं कृता अश्वतो प्रकाश तिहि करि स्फुटित कहतां प्रगट हुई छे, सह  
 जगत्स्था कृता अनन्यगुण विगनमान शुद्ध जीव द्रव्य तिहिको इसो छे । और किंसो छे  
 अविनश्यद्-कृतानं सर्वथा प्रकार शुद्ध है और किंसो छे । असन्तगम्भीरधीरं-अवि  
 षयीर अथवा अनन्यगुण विगनमान इसो छे, धीर कहता सर्व काल शाश्वतो छे । किपा थकी-  
 अविनाशकत्वमयः एकाकार कृता एकरूप हुआ छे, स्वरस कहतां अनन्तज्ञान  
 अविनाशक, अनन्यमुख, अनन्तवीर्य, तिहिको, भक्तः कृतां अतिशय थी । और किंसो छे  
 स्वस्य महिम्नि लीनं-स्वस्य महिम्नि कहतां आपणो प्रताप विपै, लीनं कहता मग्नरूप छे  
 शान्तः इसो-जो सकल कर्म क्षय लक्षण मोक्ष विपै आत्मद्रव्य स्वाधीन छे । अन्यत्र क  
 र्मने विपै जीव पराधीन छे । मोक्षको स्वरूप कस्यो ।

परार्थ-कदा मोक्षका स्वरूप बताया है कि मोक्ष आत्माका पूर्ण शुद्ध स्वभाव  
 नाना विघ्न केवलज्ञान प्रगट है, जो स्वाभाविक अवस्था क्षय रहित है, क्योंकि कर्मके क्षय  
 प्रगट है तथा अन्तर्म है व परमानन्दरूप है । ऐसा मोक्षपद परमानन्दमई है, उसको स्वा  
 दाना भाव ही पाने छे । आराधनाभारमें करते छे—

अविनाशकत्वमयः परानन्द आत्मज्ञानमयः अक्षयः । त्रिगुणा य तथा ज्ञानस्य न दृष्टद किमि ॥

भारार्थ-मरे कर्मके बन्ध नाश होनानेपर अनन्य ज्ञानादि चतुष्टय व अन्य अ  
 न्य प्रगट होनाने छे । आत्मवर्षमें ज्ञानमे ऐसी कोई कठिन वान नहीं है जो सिद्धन होम

अविनाशकत्वमयः परानन्द अक्षयः, तरे निद्वय मय नमि । क्रम क्रम होन उद्योग, अ  
 विनाशकत्वमयः परानन्द अक्षयः, तरे निद्वय मय नमि । क्रम क्रम होन उद्योग, अ  
 विनाशकत्वमयः परानन्द अक्षयः, तरे निद्वय मय नमि । क्रम क्रम होन उद्योग, अ  
 विनाशकत्वमयः परानन्द अक्षयः, तरे निद्वय मय नमि । क्रम क्रम होन उद्योग, अ

## दशवा शुद्धात्म द्रव्य अधिकार ।

बोधा—“ति श्री मल्लप्रथमे कथा मोन अधिकार । अत्र उक्तो संज्ञको अत्र विपुलीश्वर ॥१॥

महाकाश छन्द-नीत्वा सम्पन्न प्रत्ययमविवक्षा-कर्तृमोक्षान्निभारान्

दूरीभूत मनिपदमय वधमोक्षप्रसम्भे ।

पुद्गल पुद्गलस्वरसरिसरापुणपुण्याचलाधि

पुद्गलकीर्णप्रवन्महिमा स्फुरति नानपुत्र ॥ १ ॥

मदान्त्य सहित अथ-अथ नानपुत्र स्फूर्तिनि-अथ कहना विद्यमान छे, नानपुत्र  
कहा शुद्ध जीव द्रव्य, स्फूर्तिनि कहता प्रगट हो छे । मयाथ इसी-नो यहा सहि स्फु  
करि जीवको जैमो शुद्ध स्वरूप छे तिसो कहिमे छे । किमो उ नानपुत्र पुद्गलकीर्णप्रवन्  
महिमा-पुद्गलकीर्ण कहता सर्व काय स्वरूप ह्यो छे । प्रगट कहना ग्यानुभव गोचर महिमा  
कहता स्वभाव जिहिको ह्यो छे । औः किमो छे, स्वरसरिसरापुणपुण्याचलाधि-  
स्वर कहता पुद्गल नान चेतना जिहिको विमर कहता अनन्त अथ भेत्ति तिहि करि आपुण  
कहता मपुण छे, इसी पुण्य कहता निगवाण उवाच, अचक कहता निगल अर्चि कहता  
पक्षाक्ष स्वरूप जिहिको ह्यो छे । औः किमो छे, पुद्गल पुद्गल-होद्वार कहनने अति इह  
विशुद्ध छे । औः किमो यमोक्ष प्रवन्मनिपद-दूरीभूत-वध कहता ज्ञानावणादि  
प्रतिपद मो सर्वस्वरूप एक क्षेत्रावगाह, मोक्ष कहता मल्ल प्रवन्को नाश होता जीव-स्व-  
रूपको प्रगटवना तिहि थकी, प्रवन्ने कहता ह्यो मोक्ष विह्वल अद्वितीय, प्रतिपद कहता  
एकद्वय आदि देह पर्वेद्विषय पञ्चावस्था नहा छे तहा, दूरीभूत कहता अतिरी भित छे ।  
मयाथ ह्यो-नो एकेन्द्रिय आदि देह पर्वेद्विषय मयाद करि जीवद्रव्य नहा तहा द्रव्य  
स्वरूपके विचार वध ह्यो, मुक्त ह्यो विह्वल तहि रहित छ, द्रव्यको स्वरूप ग्योही छे  
ग्योही छे । कावो कता जीवद्रव्य ह्यो छे । अखिलान् कर्तृमोक्षान्निभारान् सम्पन्न  
प्रत्यय नीत्वा-अविवक्षा कहता गणना कता अनन्त छे इया जे, कर्त कहता जीव कता छे  
ह्यो विह्वल, भोक्ता कहता जीव भोक्ता छे ह्यो विह्वल इह आदि दर करिके अनन्त भेद  
त्यादो सम्पन्न कहता मूत्र तर्हि, प्रत्यय नीत्वा कहता विनानिधिरि ह्यो कहिमे ॥ १ ॥

भावार्थ-यहा शुद्ध द्रव्यान्त्रिक नयसे जीव द्रव्यको महिमा बताई है कि यह जीव  
सदा ही शुद्ध है, पर पदार्थक वधमे रहित है इसमें वध व मोक्षकी क पना नहीं है न  
इ परमावोक्षा कता है न परमावोक्षा भोक्ता है, यद्यपि एकेन्द्रियादि पञ्चावधि गया व रहा  
तथापि द्रव्यरूप जैमाका सेमा ही बना रहा । यही अनुभव परम हितकारा है । सब जीवोको  
एक समान द्रव्य दृष्टिसे देखना ही साम्यभाव प्रत कगता है । परमात्मपञ्चायमे कहते हैं-



૧ - વિ મળજી જીવિ, સ્વલવિદ્યમદાવ । તામુળ થકદ માલ સમુ, ભવસાવરિ જો પાવ ॥૨૩૨॥

માર્ગાર્થ-જો મગ જીવોંકો એક સ્વભાવ રૂપ નહીં માનતા હૈં ઉસકો સમભાવ નહીં લોના હૈં । સમભાવ ભવસાગરસે તિગનેકે વાસ્તે નાવકે સમાન હૈં ।

સૂર્યા ૨૬ સ્તા—કર્મનિકો જાતા હૈં ભોગનિકો ભોગતા હૈં, જાકે પ્રભુનામેં એવો કપન સહિત હૈં । જમેં એક દ્રવિગદિ પચાસ કથન નાહિ મદા નિરદોષ વધ મોક્ષસો રહિત હૈં ॥ જ્ઞાનકો મદુર મન મન્દ હૈં મામાન જાકો, લોક વ્યાપિ લોકસીત લોકમેં સહિત હૈં । શુદ્ધ વશ શુદ્ધ ભાવ હ રમ બસ મન્દો, એવો દુષ્ટ પરમ પુનીતતા સહિત હૈં ॥૩॥ દોહા-જો વિશ્વ વિમલ સત, અદિ મધ્ય રત યત । મો નિદ્રા વનામસી, જગત માહિ જાંત ॥૨॥

અર્થ કર્તૃત્વં ન સ્વાભાવોડસ્ય ચિતો વેદચિતૃત્વવત ।

અજ્ઞાનાદેવ કર્તાડયં તદ્ભાવાદકારકઃ ॥ ૨ ॥

સ્વજ્ઞાનપ્રમાદિન અર્થ-અસ્ય ચિતઃ-કહતાં ચૈતન્ય માત્ર સ્વરૂપ જીવ કહું, કર્તૃત્વ જ્ઞાનાદગ્નાદિ કર્મકો કરે અથવા રાગાદિ પરિણામકો કરે । હસો ન સ્વભાવઃ કહતાં મોક્ષસો મોક્ષકો ગુણ નથી હૈં । દેહાત કહિં વેદચિતૃત્વવત-કહતા યથા જીવકર્મકો મોક્ષકો ન હૈં । માર્ગાર્થ હસો-જો જીવ દ્રવ્ય કર્મકો મોક્ષકો હોઈ તો કર્તા હોઈ સો તો મોક્ષકો નથી હૈં । નિદિમેં કર્તા નથી ના હૈં । અર્થ કર્તા અજ્ઞાનાત્ એવ-અર્થ કહન મોક્ષકો કર્તા બદલા રાગાદિ અશુદ્ધ પરિણામકો કરે હૈં હસો નથી હૈં કિસાથકી, અજ્ઞાનાત્ એવ કહતા કર્મનિન માર્ગાર્થ આત્મગુણિ હસો હૈં જો મિથ્યાત્વરૂપ વિભાવ પરિણામ નિદિયગી મોક્ષકો નથી હૈં । માર્ગાર્થ હસો-જો જીવવસ્તુ રાગાદિ વિભાવ પરિણામકો કર્તા હૈં હસો મોક્ષકો સ્વભાવ ગુણ નથી હૈં । પરન્તુ અશુદ્ધ રૂપ વિભાવપરિણામ હૈં । તદ્ભાવાત્ નજાત્તઃ તદ્ભાવાત્ કહતા મિથ્યાત્વ રાગદેવરૂપ વિભાવ પરિણામ મિથ્યે હૈં નિદિકે મિથ્યાત્વ કહતા મોક્ષકો મોક્ષકો નથી હોઈ હૈં ।

धोषाह—जीव काम करता—हि ऐन, रम भोला स्वभाव नहीं लेते ।

मिथ्या मतिसे करना होइ गय अपन अकला छोड़ ॥ ३ ॥

गितरिणी छंद—अकर्ता जीवोऽऽस्थित इति विमुक्त स्वरसतः

स्फुरच्चिज्योतिर्मिच्छुरितभुवनमोगमवन ।

तथाप्यस्यासौ स्याद्यन्त्रिंशत् किञ्च गन्धः प्रकृतिभिः

स खल्वज्ञानस्य स्फुरति महिमा कोऽपि गहन ॥ ३ ॥

रगद्वारय सहित अप अप जीव अकर्ता इति स्वरसत स्थित—प्रथम जीव कदा विद्यमान छे मो चैनय द्रव्य, अकला कइता जगत्तरणादिको अवस्था रागादि अशुद्ध परिणामको कर्ता न छे । इति कहता हमो महन, स्वगतन मिव कहता स्वभाव बहो अनादि निपन योही छे । किम छे विमुक्त कहता द्रव्यही अपेक्षा द्रव्यकर्म भावकर्म, मोक्ष तहि भित छे । स्फुरच्चिज्योतिर्मिच्छुरितभुवनमोगमवन—स्फुरत, कहता प्रकाश करत छे । हमी चिज्योतिर्मि कहता चतना गुण बिहे करे, तुरेन कहता प्रतीतिविष छे, भुवनमोगमवन कहता अनन्त द्रव्य नवत आपणा अतीत अनगन वर्तमान पर्याय सहित निहि बिषे हसो छे । तथापि किञ्च नह अभ्य प्रकृतिभि यत् अमो यत् स्यात्—तथापि कहता शुद्ध छे जीव द्रव्य, तो पुनि किम कहता निहचासो, इह कहता सत्ता अवस्था बिषे, अस्य कहता जीवको, प्रकृतिभि कहता ज्ञानावरणादि कमरूप यत् अभ्य बध स्यात् कहता मो कछु बध हो, छे । स खल्वज्ञानस्य कोपि महिमा स्फुरत—स कहता बध होइ छे । हमो खल्व कहता निहचासो, अज्ञानस्य कोऽपि महिमा स्फुरति कहता मिथ्यात्व रूप विभाव परिणमन क्षतिको कोई हमो ही स्वभाव छे, किमो छे, गहन कहता अमाप्य छे । भावार्थ हमो—मो जीव द्रव्य सत्ता अवस्था विभावरूप निध्यात्व रागद्वेष मोह परिणामरूप परिणयो छे तिहिते उषो परिणयो छे तिसा भावको कना होइ छे । अशुद्ध भावको कर्ता होइ छे, अशुद्ध भावहके मित्रता जीवको स्वभाव अकला छे ।

भावार्थ—निश्चय नयसे जीव शुद्ध स्वभावी है ज्ञाना दृष्टा है यह कर्ता नहीं है । प्रत्यक्ष इसके निध्यात्व है तत्पक्ष अज्ञानसे यह कमजोर भावोंमें आपा मानकर कर्ता भीता बनता है और बधको पाला है व सभारमें भ्रमण किण करता है । परमात्मनःशरीरे कहे हैं—  
द्रव्यं कारणं न रिक्तं तत्तुल्यं रम्यं । मिथ्याद्विज्जीवितं, इत्युक्तं न कारं करोति ॥ ८ ॥

भावार्थ—मिथ्यादृष्टी जीव दु स्त्रके कारण मो इन्द्रियोंके विषय हैं उनको सुस्पष्ट कारण मानकर रमण करता है एसे अज्ञानीसे क्या क्या अकार्य समझ नहीं है ।

सत्येवा ३१ मन्त्र—नेहने निदान स्वभाव अहि भावपाको अज्ञानीक पाय पाय पाद बना ॥  
अतीत अनगन आओ कवन स्वभाव गुण लोच ओह भावना छे होई जीव सत्ता

પાત્ક્યા માટે કરમકો કરતાનો ડીસે લિયે ખાન હપાવના । યદે મહા મોહકો પસાર યદે મિત્રા  
જાત, વદે મો વિજાત યદે વ્યવહાર વામના ॥ ૪ ॥

શ્લોક-મોક્તૃત્વં ન સ્વભાવોઽસ્ય સ્મૃતઃ કતૃત્વવચ્ચિતઃ ।

અજ્ઞાનાદેવ મોક્તાઽયં તદભાવાદવેદકઃ ॥ ૪ ॥

સ્વપ્રજ્ઞાન્વય સહિત અર્થ-અસ્ય ચિતઃ મોક્તૃત્વં સ્વભાવઃ ન સ્મૃતઃ-અસ્ય ચિતઃ  
જ્ઞાતાં ચેતન્ય દ્રવ્યકો, મોક્તૃત્વં જ્ઞાતા જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મકો ફલ અથવા સુખ દુઃખ રૂપ  
અર્થ ફલ ચેતનારૂપ અથવા રાગાદિ અશુદ્ધ પરિણામરૂપ કર્મ ચેતનાકો મોક્તા જીવ છે હસો,  
સ્વભાવઃ જ્ઞાતા જીવ દ્રવ્યકો મહત્ત્વ ગુણ, ન સ્મૃતઃ કહતા ગણદેવાંહ હસો તો ન કહ્યો છે,  
મોક્તૃકો મોક્તા સ્વભાવ ન છે હસો કહ્યો છે । દૃષ્ટાંત કહ્યો છે । કર્તૃત્વત્ત્વ કહતાં યથા  
જીવ દ્રવ્ય કર્મકો જ્ઞાતા ફુનિ ન છે । અયં જીવઃ મોક્તા-કહતાં યોદ્ધી જીવ દ્રવ્ય આપણા  
મુખ દુઃખ રૂપ પરિણામકો મોગવે છે, હમો ફુનિ છે સો કિસા થકી । અજ્ઞાનાત્ત્વ એ-કહતાં  
પરિણામ નિ કર્મકો સંયોગ છે, નિહિત્ત્વ મિથ્યાત્વ રાગદ્વેષ રૂપ અશુદ્ધ વિભાવ પરિણામ  
છે, નિહિત્ત્વ મોક્તા છે । તદભાવાત્ત્વ અવેદકઃ-કહતાં મિથ્યાત્વરૂપ વિભાવ પરિણામ  
નિ નામ જીવ દ્રવ્ય સાગત અમોક્તા છે । ભાવાર્થ હસો-યથા જીવ દ્રવ્યકો અનંતતત્ત્વ  
સ્વરૂપ છે તથા કર્મકો અજ્ઞાતાપનો મોક્તાપનો સ્વરૂપ નથી છે, કર્મકો હપાધિ થર્ક  
વિભાવ રૂપ અશુદ્ધ પરિણામકો વિચાર છે તિહિત્ત્વ વિનાશીક છે, તિહિ વિભાવ પરિણામ  
નિહિત્ત્વ જીવ અજ્ઞાતા અમોક્તા છે । આગે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ દ્રવ્યકર્મકો અથવા ભાવકર્મકો  
જ્ઞાતા છે, મિથ્યાદૃષ્ટિ કર્મકો નથી છે હમો કહિએ છે ।

ભાવાર્થ-યદાપિ યદી બનાયા દે કિ નિશ્ચયનયમે ન તો જીવ પરમાવજ્ઞાતા કર્મકો  
મોક્તા છે, અજ્ઞાતા સ્વભાવ માત્ર જ્ઞાતા દૃષ્ટા છે । કર્મકો હપાધિમે નો રાગાદિ ભાવ જો  
તે હપાધિ મિથ્યાદૃષ્ટિ અજ્ઞાતા સ્વરૂપ નથી માનના છે, હપાધિ વદ કર્મકો મોક્તા બનના નથી  
તથા કિ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ અજ્ઞાતામે હમ વિભાવ માર્ગકો અપના માનદર કર્મકો તથા મોક્તા  
જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે—

પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે ।

ભાવાર્થ-પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે ।

પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે ।

પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે ।

પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે ।

પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે । પરમાત્મવદ્ધાત્મમે જ્ઞાતા છે ।

इतेव नियम निरूप्य निपुणैरज्ञानिता त्यज्यतां

पुद्गैकाममये मत्स्यरत्नैरामेव्यता ज्ञानिता ॥ ५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-निपुण अज्ञानिता खान्या-निपुणै कदां सम्यग्दृष्टि जीवद्वयो, अज्ञानिता कदां पादद्वय विषे आत्म बुद्धि इती मिथ्यात्वं परिणति त्यज्यता ज्ञानो विष्टे लो सवेषा मेष्टिको योग्य छे । किमा छे सम्यग्दृष्टि जीव, महसि अनुल्लेख - कदां शुद्ध चिद्रूपको अनुभव विषे अग्न्यन्त घागरूप मग्न छे, किमो छे महसि, पुद्गैकाममये- शुद्ध कदां सम्यग् उपाधि तदि रहित इमो ने, एक आत्मा कदां एकलो जीव द्रव्य, मये कदां तिष्ठिको स्वरूप छ और कायो कदां छ । ज्ञानिना अमर्यता-कदां शुद्ध वस्तुको अनुभव रूप सम्यक् परिणति रूप सब कदां रहितो उपादेय छ । कायो मनि इमो ह'ह इति एव नियम निरूप्य-इति क ता ज्ञो कहिन छे, एव नियम कदां इमो वस्तु स्वरूप परिणमनको निहचौ, निरूप्य कदां अवधारि करि, मो वस्तुको स्वरूप किमो, भ्रमानी नियम वदक. भवेत्-अज्ञानी कदां मिथ्य दृष्टी जीव, निरूप्य कदां सब कदां विषे, वेदक भवेत् कदां द्रव्यमको, भावकमको मोक्षा होत् । इमो निहचौ ॥ मिथ्यात्वंको परिणत इमो ही छे । किमो छे अज्ञानी, मत्तनित्यभारनिरत प्रकृत कदां ज्ञानावगादि अद्वय निहिको स्वभाव कदां उदय होता नान प्रकार चतुर्गुणि शरीर रसादि भाव सुख दुःख परिणति उपादि निह विषे, निरत कदां कायो ज्ञानि एवम् बुद्धि रत्न परिणयो छे । तु ज्ञानी जातु वक्त नो भवेत् तु कदां मिथ्य त्वे मिथ्या यो ऊनि छे, ज्ञानी क ता सम्यग्दृष्टी जीव, जातु कदां कदाचित्, वदक गो भवेत् कदां द्रव्यकर्मको, भावकमको मोक्षा न होत् इमो वस्तुको स्वरूप छे, किमो ने ज्ञानी । पञ्चतिस्वभावावेरत-प्रकृति कदां कर्म तिष्ठिको, स्वभाव कदां उदयको काये निह विषे, निरत कदां देय मानि करि उपादे छ स्वामित्व पनो निहित इमो छे । भाषाय इमो-मो जीवको सम्यक् दाता अशु' कदां निगे छे तिहित मोक्षा महि छ ।

मातार्य-सम्यग्दृष्टी जीवोनि अज्ञान छोड़ दिया है इमजिये वे पादद्वय व परमावका कदां अपनेको नहीं मानने ॥ मात्र एक शुद्ध ज्ञान स्वभावही ही उपासना करने हैं । वे कर्मको उदयको पर एत उपाधि ज्ञान अत्यन्त बेरामी हैं । मिथ्यादृष्टी जीवको यह भ्रम नहीं होता है इससे वह कर्मको उदयमें मग्न होता है, यनी अनुभव दिया करता है कि मैं पुरुष, मैं स्त्री, मैं पुत्र, मैं बन्धन मैं घनी, मैं नृप, मैं सेवक, मैं पशु, मैं देव, मैं राक्षस, मैं हेय, मैं सुखी, मैं दुःखी, मैं मरा, मैं मिया, मैंने मग्न किया, मैंने दया किया-



अपुनरि पश्चिन्निवृत्तिरिति चेन्न । सो गिव अपि जातिस्तु, मोक्षोऽपि जातिरिति ॥१०४॥  
 भावार्थ है योगी ! जिस आत्माके भावनेसे आप व पर सर्व भेदाका तेसा माना  
 जाता है उसही अपने शुद्ध आत्माको त अपने ज्ञानक बलसे ज्ञान व अनुभव कर ।

सर्वथा इह मा—विनमुग गारी धुर धम न विहारी गुण । ज्ञान भवति भाग दरी कर्म  
 लेखे । एते पश्चिन्नको हृष्याते मोक्ष प्राप्तये यतो पुण्यम् ॥ उवाच उवाचो ॥ ज्ञान  
 मेव पर दत्त रहे जगमे विरक्त गद न समन मन वर काय भोगको । सा कारण न नी न मा  
 रण, वरमको, करता न हाइ भोगको न होय भोगको ॥ १ ॥

हि—निर्मित्य करणी करे भोग भवति यत् मा । ज्ञान गारक विद्वत्तम कता भुक्ता न हि ॥१॥

छोड़-ये तु कर्त्तारमात्मान पश्यन्ति तपसा तना ।

सामा-यजनरत्तेषा न मोक्षोऽपि मुमुक्षताम् ॥ ७ ॥

स्वप्नान्वय सहित अर्थ-नेषा मोक्ष न-नेषा कृता इमा मिश्रवाट्टी जीवद्वयी  
 मोक्ष कृता कर्मको विनाश, शुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति न हो, किमा उ ने जीव, मुमुक्षतां  
 पि-कहता जैन मताभित छे, पणो भण्यो छे द्रव्य क्रिया रूप चाग्निप्रपञ्चे छे, मोक्षका  
 मिश्रणी छे ती कुनि त्याहि मोक्ष न छे, कौनके ना । सामा-यजनवत्-कहता यथा  
 यमयोगी भण्डा इत्यादि जीवद्वयी मोक्ष न छे । भावार्थ हमो-जो मोक्ष जानिसै, जैन  
 व आभित छे । कोई विशेष होइ छे । सो विशेष तो कान न छ, क्रिया छे ने जीव ।  
 य आम्मान कर्त्तार पश्यन्ति-तु कृता निहित इमा छे, ये कृता ये कह मिश्रवाट्टी  
 व, आत्मान कृता जीव द्रव्यको, कता पश्यन्ति कहता ज्ञानावरणादि कर्मको, शगादि  
 शुद्ध परिणामको करे छे । इसो जीव द्रव्यको स्वभाव छे इसो मानि छे । प्रतीति कै ही  
 आत्मादि छे, और किमा छे । समता तना -कहता मिश्रत्व भाव इमा अवका  
 र व्याप्ता छे, जाबा कृता छे । अथा हमो-जो महामिश्रवाट्टी छे । जे जीवको स्वभाव  
 व रूप मानदि छे मिहित कतावनो जीवको स्वभाव नहीं छ, विभावक अशुद्ध परिणति  
 सो कुनि पाए सयोग करि छे, विनाशिक छे ।

भावार्थ-जो कोई आत्माका स्वभाव परभावका कता है, शगादिरूप है ऐसा सम  
 रहेंगे व मरा अजानी व मिश्रवाट्टी हैं, उनका अत्मा परभावसे कभी भी छुट्टर शुद्ध  
 होसना । जो अपने आत्माका स्वभाव सब पुष्ट ज्ञान विचारोसे रहित अनुभवे गा  
 । मोक्षका पात्र है अन्य नहीं । परमात्मपदार्थमें कहने हैं-

अपदि तदि आदि जिय ज मायइ करि त जि वणइ भेवकण जेवरा विनदि मुदिन व जि ॥१॥

भावार्थ-महा चहे ताओ व जो चाहे क्रिया को परतु जवतक भिपदा चित शुद्ध  
 योग, निर्विकारी न होगा तबतक वह मोक्ष नहीं प्राप्त ।

प्रयत्न—जो द्वितीय विक्ल मिथ्या धर, मृदा सकल विकल उपजावत । गहि एका  
 रूप सात्विको, नरक मानि अबोमुख धावत ॥ त्यों जिनमती द्रव्य चापि कर, कानी करी  
 दरबार गडावत । प्रयत्न मुक्ति तथापि मूढमति, विन समकित भव पार न पावत ॥ ९ ॥

छोब नानि सर्वोऽपि सम्बन्धः परद्रव्यात्मतत्त्वयोः ।

कर्तृकर्मत्वसम्बन्धाभावे तत्कर्तृता कुतः ॥ ८ ॥

भाष्य—सहित अर्थ—तत्र परद्रव्यात्मतत्त्वयोः कर्तृता कुतः—तत्र कदांति  
 प्रमाण तद्दि परद्रव्य कहता जानावरणादि रूप पुद्गलको पिंड, आत्मतत्त्व कहतां शुद्ध जीव-  
 द्रव्य स्वरूपो, कर्तृता कहता जीवद्रव्य पुद्गल कर्मको कर्ता, पुद्गल द्रव्य जीव भावको कर्ता  
 त्यों मान्य पुन कहता क्यों होइ, अपि तु क्यों नहीं होइ । किता छे । कर्तृकर्म  
 सम्बन्धाभावे—कर्तृ कहता जीव कर्ता, कर्म कहतां जानावरणादि कर्म इसो छे जो  
 स्वसम्बन्ध कहता द्रव्यको एक सम्बन्ध तिहिके अभावे कहतां द्रव्यको स्वभाव को  
 न छे, तिहित सो कुनि किता थकी । सर्वः अपि सम्बन्धः नास्ति—सर्वः कहतां जो क्यों  
 जानु छे, अपि कहता यद्यपि एक क्षेत्रावगाह रूप छे । तथापि सम्बन्धः नास्ति कहतां आपने  
 जाना के लक्षण से कोई द्रव्यको, कोई द्रव्य सो तन्मयरूप नहीं मिलै छे । इसो जानु  
 सम्बन्ध के तिहित जीव पुद्गल कर्मको कर्ता न छे ।

भाष्य—तत्र आत्मा और पुद्गल दो भिन्न २ द्रव्य हैं व दोनोंका स्वभाव भिन्न २ है  
 जोनोमे कर्ता कर्मपना बन ही नहीं सकता है । निश्चयमे जीव अपने जीव सम्बन्धी  
 भावोंका व पुद्गल अपनी पर्यायोंका कर्ता है, परम्पर कर्ता कर्म मानना ही अज्ञान है । ज्ञानी  
 परद्रव्यमे रमा मात्र राग नहीं रखने हैं । परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

अनुभवते सने, कर्तृकर्मपन्ना बहता जीवद्रव्यकता पुष्टक विन् कम इमो व्यवहार, १ अन्वि  
 कृता सर्वथा नही छे । ता किमो छ । मुनय जना तत्त्व अकर्त पश्यतु-मुनय  
 नना बहता मय्यष्टि छे ते जीव, तत्त्व कन्ना जीव स्वरूपको अकत पश्यतु कहता  
 क्ता नही छे । इसो अनुभवहु, आम्बादहु-किमा बक्ती । यत्न एकस्य वस्तुन अन्या  
 रण सार्द्ध मन्त्रोऽपि सम्भ्यन् निषिद्ध एव-यत्त कहतां मिहि काण तदि, एकस्य  
 वस्तुन कहता शुद्ध जीव द्रव्यको, अ यन्नेण साद कहता पुष्टक द्रव्य सेती, सङ्गो ऽपि  
 मय्यव कहता एकत्वपनो अतीत जनागत वनमात्र विं निषिद्ध एव कहता बज्रों छे ।  
 भाषा इमो जो-अनादि निवृत्त जो द्रव्य जो छे मो या १ छे, ज य द्रव्य सो गही मिले  
 छे । विहिते जीवद्रव्य पुष्टक कमको अकता छ ।

मावार्थ-शुद्ध निश्चय गयमे जीवका स्वभाव पुष्टक विन्कुल भित है, इससे जीव  
 पुष्टका कता नही होसक्ता । परिगमन भावको ही कम व परिणमन कताको ही कर्ता  
 कह सकत हैं । जीवका परिणमन अपने स्वाभाविक ज्ञानानन्द परिणामिमें पुष्टका परिणमन  
 अपनी मदकूप परिणामिमें होता छ, दुम्निये प्रत्येक द्रव्य अपनी २ परिणमिका ता कता है  
 पद एक द्रव्य दूसरे द्रव्यकी परिणमिका कता नही है । इमनिये भव जीवोंको उचिन है  
 कि एना अनुभव करें कि मेरे आत्माका स्वभाव एक कतावनमे रहित है ।

परमात्मप्रकाशमें कहने हैं—

एतन्मनु धरति मिय कहियह द २६ आ । एतदि ११८ २६ तु गति वान्ति निवसति ताई ॥१५॥

मावार्थ-लोकाकाशमें भितने द्रव्य हैं व मय एकमें मित्र रहें, तथापि अपने अपने  
 एनेमें ही निवास करते हैं । एकका गुण दूसरमें नहीं जाता है ।

सर्वथा ३१ सा—जाव धर पुष्ट करम रह एव जत यद्यपि तयारि कता गारी यारी  
 यी है ॥ एतन्मनु धरति मिय कहियह द २६ आ । एतदि ११८ २६ तु गति वान्ति निवसति ताई ॥१५॥  
 एतन्मनु धरति मिय कहियह द २६ आ । एतदि ११८ २६ तु गति वान्ति निवसति ताई ॥१५॥

दाहा एक वस्तु पैम तुल्य तत्ते मित्र न जान । जीव अहता कनको दह आभी परमान ॥१६॥  
 अपवर्तिरका छ—ये तु स्वभावनियम कल्पति नममानमग्रमहमो उन ते वराहा ।

कुर्वन्ति कर्म तत एव हि भावकर्मकचा स्वय मवनि चैनन एव नाय ॥१७॥

मण्डावय सहित अर्थ-वन न वराहा कर्म कुर्वति वत्त कहता दुम्नार कहिने  
 छ, ने वराहा कहता इमा जे मिथ्यादृष्टि जीव रागि, कम कुर्वन्ति कर्ता मोह राग द्वेषकूप  
 मगुद परिणमि की छे, किमा छे, जज्ञानमग्नमहम—अज्ञा कर्ता मिथ्यास्वरूप भाव  
 निदिदिगि, मान कहता आकाशो छे, महस कहता शुद्ध चेतन मझाज निदिदिगि इमा छे,





કિમો કોષ હોદ છે અચરિત્તા-કદનાં અતિ હી ગાળે છે, અમિત છે । તિહિતે હમો માને છે આપન. કનુના મિષ્ટા-આત્મન રજતાં મીવકો, કનુના કહતા બાવળા રાગાદિ અશુદ્ધ માવદ્કો કર્તાપનો, મિષ્ટા કદના સવયા મેટિકર, કોષકારિ છે, ઓર વયો માને છે । કર્મ પર વર્તે રતિ પ્રવિનવર્ય-ક્રમ ધવ કદતા વદનો પાનારણાદિ કમ રિત, રત કદતાં રાગાદિ અશુદ્ધ પશિનાનકો આરતો વ્યાપ્ય ગમકાવ હો કર્તા છે રિતિ પ્રવિનવર્ય કદતા હમો ગદાવ વેર છે, દનીતિ વા છે । હનકે કદના આગા વનક છે તિહિતે નિરવાદિ છે ।

માવાર્થ-આત્મા કતા હી કિ ગદી હ દવ નશદા સમાધાન સ્વાદ્વાદે હી કરના ટીક હી । મો માત્ર સર્વથા મીવકો અકતા હી માન પેતે ન વ કર્મનો હી કર્તા માનતે હી હનકો માવાર્થ નિરવાદિ કદતા હી । વયોકિ વનકે મન મીવ અચરિત્તામી હી મેળા તવ વદ રાગાદિ માવોકા પરિભવન કરનેવાળા ન રજતા કિત વચકા માગો ગ હોગા । રજાદિ રોવ માવેગા સો બાગે કોગ ।

સૈયા ૩૨ સ્તા-કોર મુદ્ધ વચકા ૧૬ ૧ ૧૧ ગદે વદે આત્મ અકતા પૂણ વામ હી । મિત્તો જુ કોટ વદે જીવ વ તા હી મન ની વા કરમકો કરના રજ હી ॥ એવે મિત્તો વામ મિષ્ટામી પ્રગળામી જીવ મિત્તો કિત તા મોદ્ધો માવ હી ॥ નિ ૧ બેગાદ દર કાવદુ વદ મુદ્ધ, રજદવાદ વામના આત્મ વામ ॥ ૨૧ ॥

૧૬-અવન કરતા મોગતા, મિત્તો વામના આત્મ ની મોગતા ૧૬ ૧૬૧૧૧૧૧૧૧૧

શાંતિકીરિત છંદ-મા કનારમી અગતુ પુરવ સાગ્યા ક્વા વામતા

વર્તાર વજ્યતુ ન કિત સગા મદાવરોધાદ્ય ।

ઉર્ધ્વ તદ્ધતવોપવાપ નિયત પ્રયક્ષમન રચ

પાપતુ અનુવર્તમાવમરત જ્ઞાનામક વચ ॥ ૧૩ ॥

રજાન્વપ સહિત અર્થ-હમો વહો મો સ્વાદ્વાદ સ્વરૂપ કરિ મીવકો સ્વરૂપ કદિતે છે । તિહિતો ટકર છે । અમી અહતા અપિ પુરવ અવર્તાર મા અગતુ અમી કદતાં છતા છે ને, અહતા અપિ કદતા નેનોક સ્વાદ્વાદ સ્વરૂપકો અગીકાર કરે છે । હમા ને સ્વરૂપિત મીવરાગિ તે પુનિ, પુરવ કદતા મીવ દ્રવકો, અકતાર કદતાં રાગાદિ અશુદ્ધ પશિનાનકો સવયા કર્તા ની છે હમો, મા અગતુ કદતા મત અગીકાર કાદુ, કોનકી ના, સાગ્યા ક્વા-કદતાં યથા સામ્ય મતકા મીવકો સવયા અકતો માને છે તથા નેનકા પુનિ સવયા અકતો મત માનદુ, જ્યો માનિયા યોગ્ય છે સ્વાકદિતે છે, સગા ન મેજારો રાત અપ વર્તાર કિત વજ્યતુ-તુ ઉર્ધ્વ એ અનુવર્તમાવ પાપતુ-મદા કદતાં મવકાત દ્રવ્યકો

સ્વરૂપ હોય છે, તે કદતાં જીવદ્રવ્યનો મેદાવબોધાત્ અથઃ કદતાં શુદ્ધ સ્વરૂપ પરિણમન રૂપ સમ્યક્ નહિ મૃદ છે મિથ્યાદૃષ્ટિ હોતો સંતો મોહ રાગદ્વેષ રૂપ પરિણવે છે તાવંત કાલ, જનોં કિંન કસ્યંતુ કદતાં મોદ રાગદ્વેષ રૂપ અશુદ્ધ ચેતન પરિણામકો કર્તા જીવ છે હોયો મન્ય માનત પ્રતીતિ કરતુ । તુ કદતાં સોઈ જીવ, ઉર્ધ્વ કદતા યદાકાલ મિથ્યાત્વ પરિણામ હોઈ, ભાષણ શુદ્ધ સ્વરૂપ સમ્યક્ ભાવ રૂપ પરિણવે, તદા ઇતં વ્યુત્પન્નૃભાવં કદતાં હોઈયો છે રાગાદિ અશુદ્ધ ભાવનો જનોપનો નિહિ હોયો, પર્યંતુ કદતા શ્રદ્ધા કરતુ, પ્રતીતિ કરતુ, મો અનુભવતુ । ભાવાર્થ હોયો-જો યથા જીવનો જ્ઞાનગુણ સ્વભાવ છે સો જ્ઞાનગુણ સમાજ અવસ્થા અથવા મોહ અવસ્થા ન હોઈ તથા રાગાદિપનો જીવનો સ્વભાવ નહીં છે તથાપિ સમાજ અવસ્થા નાવન કર્મનો મયોગ છે તાવતકાલ મોહ રાગદ્વેષ રૂપ અશુદ્ધપેન વિભાવરૂપ જીવ પરિણવે છે તાવત કર્તાને, જીવનો સમ્યક્ત્વગુણ પરિણયા ઉપગત હોયો જ્ઞાનિગો વદ્યતરોગયાપનિયન-ઉચ્ચ કદતા મહત્ત્વ જ્ઞેય પદાર્થ જ્ઞાનિવાનો ઉત્તરત્વો હોયો, બોધ-ધાન કદતા જ્ઞાનનો પ્રનાય, નિષ્ઠિ કરિ, નિવન કદતા સર્વસ્વ નિષ્ઠિકો હોયો છે, ઔર કિસો રે । સ્વયં પ્રવર્ત-કદતા જ્ઞાપનો જ્ઞાપણે મનઃ જ્ઞો છે, ઔર કિમો છે, અચલં કદતાં જ્ઞાપિ સર્વેકે ભગિચને રદિત્ત્વ જ્ઞો છે ઔર કિમો ને, જ્ઞાનારં કદતા જ્ઞાન માત્ર સ્વરૂપ છે, ઔર કિમો છે, પરં પરં કદતા રાગાદિ અશુદ્ધ પરિણતિ તદિ રદિત શુદ્ધ વસ્ત્ર માત્ર છે ।

आत्मा स्वभावमे सो अपने ही जिक्रल अवधिप शुद्ध भावोका ही कर्ता व भोक्ता है ।

समात्मपदाक्रमे पानीका अनुभव बताया है—

महं ब्रह्मह वाहिरउ सयलह होवह चतु दपणगावपरितमउ ॥ य मावि िरुनु ॥ ६७ ॥

भावार्थ—आत्मा आठों धर्म व सर्व दोष रागादिमे रहित है व सम्बन्धन ज्ञान चारित्र्य है ऐसी भावना कर ।

सवैया ३१ सा—अन सोलसमति कह भलग अकरता है सर्वथा प्रकाश काया न हो ।  
करी १ वषे जिनमति गुदमुख एक पड़ मुनि बाहि मावि माने सो एकाव नरो भयही ॥  
जेने गुमति होलो करसो करता है सुमनी स्या अकरनाय वयो सबही ॥ जाके धन शायक  
अनउ जगो जवहीस सो सो जगजानम निगउो भयो सरी ॥ २७ ॥

निनी-क्षणिकमिदमिदं कल्पयिवात्मनश्च निजमनसि विरच कर्तृभोक्त्रोरभिमेदम् ।

अपहरति विमोह तस्य नित्यामृतोपै स्वयमयमभिपेक्षश्चिन्मया एव ॥१४॥

सद्दान्वय सहित अर्थ बौद्धमन्त्री मनीबुद्ध कीन उ, यह एक निजमनसि कर्तृभो

को विमेद विधत्ते—इह कहता साधन विद्यमान उ इसो, एक कर्ता बौद्धमतको माने

है । इसा कोई जीव, निजमनसि कहता आपणा ज्ञान विष, कर्तृभोक्त्रो कहता कर्तारनो

कहताको, विमेद विधत्ते कहता विहरो करे छे । भावार्थ इसो जो इसो कहे छे क्रियाको

सा कोई अय छे । भोक्ता कोई अय छे इसो क्या मानहि छे । इह आत्मनश्च

क्षणिकं कल्पयिन्वा—इह आत्मतत्त्व कहता अनादि निधन छ जो चैतन्य स्वरूप जीव द्रव्य

मिदंको, क्षणिक कल्पयित्वा कहता यथा आपणे नेत्र राग करि कोई सत सम्बद्धो पीगो करि

सो उ तथा अनादि निधन छे जीव द्रव्य निदिको मिथ्या भाति करि इसो गनै ते पा

१४ मन्त्र मात्र पूर्विको जीव मूलतहि विनशि जाह छ । अ व नशो जीव मूलतहि उपनि

को उ इसो मानतो होत्रो माने छे कि क्रियाको कर्ता अय कोई जीव छे, भोक्ता अन्य

को जीव छे । इसो अभिप्राय मिथ्यात्वको मूल छे । निहितै इसो जीव समझाइन छे । अय

विमोहकार तस्य विमोह अपहरति—अय विचमत्कार कहता कोई जीव बाह्यावस्था

को कीन ह, नगरको देखो भो कछ काल गथा और ठग्याइपे ने ही नगरको देखे छे,

इसो ज्ञान उपजे छे सोई यह नगर छे जो नगर म्हा बाह्यरूपदे देखो भो । इसो छे

वे कर्तव्य अनागत वतमान ज्ञानको ज्ञान मात्र वस्तु, तस्य विमोह अपहरति कहता क्षण

मिथ्यात्वको दूर करे छे । भावार्थ इसो—जो जीव तत्त्व क्षण विनश्वर होतो, पूर्व

अ भू सेइकरि होइ छे जो वतमान ज्ञान कीन कहु होइ तिहितै जीवद्रव्य सदा ग्रास्यतो

ह । इसो कहता क्षणिकवादी मनीबुद्ध होइ छे । किसी छे जीव वस्तु । नित्यामृतोपै

अय विमर्षिचन—नित्य कर्तृ सदाकाल अविनश्वरपनो, अमृत कहता द्रव्यको जीवन

मृत् त्रिदिशि, अर्धे कदतां समूहं त्रिदिशं न्ययं अभिषिञ्चत कदतां आपणी शक्तिकरि  
आप पुष्ट होनी संतो एव कदतां निहतामो योही जानिज्यो अन्यथा नहीं ।

भावार्थ—यहां उनके मिथ्यात्वको दूर किया है जो जीवको सर्वथा क्षणभंगुर मानते  
हैं । ऐसा यदि जीव होय तो पूर्णता भूति व प्रत्यभिज्ञान न हो कि यह वही है जो पहले  
जाना था । इसलिये कर्ता कोई और भोक्ता कोई और, ऐसा एकांत मिथ्यात्व है । जीव  
द्रव्य अविनाशी है, जो कर्ता है वही भोक्ता है । मात्र पर्यायही अपेक्षा अंतर है । जो  
भूत परिणति कर्ताके समय थी वह परिणति भोक्ताके समय नहीं है । सर्वथा क्षणिक व  
अनित्य जीव नहीं है । द्रव्यापेक्षा नित्य है पर्याय अपेक्षा अनित्य है, इस सत्यको मानना  
ही मंगल है ।

दोहा—कोई शक्ति नहीं है । समस्त तत्त्व सादे प्रमाण यत्न । जो जीव है, द्वितियोगमयमेवादि ॥२८॥  
तने हर साक्षि, तने काम जो है । जो न भोगे मर्त्य, और भोगता होय ॥२९॥  
दृष्ट एव त्रिदिशं पद, दूर करके जात । त्रिदिशं भविष्य कथा, भावे श्रीजिनगज ॥३०॥  
हृत्पद पर कर्ता तने परमेश्वर को । तत्त्व भो परिणति तने, रहे नगर यह सोय ॥३१॥  
ये सब कर्ता एक थे, जो त्रिदिशं पद । जो पुण्यको पुरुष तो, और न जाने जीव ॥३२॥  
नाना कर्ता प्रमाण तने, समीप तने परमेश्वर । जो पुण्य, तने भावे प्रति पद ॥३३॥

श्लोक—यद्यप्यभेदोऽयं नृत्तिमन्नाद्यन्पनात् ।

अन्यः कर्ता न भुङ्क्तेऽन्य अन्यैकान्तशक्तान्तु मा ॥३४॥

જાણી છે, હવે અવધા મેદનો હવે કોઈ ગોદમાંથી મિથ્યા છે એ જ પ્રતિમાના  
જાણી-પ્રતિમાના કહતા નિહિનો અવધા મેદનો છે હવે સત્તાગ્રામીય જાણી એવું  
નિહિનો જાણીનાત્ કહતા મુનગ્રહિ સત્તાના ગ્રામ માને છે નિહિનો જાણી કહતા વિપરીત  
જાણી છે । મત્તાર્થ હવે-જો યથોચ મારનો જાણી માને છે, યથાર નિહિનો જાણી સત્તા ગ્રામ  
જાણી નહીં માને છે નિહિનો જાણી માને છે તો મહા મિથ્યાત્વ છે ।

भावार्थ—मैं यह बनाया है कि व्याहृति तबसे मनना ही ठीक है। द्रव्य पदार्थों के लिये कणिक है परंतु इस वही दृष्टिमें नित्य है। अवस्था बदलने रहनेपर भी द्रव्यको अपने नाश न म लेना यह स्थिति है। सुवर्ण कण तोड़कर कड़े बनाए, अवस्था बदली मनु सुवर्ण नाश नहीं हुआ। ग, की रागी बनई अन्नगा बननी पर तु जो। गहूँ के दानों मनु भी वही आटेमें है। अनाक सब द्रव्य नित्य अविन्य उभाव स्थिर हैं। यही बना सत्य है।

सर्वथा हेरु स्ता—एव च तत्रापि एक समस्य दिन च तत्र दृष्टो य १ । न च धर्म उपपत्ति  
हेरु तातो एव पक्वति ओरु कहु ममे गय लो अत्र तात्र पुनानवता भवति ॥ तदेव मान  
कमो कता हे ओरु जीव जीवता ह ओरु वाच त्रिप गती मयि हे । परमात्र प्रमाणको सर्वथा  
एव च न एवे दृष्टव्यो सव १ ॥ ११ ॥

॥ अथ विष्णु उवाच ॥

कालोशधिराजानुद्धिमिका नत्रापि यशः पौ ।

‘तस्य सान्निध्यं यत्नं प्रयुज्यते’ इति

रामा म्पुगिन्न एष हारयन्तो नि मयमुक्तेभिभि ॥ १६ ॥

જાણીએ સહિત અર્થ-વકાતને તો ગાનિને મોળિયાત છે. અહો જુઓ એવા  
 જાણીએ જુઓ - અહો કહતા તો મીઠા જુઓ કહતા ગાના પ્રકાર અભિગમ છે હવા છે ગર્વા  
 રા કહા છે જે મિલ્ક દાખી મીઠા જુઓ જ્યે માત્રા કહતા છો શુદ્ધ જેન વચ્ચે જુઓ  
 જિજ્ઞાસુ કાંતો સધ્યો નહીં । કિવા ટે વકાતવાદી, ગુરુજીવન રતે - શુદ્ધ કહતા વર્ણવા  
 વિદ્ય નય સહિ રહિત હમો તો નમુન કહતા વાતમાન વર્ણવ મત્ર વિદે વર્ણુકર અગોદાર  
 રા વર્ણવર્ણવારે રતે કહતા મત્ર છે, હવા મીઠાકો, જનનય જાણિત પ્રવચન-કહતા એક  
 વચ મહ એક મીઠા મુઠ્ઠા તદિ વિનશે છે, જા ય મીઠા મુઠ્ઠા તદિ ટપને છે । હવો માનિકરિ  
 વેદવતી મીઠાકો મીઠાવરૂપકી માતિ નહીં છે । તથા મત્રોત્તર કાંતે છે । અર્થે તથાપિ  
 પ્રકોષાધિકાર અધિકાર અગુદિ માત્રા-અર્થે કહતા કોઈ મિલ્ક દાખી વર્ણવવાદી  
 રા છે તો મીઠાકો શુદ્ધનો નહીં માત્રે છે, મર્વથા અશુદ્ધનો માત્રે છે, તથા જુને વચ્ચે  
 માતિ નહીં છે । હમો કહિએ છે । કાંતો સામિતકાત કહતા બનવકાત હવો મીઠા વચ્ચે

गिन्यो चय्यो आयो भिन्न तो हूओ नहीं इसो मानि, तत्रापि कहतां तिहि जीव विषै, धनिकां वस्तुहि मत्वा, जीवद्रव्य अशुद्ध छे शुद्ध छे ही नहीं इसी प्रतीति करे छे जे जीव त्वरे फुनि वस्तुकी प्राप्ति न छे । मतांतर कहिन छे । अंयकैः अतिव्याप्ति प्रपञ्च-कथनके कहना एकांत मिथ्यादृष्टी जीव केई इया छे । अतिव्याप्ति प्रपञ्च कहतां कर्मकी उपाधिछो नही माने छे । आत्मानं परिशुद्धि ईमुभिः—कहतां जीव द्रव्यको सर्व काल सर्वथा शुद्ध मानहि छे त्वरे फुनि स्वरूपकी प्राप्ति न छे । किंसो छे एकांतवादी—निःसूत्र मुक्तेशिभिः—निःसूत्र कहना स्याद्वाद मून विना, मुक्तेशिभिः कहतां सकल कर्मछो क्षय लक्षण मोहोरो चले छे, त्वरे प्राप्ति न छे । निहिको दृष्टांत, हागवन्-कःतां हारकी नाई । भावार्थ इसो—जो यथा मून विना मोनी नहीं समे छे, तथा स्याद्वाद सूत्रका जान पावै (विना) एकांत वादके करि आत्माको स्वरूप नहीं मोने छे आत्मस्वरूपकी प्राप्ति नहीं होत छे, तिहिनै स्याद्वाद सूत्र करि ज्यो आत्म को स्वरूप पावयो छे त्यो मानिय्यो जे कई आपनो सुरा चाही छे ।

भावार्थ—यहां यह बनाया है कि वस्तुका स्वरूप अनेकांत या अनेक स्वभाववाला है, ऐसा ज्ञान स्पष्टाद नयके आश्रय विना हो नहीं सकता है । जो कोई मोतियोंका हार तो पारे, पान्नु मूनको नहीं ले उसको कमी भी हार नहीं मिल सकता है । इसी तरह जो शुक्ति ले चले, पान्नु स्याद्वाद सूत्रका अभिप्राय नहीं समझे उसको वस्तुकी प्राप्तिरूप मोक्ष नहीं प्राप्त होसकी है । आत्मः नित्य व अनित्य दोनों स्वभाववाला है । द्रव्याधिक नयमे नित्य व पर्यायार्थिक नयमे अनित्य है । जो कोई बीटमनी आत्माको सर्वथा अनित्य व क्षणिक मानने छे उनको आत्मके यथार्थ स्वरूपकी प्राप्ति नहीं होसकी है । इसी तरह जो ऐसा मनो छे कि आत्म अशुद्ध ही छे उनको कमी शुद्ध आत्माके स्वरूपका अनुभव नहीं होत । व जो माने छे कि आत्म मदा शुद्ध ही छे ऐसा भी एकांत आत्माके यथार्थ स्वरूपकी अनुभवेसकी नहीं है । वास्तवमे यह आत्म निश्चयनयकी अपेक्षा शुद्ध है । तथा हि स्वस्वरूप या कर्मका अपेक्षा अशुद्ध है । इस तरह जो स्याद्वादमे सम-झने लगेही छे, आत्माकी प्राप्ति होत ।

એક ન સુગદ દેવ દસ તહાં પેઞિ આન કલ્પો કાદ ખેન માદરસો જકરી ॥ એમે કુશુદિ  
નિ સુએ શોચ શુભિ પૂરી કિર મમના અગીરનિશો જકરી ॥ ૩૮ ॥

કવિભ—કેદ કહે જીવ સગમેનુર વેદ વટ કરમ પગતાર । કેદ કમ રહિત તિત અગદિ  
સ અનન નાના દરદાર । જે દકાંડ મહ ત મૂલન પત્તિ એકાંચ વચ્ચ ધાર । એતો મિત મિત  
મુક્તા મન, મુગ્ધો મહત કહાવે દાર ॥ ૩૯ ॥

રેશા—પદા સૂત્ર ધપદ વિના મુક્ત માલ નહિ હોય । તથા દગાની વિના, મોર ન લાખ કોય ॥ ૪૦ ॥

શ્લોકવિકોદિત છન્દ—કર્તુર્વેદયિતુશ્ચ યુક્તિવચનો મેદોઽસ્ત્વમ્મેદોઽપિ વા

કર્તા વેદયિતા ચ મા ભવતુ વા વસ્ત્વવ સચિન્ન્યતાં ।

પ્રોતા મૂલ દયાત્મનીહ નિપુર્ણર્મેતુ ન શક્યા કવિ

સચિન્ન્યામણિમાલિકેયમભિતોઽપ્યેવા ચક્રાસ્ત્યેવ ન ॥ ૧૭ ॥

સગદાન્વય સહિત અર્થ—નિપુર્ણ વસ્તુ એવ સચિન્ન્યતાં—નિપુર્ણ કહતા શુદ્ધ સ્વરૂપ  
અનુભવકો પ્રવીણ છે । હતા જે સમ્યગ્દષ્ટી ગીવ ત્યાહકો, વસ્તુ એવ કહતાં સમસ્ત વિકલ્પ  
શરીરિત નિર્વિકલ્પ સત્તા માત્ર ચેતન્ય સ્વરૂપ । સચિન્ન્યતાં કહતા સ્વસવેદન પ્રત્યક્ષપને  
અનુભવ કરિવો યોગ્ય છે । કર્તુ ચ વેદયિતુ યુક્તિવચન. મેદ અસ્તુ અથવા અમેદ  
અનુ—છટ્ટ કહતા કર્તાકો, ચ કહતા ઝીર, વેદયિતુ કહતા મોક્ષાકો, મુક્તિવચન કહતા  
દ્રવ્યાર્થિક નય પર્યાયાર્થિક નય મેદ કરતા, મેદ અનુ કહતા અન્ય પયાય કરે છે, અન્ય  
પાય મોગવે છે પર્યાયાર્થિક નય કરે હમો મેદ છ તો હમો હોડ, હમો સાધતા સાધસિદ્ધિ  
તો કારં ન છે । અથવા અમેદ અસ્તુ, અથવા કહતા દ્રવ્યાર્થિક નય કરિ, અમેદ કહતા  
મો દ્રવ્ય જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મકો કરે છે સોઈ દ્રવ્ય મોગવે છે । હમો, અસ્તુ કહતાં મો કુનિ  
છ તો યોઈ હોડ હદ માદે કુનિ સાધસિદ્ધિ તો કારં ન છે । વા કર્તા ચ વેદયિતા  
મરતુ ॥ મા ભવતુ—વા કહતા કર્તૃત્વ નય કરિ, કતા કહતાં ગીવ આપણા માવદ્દકા કર્તા  
કે, વ કહતા તથા, મોક્ષૃત્વ નય કરિ, વેદયિતા કહતા નિદિરૂપ પરિણે છે ત્યાહ પરિણા  
વર્ષો મોક્ષા છે, મરતુ કહતા યો છે મો હી હોડ । હમો વિચારતાં શુદ્ધ સ્વરૂપકો અનુ-  
ભવ નહી છે । નિહિતે હમો વિચારિવો અશુદ્ધરૂપ વિકલ્પ છે, વા કહતાં અથવા, અદર્શૃત્વ  
નય કરિ ગીવ અર્થા છે, ચ કહતા તથા, અમોક્ષૃત્વ નય કરિ ગીવ, વા કહતાં મોક્ષા નહી  
છ તો મક્તિ હી હોડ । હમો વિચારતા કુને શુદ્ધ સ્વરૂપકો અનુભવ નહી છે । નિહિતે  
પાતા ॥ આપનિ કચિત્ કર્તુ ન શક્યા પ્રોતા કહતાં કોઈ નય વિકલ્પ નિદિકો ધ્યોરો  
કર કો છે અન્ય મોગવે છે હમો વિકલ્પ, અથવા ગીવ કતા છે મોક્ષા ॥ હમો વિકલ્પ,  
પતા ગીવ કતા ન છે મોક્ષા ન છે હમો વિકલ્પ, હદિ આદિ દેદ અન્ય વિકલ્પ છે તો



न छे । इमो कहिनै छे व्यवहारिकदृशा एव केवलं—कइतां झूठा व्यवहार दृष्टि करि ही, कर्तुं कहता कर्ता, च कहता तथा, कर्म कहतां कीयो कार्य, विभिन्न इष्यते कहतां भिन्न छे नीव ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मको कर्ता इमो कहिवाको छतो छे । निहिते तत्तरीर इसी जो रागादि अशुद्ध परिणामहको नीव करे छे । रागादि अशुद्ध परिणामहको होता ज्ञानावरणादि रूप पुद्गल द्रव्य परिणवै छे । निहिते कहिवाको इमो छे जो ज्ञानावरणादि कर्म नीव कीयो, मन्त्रूप विचारतां इमो कहियो झूठा छे निहिते, यदि निश्चयेन चिंसते—यदि कहतां जो, निश्चयेन कहता माची व्यवहारदृष्टि करि जो देखिनै, सो कांयो देखिनै, वस्तु कहतां परद्रव्य परिणाम, परद्रव्य परिणाम रूप वस्तुको स्वरूप । सदा एव कर्तृकर्म एकं इष्यते—यदा एव कहतां सर्व ही काल, कर्तुं कहता परिणवै छे जो द्रव्य, कर्म कहतां द्रव्यको परिणाम एकं इष्यते कहतां जो कोई नीव अथवा पुद्गल द्रव्य आपणा परिणामहसो व्याप्य व्यापक रूप से तिहिते कर्ता सोई, परिणाम निहि द्रव्यसो कहतां व्याप्य व्यापकरूप छे तिहिते कर्म इमो, इष्यते कहता विचारतां घटाट छे अनुभव आवे छे । अन्य द्रव्यको अन्य द्रव्य कर्ता अन्य द्रव्यको परिणाम अन्य द्रव्यको कर्म इमो, जो अनुभव माहे घटाट नही निहिते होइ द्रव्यको व्याप्य व्यापकपनो नही छे ।

भाषार्थ—यदा यद् बताया है कि हरएक द्रव्य अपने स्वभावमें ही परिणामन करता है, कोई द्रव्य अन्य द्रव्यद्रव्य नहीं परिणाम कर सकता है, नीव अचेतन रूप व अचेतन परिणाम नहीं होता है । जब जो द्रव्य परिणामता है तब व्यवहार दृष्टिमें यह कहते हैं कि द्रव्य जो कर्मों है व उपका परिणाम उपका कर्म है, निश्चयमें दोनों एक ही हैं । यह कहना कि मैंने ज्ञानावरणादि कर्म किये । उपलिये नीव कर्ता है । अष्टकर्म नीवका कर्म है निश्चय ही अन्वय बताया है । क्योंकि आठों कर्मरूप भावें पुद्गल द्रव्य पिट होत हैं । अशुद्ध रागादि अशुद्धा निमित्त होता है । आनुभविक समयमें कर्ता कर्मका विचार जो एवम उचित नहीं है । एकाग्र आत्माको ही अनुभवना योग्य है ।

अथ कर्मकर्म कहते हैं -

स्वभावनिर्णयं यत् सकलमेव चरित्रायने

स्वभावचरित्राकुल किमिह मोहिता हिश्यते ॥१९॥

समान्य सहित अर्थ-भावार्थ हमो-नो जीवको स्वभाव हमो छे मो सकल जेवको कोहे । तां ठहि सेठ करि हमो भाव कहिने छे । कोह मिथ्यादृष्टी जीव हसो जगिसि मो जे कोहो मानतां जीवको अशुद्धपनो छे निहिको समाधान । इह स्वभावचरित्राकुलः सीतः किं हिश्यते-इह कहतां भीव समस्त नेवको ज नै छे । हमो देखि करि स्वभाव ब्रह्म जीवको शुद्ध स्वरूप तिहिनै, चलन कहता स्वस्तिनपनो हसो जानि, आकुल कहता के मित्र होर छे । हमो मिथ्यादृष्टी जीव, मोहित कहता मिथ्यात्त्व रूप अज्ञानपनाको मो, कि हिश्यते कहता किमा है येद मिल होइ छे । तिहिनै, यतः स्वभावनिर्णयं एव वस्तु इष्यते-यत कहतां निहि कारण सहि, स्वभावनिर्णय कहता विषयसो कल्लो स्वरूप छे हमो, सकल एव वस्तु कहता मो कोई जीव द्रव्य अथवा पुद्गल द्रव्य तादि, इष्यते कहता अनुभवगोचर आवै छे । हमो अर्थ प्रगट करि कहिने छे । तथापि मूर्च्छकत्वशक्ति स्वयं बहिर्लुटति-यथापि मन्वस्यने थो छे । तथापि स्फुट कहता सदा अभावे छे, हमी अनन्तशक्ति कहता अविनश्वर चेतना शक्ति मिहिकी हमी छे । जीव इष्य, स्वयं बहिर्लुटति कहता स्वयं समस्त जेवको जानिकर जेवाकार रूप परिणवे छे, मो जीवको स्वभाव छे । तथापि अयं चस्त्वन्नर-तथापि कहतां तो पुनि एक कोठ जीव इष्य अथवा पुद्गल द्रव्य, अपरवस्तुन न विगति-कहतां कौनह अयं द्रव्य सग्वय का नही प्रवेश को छे, वस्तु स्वभाव हमो छे । भावार्थ हसो-नो जीव द्रव्य सग्वय जेव स्फुटो मान छे । हमो तो स्वभाव छे, परंतु ज्ञान जेव रूप नही होइ छे नेव पुनि ज्ञान इष्य रूप नही परिणवे छे, हसो वस्तुकी यर्मादि छे ।

भावार्थ-यहापर यह है कि जीवका स्वभाव यथापि सर्व जेव परार्थको एक कारण मानेका है व शुद्ध जीव ऐसा ही जानता है । तथापि जाननेवाले जीवकी सत्ता जानने योग्य परार्थको एक रूप नही है, ज्ञानाकी सत्ता भिन्न है, जेवकी सत्ता भिन्न है ।

महर्षि ३१ स्त-ज्ञानको सहज प्रकाश रूप परिणवे यथापि यथापि ज्ञान हीनहय वस्तु । जेव जेवको अनादिही अकार काट वस्तु काटो स्वभाव नहि गयो है त एतेषां अयं निष्ठाप्रति नर प्रकाश प्रतिष्ठाप्रतिज्ञा ज्ञान अनुब री गयो है ॥ यही वस्तुको निष्ठ को कोमल है कमल न पान थो जेव मोह गया है ॥ ४९ ॥

मोहना छन्द-वस्तु चैकमिह भाववस्तुनो यत् न न वस्तु वस्तु वस्तु तत् ।

रुग्दान्य मन्त्रि अर्थ-अर्थ कह्यो शो सो गाढ़ो कीजें छे । येन इह एकं वस्तु  
अन्य वस्तुनः न-येन कहतां निद्रि कारण तद्धि, इह कइतां छे द्रव्य माहे कोई, एकं वस्तु  
रुग्तां जीव द्रव्य स्वयवा पुद्गल द्रव्य सत्तारूप छनो छे, अन्य वस्तुनः न कहतां अन्य  
द्रव्य सो सर्वथा न मिले इपी द्रव्यको स्वभावकी मर्याद छे । तेन खलु वस्तु तव वस्तु  
नेन कइता निद्रि कारण तद्धि, खलु कइता निद्रिचामो, वस्तु कइता जो कोई द्रव्य, तत् वस्तु  
रुग्तां न सके, स्वरूप छे उद्यो छे त्योही छे । अयं निश्चयः-कहता इसो तो निहचो छे ।  
परमेश्वर दियो छे, सन्तुषवगोचर फुनि आवे छे । कः अपरः बहिलुठनपि अपरस्य किं  
नगोनि-ए परः कहतां इपी कीन द्रव्य छे जो, बहिलुठनपि कहतां जेय वस्तुको जानै  
ने न-पि, अतम्य किं कगेनि कइता जेय वस्तु सो मस्वय करि न सके । भावार्थ इसो-जो  
इसु मास्वयती मर्यादा तो इपी छे जो कोई द्रव्यसो एकरूप नही होइ छे । इमा उपरांत  
जीवका स्वभाव छे सो जेय वस्तुको जानै इपी छे तो होउ तो फुनि धोव्यो तो काई न छे ।  
जीव द्रव्य जेयको जाननो होनो आपणें स्वरूप छे ।

भाषार्थ-इम विषयमें जीव, पुद्गल, धर्म, अथर्व, आकाश व काल ऐसे छः मूलद्रव्य  
हैं । इनमें अतुल्यता नामका एक मायाण गुण है जिसके द्वारा कोई द्रव्य अपनी मर्यादाको  
नहीं उल्लंघन कर सकता है, एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप नहीं होसकता है । तब यह निश्चय है  
यह जीव द्रव्य यदि अपने ज्ञान स्वभावसे सब जेयोंको जानना है तोभी वह अपने स्वभा-  
वसे ही नहीं हो सकता है, जिसको जानना है उससेप कदापि नहीं होना है ।

वैदर्भ- १६५ इह एकं वस्तु न अन्य वस्तुनः ॥ १६५ ॥

जीव द्रव्य- १६५ इह एकं वस्तु न अन्य वस्तुनः ॥ १६५ ॥

१६५- १६५ इह एकं वस्तु न अन्य वस्तुनः ॥ १६५ ॥

१६५- १६५ इह एकं वस्तु न अन्य वस्तुनः ॥ १६५ ॥

જામ દટિ કરિ છે, નિશ્ચયાત્ કિમપિ નામ્નિ રૂઢ મત-નિશ્ચયાત્ કહતા વસ્તુઓ સ્વરૂપ  
નિશ્ચય કિમપિ નામ્નિ કહતાં હમો વિચાર હમો અભિપ્રાય તરૂં પડી છે । માત્રાર્થ હમો-  
તે જાણી શકી નહીં મુઠ તરિ શૂઢ છે, હા મન કહતા દરો નિદાન નિદા હ સો ।

માત્રાર્થ-પદારથ યદ્ બનાયા દે કિ દરુદ્દક ટ વ અપને પાને સ્વરૂપને પરિભાષ  
છતા હ । મોર વાસ્તવને ન કમોદ્ધા કતા દે ન માક્તા દે । સમ વિ પચત્તારમે તો કમોદ્ધા  
જોઈ મોક્તા કહા માતા દે સો માત્ર ઠવરદાર દે । રસ્તવને યદ્ કહતા શૂઢ દ । મેનકિ  
જોઈ નિમિત્ત પાકર પુદ્ગલ સ્વય જ્ઞાનાવગાદિ કર્મજ્ઞ પરિણમન કર જાતા દે । હન કમોદ્ધા  
જામે મોર સ્વય વિમાથ રૂપ પરિણમન કર જાતા દે । પરિણમન યદ્ દ્યવમે દે ।

જો દ્યવ કર કલ્પ મોગલ જીવ અપાતા કો વ વાત દરુદ્ધા વત - ૧ ન દા ॥ ૧ ।

શ્લોકિકાન્તિ છંદ-પુદ્ગલનિરૂપણાર્પિતમાત્મનર સમુ પદ્યનો

નૈકદ્રવ્યગત પદ્માન્તિ કિમપિ દ્રવ્યાત્તર જાતુધિન ।

જ્ઞાન જ્ઞેયમવૈતિ યતુ તદ્ય પુદ્ગલમાત્રોદય

કિ દ્રવ્યાત્તરચુસ્તનાતુધિયન્સ્વાત્તર ન જના ॥ ૨૨ ॥

સગ્ધાન્વય સહિત અર્થ-જના તત્વાત્ કિં ન્યયન જના કહતા સન ન સસારી  
તે જાણે, નસ્વાત્ કહતા મોર વસ્તુ સવકલ શુદ્ધ સ્વરૂપ, સમસ્ત જવકો પાને છે  
જા શુદ્ધ તરિ, કિં ન્યયને કહતા વયોં શૂઢ હાઈ છે । માત્રાર્થ હમો-તે જાણી શકી નહીં  
દરુદ્ધા છે, જમ વયોં કરે છે । કિમા છે જના । ન્યયાત્તરચુસ્તનાતુધિય - દ્રવ્યાત્તર  
જના સમસ્ત જેવ વસ્તુઓ જાને છે મોર નિદિકરિ જુવન કહતા અનુદ જામે છે નીદરૂ વ  
તો ન નિદિકરિ આકુલધિય કહતા જેવ વસ્તુઓ જાનવના વયોં છંદ નિદિકો છંદતા મોર  
જા શુદ્ધ હોઈ હસી હુઈ છે જુદે ઝાહકી હમા છે, તુ કહતા ત્યાહકો સમાધાન હસો મો  
જા જ્ઞાન જ્ઞેય અવૈતિ સત્ત અપ પુદ્ગલમાત્રોદય - યત્ કહતા મો યો છે કિ જ્ઞાન જેવ  
વયોં કહતા જ્ઞાન જેવકો જાને છે હમો છતો છે, સત્ત અપ કહતા સો હમો, શુદ્ધમાત્રો  
સ કહતા શુદ્ધ મોર વસ્તુઓ સ્વરૂપ છે । માત્રાર્થ હમા-મો યથા અગ્નિકો દાહક સ્વમાથ  
દ, સમસ્ત દાહ વસ્તુઓ જોર છે ખારતો દોતો અગ્નિ જાણે શુદ્ધ સ્વરૂપ છે, અગ્નિકો હમો  
તો સ્વરૂપ છે । તથા મોર જ્ઞાત સ્વરૂપ છે, સમસ્ત જવકો જાને છે જ્ઞાનતો દોતો જાણો  
કર ॥ । હમો વાતુઓ સ્વમાથ છે જેવકે જાનવના કરિ મોરકો અશુદ્ધનો માર્ગ છે સો  
જા જ્ઞાન-મોર શુદ્ધ છે । મોર સમાધાન જોને છે નિદિતે । કિમપિ દ્રવ્યાત્તર પદ્મદ્રવ્યગત  
પદ્માન્તિ-કિમપિ દ્રવ્યાત્તર કહતા કાઈ જેવ રૂપ પુદ્ગલ દ્રવ અથવા ધમ અથર્મ આકાશ  
દ્રવ, પદ્મદ્રવ્યગત પદ્મદ્રવ્ય કહતા શુદ્ધ મોર વસ્તુ નિદિ વિષ ગન કહતા પદ્મ દ્રવ

गौ कृतां रागद्वेष दोह जाति अशुद्ध परिणाम वस्तुत्वप्रणिहितदृशा दृश्यमानौ कृतां गता स्वरूप दृष्टि विचारया होता, न किंचित् कृतां कछु वस्तु नाहीं । भावार्थ इसो-जो स्वरूप सत्ता स्वरूप एक जीव द्रव्य छतो छे तथा रागद्वेष कोऊ द्रव्य नाहीं । जीवकी विभाव परिणति छे, मोई जीव जो आपणा स्वभाव परिणवे, तौ रागद्वेष सर्वथा मिटे । इसो सुगम छे । किञ्च मुषकिल माहीं-अशुद्ध परिणति मिटे छे, शुद्ध परिणति होइ छे ।

भावार्थ-यह है कि मिथ्यात्वके उदयसे यही ज्ञान रागद्वेष रूप विभाव परिणामको परिणामन कर जाता है । यदि निश्चय दृष्टिसे विचारा जावे तो रागद्वेष भाव किसी एक द्रव्यका निज स्वभाव नहीं है । अनादिसे अनंतकाल तक गुण गुणीके समान सत्ता रूप रहनेवाली वस्तु नहीं है । मोह कर्मके निमित्तमे आत्माके ज्ञानभावमे झलकते हैं । यदि आत्मा अपने ज्ञानभावमें ही परिणवे रागद्वेष न होवे तो इनका कहीं पता भी न चले । ये तो न आत्माके स्वभाव हैं न पुद्गलके ही स्वभाव हैं । निमित्त नैमित्तिक नाशयन्त क्षणिक क्षीयार्थिक भाव हैं । ये हमारा स्वरूप नहीं, ऐसा जानकर सध्यादृष्टी जीव अपने स्वरूप रूप रहकर स्वानुभव करना रहना है, तबमे रागद्वेष मिटने है और वह बीतरागी होता हुआ पूर्ण ज्ञानी होजाता है । परमात्मप्रकाशमें कहने हैं—

अनङ्गं नानु परिचरयति, अङ्गुणं अवि मदात । इड जाले विणु जेइयहु पदम बधउ राउ ॥२८६॥

भावार्थ-आत्मा ज्ञान स्वभाव है हमके मित्राय और कोई स्वभाव दपका नहीं है ऐसा जानकर हे योगी तू पर पदार्थमे राग मन बांध ।



सम्पत्ति-अर्थ कहतां संपत्ती जीव, स्वयं अपराधी कहतां आपे मिथ्यात्व रूप परिणवतो होतो शुद्ध स्वरूपका अनुभव तहि भ्रष्ट छे कर्मको उदयथकी दृष्टा छे, अशुद्ध भाव तिहिको ज्ञानो करि जान छे, तत्र कहतां अज्ञानको अधिकार होनां, अवोधः सर्पति कहतां रागद्वेष मोहस्वरूप अशुद्ध परिणति होइ छे । भावार्थ इसो जो जीव आपे मिथ्यादृष्टी होतो परद्रव्य आपो जानि अनुभव तदा रागद्वेष मोह अशुद्ध परिणति होतां कीन रोकै । तिहितै पुद्गल कर्मको कीन दोष ? विदितै भवतु-कहता योही होउ । रागादि अशुद्ध परिणतिस्वरूप जीव परिणति छे मो नैवको दोष छे, पुद्गल द्रव्यको दोष नहीं । सांपत आगको विचार यवो छे कीन छे । उत्तर इसो जो आगको यह विचार जो, अवोधः अस्ते यातु-अवोधः कहतां मोह रागद्वेष रूप छे अशुद्ध परिणति तिहिको विनाश होउ, तिहिको विनाश हवा थकी । चोरः भस्मि-कहता हो शुचि रूप अविनश्य अनादि निपन निमो छी तिसो छनो ही छी । भावार्थ इसो-जो जीव द्रव्य शुद्ध स्वरूप छे तिहिको अन्तर मोह रागद्वेषरूप अशुद्ध परिणति तिहि अशुद्ध परिणतिको मैथिलका उपाय नो सदन ही द्रव्य शुद्धस्वरूप परिणति अशुद्ध परिणति तिहि । जीव नो कोई कर्मने उपाय नहीं छे तिहि अशुद्ध परिणतिके निवृत्ति जीव द्रव्य निमो छे निमो छे काई पाठ वादि नो नहीं ।

भावार्थ-यथायथा यद्विदयथा है कि रागद्वेष भावोंके होनेमें पुद्गलादि द्रव्यो द्रव्योका कोई दोष नहीं है । इन जीवमें विनाश परिणतको जन्ति है व हमके साथ अनारि प्रसूत होने विनाश कर्मका भव व उदय चरा आया है उसके निमित्तमे यह स्वयं अज्ञानी होय शुद्ध रागद्वेष मोह कहत है । यदि यह अपने शुद्ध स्वरूपको प्रमाण करे तो प्रमाण ही प्रमाण निज जने और सम्प्रमाण प्रमाण होत है ।

उपपत्ति-यथा रागद्वेषमिति निर्दिष्टत्वां परद्रव्यमेव कलशयन्ति ये नृ ने ।

अभिप्रेति रूप परिणये छे जीव द्रव निदि निरै, प २ प चहना अउ कन शरीर आदि  
केर्म तथा बाह्य सामग्री, निमित्तना कल्पनि कहउं पदक द्रवको निमित्त यया जीव  
मादि अगुद परिणये छे । इयो अझा कर हे न कोई जीव सांगे मिथ्याटणी छे ।  
अन्य सपरी छे । निहिने हमो विचार छ जो सवागी जीवहो रागादि अगुद परिणमन  
कहि नही छे पुद्गल कर्म बगलहार हो परिणमने ते जो या छे जो पुद्गल कर्म जो सर  
अन छो हो छे । जीवहो शुद्ध परिणामको अवसर कोन ? अविस्त कोई जीव नही ।

माचार्य यहा यह बताया है कि जो कहे आत्मा को मरना ही शुद्ध रहने ला कृतक  
निमित्त मान लेंगे हैं उसमें वैमार्शिक छत्तिना परिणमन नही मानने हैं वे कभी भी अपने  
अन छनको न पाकर व कभी भी अपने अन्तरात्मा न पा करि रागादि मोहको लेना  
नही कर सके हैं । क्योंकि उनको रागादि परिणमन मरने उमर ही नहीं हो  
सकता । कृतक नित्य जीवको माना नर जीव न भसारी होगा - एक गति होगी ।  
एवा बन्धन स्वभाव नहीं है । श्री सदाशिव जीनारायण कह्यो यहा उपदेश है कि नरने  
अन विचार रूप होनेकी तुल्य है इसमें वर विचार रूप परिणमन है पुद्गल कर्म बडा  
छासे जीवहो रागी देखो नही पाता है । नर वर पुद्गल कर्म छनकने अपने मूल  
शुद्ध स्वभावको समझ छे व रागादिको अन्त निमित्त नर वर नर वर वेगान आनने  
न जीवरागाका अनुभव करे तब ही वे रागादि मि । यहाय नान अज्ञान हुए विना ॥  
मिड होना अशक्य है ।

श्री-मोह दूख यो कह राग हृद वाना । पुद्गलको जगद्वारा वर आनन ॥ ६१ ॥  
उयो उयो पुद्गल कर्म कर, परिणमि कल्पु मर । रागादिको वर भवन, जो रोहीव विचार ॥ ६२ ॥  
वर विधि जो विपरीत वर नर नर कोय । जो नर राग विरोधी कह्यो मिथ न होय ॥ ६३ ॥  
अगुद कह जगमे भू पुद्गल भगवन् । छहन् नर परिणमको भीषा कह न जीव ॥ ६४ ॥  
वर विचारन दिने, समर्थ अउन राव । राग विरोध मिथ्याउमर छ ॥ ६५ ॥

अनुविकीरित छन्द-पूर्णवान्युतपुद्गलको समझिमा बोश न न या राग  
पाया कामवि विनिषा तन उनो जीव प्रकाशान्दि ।  
तदस्तुस्थितिचो यथाविषया पन विपश्चानिनो  
रागद्वेषमयीमवनि सहजा मुखत्पुद्गलसीनताय ॥ २० ॥

संज्ञानय सहित अर्थ-म.वा.य हमो कोई मिथ्याटणी जीव हमी आनना करिने  
जो जीवद्रव आपक छे, समस्त नरको जाने छे । निहिने पादत्रय जनता काई छोरो मनो  
एहि अगुद परिणमको विचार होनो होमी । उतर इसो जो पद ३ जनता सो एक



નિરસ માત્ર આપણી કુને ન છે, આપણી વિભાવ પરિણતિ કરતાં વિકાર છે । આપણી શુદ્ધ પરિણતિ હોતા નિર્વિકાર છે, હમો કહીએ છે । एने अज्ञानिनः किं रागद्वेषमयी भवन्ति सद्गतां उदासीनतां किं भुञ्चन्ति—एने अज्ञानिनः कदां छता छे जे मिथ्यादृष्टी जीवराशी, किं रागद्वेषमयी भवन्ति कदां रागद्वेष मोह अशुद्ध परिणतिसो मग्न हसा क्यों होहि छे, तथा सद्गतां उदासीनतां किं भुञ्चन्ति कदां सदन ही छे जो सकल परद्रव्य तहि भिन्नपत्तो हसी प्रतीतिको क्यों होई छे । भावार्थ हमो—जो वस्तुको स्वरूप प्रगट छै । विचल हि छे सो दूरो भवमो छे । क्रिया छे अज्ञानी मान तत्त वस्तुस्थितिवोधव्यवस्थापणा तत् वस्तु इदतां शुद्ध जीवद्रव्य निद्रिकी, स्थिति कदां स्वभावकी मर्यादा निद्रिकी, शेष कदां अनुभव निद्रिके, संशय कदां अन्य छे । हमी धिपणा कदां बुद्धि उगंडकी हमा छे । निद्रि क्राण तदि अंग बोधा कदां छनो छे जे चेतनामात्र जीवद्रव्य, बोध्यात्र कदां समस्त उंचहो गने छे निद्रिधरि, । कामपि विक्रियां न यायान कदां रागद्वेष मोहरूप कीनत दिद्रिपत्तो नही परिणो छे । क्रिमो छे जीवद्रव्य, पूर्णज्ञानयुतशुद्धबोधमहिमा-पूर्ण कदां नही छे संशय निद्रिकी हमो छे, एक कदां समस्त विज्ञान तदि गदित हमो छे, अज्ञान कदां अज्ञानद्वय पंगेन स्वरूप तदि नही चने छे हमो छे, शुद्ध कदां द्रव्यकर्म कर्म शोद्ध तदि गदित छे हमी छे, बोधा कदां ज्ञानयुग मोई छे, महिमा कदां सर्वस्व निद्रिकी हमो छे । उष्टां कदित छे । तनः दनः प्रकाश्यात्र दीपाः दन-तन. दन. कदां दन दाने उष्टा तने आने पने छे, प्रकाश्यात्र कदां दीपाका उगाला कदि नेगिन छे पक्षी कदां इयदि निद्रिधरि, दीन दन कदां नही दीकाको गयो विकार नही उपन छे । भावार्थ हमो छे । दीपक प्रकाश स्वप्ना छे एव परदि उगेह वस्तुको प्रकाश छे, प्रकाशको ने ने ने कदां प्रकाश मात्र स्वप्न भी नही छे । विचार तो कोई देख्यो नही । तथा जीवद्रव्य दन स्वप्न छे, समस्त देख्यो गने छे, मानतो होतो जो आपणो ज्ञान मात्र स्वप्न छे देख्यो छे । देख्यो मानतो विचार कदां न छे हमो वस्तुको स्वरूप तयने न छे । जीवद्रव्य हमी छे ।

हृदि-तो दीवक रञ्जनी समं, चरिणि कर उ लेन । प्रमत्त चञ्चल कामे चञ्चल रूप भ होउ ॥६९॥  
 तो सुमान जाने सकल, प्रव वस्तुको धर्म । प्रकृति परिणमे ई तने न आगम धर्म ॥६९॥  
 प्रमथम अविचल सदा गह विचार न कोय । राग विगोष विमोह मय कर्म मुनि न होय ॥ ७०॥  
 एही महिमा जानकी निज्य है चरिणि । मृत्यु मिट गछ्यो, सहज विलो नहि ॥६९॥  
 ॥ स्वभावमे मगन रहे ठाने राग विगोष । परमिह धारना कर न आगम होय ॥७०॥  
 चौपाई—मृत्युके पर नमति भाषी । वैजय दिन सुमति परकाणी ॥

दुर्मति कुवशा काम कमाव । सुमति सविता राग रमाव ॥ ७१ ॥

आ कुशा कारी कुरी कर अगनमे खद । अलग अलग राधिका, जने निज घर भ ॥७१॥  
 सवैया ३१ सा—कुटिला कुम्भ भव टगी है राग सम, अगनो प्रमत्त करि आदि विचार ।  
 ॥ गह गति अचरीही सकति कमचरीही बच्यो बनव कर धारहीमें बई है ॥ राईहीही ।  
 ॥ निज मंहरीही मउवाहि, राग उओ स्वछन्द दोन मंहरीही जा, है ॥ राका न जान भई  
 ॥ राधीव खद मान दुखुही दाही कुवशा खद है म ७२ ॥

३१ सा—काही रसीली भ्रम कुम्भही कीलि नील मुपके समुद्र कीलि सीलि सुखराई  
 ॥ प्राची ज्ञानमानकी अज्ञाची है निदानकि सुगणि निराची दोर छाची ठकुगई है ॥ धमकी  
 ब्यान्तर रागकी रमन हार भाषा रस पयनिक प्रयतिमे गाई है ॥ सवनकी मानी निरवानी दुराही  
 किछि, दाउ सुखुहि रागी राधिका कदाई है ॥ ७२ ॥

कैसा रई कुवशा बह राधिका दोऊ गति मति मान । बह अधिचारी कदकी बह विनछकी लान ॥७५॥  
 कर्मवद पुनल दया भवकम मतिवत । ओ सुखानको परिगतन सो विवद गुनवत ॥७५॥  
 कबित्त—वेस नर खिलार कोरिछो काम विचारि कर चितवत ॥ घर खगारि पारि कुपि  
 लखे, पया ओ कुल परत दाव ॥ तेस जगत जीव न्यायको करि उदम दिन उगार ॥  
 निगो कलट होई सोई बल, कम चरको यही स्वभाव ॥ ७३ ॥

कबित्त—वेस नर खिलार सत्रजको, समुप सब सतरजकी पान ॥ बल पान निरल दोऊ  
 ल, महुा गिप दिवार माव ॥ तेस छापु विपुष छिद पयने लहुग लख लख उदगाव ॥ काय  
 निर भवपद यह सुविद चरकी वात ॥ ७४ ॥

कैसा-धरव सले राधिका, कुन्ना लख सारि । राके निशिदिन भीउरो, राके निशिदिन हारि ॥७५॥  
 ॥ बह डर कुशा बम, सो, अलग अलग । राके दिन्दे राधिका, सो दूध सम्मदन ॥ ७६ ॥

कौन्सिकीडित छन्द—रागद्वेषविभावमुक्तमहमो निय स्वभाववष्टु

पूर्वागामिममस्तकर्मविकल्पा मिन्नास्तदाबोदयान् ।

दुरास्त्वरिप्रवभवल्पाव्यवच्छिन्नव्यवस्था

विन्दति स्वरसामिपिकभुवनां ज्ञानस्य सचननां ॥ ३० ॥

सगदावय सहित अर्थ—निय स्वभाववष्टु ज्ञानस्य सचननां विदति-नित्य  
 मयावष्टु कइतां निरतरपने शुद्ध रूपको अनुभव छे उपाई इमा छे ज सम्पदति भीव  
 रमि, ज्ञानसचेतनां कइतां रागद्वेष तदि रहित शुद्ध ज्ञान मात्र बन्नुको, विदति कइतां  
 सो छे, आम्हा छे, किमी छे ज्ञान चेतना । ग्यरमाभिपिकभुवनां—कइतां अपने आत्मीय

સ્વયં જનનો માનો મિત્ર નેર છે ઓર કિમો છે ચંચલિદ્વિષ્ણુમયી ચંચલ કહતાં સર્વ  
 કોમળો જાનિવા સમર્થ હોય છે, ચિદર્ષિઃ કરતાં ચેતન્ય પ્રજ્ઞાશ તિહિ, મયી કરતાં હોય છે  
 સર્વેષ્ય તિહિકો હોય છે । હમી ચેતનાનો કારણ છે ત્યો કહિતું છે । દુરાશુદ્ધચરિત્રવૈભવ  
 વેલ્લાન-દુઃ કરતા અપિ ગાતો હોયો આશુદ્ધ કહતા પ્રગટ હોયો છે, ચરિત્ર કહતાં રાગદ્રો  
 અશુદ્ધ પરિણમિ નહિ રહિત નીવતો ચારિત્ર ગુણ તિહિકો, વૈભવ કહતા પ્રતાપ તિહિકો  
 કરતા કરતાં સામ્યવેતના થઈ । સાધાર્યે હમો જો-શુદ્ધ ચારિત્ર તથા પુદ્ગલ જ્ઞાન ચેતનાનો  
 પદ્મ સમુદાયો છે । તિમા છે સમ્યગ્દષ્ટિ નીવ । રાગદ્રેષ્યવિભાવમુક્તમહત્ત્વઃ-રાગદ્રેષ્ય કહતા  
 જ્ઞાન અશુદ્ધ પરિણમિ હમો જો, વિમાવ કહતા નીવતો વિકાર માત્ર તિહિતે, મુક્ત કરતાં રહિત  
 જોયો છે । હમો મહત્ત્વઃ કરતાં શુદ્ધ જ્ઞાન વ્યાપકો હમા છે । ઓર તિમા છે, પૂર્વાગામિ  
 ભવન્તરમૈવિકલ્યાઃ-પૂર્વો કરતા ગત્ય અતીતકાલ, આગામિ કહતા ગત્યે અનાગતકાલ  
 તિહિ સમ્યગ્ધો છે, સમન્ત કહતાં નાનાવદાર અમંયપાત્ર લોક માત્ર કર્મ કહતા રાગાદિરૂપ  
 ભવન્તરમૈવિકલ્યાણ સમુદાય ચેતના તિહિતે, ચિકલ કહતા સર્વથા રહિત છે ।  
 જોયો તિમા છે, નિરાત્યોદયન મિત્તાઃ-નિરાત્યોદયન કહતા વર્તમાનકાલ આપા છે જો  
 ભવન્તરમૈવિકલ્યાણ સમુદાય ચેતના તિહિતે, ચિકલ કહતા સર્વથા રહિત છે ।  
 જોયો તિમા છે, નિરાત્યોદયન મિત્તાઃ-નિરાત્યોદયન કહતા વર્તમાનકાલ આપા છે જો  
 ભવન્તરમૈવિકલ્યાણ સમુદાય ચેતના તિહિતે, ચિકલ કહતા સર્વથા રહિત છે ।  
 જોયો તિમા છે, નિરાત્યોદયન મિત્તાઃ-નિરાત્યોદયન કહતા વર્તમાનકાલ આપા છે જો  
 ભવન્તરમૈવિકલ્યાણ સમુદાય ચેતના તિહિતે, ચિકલ કહતા સર્વથા રહિત છે ।

સાધાર્યે-જો જ ની સમ્યગ્દષ્ટિ જોય અવશે અવનાનો ત્રિકાલ કર્મોત્તી ડાગામિ મિત્ર  
 જોયો સર્વથા રહિતે મિત્ર સમન્ત કાર્યો જે જે હોય શુદ્ધ જ્ઞાન ચેતનાના આદ પાત્રો જે તેને  
 જોયો તિમા છે, નિરાત્યોદયન મિત્તાઃ-નિરાત્યોદયન કહતા વર્તમાનકાલ આપા છે જો  
 ભવન્તરમૈવિકલ્યાણ સમુદાય ચેતના તિહિતે, ચિકલ કહતા સર્વથા રહિત છે ।

स्रग्धावय सहित अर्थ-पान चेतनाको फल अज्ञान चेतनाको फल कहिने छे ।  
 निम्न कहता निरुतापने, ज्ञानस्य सत्यनयना-रागद्वेष मोहकृत अशुद्ध परिणति विना पुनः  
 नीच स्वरूपको अनुभवस्वरूप इसी भो पानकी परिणति निम्न करि, अतीव पुनः ज्ञाने  
 स्थापन एव-अतीव शुद्ध ज्ञान कहता मन्थ, निराकरण छ भो भो केवलज्ञान, महा  
 ज्ञान प्रगट होइ । भावार्थ इसो-भो धारण सदृश कार्य होइ विहिते शुद्ध ज्ञानको  
 अनुभवता शुद्ध ज्ञानकी प्राप्ति हो, यो पट्टे छ । एव कहता योही छे निर्विकार, तु कर्तृ  
 त्वा, भजानसत्प्रेतनया यद्य धावन प्रोपम्य शुद्धि निरुपदि-अज्ञानचेतनया कहता  
 रागद्वेष मोह रूप सदा सुख दुःखादि रूप जीवकी अशुद्ध परिणति निह करि, यत्र मान्  
 ज्ञान शान्तारणादि कर्मवश अवश्य होनो सने, योपम्य शुद्धि निरुपदि कहता केवलज्ञानकी  
 शुद्धताको रोके छे । भावार्थ इसो-भो ज्ञान चेतना भोगका म म, अज्ञान चेतन ससारको पार् ।

भावार्थ-यह है कि शुद्ध ज्ञान स्वभावका अनुभव करना ही भोगमा है । इसको  
 निरुद्ध रागद्वेष रूप अशुद्ध भावका अनुभवना नवका भाग है । स्वानुभव ही, केवल ज्ञानको  
 प्रकट करनेवाला है । तत्त्वमें कहा है-

इव ज्ञाने कारिणि हंम चापि न भवति । भो म म पुनश्चिदपि न भवति ॥ १८ ॥

भावार्थ यदि तू मोक्षको चाहता है तो सब कार्योंको ब सर्व ज्ञानको ब सर्व  
 ज्ञानको सगतिको छोड़कर एक शुद्ध चेतन स्वभावमें नय हो ।

विद्या-अथवा भाव अहो तहां गुरु ज्ञानकी प्राप्ति । ज्ञान ज्ञान विद्या मिलि धिय धान पुनश्च न भवति ॥ १९ ॥

यथा भवति कथं परि च न भवति न भवति । यथा न भवति न भवति, होय परि न भवति होय ॥ २० ॥

अज्ञान ज्ञान मिले तहां मोक्ष भव होय । यह ज्ञान पदको मरम यह १८ विद्या होय ॥ २१ ॥

ज्ञान जीवकी सज्जता कम जीवको मृत । ज्ञान मोक्ष ज्ञान कम ज्ञानको मृत ॥ २२ ॥

ज्ञान ज्ञानको ज्ञान प्रगटे कथन राम । कम ज्ञानमे कम कम ज्ञान परेगा ॥ २३ ॥

भाषा छन्द-ज्ञानवारिनामुपमनैस्त्रिणा विषय मनोवर्जनकार्ये ॥ २४ ॥

॥ परिहृत्य कम सर्व परम नैऋत्यमवस्थम् ॥ २५ ॥

स्रग्धावय सहित अर्थ कर्म चेतना रूप कर्म फल चेतना रूप छ भो अशुद्ध परि  
 णति निहिके मित्राद्याको अग्राम करे छे, परम नैऋत्य अशुद्ध-कहतो ही शुद्ध चेतन  
 का नीच सृष्टल कमकी तथापि तट्टि रहित इसो ज्ञानो स्वरूप भूते स्वानुभव मन्थसपने  
 भाषाद आवे छे, कार्यो विचार करि, सर्व कम परिहृत्य-ज्ञाना भावत द्रव्यकम, पादकर्म,  
 भेद समस्तको ह्वामित्व छोडि करि, अशुद्ध परिणतिही ज्योति, विद्याविषय कहता  
 यह अशुद्ध परिणति अतीव दृढक विद्वान रूप छे भो ज्ञान इसो हीयो, इसो भोगियो  
 ज्ञान रूप छे, एक अशुद्ध परिणति आगामी दृढक विषयक छ भो इसो कहियो,

जो ज्ञान इसी से है तथादि रूप है, एक अशुद्ध परिणति वर्तमान विषय रूप है जो  
 है, देह, जो ज्ञान, मूर्ति नसी सामग्री, इसी से मुख अथवा दुःख इत्यादि है । एक  
 ज्ञान ही विचार है, जो कृतकारिता अनुमननः—कृत कइतां जो क्यों आप कीनी  
 में विचारित किया, करित कइतां जो अन्य जीवको उपदेश देह कारवाई होई । अनुमनने  
 इसी तरह ही वि नहीं कीनी होह कीया थकी सुख मानिमें तथा एक इसा फुनि विचार  
 में जो यह करि चिंतित, वचन करि बोलिमें, कायापने प्रत्यक्षपने कीजे । इसा विचारको  
 इसी से ही ज्ञान गुणनाम भेद होई है ते समस्त जीवको स्वरूप नहीं है । पुरुष  
 ही ज्ञान ही है ।

साधन—साधन यह है कि ज्ञानी मन, वचन, काय, कृत, कारित, अनुमोदनासे जो  
 ज्ञान ही था व कर रहा है व करेगा उस सबसे योग्यभाव लाकर एक शुद्धभाव  
 ही प्राप्त होता है । इन विचारोंके ४९ भेद इस तरह होंगे १—मनसे किया हो, २—  
 वचनसे किया हो, ३—मनसे अनुमोदना की हो, ४—मनसे किया व कराया हो, ५—मनसे किया  
 व अनुमोदना की हो, ६—मनसे किया व अनुमोदना की हो, व ७—मनसे किया कराया  
 व अनुमोदना की हो । इस तरह मात्र मन, वचन, कायके भिन्न करके २१ भेद होंगे ।  
 जैसे ही मन वचनका नाम ५, वचन कायके द्वारा ७, मन व कायके द्वारा ७ ऐसे २१  
 भेद ही मन वचन कायके द्वारा ७ होंगे इस तरह ४९ भग होंगे, तीन काल सार्वभौम  
 ही भग होंगे ।

श्रीकृष्ण—साधन यह है कि ज्ञानी मन, वचन, काय, कृत, कारित, अनुमोदनासे जो

जब यह ज्ञान ज्ञेयता वगैरे । तब संप्रति की कइत ज्ञेयता ॥ ८३ ॥

इस सब न मन विचार ज्ञेय । पर भूयो मन प्रसादे ॥

साधन—साधन यह है कि ज्ञानी मन, वचन, काय, कृत, कारित, अनुमोदनासे जो

पुरुष विचार इस तरह की है ।

साधन—साधन यह है कि ज्ञानी मन, वचन, काय, कृत, कारित, अनुमोदनासे जो  
 ज्ञान ही था व कर रहा है व करेगा उस सबसे योग्यभाव लाकर एक शुद्धभाव

१. होना है आप कौन ? मैं सुन पायी होइ, मनसा कृतां मन करि, रागा बहतां  
रक्त करि, कायेन-कहतों शरीर करि इसो समस्त मीनको स्वरूप न छे तिहित ह तो  
लामी न छे, इहिको खामी तो पुद्गल कर्म छे । इसो सम्पष्टपी ओज बाबुमै छे ।

पैसा हावपन आनी कथा कह आदमी आर । ३० मि हाइ दछ न कीने खुजिर पार । ८ ॥

सर्वथा ११ सा—हिने हमर महा कोही विद्वत्ताड दाज हम कहण । न कोनी जेद  
 पक्षी न भाव पद न न ओगनि को उर न दीन हृति न पुगेना हमर बाही पतनी ॥ मन  
 न राखे मन वही कषायो कष भाये प्रम जल न कहाँ दष पाउको ॥ जगहे उलने हनारी  
 एषा एही भइ जेये मनु भाखे अरुष्या होय पाउची ॥ १ ॥

सशानि छन्द-मोक्षायदहयकापि समस्तपि इष त ५निष्पन्न ।

आमनि चैतयात्मनि नि वमणि इत्येषा दना रसः ॥ ३३ ॥

સગદાન્વય સહિત અર્થ-અહ આ પાઠ ૩૧ પત્રિ વર્ત-કદ કદના અવગત માત્ર  
લક્ષ્ય છે એ દ વસ્તુ, જાતના કદતા શાપર્ત, આત્મનિ વન કદતા ગંગાદિ અશુદ્ધ પરિ  
થી લાગ કરિ અપના શુદ્ધ સ્વરૂપ વિવ અનુભવરૂપ પ્રવર્તે છ, કિતો છ આત્મા, નિત્ય  
જાત્યામ્નેનિ-નિત્ય કદતા સર્વ કાલ, ચેત-યત્નિ કદતા જાન માત્ર સ્વરૂ છે । બીજી  
જિો છે, નિ કર્મણિ-કદતા સમસ્ત કર્મદી ડગથિ તદિ રહિત છે । કાયો કરતા ડયા છે,  
સ્વપ્ન કયે પ્રતિષ્ઠવ-કદતા એ આપ કીયો હો, કન નિરિદ્ધો પ્રતિષ્ઠવ કરિ, કિતા  
થી, મોહાત્ કદતા શુદ્ધ સ્વરૂપ તદિ પ્રટ હો, । યત્ અહ અર્થ-ક દ' એ અવગ  
જાતુદિ હોતે સતે ।

मावां विष्ने विये हुप कर्मो व प्रतिक्रमण करके म नद जवा मुद वरुनो ५।  
विश्रम करता है ।

सर्वथा ३१ सा—नाम मान भावन प्रमाण जानवत वई, कल्या विधान असेलान मे॥ वर  
१॥ व २६० अतीव कर्म चाहेछो—अमीन हो—अकला अमीन जाही सहिवा अदा है। मोहको  
३॥ व २६० जानको वास ५ सो, जगत्रको १५ वार पुव अथ व। ३॥ पाव दिने दिने बीन  
अ ३१ है सो बीन क्रि ३६० विद्या सुनही हो भूत ह ॥ ११ ॥

**१३मानकी आलोचना इस तरह है—**

न करापि न कारयामि ॥ उच्यते यः समनुमानामि मनसा वाचा वायनं च ॥

મગ્ધાચવ સહિત અર્થ-ન કરોમિ-વહતાં વર્તમાનજાન હોદિ છે એ મગ્ધેવજીવ  
જીવ પરિણતિ અથવા જ્ઞાનાવશ્યાદિ પુટ્ત જમત્ત નિહિકો હો જો વજી છે । મ વાર્ય  
જો મગ્ધા સ્થામિત્તજનો ન છે, હવો અનુભવે છે સમ્યક્ષી મીવ, ન વાર્યામિ વહતાં  
જીવ ઉપદગ દેહ અહીં જાયો છૂ, અય જુનન અપિ ન સમનુજાનામિ-વહતાં માવો



અમર ગુણિ અને વિભવ કાનીકા આનંદન નિ પરી હૈ ॥ આનંદન વદે કોનોનો  
પ્રભાતી ઝીવ જાયા સંદેશ નિહન દર્શન દુરી ૭ ॥ ૭ ॥

મયાતિ છદ-પ્રત્યાગ્યાય ભવિષ્ય કર્મ સમન્ન નિમ્નમમ્મોદ ।

આપનિ ચૈત્યાપનિ નિાકમણિ નિયમાપના વધ ॥ ૧૫ ॥

અગ્રાન્વય સહિત અર્થ-નિરમ્નસનાહ આપના આપનિ રત-નિરતન કહતા  
જો હ, મનોહર કહતા મિથ્યાત્વરૂપ અશુદ્ધ પદ્ધતિ નિહકો હમો છે । જો હો આપના  
જાણ આપના જ્ઞાનક વધ કરિ, આપનિ કહતા આપના સ્વરૂપ વિષે, નિત્ય વર્તે કામ  
મિથ્યાપને અનુમત્તરૂપ પ્રવર્તો છો । કિમો છે પ્રત્ય ચૈત્યાપનિ કહતા શુદ્ધ ચૈત્યાપ  
જો હ, જો કિમો છે, નિ કર્મણિ-કહતાં મમન્ન કર્મકી ગાપિ નહિ રહિત છે । કામો  
જો જાણા વિષે પ્રવર્તે છે, ભવિષ્યન સમન્ન વર્ષ પ્રત્યાગ્યાય મવિ રા કહતાં આપનિ  
જો સત્ય થી, સમન્ન કમ કહતાં જાવત રાગાદિ અશુદ્ધ વિદ્યાર, પ્રત્યાગ્યાય કહતાં શુદ્ધ  
મદ્ય નહિ અપ છે । હમો જાનિ અગીદાર રૂપ પ્રાપ્તિનો છોડુ કરી ।

માર્ગાર્થ યદા યદ હૈ કિ ભવિષ્યમે હોન્વ ૭ અશુદ્ધ માર્ગોકા પ્રત્યાગ્યાય કરક મે  
મદ્ય આત્મસ્વરૂપને વિશ્રામ કરાતા ૮ ।

જીનાર-મદ્ય મોહકી વચનિ જનો । જાન વચ્ચે વચન મલી ૭

જન હૈત હવ મદ્ય થયી જાવ મદ્યેવ મિથ વાદતી ॥ ૧૭ ॥

રાગનિ ન્દ-સમન્નમિ-પ્રવચાસ્ય વય પ્રકાશિત શુદ્ધનપાવલ્મ્વી ।

વિલીનમોહો રહિત ચિકાર્ગશ્ચિ-પ્રાપ્તમાપાનપથાઽવલ્મ્બ ॥ ૧૬ ॥

અગ્રાન્વય સહિત અર્થ-અથ વિલીનમોદ ચિત્પ્રાપ્ત આપાન અનુમ્ન-પદ  
કહતાં અશુદ્ધ પરિણતિક મિત્રે રૂપ ૧૩, વિલીનમોદ કહતાં મૂળ તદિ મિત્રો છે મિથ્યાત્વ  
રૂપ નિહકો હમો હો, ચિત્પ્રાપ્ત આત્માન કવચ્ચ કહતાં જાન સ્વરૂપ મોહ વસ્તુકો  
મિથ્યાપને આપાતી છો । કિમો આપાતી છો, ચિકાર્ગ રહિત-કહતાં રાગદેવ મોહ રૂપ  
અશુદ્ધ પરિણતિ વિદિત રહિત છે, કિમો છો હો, શુદ્ધનપાવલ્મ્વા-શુદ્ધ નય કહતાં  
શુદ્ધ મોહ વસ્તુ વિદિતો, અવલ્મ્બી આપાતો છો, હમો છ । કામો કરતાં જો છે, રત્યવ  
મમન્ન કર્મ અપાસ્ય-રત્યવ કહતાં પુર્વોક્ત પ્રકાર સમન્ન કર્મ કહતાં જાવત છે જ્ઞાનાવર  
પરિણતિ કર્મ રાગાદિ મવકર્મ, તિદિ તદિ જો તદિ મિત્ર જાનિ કરિ, મોહાર્થો ત્યાગ  
કરિ, કિમો છે રાગાદિ કર્મ પ્રકાશિક કહતાં અનોત અનાગત વચનાનકાન સંસ્કારી છે ।

માર્ગાર્થ-જાતી યદી અનુમત્તરૂપ કાના હૈ, મેં તોત કાલકી સવ રાગાદિ વચાપિષે મિત્ર  
હ, મેં જો માત્ર અપને નિર્વિકાર શુદ્ધ સ્વરૂપકા હી અનુમત્તરૂપ કરાતા ૮ ।

જો મોહ

વચ રહિત મિથ્યાપિ । અપિગતી અથ જાવતા ૭



जीवार्थ—मे निमित्त जानीमो न्यरा । विदविज्ञान पर जगत उदयग ॥

या निमित्त मोड़ मन नारी । मेरो अरुदम्भन सुखाही ॥ ९९ ॥

छन्द—विगलन्तु कर्मविपनस्कलानि मम भुक्तिमन्तरेणैव ।

संचेतयेऽदमचलं चैनन्यान्मानमानमानं ॥ ३७ ॥

गगदान्वय सञ्चित अर्थ—अहं आत्मानं संचेतये—कहतां हो शुद्ध स्वरूप कहुं आ  
का आत्मा हो हो । किमो छ अन्तः, चैनन्यान्मानं कहता ज्ञान स्वरूप मात्र छे और किमो  
मे, अचलं कहतां आत्मा स्वरूप तहि स्थित नही छे, अनुभवको फल कहिने छे ।  
कर्मविपनस्कलानि मम भुक्ति अंतरेण एव विगलन्तु—कर्म कहतां जानावणादि पुद्गल  
जिह उभो मे, विपन कहता विपको वृक्ष निहित चैनन्य प्राणको घनक छे । विदिका  
नरति कहता उदयनी मानमी, मम भुक्ति अन्तरेण एव कहतां द्वारा भोगदवा बिना ही,  
विगलन्तु कहतां नृप नदि मनको नाज होइ । भावार्थ इसो—नो कर्मको उदय छे सुख अथवा  
दुःख किमो नाम छे नैकल चेतना निदिमि भित्त एवम् आत्मा इसो जानि सम्पदही  
होइ कहतां हो छे ।

भावार्थ—इ नी लखने कहतां हो कर्मकर्ममे भित्त अनुभव कहता छे ।

उदाहरण—अरुदम्भन कहें अरुदम्भन, म निमित्त या निमित्त हो गीतो ॥ मे कहति क  
मि कहति, हो निमित्त कहति कहति ॥ अहं स्वयंजयो ननुमो कहि, म जग मोड़ मदा म  
अहं कहति कहति, हो निमित्त कहति कहति ॥ १०० ॥

कर्मविपनस्कलानि मम भुक्तिमन्तरेणैव विगलन्तु—कर्मविपनस्कलानि मम भुक्तिमन्तरेणैव विगलन्तु ।

भावार्थ—म मनको भवमानमानं ज्ञानावलीमभवत्यस्य कहति नन्ता ॥ ३८ ॥

પ્રશ્ન ૧ વૈરાગ્યરૂપ-પદ્ધતિ શુદ્ધ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ કે નહીં કિયો છે, અરજીરૂપ કદાચ  
જ્ઞાન મેળવવાનું સરૂપ તદિ અમિત છે ।

मार्ग-ज्ञानी ऐसी भावना करता है कि मैं सर्व सामाजिक कष्टों के प्रामित्यसे रहित  
मैं एक शुद्ध आत्मीक तत्त्वके अनुभवमें ही लीन रहने हुए अनन्त काळ बिताऊँ ।

योगधारमें स-यायको कहते हैं—

1. 'निम्न ३१ वर को परिवर्ति निम तु । वो वराव वरदि तुद करवार्ति । तुल ॥८१॥'

महाय-मो निश्चय होकर आति छोड़कर पाको छोड़ करि एक अरने आरमाको  
 १ अनुपम करता है सो ही सत्याम मानो जपा कवन्जनीने कहा है ।

[illegible]

स्मृतिकथा-य, पूर्वमात्रकनकम्मविपट्माणा भुङ्क्ते फलानि न खलु स्वत एव नत ।

आपावशान्तरमणीयमुदकरम्भ नि कर्मशमपयमति दशान्तर स ॥१०॥

संगदानय सहित अर्थ-य खलु पूर्वभावतृनर्कपरिपटुमाणा फग्यानि न भुङ्के-

૧. કહતા નો કોઈ સમ્યક્દષ્ટી જીવ, સ્વત્વ કહતા સમ્યક્ક ઉપસંગ બિના વિધવા માથ ત્યાદ  
 ૨. હવ કહતા ટપાડવા છે, કર્મ કહતા જ્ઞાનાવરણાદિ પુદ્ગલકો વિંટ હસો વિપત્તિન કહતા  
 ૩. ભવ પ્રાણપાતક વિષકો વૃક્ષ ત્યાદિકા, જગતિ કહતાં સત્તાર સમ્યક્થી મુલ્લ દુલ્લ ત્યાદિકો  
 ૪. મુલ્લ કહતા નહીં ભોગવે છે । ભાવાર્થ હવો-નો મુલ્લ દુલ્લકો જાયક માથ છે, પાન્ત  
 ૫. અવતરણ માનિ કરિ રમક નહીં છે । કિમો છે સમ્યક્દષ્ટી જીવ, સ્વત્વ એવ તૃપ્ત -કરતા  
 ૬. સ્વ સ્વરૂપકે અનુમલતા હોઈ છે અતીન્દ્રિય મુલ્લ તિહિકરિ, તૃપ્ત કહતા સમાધાન રૂપ છે,  
 ૭. દર્શાવર પતિ-સ કહતા સો સમ્યક્દષ્ટી જીવ, દર્શાવર કહતાં નિ કર્મ અવસ્થા નિર્વાણવદ  
 ૮. નિરો, પતિ કહતા પાવે છે કિમો છે વજાતર । આપાતકાલરમણીય કહતાં વર્તમાન  
 ૯. અવતર મુલ્લ વિદ્યામાન છે । સ્વર્ગરમ્ય કહતાં આગામિ અનતધાતુ મુલ્લરૂપ છે । ઔર  
 ૧૦. અવસ્થાતા, નિ કમલર્મમય કહતા સદ્ગત્ત કમકો વિનાશ હોતાં મગદ હોઈ છે  
 ૧૧. રાજો સહન મઠ અતીન્દ્રિય અનત મુલ્લ તિહિમય છે તિહિસો એક સત્તારૂપ છે ।

माया-जो कोई ज्ञानी कभीके कर्णोको विषय वृक्ष समझकर उनमें रंगायमान नहीं है किन्तु मात्र एक करने ही शुद्ध स्वभावके अनुभवमें सन्तुष्ट रहता है वह दीप्त आत्मामें सदा रहनेवाली मुक्तिको पायेगा है । योगसाधनमें कहा है-

॥ अथ यथा शक्तिः सत्त्वोक्तः ॥

मानकर मात्र एक जीवको ही शुद्ध चेतनापम सार कहाँ  
करते हैं वे ही दीप तमारेसे पार होकर हैं ।

४१ जो परम

विज्ञान-को प्राप्त करके, कर्मफल, कर्मिसे भुजे पावे । मगन रहे आठो पद, सुखात्मक पद साहि ॥१०॥

तो वर कर दशा रहित, पात मोक्ष मुक्त । भुजे प्राप्त समाधि सुख, आगम काल अनन्त ॥११॥

अथवा जन्म-अव्ययन्तं भावयित्वा विरतमविगन्तं कर्मणस्तत्कलाञ्ज

प्रस्पष्टं नादयित्वा प्रलयनमविलाजानसंचेतनायाः ।

पूर्णं कृत्वा स्वभावं स्वर्गसपरिगन्तं ज्ञानसंचेतनां स्वां

मानन्दं नादयन्तः प्रथममसमितः सर्वकालं विवन्तु ॥ ४० ॥

साधनानाम् महितं अर्थ-उक्तः प्रथममसं सर्वकालं विवन्तु-इतः कहतां इहांत  
में इह, महितार कहतां साधनामि अनन्तकाल पर्यन्त, प्रथममं विवन्तु-अनीन्द्रिय सुख  
प्राप्त कर । ते हीन । स्वां ज्ञानसंचेतनां मानन्दं नादयन्तः-स्वा कहतां आप सम्बन्धी  
तो इहो, ज्ञानसंचेतना कहना शुद्ध ज्ञानमात्र परिणति तिहिको, सांनन्दं नादयन्तः कह  
तां महित साधन महित ज्ञान चेतना स्वर परिणति ते इना छे जो भीव कायोकुरि, स्वाभा  
विक इहो-स्वभाव कहना स्वतन्त्रज्ञान निद्रिकरि, पूर्णं कृत्वा कहतां आगम सेती थो सो निर  
माण होवे । किन्ते हे स्वभाव, स्वर्गसपरिगन्तं कहता चेतना रसको निधान छे । और का  
रि, कर्मणः न पन्नाद अर्थनं विरति भावयित्वा-कर्मण कहतां ज्ञानावरणानि कर्म बर्क  
न कहता इहो, प्रलयनं कहता कर्मको कर मुक्त हु ग निद्रि थकी, अव्ययन्तं कहतां अगम  
न, विरति कहता शुद्ध आगम मति भिन्न छे । उभो अनुभव होतां, स्वाभिरुपनाको त्याग  
अविरुद्ध कहता इहो सर्वथा निरति करि, अविगन्तं कहता यथा एक समय मात्र स्पष्ट  
होइ । तथा सर्वथा निर कर्मो करि, अविगन्त अज्ञानसंचेतनायाः प्रलयनं प्रस्पष्टं नाद  
यित्वा-इहो न ली होइ साधन अशुद्ध परिणति तिहिको मत्पेवज्ञान विनाश करि । मत्पे  
इहो-अने निर साधन परिणति तिहो छे, शुद्ध ज्ञानचेतना प्रगट होइ छे । अनीन्द्रिय  
होइ साधन निर परिणति छे । अनन्त काल पर्यन्त होइ छे तब तक ही पर होइ छे ।





सम्यग्गत्य सहित अर्थ-संनियोज्य समयस्य साग अनिरान् अवश्य विंदति-  
 त कदा इसो छे ओ सम्यग्दृष्टि न त । नित्योदय कृता नित्य उदयरूप, समयस्य सार  
 कृता सदन कर्मको विनाश करि प्रयत्न हो छे ओ शुद्ध चैन य मात्र तिहिको, अचिरान्  
 कृता अति ही धाग बाल माहे, अवश्य विंदति कृता सर्वथा आम्बाद करे छे । भावार्थ  
 हो ओ निवाण पदको प्राप्त होई । किमो छे । य नत्र एव स्थिति एति-य कृता ओ  
 सम्यग्दृष्टि जीव, तत्र कृता शुद्ध चैन य मात्र बन्तु विषे, एव कृता एकाम होई करि,  
 स्थिति एते कृता स्थिताको करे छे । च न अनिग भ्यायन च कृता तथा, त कृता  
 शुद्ध स्वरूपको अनिग दशायेन कृता निगमन अनुभव छे, च न चननि-कृता याधार  
 तिहि शुद्ध स्वरूपको स्मरण करे छे, च कृता ओ, नम्यन एव निगम विहरति-नम्यन  
 कृता शुद्ध चित्र विष, एव कृता एक म होई करि निगम विहरति कृता अव्यवहार  
 पद रूप प्रवृत्त छे । किमो होतो मनो, न्ययानगणि अष्टशब्द-कृता नाशन कर्मके  
 रूप छि नानामकार अशुद्ध परिणतिको मय्या छोरो लोनो । सो चित्रप ना छे । य  
 एव न्ययसिद्धान्तमय-य एव ओ यद नाको प्रत्यक्ष छे । दृग कृता दृगन, जति  
 कृता जान, दृत कृता चाग्नि सई छे अस्मा कृता सर्वत्र तिहिको ह्यो छ, ओ किमो  
 छे । मोक्षपथ-कृता तिहिको शुद्ध स्वरूप परिणता सदन कर्म क्षय होई छे । ओ  
 किमो छे । एक कृता समान विरक्त तदि रहित उ ओ किमो छ, नियम-कृता  
 न्यायिक दृष्टि देखता किमो छे किमो छे तिहिर्न हीन रूप नहा छे, अधिक नहीं छे ।

भावार्थ-ओ एक अपने ही शुद्ध आत्माको दशाता है, स्मरण करता है, अनुभव करता  
 है वही नीच नित्य उदयरूप परमात्मपदको पता है । शुद्ध आत्माका ध्यान ही निर्गुण  
 सत्त्वप्रपञ्च मोक्षमार्ग है । इसके निवाण ओ कोई मार्ग हो नहीं सकता । वही सब विद्वान्  
 रहित मात्र स्वानुभवमय है । तत्त्वमें कहा है—

गुणं ये विद्वन् ॥ स्थितियं विमनः । तन्मात्रं परं विद्धि नित्यं ॥ १८१ ॥

भावार्थ-ओ शुद्ध निम ॥ त्माके स्वरूपमें निमरुताक साथ स्थिर होना है वही  
 निर्गुणसे सम्यग्वारित है, वही कर्मोका नाश करनेवाला है ।

सर्वथा ॥ १८२ ॥—ओह दृग जान आत्मापदमें देहि दोग ओ विरक्त पर पदको न जान ॥  
 शुद्धा विवर तवे शुद्धाग वति कर गुणामे विर ओ अनुभव परा वान ॥ १८३ ॥ तानि दन पद  
 ओ सत्य अ कामको करि बान प्र प कर ओ काम ॥ ओह विद्वान् विद्वान् अवन  
 बाट को तानि ओ विरक्त निरवय पद दार छे ॥ १८४ ॥

शेदा-युव पद पदे दृष्टि न दाव । निरिक्त । अनुभव रक्त लीव ॥  
 अत्र समाह अत्रमे लीव । तनुग मटे अवश्यो लीमे ॥ १८५ ॥

દેશ-વન વિભાજન મન, મુદાત્મક વન માદિ । एक मोक्षमार्ग यद्, और दूसरो नाहि ॥११॥  
શાર્દૂલચિકીટિન છન્દ-યે ત્રેનં પરિહત્ય સંવૃતિપથપસ્થાપિતેનાત્મના

તિદ્ગે દ્રવ્યમયે વદન્તિ મમતાં તત્ત્વાવબોધન્યુતાઃ ।

નિત્યોત્તમગ્ગાદમેકપતુલાલોકં સ્વભાવપ્રભા-

નાન્માર્ગ સમયસ્ય માર્ગમત્તં નાગાપિ પશ્યન્તિ ને ॥ ૪૭ ॥

મગ્ગાન્નય મરિત અર્થ-ને સમયસ્ય સારં અગ્ચાપિ ન પશ્યન્તિ-તે કહતાં હતાં  
કે નિત્યાદિતિ જીવ ગણિ, મમયસ્ય માર્ગ કહતા સત્ત્વ કર્મ તદિ વિમુક્ત છે મો પરમત્મા  
નિદિહો, અગ્ચાપિ કહતા દ્રવ્ય વન ધર્યા છે શાન્ત પદ્યા છે તો જુનિ, ન પશ્યન્તિ કહતા  
નદી પૌ છે । ખાસો દમો-તો નિર્ગમપદકો નદી પાને છે । કિમો છે સમયસાર, નિત્યો-  
ત્તમે કહવા મર્ગદાવપ્રાપ્તમાન છે, ઓ કિમો છે અર્થદે કહતા નિમો થો તિમો છે, एक  
કહવા નિર્મિત્ત મનમ્માર્ગ છે ઓ કિમો છે, અનુદાલોક-કહતા નિદિહો ઉપગતિ દટાવતો  
કેતોરય મર્ગ કોઈ નદી છે । ઓ કિમો છે । સ્વભાવપ્રભાગમ્માર્ગ-સ્વભાવ કહતાં તેના  
સ્વરૂપ નિદિહો મના કર્યા પ્રકાશ, નિદિહો પગ્માર કરવા एक પુત્ર છે । ઓ કિમો છે,  
અમર્ત્ય કહતાં કર્મવત તદિ ગદિત છે, કિવા છે ને નિત્ય દિતિ જીવ રાશિ, યે તિમે મમતાં  
મર્મનિ-યે કહતા ને હોઈ નિત્યાદિતિ જીવ ગણિ, તિમે કહતા દ્રવ્ય કિવા માત્ર છે મો  
મર્મવતો નિદિહો મમતા વતિ કર્યા હો ગણિ, દમારી કિવા મોતમાર્ગ છે ડની પ્રતીતિયો  
કો છે, કિમો ને તિમો દ્રવ્યમયે કરવા ડમોર મર્મવતો છે, માત્ર કિવા માત્ર અવરૂપ કર  
તે, કિમો છે મોર, સ્વભાવપ્રભાગમ્માર્ગ-નાર કહતાં જીવકો શુદ્ધ સ્વરૂપ નિદિહો, અતોર  
કહતાં દ્રવ્યમર્મ મર્મવત નિદિહો, અતોર કહતા અતિદિહો તદિ ગદિ છે । દ્રવ્ય કિવા  
કાર્યા અવરૂપ તિમે કર્યા તદિ છે, મોરમિત્તમગ્ગાપિતેન પ્રાપ્તમા-મર્મનિપથ કહતા  
મોરવતો નિદિહો નિદિહો મર્મવતેન પ્રાપ્તમા દ્રવ્ય અર્થને મર્મ મર્મદાશા માર્ગ દેશા છે । હમો  
મર્મ છે । હમો મર્મવત કર્યા કિવા મર્મ છે । કર્યા કર્યા, મર્મ પરિહત્ય-કહતાં શુદ્ધ  
નિદિહો સ્વરૂપ મર્મવત દેહિ કર્યા । અતોર દમો-તો શુદ્ધ સ્વરૂપ અતોર મોતમાર્ગ  
દેહિ મર્મવતે નદી પૌ છે ।

ज्ञाननिमित्त कारण मानते हैं और शुद्धात्मनुभवको ही मोक्षदा उपाय मानते हैं वे ही मोक्षमार्गी हैं । परमात्मपक्षाधर्मे कहा है—

‘‘ विभुत्वमिह नृपदं मुनिमनु, एतद्भि सत्तु नृपणित्तं यत्तु हतं मुनिमु ॥ २१५ ॥

भावार्थ—गिष्वादि कर्मेभ्यं यः शास्त्रेण पठन पाठनमे मूढ लोग नि मदेह हर्ष मानते हैं । परा तु जो आत्मजानी हैं वे इस रागको उपद्रव कारण जानते हुए इन कार्योको करने हुए अपनेको छोटा मानते हैं यः लज्जा का पान समझते हैं । ये सब किंवा प्रमत्त गुणस्थानमें होती हैं । अप्रमत्त गुणस्थानमें पक्षाधरने शुद्धात्माका ध्यान है इसीको सार काय समझते हैं ।

भावार्थ ३१ स्ता—बड़े मिश्रणात्मी जीव यः जिह मुनि मयः जिहयं मगन इह बह इम वती है यः अनुभव अन्वय मय रहित सत्ता उन्नेत एव तान मावशो विमुक्त मुनमनी है ॥ आत्मम रक्षण दोष शजे प्रवृत्त भाव पाके वत्त ददये तथापि अविरती है । आपको कः व मोक्ष रक्षणक अधिकारी मोक्षम कः व हः हः दुःखी है ॥ ११८ ॥

भावार्थ छन्द—व्यवहारविमुक्तदृष्टयः परमार्थ कल्पयन्ति नो जना ।

तुपरोधविमुक्तदुःखः कल्पयन्तीह तुप न नन्दुम् ॥ १८ ॥

व्यवहारमय सहित अर्थ—जना कहता कोई इसा छे मिश्रणात्मी जीव । परमार्थ प्रता शुद्ध ज्ञान मोक्षमार्ग छे, इसी मतीतिको नो कल्पयति—कहता नहीं अनुभव करे छे, किंवा छे, व्यवहारविमुक्तदृष्टयः—व्यवहार कहता द्र य किंवा मात्र तिहि विपै, विमुक्त प्रता किंवा मोक्षको मार्ग इसो मूयःनो, इसी मूठी छे दृष्टि कहता मतीति नहको इसा छे । हःतं कहिने छे—मया दोष, वर्तमान कममूमि विपै । तुपरोधविमुक्तदुःख जना दुप कहता चानके ऊपरको तुम मात्र ताको, बोध कहता इसो ही मिश्रणाज्ञान तिहि करि, विमुक्त कहता विमुक्त हुई छे बुद्धि कहता मति मात्राकी इसा छे, जना कहता केई मूल लोग, ॥ कहता वस्तु ज्यों छे त्योंही छ तयापि जनानवने यकी, तुप कल्पयति कहता तुमको कगीधार करे छे, तदुम् न कल्पयति कहता चावःको मरम नहीं पारि छे । तथा जे केई किंवा मात्रको मोक्षमार्ग माने छे, आत्माको अनुभव तदि नू य छ, ने पुनि इसा मानिना ।

भावार्थ—जैसे कोई तुप मात्रको ही चारन माने परतु ठमके भीतर जो सफर चावः है ठमको चावः न माने तो ऐसे मूर्खको तुप ही मिश्रणा, चावःनछा लाभ कभी नहीं होगा । इस तरह जो मात्र बाहरी क्रियाकाडको ही मोक्षमार्ग मानते हैं, परतु स्थानुभव रूप अंतरंग मोक्षमार्गको नहीं पहचानते हैं उनको बाहरी चारित्रसे पुण्य बंध तो हो जायगा परतु मोक्षमार्ग या मोक्षदा लाभ नहीं होगा । मोक्षमार्ग जीवका निज भाव है ।

परमात्मपक्षाधर्मे कहा है—

‘‘ एतद्भि सत्तु नृपणित्तं यत्तु हतं मुनिमु ॥ २१५ ॥



भावायि-यस्य तदर्थान् कान्ते हुए भी व सर्व शास्त्रका व्याख्यान करते हुए भी निनको  
शास्त्रानुसृतिन्ना परम समर्थिका लाभ नहीं है वे कभी भी मोक्षको नहीं देता सके हैं ।

नीति-इहो सुतरा यत्न परिचये । एष वादुक्तो भेद न जाने ॥

एते सुतमसो यत्नयन्ति । एते न यत्न मोक्ष विधि नशी ॥ १११ ॥

श्रीश-ये वादयो नाना यत्न नशी नीति । निनको दत्ता किदाभीतो, एते वादम्य मदीय ॥११०॥  
दुर्गा मदीय मदीयो, नदीय विव कृत । मदी मोक्ष परमा, मदीय दाम परमा ॥१११॥  
प्रमाण 'मुनि' रूप, यद्द मदीयो कोय । मो मुनिने तयो कदे, यद्द शिवन न होय ॥११२॥

श्रीश-द्रव्यलिङ्गममकारमीलितेर्दृश्यने समयसार एव न ।

द्रव्यलिङ्गमिह वाक्कित्यान्यतो ज्ञानमेतमिदमेव हि स्यतः ॥ ११२ ॥

महाशम्भर मदीय शरी-द्रव्यलिङ्गममकारमीलितः समयसार न दृश्यने एव-  
द्रव्यलिङ्ग कदापि क्रियन्ता नदीयतो, मदीय दृष्टा हो नीति, दृष्टा नदीयतो मोक्षको  
मदी मोक्षो नदीयमय निव कृति, मदीय दृष्टा, दृष्टा नदीय दृष्टि कृति यत्ना दृष्टा हो ।  
दृष्टा नदीय दृष्टा, मदीय दृष्टा मुद्रा नीति यत्ना, न दृष्टा हो कदापि प्राप्तिगीय नदी  
हो । मदीय दृष्टा-मदी मोक्षो नदीय नदीय दृष्टा, दृष्टा नदीय दृष्टा, दृष्टा नदीय दृष्टा  
अद्वयः हि उदे एव ज्ञान दृष्टा-नदीय दृष्टा नदीय दृष्टा, दृष्टा नदीय दृष्टा, दृष्टा नदीय दृष्टा  
नदीयतो । दृष्टा दृष्टा दृष्टा दृष्टा दृष्टा, अद्वय दृष्टा नीति यत्ना नदीय, दृष्टा नदीय  
दृष्टा नदीय, नदीय दृष्टा नदीय, नदीय दृष्टा दृष्टा नदीय दृष्टा, दृष्टा नदीय दृष्टा  
दृष्टा नदीय मोक्षो नदीय नदीय दृष्टा, नदीय दृष्टा, नदीय दृष्टा, नदीय दृष्टा-मदी दृष्टा  
नदीय दृष्टा नदीय दृष्टा, नदीय दृष्टा, नदीय दृष्टा, नदीय दृष्टा, नदीय दृष्टा, नदीय दृष्टा

दृष्टि-इहो सुतरा यत्न परिचये । एष वादुक्तो भेद न जाने ॥  
एते सुतमसो यत्नयन्ति । एते न यत्न मोक्ष विधि नशी ॥ १११ ॥  
श्रीश-ये वादयो नाना यत्न नशी नीति । निनको दत्ता किदाभीतो, एते वादम्य मदीय ॥११०॥

दृष्टि-इहो सुतरा यत्न परिचये । एष वादुक्तो भेद न जाने ॥

द्रव्यलिङ्गममकारमीलितेर्दृश्यने समयसार एव न ।



અસ્તિરૂપ મી હૈ નાસ્તિરૂપ મી હૈ । એકરૂપ મી હૈ અનેક રૂપ મી હૈ । નિત્યરૂપ મી હૈ અનિત્યરૂપ મી હૈ, इत्यादि । सो इस प्रकरणको कहेंगे । दूसरे यह भी बतावेंगे कि मोक्षका उपाय क्या है व मोक्ष क्या पदार्थ है ।

चौपाई—अमृत ग्रन्थ अध्यात्म वाणी । समुजें कोई विरला प्रणी ॥

યામે સ્યાદવાદ અધિકારા । તાકો જો કીજે વિષતારા ॥ ૧ ॥

તોજુ પ્રન્થ અતિ ગોમા પાવે । વહ મંદિર યહ કલશ કહાવે ॥

તવ ચિત્ત અમૃત વચન ગટ ચોલે । અમૃતચન્દ્ર આચારજ ચોલે ॥

દોહા—कुन्दकुन्द नाटक विषे, कथो द्रव्य अधिकार । स्वादाद न तावि में, कहं अवस्था द्वार ॥ ३ ॥

વહ મુક્તિ પદકી કયા, કહ મુક્તેકો પય । જૈસે ઘૂઝ કારિજ જહાં, તહા કાળખ દયિ મન્ય ॥ ૪ ॥

ચૌપાઈ—अमृतचन्द्र बोले मृदुवाणी । स्वादवादकी मुनो कहानी ॥

કોઝ વહે જીવ જગ માહી । કોઝ વહે જીવ હૈ નાહી ॥ ૫ ॥

દોહા—एकरूप कोऊ कहे, कोऊ अगणित अंग । क्षणमगुर कोऊ कहे, कोऊ कहे अभंग ॥ ६ ॥

નય અનન્ત રૂપિચી હૈ, મિલે ન કહાં સોય । જો સવ નય સાધન કરે, સ્વાદાદ હૈ સોય ॥ ૭ ॥

સ્વાદાદ અધિકાર અવ, કહાં જન્મકા મૃત । જાકે જાને જગત જન, લહે જાગન જલક્રુલ ॥ ૮ ॥

शादूलविक्रीडित छन्द-वाचार्थे: परिपीतमुज्झितनिजप्रव्यक्तिरिक्तीभव-

द्विश्रान्तं पररूप एव परिणतो ज्ञानं पशोः सीदति ।

यत्तत्तत्तद्विह स्वरूपत इति स्याद्वादिनस्तत्पुन-

र्द्दीरोन्मप्रवनस्त्रમાवमरतः पूर्णं समुन्मज्जति ॥ २ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-इमो जो जानमात्र जीवको स्वरूप तिहि विषे फुनि प्रश्न चारि करवाको छे ते कौन । ए० तो प्रश्न इसो जो जन जेयको साराको छे कै आपणा साराको छे । दूनो प्रश्न इमो जो जान एक छे कै अनेक छे, तीनो प्रश्न इमो जो जान अस्ति है कै नास्ति है, चौथो प्रश्न इमो जो जान नित्य छे कै अनित्य छे । त्यांइको उत्तर इमो जो जावंत वस्तु छे तांत द्रवरूप छे, पर्यायरूप छे, तिहिको व्योरो-द्रवरूप कहतां निर्विकर जानमात्र वस्तु, पर्याय रूप कहतां स्वज्ञेय अथवा परज्ञेयको जानता जेयकी आ कृति प्रतिविवरूप परिणवे छे जन, भावार्थ इमो-जो जेयको जाननेरूप परिणति ज्ञानको पर्याय, तिहिते जानको पर्याय रूपके कहतां जान जेयको साराको छे वस्तु मात्रके कहतां आपणा साराको छे । एक प्रश्नको समाधान इमो । दूनो प्रश्नको समाधान इमो जो ज्ञानको पर्याय मात्रके कहतां जान अनेक छे, वस्तु मात्रके कहतां एक छे । तीनो प्रश्नको उत्तर इसी जो ज्ञानको पर्याय रूपके कहतां जान नास्ति छे । जानको वस्तु रूप विचारतां जान अस्ति छे । चौथो प्रश्नको उत्तर इमो जो जानको पर्याय मात्रके कहतां जान अनित्य छे, वस्तु मात्रके कहतां जान नित्य छे । इमो प्रश्न करतां इमो समाधान

१०० भाग, इहिको नाम छे । बन्तुको स्वरूप यो ही छे तथा योही साधना बन्तु  
 नवरी छे । जे केव मिश्राष्टपी जीव बन्तुको बन्तुस्वरूप छे तथा सोई बन्तु पर्यावरण  
 परान नही मानहि छे । सर्वथा बन्तुस्वरूप मानहि छे अवस्था सवथा पथाय मात्र मानहि छे  
 एतौ एकांतवादी मिश्राष्टपी कहिने । निहिते बन्तु मात्र बिना मानता पथाय मात्र  
 एतौ मात्र पुनि नही सधे छे तथा ओके प्रकार साधन बाधन छे अवसर पान  
 हो । यदा पथायस्वरूप बिना मानता बन्तुमात्र मानता बन्तु पुनि नही सधे छे तथा  
 जे केव पुनि छे अवसर पाण कहिना । एतौ मात्र केई मिश्राष्टपी जीव ननको  
 मानहि छे बन्तुस्वरूप नही मानहि छे इयो मानता ज्ञानको नवको साराको मानहि  
 एतौको समाधान इयो जो योको पथायपने जान सौ नही । निहिते ज्ञान आपणा  
 पथाय छे इसो कहिने छे । यतो ज्ञान सीमा-बन्तो कहता एकांतवादी मिश्राष्टपीको  
 जो सधे छे जो ज्ञान पर नेवको साराको छे स्वा मानता, ज्ञान कहता गुरु जीवकी सत्ता,  
 एतौ कहता अविनाशको बन्तुपनाको गह्वर पार्थ छे । भाषार्थ इसो-जो एकांतवादीके  
 एतौ बन्तुको अभाव सधे छे । बन्तुको नही सधे छे निहिते किमो मान छे मिश्राष्टपी  
 को, इयो मानि छे किमो छे ज्ञान, भाषार्थ परिपीनप-वाह्यार्थ कहता नव बन्तु स्वाह  
 हो, एतौ कहता सर्व प्रकार निगन्तो छे । भाषाय इयो जो मिश्राष्टपी जीव इयो मानि  
 छे जो न बन्तु नही छे नेव करि छे जो पुनि नही ज्ञान उपने छे नेही ज्ञान बिनी छे ।  
 यदा यज्ञान नही हो, यदा यज्ञान न होदनी नश पञ्ज्ञान न होदनी । केई मिश्राष्टपी  
 जीव ज्ञान बन्तुको बिना मानता ज्ञानको पथाय मात्र मानता इसो मानहि छे । ओह किमो  
 ज्ञान हि छे । किमो छे ज्ञान । अविनाशनिजव्यक्तिकिरिजीवबन्तु-अविनाश कहता  
 छे तदि विनगी छे इयो निज व्यक्तिक कहता नेवक मानपने मात्र ज्ञान इसो पायो छे  
 ज्ञान मात्र निहितकि, किमोबन्तु कहता ज्ञान इया मान तदि पुनि विनशो छे इसो  
 मानहि मिश्राष्टपी एकांतवादी जीव । ओह किमो मानहि छे । किमो छे ज्ञान । परित  
 परस्पर एव विभ्रान-परित कहता मूळ तदि ऐह करि, पञ्चक कहता नव बन्तु निमित्त,  
 एव कहता एकांतपने, विभ्रान कहता नव करि हुओ नेव करि विनशो । भाषार्थ इसो-  
 जो यथा भीति विवे विजतो यदा भीति न थी तथा न हो, यदा भीति छे तथा छे, यदा  
 भीति न होदनी तथा न होदनी, इहिते पञ्चति इयो उपने छे विजतो सर्वथा भीति करता  
 छे । तथा यदा यज्ञान छे तथा पञ्ज्ञान छे, यदा यज्ञान न होदनी, यदा यज्ञान  
 होदनी तथा यज्ञान न होदनी, निहिते इयो पञ्चति उपने छे जो ज्ञानको सर्वथा ज्ञान

करतां छे, केई अज्ञानी एकांतवादी इसो मानहि छे तिहितै इमा अज्ञानीके मत विषै ज्ञान वस्तु इसो नहीं पाइजै छे । स्याद्वादीके मत विषै ज्ञान वस्तु इसो पाइजे छे । पुनः स्याद्वादिनः तत् पूर्ण समुन्मज्जति-पुनः कहतां एकांतवादी कहै छे त्यो न छे, स्याद्वादी कहै छे त्यो छे । स्याद्वादिनः कहतां एक सत्ताको द्रव्यरूप तथा पर्यायरूप मानहि छे इमा जे सम्यग्दृष्टि जीव त्यांडके मत विषै, तत् कहतां ज्ञान वस्तु, पूर्ण कहतां ज्यों छे त्योही छे । जेयतै भिन्न स्वयं सिद्ध आप करि छे, समुन्मज्जति कहतां एकांतवादीके मत मृत्तहि मिटयो थो सोई ज्ञान स्याद्वादीके मत ज्ञान वस्तु प्रगट हूओ । किमाथकी प्रगट हूओ । दूरोन्मग्नघनस्वभावभरतः-दूरं कहता अनादि तहि लेइ करि, उन्मग्न कहतां स्वयं सिद्ध वस्तुरूप प्रगट छे इसो, घन कहतां अमित, स्वभाव कहतां ज्ञान वस्तुको सहज तिहिको, भरतः कहतां न्याय करतां अनुभव करतां यों छै इमा सत्त्वपना थकी । किमो न्याय किमो अनुभव इमा दूवे ज्यो होहि छे त्यों कहिजै छे । यत् तत् स्वरूपतः तत् इति-यत् कहतां जो वस्तु, तत् कहतां सो वस्तु, स्वरूपतः तत् कहतां आपणा स्वभाव थकी वस्तु छे, इति कहता इसो अनुभवां अनुभव फुनि उपजै छे । मुक्ति फुनि प्रगट होइ छे । अनुभव निर्विकल्प छे मुक्ति इसी जो ज्ञान वस्तु द्रव्यरूप विचारतां आपणे स्वरूप छे, पर्यायरूप विचारतां ज्ञेय करि छे । यथा ज्ञान वस्तु द्रव्यरूप ज्ञानमात्र छे पर्यायरूप घट ज्ञान मात्र छे तिहितै पर्यायरूप देखतां घटज्ञान ज्यों कहौ छे घटके छतां छे घटके विन छतां नहीं छे त्योही छे । द्रव्यरूप अनुभवतां घट ज्ञान इमो न देखिजै, ज्ञान इसो देखिजै तो घट तहि भिन्न आपणे स्वरूप मात्र स्वयं सिद्ध वस्तु छे । इसे प्रकार अनेकांतके साधतां वस्तु स्वरूप सधै छे । एकांतपनै जो घट करतां घट ज्ञान छे ज्ञान वस्तु नहीं छे तो इमो चाहिजै । जो यथा घटके पासि बैट्या पुरुषको घट ज्ञान होइ छे तथा जो कोई वस्तु घटके पासि धरिजै तीई घट ज्ञान होजै इमा होता थांमाके पास घटको होता थांमाके घट ज्ञान चाहिजै सो योतो नहीं देखिजै छे । तिहितै इसो भाव प्रतीति आवै छे । निहि माहे ज्ञान शक्ति छती छे, तिहिको घटके पासि बैठ्या घटको देखतां विचारतां घट ज्ञानरूप यह ज्ञानको पर्याय परिणवे छे । तिहितै स्याद्वाद वस्तुको साधक छे, एकांतपनो वस्तुको नाश कर्ता छे ।

मावार्थ-यहां यह बताया है कि ज्ञान और ज्ञेय दो वस्तु स्वयं सिद्ध हैं । ज्ञान आत्माका गुण है वह अपने स्वभावसे ही जेयोंको जानता है यह वस्तु स्वभाव है, जैसे दर्पण अपनी कान्तिके द्वारा ही अलक्षता है । ज्ञेय जो पर पदार्थ ज्ञानमें अलक्षते हैं वे भिन्न सत्ताको रखते हैं । ज्ञानकी सत्ता आत्मामें है, घट ज्ञेयकी सत्ता घटमें है । परस्पर ज्ञेय

प्राप्तक सम्भवं है । भित्त समय पत्राद्या ज्ञान चर्क ज्ञानरूप परिणमा उभ समय पत्र ज्ञान  
 एमो ज्ञानही पयोय हुई ज्ञान नष्ट नहीं हुआ । दर्पणमें मोर शून्यता तब दर्पण मोररूप  
 नहीं होगया । उपरोक्त बानेका परिणमन मोररूप हुआ तथापि दर्पण अपने स्वभावसे ही  
 है । सरस्जानी रक्षाद्वारी ऐसा मानता है उपरक मनुष्य ज्ञान नित्य एक अरमाका गुण है  
 ऐसा ज्ञानगुण परपराधोको मानने हुए बना रहता है । परंतु जो कोई ऐसा न मानकर  
 ऐसा मानने है कि ज्ञान परोक्षे का । ही होता है अथवा न नव रूप ही है । ज्ञानही  
 भित्त सत्ता नहीं है । यह है तब तब पत्र ज्ञान है पत्र नहीं तो पत्र ज्ञान नहीं, वे लोग  
 पक्षानी मिश्रशब्दी हैं । यदि पत्रके पास बैठनेसे पत्र ज्ञान होनासे तो पत्रके पास लड़े हुए  
 लम्बेको भी पत्र ज्ञान होनाच । मो ऐसा कभी नहीं होता । भित्त पुत्रपक्षी आराममें ज्ञान  
 शक्ति है वही पत्रको देखकर जान सकता है कि पत्र है, हमविषये ज्ञानको सत्ता जेवसे भित्त  
 मानना ही यथाथ बन है ।

सर्पेया ३१ सा—<sup>१</sup> ३ वह रानी जीव स्वा नही पक्षीन जीव एक है कथो अनेक  
 कानि ठीकिये ॥ जीव है सनेवको मोी है जगत् माहि जीव अरिनधरकी निधर वहीजिय ॥  
 सरगुप्त को जीव है पक्षे निजाफीन एक अवनधर बाध दृष्टि हीजिय ॥ जीव पक्षीन क्षण  
 भगुर अनक हा माहि जरी सा ॥ १३ प्रनग कीजिय ॥ १ ॥

सर्पेया ३१ सा—<sup>२</sup> ३ मत्र काल मात्र कातो भेर बाधुहीमे अवन वनुरक वस्तु अदिशुच  
 मानिये ॥ परने वनुरक वस्तु न अति भि न अग ताको भे ३ परमाय बाध जगिय ॥  
 शिव जो वस्तु मत्र सत्ता मुनि बाध बाध स्वभाव पक्ष मूल वस्तु वस्तु वस्तु वस्तु ॥ पक्षी भाति  
 पर विहारा बुद्धि कलना पक्षार दृष्टि अथ भे परमायिय ॥ १० ॥

शेहरा—<sup>३</sup> माहि माहिगु है है है मोी मोही म सर्वगी नव पनी सब मन सर माहि ॥ ११ ॥

सर्पेया ३१ सा—<sup>४</sup> ३ ज्ञानको बाध तब आत्मा त्रिगुण अथ पक्षी अनेक ज्ञान मंत्र ज्ञान  
 छाती है ॥ जोको तत्र तोका ज्ञान सब द्वारे निज्ञान तत्र क्षण मान नम जीव वस्तु माही है ॥  
 वेद मंत्र जीव नम दृष्ट उपरत रूप आत्मा अचान है सत्ता अथा माही है ॥ जीव पक्ष भगुर  
 अक्षय स्वामी ज्ञान एही एही एही अक्षय मूर पक्षी है ॥ १२ ॥

सर्पेया ३१ सा—<sup>५</sup> ३ कोट मूर वह जेस प्रथम धरारि भीति, रंछे कछे उपरि मुनि आद्यो  
 कविय ॥ तेष मूल बाध प्रथ पत्र पत्र मोही मोही मोही ज्ञानरूप बाधित विवेचिये ॥ जमी  
 वर जमी वस्तु जेनही स्वभाव साधो तात्र ज्ञान मंत्र नम नित्य वद पक्षिय ॥ कारण कक्षि  
 रोद एहीमे निधर भे, तो मत्र याको वस्तुहा दृष्ट दक्षिय ॥ १३ ॥

शास्त्रविहीनित छन्द-विज्ञानमिति प्रत्यक्ष सत्त्व दृष्टा स्वतन्त्राश्रया

भूता विज्ञमय पत्रः पत्रिव स्वच्छन्दमायेष्टन ।

यत्तत्पररूपनो न तदिति स्याद्वाददर्शी पुन

विश्वादिन्नमविश्वविश्वयन्ति तस्य स्वतन्त्र सृष्टेः ॥ ३ ॥

સ્વપ્દાન્વય સહિત અર્થ-માવાર્થ इसो जो कोई मिथ्यादृष्टी इसो छे जो ज्ञानको द्रव्यरूप मानै छे, पर्यायरूप नहीं मानै छे । तिहितै यथा जीव द्रव्यको ज्ञानवस्तु करि मानै छे तथा जेय जे पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल द्रव्य त्याहको फुनि जेय वस्तु नहीं मानै छे, ज्ञान वस्तु मानै छे, त हे प्रति समाधान इसो जो ज्ञान जेयको जानै छे इसो ज्ञानको स्वभाव छे तथापि जेय वस्तु जेयरूप छे, ज्ञानरूप नहीं छे । पशुः स्वच्छंद आ-चेष्टते-पशुः कहता एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव, स्वच्छंद कहतां स्वेच्छाचार तिहिको व्योरो जो किछु हेयरूप वहु उपोदय रूप इसो भेद नहीं करै छे । समस्त त्रैलोक्य उपादेय इसी बुद्धि करै छे । आचेष्टते कहतां इसी प्रतीति करितो निःशकपने प्रवर्तै छे । पशुः इव कहतां यथा तियेच किसो होइ प्रवर्तै छे । विजृम्भयः भूत्वा-कहतां अहं विश्व इसो जानि आप विश्वरूप होई प्रवर्तै छे, इसो क्यों छे जिहितै, सकल स्वतत्त्वाशया दृष्ट्वा-सकल कहता जावंत जेय वस्तुको, स्वतत्त्वाशया कहता ज्ञानवस्तु बुद्धिकरि, दृष्ट्वा कहतां इसी गाढी प्रतीतिको करि, इसी गाढी प्रतीति क्यों होइ छे जिहितै, विश्व ज्ञानं इति प्रतर्क्य-कहतां त्रैलोक्यरूप जो कोई छे सो ज्ञान वस्तु रूप छे इसो जानिकरि । भावार्थ इसो-जो ज्ञान वस्तु पर्यायरूप जेयाकार होइ छे सो मिथ्यादृष्टी पर्यायको भेद नहि मानै छे । समस्त जेयको ज्ञानवस्तु करि मानै छे । तीहे प्रति उत्तर इसो जो जेय वस्तु जेयरूप छे ज्ञानरूप नहीं छे । इसो कहिजै छे । पुनः स्याद्वाददर्शी स्वतत्त्वं स्पृशेत्-पुनः कहतां एकांतवादी ज्यों कहै छे त्यों ज्ञानको वस्तुपनो नहीं सिद्ध होइ छे । स्याद्वादी ज्यों कहै छे त्यों वस्तुपनो ज्ञानको सधै थै । जिहितै एकांतवादी इसी मानै छे जो समस्त ज्ञानवस्तु छे सो योके मानतां लक्ष्य लक्षणको अभाव होइ छे । तिहितै लक्ष्य लक्षणको अभाव होतां वस्तुकी सत्ता नहीं सधै छे । स्याद्वादी इसो मानै छे । ज्ञान वस्तु छे तिहिको लक्षण छे जो समस्त जेयको ज्ञानपनो तिहितै योके कहतां स्वभाव सधै छे । स्वस्वभावके सधतां वस्तु सधै छे । तिहितै इसो कहो जो स्याद्वाददर्शी, स्वतत्त्वं स्पृशेत् कहता वस्तुको द्रव्य पर्यायरूप मानै छे इसो अनेकांत घाटी जीव ज्ञान वस्तु इसो साववाको समर्थ होइ । स्याद्वादी ज्ञान वस्तुको मानै छे, विश्वात् भिन्न-विश्वात् कहता समस्त जेय थकी, भिन्न कहतां निगालो छे, और किसो मानहि छे, अविश्वविश्वयतिन-अविश्व कहतां समस्त जेय तहि भिन्नपने करि, इसो छे विश्व कहतां द्रव्य गुण पर्याय तिहिकरि, घटितं कहता जिसो छे तिसो अनादि तहि स्वयं सिद्ध निःपन्न छे । इसो छे ज्ञान वस्तु, इसो क्यों मानै छे, यत् तत्-कहतां जो जो वस्तु, तत् पररूपनः न तत्-कहतां सो वस्तु पर वस्तु थकी वस्तु रूप नहीं छे । भावार्थ इसो-जो मया ज्ञान वस्तु जेयरूप थकी न छे ज्ञानरूप थकी छे । तथा जेय वस्तु फुनि ज्ञान

વસ્તુ થકી તે તે જ વસ્તુ જ છે, તિહિત્તે હમો અથ ડાઝો મો વધાય હાા કરિ જાન વિધન્ય છે દ્ર વ દાર કરિ આગ્ય છે । હમો મદ મ્યાદાનો અનુભવે છે નિહિને મ્યાદાદ વસ્તુ મ્યગ્યકો સાધક છે, જ્ઞાનવનો વસ્તુકો ધાતક છે ।

માર્ગાર્થ-વદાંત જન જ્ઞાનશાસ્ત્રીઓ નિરાકરણ કિયા હૈ મો સર્વ જગત્કો જ્ઞાનરૂપ હી માનને હૈ । મો જ્ઞાન ઓ નેવકો મેદ ન્હી કરને હૈ । મિત્તે મને નેવ વસ્તુ પ્રમદ્ય હૈ । મને દર્પનમેં પદાર્થ જ્ઞાનને હૈ । પદાર્થ અજગ હૈ, દર્પન અજગ હૈ । હમી તરહ નેવ અજગ હૈ, જ્ઞાન અજગ હૈ । જ્ઞાન સર્વ નેવકો જ્ઞાનને હુજ અનેક પ્રકાર વધાય હૈ એસે દેગનમેં આતા હૈ તોમી વદ જ્ઞાન અત્માકા મુગ હૈ આત્માને ડુકર કર્હી માતા નહીં હૈ । આત્મા વસ્તુ અજગ હૈ, મિત્તે આ મા જ્ઞાનતા હૈ વે નેવ વસ્તુ અજગ હૈ । એવા મેદ અને જાન મત વતાતા હૈ મો હી વધ થ હૈ ।

મુદૈયા રૂપ રા—કોડ મિત્તવાવનિ લોકાચોક વ્યાધિ જન માનિ સવજા મિત્તેક રિંગ આગમ વચ હૈ ॥ ૧ ॥ ૧૭ ૬ જ્યો દોને મુકદ્દ ન ચોકે વદે વા અગમ હવારોહી વચ હૈ ॥ ૨ ॥ ૧૭ ૬ જ્યો વદ જીવ જગત્કો મિત્ત હૈ વ જગતો વિદ્યાતી લોદિ વધીન વચ હૈ ॥ ૩ ॥ ૧૭ ૬ જ્યો વસ્તુ સો વસ્તુ પર જગતો નિરાતી જા નિદન પ્રવાળ જ્ઞાનવા વે વચ હૈ ॥ ૪ ॥ ૧૭ ૬

શાર્દૂલવિકીરિત છન્દ—રાધાર્થપ્રદણમ્બમાવમરનો રિંગિરિંગોહમન્દ

જ્ઞવાજારવિશાળશક્તિરભિનસ્તુત્યપતુર્નપતિ ।

જ્ઞવચ્ચતયા મદાચ્ચુદિનયા મેમ્મમ્બ પ્વસયન

જ્ઞ જ્ઞાનમરાધિતાનુમરન પ્વપ્વનકાતરિન્ ॥ ૬ ॥

સ્વપ્નાદય સહિત અર્થ-માર્ગાર્થ હમો તો કોઈ જ્ઞાનવાદી મિત્તવાદિ નીવ વર્ણવ માત્રકો વસ્તુ મને છે વ તુકો નહીં માને છે નિહિત જ્ઞાન વસ્તુ અનેક નેવકો માને છે તિહિકો જ્ઞાનતો હોતો નેવાકાર પરિણે છે હમો માનિકરિ જ્ઞાનકો અનેક માને છે જ્ઞ નહીં માને છે તિહિ મતે ડત્તર હમો મો વક જ્ઞાનવિન માનતા અનેક જ્ઞાન માનતા અનેક જ્ઞાન હમો નહીં સધે છે । તિહિતે જ્ઞાન જ્ઞ માનિકરિ અનેક માનિકો વસ્તુકો સાધક છે । હમો કહિને છે । પન્ડ મન્વતિ કહતા જ્ઞાનવાદી વસ્તુકો નહીં સાધિ સર્વે છે, કિસો છે, અમિત તુત્યન્-કહતા ડવો મો છે ત્યો ડવો હાહ છે । જોર કિમો ડે । વિપરિગિરિંગોહમન્દ જ્ઞવા જારવિશાળશક્તિ—વિપ્વન્ કહતાં અનન છે, વિચિત્ર કહતાં અન્ત પ્રકાર છે હમો છે, ર્વરતમ્ કહતાં પ્રમદ્યન છતો છે, ત્યો નેવ કહતાં જ દ્ર વધ સમુ તિહિકી આધાર કહતા મતિવિન્ રૂપ પરિણયો છે હમો જ્ઞાનકો વધાય, તિહિ કરિ, વિગોળશક્તિ કહતાં પતાવ-માત્ર જ્ઞાન હમો શ્રદ્ધા કરતા મતી છે વસ્તુ સાધિકાની સમર્પતા તિહિકી હમો છે મિત્તવાદિ નીવ, હમો વર્ણો છે, રાધાર્થપ્રદણમ્બમાવમરન—માત્ર વ કહતા જ્ઞાન



जैय वस्तु तिदिकी आकृति ज्ञानको परिणाम इसो छे, स्वभाव कहतां वस्तुको सहज तिदिको, सरतः कहतां कौनहूँके वहे बरज्यौ न जाइ इमो अमितपनी तिहि थकी । भावार्थ इसो—जो ज्ञानको स्वभाव छे जो समस्त जैयको ज्ञान तो होतो जैयकी आकृति परिणवै । कोई एकांतवादी एतावन्मात्र वस्तुको जानतो होतो ज्ञानको अनेक मानै छे । तिहे प्रति स्याद्वादी ज्ञानको एकपनो साथे छे, अनेकांतवित् ज्ञानं एकं पश्यति—अनेकांतवित् कहतां एक सत्ताको द्रव्य पर्यायरूप मानै छे । इसो सम्यग्दृष्टि जीव, ज्ञानं एक पश्यति कहतां ज्ञान वस्तु दद्यपि पर्याय करि अनेक छे तथापि द्रव्यरूप करि एक करि अनुभवै छे । किसो छे स्याद्वादी, भेदभ्रमं ध्वंसयन्—ज्ञान अनेक इसा एकांत पक्षको नहीं मानै छे । किंसा थकी, एकद्रव्यतया—कहतां ज्ञान एक वस्तु छे । इसा अभिप्राय करि । किंसा छे, अभिप्राय, सदा व्युदितयाँ कहतां सर्व काल उदय मान छे, किंसा छे ज्ञान अवाधितानु-भवनं—कहतां अखण्डित छे । अनुभव गोचर जिहि विषे ज्ञान वस्तु इसो छे ।

भावार्थ—एकांती ज्ञानको अनेक जैयोके आकार ही मानता है ज्ञानकी भिन्न सत्ता नहीं मानता है उसका यहा निराकरण है कि ज्ञान स्वभावसे एकरूप आत्माका गुण है । उसमें अनेक जैय झलकते हैं । इससे उसको अनेक रूप कह सके हैं, परन्तु द्रव्य करके ज्ञान अपने एक ज्ञानरूप हीमें है । ऐसा मानना अनेकांत है व सम्यक्ता विषय है ।

सवैया ३१ सा—कोउ पशु ज्ञानकी अनन विचित्रता देखि, जे।को आकार नानारूप विस-तयो है ॥ ताहिने विचारी कहे ज्ञानकी अनेक सत्ता, गहिके, एकां पक्ष लोकनिसो लयो है ॥ ताको भ्रम भजिवेको ज्ञानवत कहे ज्ञान, अगम अगाध निरावध रस भयो है ॥ ज्ञायक स्वभाव परादायको अनेक भयो, दद्यपि तथापि एकतामो नहि टयो है ॥ १५ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—ज्ञेयाकारकलङ्कमेवचकिति प्रक्षालनं कल्पय-

ज्ञेयाकारचिर्निर्गता स्फुटपि ज्ञानं पशुर्नेच्छति ।

वैचित्र्येऽप्यविचित्रतामुपगतं ज्ञानं स्वतः क्षालितं

पर्यायैस्तदनेकतां परिमृशन्पश्यत्यनेकान्तवित् ॥ ५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावार्थ इमो—जो कोई मिथ्यादृष्टी एकांतवादी इमो छे । जो वस्तुको द्रव्य रूप मात्र माने छे, पर्यायरूप नहीं माने छे, तिहिते ज्ञानको निर्विकल्प वस्तु मात्र छे जेयाकार परिणतिरूप ज्ञानको पर्याय नहीं मानै छे । निहिते जैय वस्तुको जानतां ज्ञानको अशुद्ध पनो माने छे तिहे प्रति स्याद्वादी ज्ञानको द्रव्यरूप एक पर्यायरूप अनेक इमो स्वभाव साथे छे । इमो कहिजे छे, पशुः ज्ञायं न दृच्छति—कहतां एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव, ज्ञानं कहतां ज्ञान मात्र जीव वस्तुको, न दृच्छति कहतां न साधिसके न अनुभव गोचर करि सके । किमो छे ज्ञान, स्फुटं अपि—कहता प्रकाश रूप करि प्रगट छे

यद्यपि किमो छे एकांतवादी । प्रज्ञानान्न वन्वयन-कल्क प्रकाशितवाको अमिषाय करे छे, कीन विषे । जेपाकारनन्वयमेवकमिति नेव कहनां जावत नेव ज्ञान रिष रन्तु तिहिछे, आकार कहनां नेवके ज्ञानता होई छे तिहिछी आरुति जान ह्यो जो कळक तिहिकरि मचक कहनां अगुरु ह्यो छे ह्यो छे निनि कृतां जीव वन्तु तिहि विषे । माकार ह्यो-नो ज्ञेयको माने छे जान निहिको स्वभाव नही माने छे अगुह्यताको करि माने छे, एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव । एकांतवादी आ अमिषाय वयु छे, एकारारनिशीपया-एकारार कहता समस्त तयके ज्ञानपर्व करि रहित होत मन निर्बिहाराक्य ज्ञानको परिणाम, विधीपया कहनां यदा ह्यो होय तदा जान शुद्ध छे ह्यो छे अभिषाय एकांतवादीको । तदे प्रति एक अनेक ज्ञानको स्वभाव साथे स्वाहादी सम्पत्ती नैव अनर्कान्वित ज्ञान पश्यति-अनेकान्न कहता स्वाहादी जीव जान कहता जानमात्र जीव वन्तुको पश्यति कहतां साथि सके अनुभव करि सके । किमो छे ज्ञान स्वता साहित कहता सहज ही शुद्ध स्वरूप छे, स्वाहादी जानको किमो जान अनुभव छे । तत् वैचित्र्ये अपि अविचित्रतां पर्याय अनेकतां परिगत परिभ्रमन्-तत् कहतां ज्ञान मत्र जीव वन्तु वैचित्र्ये अपि अविचित्रता कहता अनेक नेवाकार करि पयावरूप अनेक छे तथापि द्र पन्तर एक छे । पयाय अनेकतां परिगत कहतां यद्यपि द्रव्यरूप एक छे तथापि अनेक नेवाकाररूप पर्याय करि अनेकपनाको माने छे । ह्यो स्वरूपको अनेकान्नवादी साथि मके छे, अनुभव गोचर करि सके छे । परिभ्रमन् कहतां ह्यो द्रव्यरूप पयावरूप वन्तुको अनुभवतो होतो स्वाहादी ह्यो नाम पौव छे ।

भावार्थ-यहां उम एकांतवादीको खडन दिया है जो ज्ञानको मत्र एकारार द्रव्यरूप ही मानता है, उसमें जो नयके निमित्तमे अनेक आकार झुकने हैं उन पर्यायोंका होना ज्ञानका स्वभाव नहीं मानता है । स्वाहादी सम्पत्ता है कि ज्ञान एकरूप भी है अनेकरूप भी है । द्रव्य अपेक्षा एक है क्योंकि आत्माका एक गुण है तथापि जेवाकार परिणमनेकी अपेक्षा अनेकरूप भी है । एकांतवादि मानता है कि ज्ञानमें अनेक नेवाकारका होना ज्ञानका स्वभाव नहीं किन्तु ज्ञानमें विकार है, अगुह्यता है, स्वाहादी मानता है कि ज्ञानका स्वभाव ही अनेकरूप है । इमतरह अनेकान्नी वस्तुको जेता है वेता साधता है तथा अनुप वता है । एकांतमत्री एक अगुको ही मानकर वस्तु स्वरूपसे दूर होमाता है ।

संक्षेपा ३१ सा-को-पुत्री वह ज्ञानादि प्रथको आकार प्रति भाषि ह्यो है कल्क ताहि पोईय ॥ जव ज्ञान अलको पच्छादिके प्रथम कीव तव निराकर गुह्य ज्ञानमई होईय ॥ ताहां स्वाहादी वह ज्ञानको स्वभाव यत् प्रथको आकार वस्तु माहि कहां खाईय ॥ जेव मला ॥ प्रनिदिबकी शलक दीव, यद्यपि तथापि आशी विमल मोईय ॥ ११ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-प्रत्यक्षालिखितस्फुटस्थिरपरद्रव्यास्तितावञ्चितः

स्वद्रव्यानवलोकनेन परितः शून्यः पशुर्नश्यति ।

स्वद्रव्यास्तितया निरूप्य निपुणं सद्यः समुन्मज्जता

स्याद्वादी तु विशुद्धबोधमहसा पूर्णो भवन् जीवति ॥ ६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-भावार्थ इसो-जो कोई एकांतवादी मिथ्यादृष्टि इसो छे जो पर्याय मात्रको वस्तुकरि मानै छे तिहितै जेयके जानतां जेयाकार परिणयो छे जो ज्ञानको पर्याय तिहिको, जेयके अस्तित्वपने करि ज्ञानको अस्तित्वपनो मानै छे । जेय तहि भिन्न निर्विकल्प ज्ञान मात्र वस्तुको नही मानै छे, तिहितै इसो भाव पाइजै छे जो परद्रव्यके अस्तित्वपनै ज्ञानको अस्तित्वपनो छे, ज्ञानके अस्तित्वपनै करि ज्ञानको अस्तित्वपनो न छे तिहि प्रति उत्तर इसो जो ज्ञान वस्तु आपणे अस्तित्वपनै करि अस्तित्वपनो छे तिहिका भेद चारि छे । ज्ञानमात्र जीववस्तु स्वद्रव्यपने अस्ति, स्वक्षेत्रपनै अस्ति, स्वकालपनै अस्ति, स्वभावपनै अस्ति, परद्रव्यपनै नास्ति, परक्षेत्रपनै नास्ति, परकालपनै नास्ति, परभावपनै नास्ति तिहिको लक्षण, स्वद्रव्य कहतां निर्विकल्प मात्र वस्तु, स्वक्षेत्र कहता आधार मात्र वस्तुका प्रदेश, स्वकाल कहतां वस्तु मात्रकी मूल अवस्था, स्वभाव कहता वस्तुकी मूलकी सहज शक्ति, परद्रव्य कहतां सविकल्प भेद कल्पना, परक्षेत्र कहता जो वस्तुका आधारभूत प्रदेश निर्विकल्प वस्तुमात्र करि ब्रह्म था तेई प्रदेश सविकल्प भेदकल्पना करि परप्रदेश बुद्धिगोचर करि कहिजै छे । परकाल कहता द्रव्यकी मूलकी निर्विकल्प अवस्था सोई अवस्थांतर भेद रूप कल्पना करि, परभाव कहतां द्रव्यकी सहज शक्तिको पर्यायरूप अनेक अशकरि भेद कल्पना इसो कहिजे छे । पशुः नश्यति कहता एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव जीव स्वरूपको नहीं साधि सकै छे । किमो छे । परिणः शून्यः कहतां सर्व प्रकार तत्त्वज्ञान करि शून्य छे । किमो थकी । स्वद्रव्यानवलोकनेन-स्वद्रव्य कहतां निर्विकल्प वस्तु मात्र तिहिको अनवलोकनेन कहतां नहीं प्रतीति करे छे, और किमो छे । प्रत्यक्षालिखितस्फुट स्थिरपरद्रव्यास्तितावञ्चितः-प्रत्यक्ष कहतां अप्रहायपने, अलिखित कहतां लिख्य होति निमो इसा छे, स्फुट कहतां निमो छे निमो, स्थिर कहतां अमिट छे, परद्रव्य कहतां जेयाकार ज्ञानको परिणाम तिहिकरि मान्यो छे, अस्तित्व कहता अस्तित्वपनो तिहिकरि वञ्चित कहतां ठग्यो छे इसो छे एकांतवादी मिथ्यादृष्टीनीव, तु स्याद्वादी पूर्णो भवन् जीवति-तु कहतां एकांतवादी कहै छे त्यों नहीं छे । म्याद्वादी मध्यदृष्टि जीव, पूर्णो भवन् कहतां पुरो होतो, भोवनि कहतां ज्ञान मात्र जीव वस्तु इसो साविपके अनुभव करि सकै, किमकरि । म्यद्रव्यान्वितया-म्यद्रव्य कहतां निर्विकल्प ज्ञानशक्ति मात्र वस्तु तिहिकी अस्तित्व कहतां

મટેવાને કરિ । કાવોદરિ । નિષુણ નિષ્કામ જન્મા નાનપાત્ર ઝીલ વસ્તુકો છે અનુમલ  
 હો દોરદરિ, વિધે કરિ । વિગુદલોપમમા-વિશુદ્ધ જન્મા નિર્વેજ હમો બોલ જહના  
 મલન । નિહકો મહમા જન્મા પનાપ કરિ । કિમો છે । મત્ર મમુ-મજના જન્મા તેડી  
 જાન મગર હોદ છે ।

मात्राथ दृश्यक दृश्य स्वदृश्य धन का भावका अपन्या अभिरूप है । प दृश्य दृश्य  
 का भावकी अपन्या अभिरूप है । स्वाहाती धनुको उभयग्न माता है । एकाती  
 पदद्वय पानकर धनुका यथाथ स्वकृत अनुभव नहीं कर पाता है । यदा इम मात्रकी साया  
 है कि पान धनु पर नयोको आने हुए भी यथावरूप होने हुए भी आप अपने स्वभाव  
 मर, प अभिरूप है-अपना स्वभाव को नहीं बैठती है । जैसे दृश्यमें अनेक पदार्थ सक्त  
 होते हैं तो मात्रकी, उनक क्षणकनस रणकी जानेका भिन्न सत्ताका अभाव नहीं होसक्ता ।  
 दर्शन अती कालिदी ही अभिरूप है, उभ जानेका यह स्वभाव है कि उभमें अनेक पदार्थ  
 सक्त ऐसा ही ज्ञानका स्वभाव है । ज्ञान करने आप करि अभिरूप है । उभमें अनेक पदार्थ  
 सक्त यह भी ज्ञानका स्वभाव है, उनक क्षणकनस पान अपने अस्तित्वको तो नहीं बैठता है ।

मर्यादा है या—कोउ अस कह मर्यादा। नव बलिदान जोनी विषयान सोनी नान वान  
 है ॥ नाके विवाह होउ कानकी वनाग होय एनी बाके ॥२०॥ नि मर्यादी अदण है ॥ नाम  
 न विदवउ कह अनुनी कदनि पयाउ एमण जन ननाकाह नउ है ॥ निविदवउ अविनमर  
 दवण्ड हान मर्यादा कानकी अदण है ॥ १० ॥

शाङ्गविनीहित छ-द-सङ्ख्यमय प्रपञ्च पुरुष इवात्मनाशसिन

स्यद्रव्यभ्रमणं यत् किञ्च पान्दप्यपु रिश्राप्स्यति ।

स्याद्वादी तु सप्तवस्तुषु परद्रव्यापना तास्वित्ता

जानमिर्मलपुद्गबोधमहिमा स्वदृढ्यमसाश्रयेत् ॥ ७ ॥

तथाप्यत्र संहितार्थ-भाषा इमो-मो कोई मिथ्यादृष्टी मान इमो छ मो वस्तुको द्रव्यरूप माने छे पदार्थरूप नहीं माने छे तिरिहते समस्त नेव वस्तुमान बिषे गर्भित माने छे, इमो कहै छे । दृग्गो मानता ज्ञान दृग्ग छे, शीतलको मानता ज्ञान शीतल छे । निदिष्टति दत्ता इमो मो ज्ञान ज्ञेयको ज्ञायक मात्र तो छे परन्तु नयका गुण नेव बिषे छे ज्ञान बिषे नयका गुण नहीं छे । किञ्च पशु विश्राम्यति-किञ्च कहता अवसर करि, पशु कहता पक्षादवादी मिथ्यादृष्टी जीय, विश्राम्यति कहता वस्तु स्वरूपको साधिवानो असमर्थ होतो अत्यन्त मेटविश्र होइ छ । किमा बन्ती, परद्रव्येषु स्वद्रव्यभ्रमत-पशु-येषु कहता ज्ञेयको मानता ज्ञेयकी आरति परिणय छे ज्ञान हसो छ ज्ञानको पदार्थ निदिष्टि बिने, स्वद्रव्यभ्रमत स्वद्रव्य कहता निर्दिष्ट सत्ता मात्र ज्ञान वस्तु तिरिहिरूप, भ्रमत कहता होइ

है तथापि यह भी इसका स्वभाव है कि इसमें जेयोंके परिणमन द्वारा जेयाकारोंका परिणमन हुआ करे अर्थात् यह ज्ञान नित्य होते हुए भी पर्यायोंके होने व विघटनेकी अपेक्षा अनित्य भी है, ऐसा मानता है ।

सवैया ३१ सा—कोउ बालबुद्धि कहे जायक शक्ति जोलो, तोलो ज्ञान अशुद्ध जगत मध्ये जानिये ॥ जायक शक्ति काल पाय मिटिगय जब, तब अविरोध जोय धिमल वपनिये ॥ परम प्रसीण कहे ऐसी तो न बने ज्ञान, जैसे बिन परकाश मूरज न मानिये ॥ तेमे बिन जायक शक्ति न इहावे ज्ञान, यह तो न पक्ष पराक्ष परमानिये ॥ २७ ॥

श्लोक—इत्यज्ञानविमूढानां ज्ञानमात्रं प्रसादयन् ।

आत्मतत्त्वमनेकान्तः स्वयमेवानुभूयते ॥ १६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ इति अनेकांतः स्वयं अनुभूयते एव—इति कहतां पूर्वोक्त प्रकार अनेकांत कहता स्याद्वाद स्वयं आपणे प्रताप करि बलात्कार ही, अनुभूयते कहतां अंगीकार रूप होइ छे, एव कहता अवश्यकरि कौनको अंगीकार होइ छे । अज्ञानविमूढानां—अज्ञान कहतां पूर्वोक्त एकांतवाद तिहकरि, विमूढाना कहता मग्न ह्वा छे इसा जे मिथ्यादृष्टि जीवराशि, भावार्थ इसो जो स्याद्वाद इसो प्रमाण छे जो सुनता मात्र एकांतवादी कुनि अंगीकार करै छे, किमा छे स्याद्वादी । आत्मतत्त्वं ज्ञानमात्रं प्रसादयन्—आत्मतत्त्वं कहतां जीव द्रव्यको, ज्ञानमात्र कहतां चेतना सर्वस्व, प्रसादयन् कहतां इसो प्रमाण कारतो होतो । भावार्थ इसो जो ज्ञान मात्र जीव वस्तु इसो स्याद्वाद साधि सके छे ।

भावार्थ—यहां यह भलेप्रकार बता दिया है कि स्याद्वादके द्वारा ही अनेक धर्म या स्वभावरूप वस्तुकी सिद्धि होपत्ती है । वस्तु एक धर्म रूप नहीं है—उपको एक रूप ही मानना यथार्थ नहीं है अज्ञान है । वस्तु किसी नयमे अस्तिरूप है, किसी नयसे नास्ति रूप है, किसी नयमे नित्य है, किसी नयमे अनित्य है, किसी नयसे एकरूप है, किसी नयमे अनेकरूप है । वस्तु अनेकांत स्वरूप है ऐसा वर्णन । श्री समतभद्राचार्यने आत्मीयभाषामें भेदप्रकार किया है । त्वामी कहते हैं—

मदेव सर्व को नेन्तेर स्वभावदिव्यतृष्यन् । अपदेव त्रिर्यामान् वेग्न व्यतिष्ठते ॥ १५ ॥

भावार्थ—मर्मे वस्तु सतरूप है अपने ही स्वद्रव्य, स्थेत्र, स्वकाल, स्वभावकी अपेक्षामें । अर्थात् वस्तुमें वस्तुना है उपलिये वह सतरूप है भावरूप है उसी समय वह परद्रव्य, पराक्षेत्र, परकाल, परभावकी अपेक्षामें अपन भी है । अर्थात् वस्तुमें अन्य वस्तुओंका अभावपना है । कोई पद थ उसी समय अस्तिरूप उदराया नामक्ता है जब उपमें अपना तो भाव हो उसी समय परका अभाव हो । जीव द्रव्य है क्योंकि जीवपना तो उपमें है उसी समय अनिवचना उपमें नहीं है । ज्ञान है क्योंकि ज्ञानपना तो उपमें है उसी समय

नहरना उभयमें नहीं है । भेयमें गाव नई पालमें नैय नई तर ही नैय पालकी व्यवस्था बन सकी है ।

४ वाचा । ॥ ४५३॥ वृष्यः इत्युच्यते । भगवतीतिवत्तां वनाशांवेतुवत् ॥ १४ ॥

भावार्थ—तत्तामाया यकी अपेक्षामें सब पदार्थ एकत्र हैं परन्तु भिन्न २ द्र की अपेक्षासे अनेक रूप अन्वय अन्वय है । जैसे अग्नि का अभाववाण हेतु उष्णता है सो अग्निसे अमेर है परन्तु अन्वये भेदका है ।

नियतं तत् प्रत्यभिज्ञानात्कर्म्यान्तरि ॥ १५ ॥ कर्मिक कालम् ॥ १६ ॥ वृष्यः इत्युच्यते ॥ १७ ॥

भावार्थ—वस्तु नियत है क्योंकि प्रत्यभिज्ञानका विषय है अर्थात् आगे पीछे का ज्ञान होता है कि परी है—यह ज्ञान बराबर होता है—इसीमें वस्तु नियत है । अवस्थाकी दृष्टिसे देखने हैं तो भिन्न भिन्न कालमें भिन्न २ अवस्था है इसमें वस्तु अनित्य भी है । जो व्याख्या है उनके द्वारा नियत व अनित्यपना दोनों भिन्न है । एकांत पक्ष बालोंकी बुद्धि इस तत्त्वपर नहीं पहुँचती है ।

इस तरह जो व्यावृत्तत्वकी प्राप्ति करना चाहते हैं उनको उचित है कि वे अनेकांतकी सम्यक्कर वस्तु का स्वरूप जैसा है वैसा ही मानें सब ही यथार्थ वस्तु का स्वरूप हो सकेगा ।  
शेखा—इहि विधि आत्मन क्वचित् स्थानात् पदार्थानां तावत् क्वचित् विचारो भूयः शेष सत्त्वतः ॥ १८ ॥

छोक—तव तत्त्वव्यवस्थित्या स्व व्यवस्थापय-स्वमय ।

अलङ्कार्य सामन्य जनमनेकानो व्यवस्थित ॥ १९ ॥

व्यवस्थापय सहित अर्थ—एक अनेकान व्यवस्थित—एक कहता इनको कहिये करि, अनेकान कहता व्याख्या, अवस्थित कहता कहियेको अर्थमयों को सो पुरो हमो । किता छे अनेकांत । स्व स्वय व्यवस्थापयन्—स्व कहता अनेकानपनाको स्वय कहता अनेकांतपना करि, व्यवस्थापयन् कहता बनोरपन प्रमाण क तो दोनो, निमै करि, तव व्यवस्थित्या कहता मोवको स्वरूप मायिने सदिन किमो छे, अनेकांत जैन कहता सर्वश बीतराम प्रणीत छे, नीर किमो छे अन्वय सामन्य कहता आम्हें उदाहरण निहिको इनो छे ।

शेखा—पदार्थानां आत्मन दृष्टा तावत्कालं वृत्तान्तः । विषयस्यैव कादा दृष्टि लभे अभ्यन्त आत्मा ॥ २० ॥  
व्याख्या—अधिकांश यद्, अतो अल्प विस्तारः । अमृतं च मुनिषां वदं तावत् कालं दृष्टा ॥ २१ ॥  
ति ओ समयवत्ता नालकको अर्थमयों का तावत् समयवत्ता समय मयों ॥ २२ ॥



## बारहवां साध्य साधक अधिकार ।

श्लोक—इत्याद्यनेकनिजशक्तिमुनिर्भरोऽपि यो ज्ञानमात्रमयतां न जहाति भावः ।

एवं क्रमाक्रमविवर्तिविवर्तचित्रं तद्रव्यपर्यायमयं चिदिहास्ति वस्तु ॥ १ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इह तत् चित् वस्तु द्रव्यपर्यायमयं अस्ति—इह कहतां विद्यमान, तत् कहतां पूर्वोक्त, चित् वस्तु कहतां ज्ञानमात्र जीव द्रव्य, द्रव्यपर्यायमयं कहतां द्रव्य गुण पर्यायरूप छे । भावार्थ इसो जो जीव द्रव्यपनो कह्यो किसो छे जीव द्रव्य, एव क्रमाक्रमविवर्तिविवर्तचित्रं—एवं कहता पूर्वोक्त प्रकार, क्रम कहतां पहलो विनशै तो आगिलो उपजै, अक्रम कहता विशेषण रूप छे परन्तु न उपजै न विनशै इसै रूप छे, विवर्ति कहतां अंशरूप भेद पद्धति, तिदिकरि विवर्ते कहतां भवत्यो छे, चित्र कहतां परम वाचंभो जिदिविषै इसो छे । भावार्थ इसो छे, क्रमवर्ती पर्याय, अक्रमवर्ती गुण तिदि गुण पर्यायमय जीव वस्तु और किसो छे—यः भावः इत्याद्यनेकनिजशक्तिमुनिर्भरः अपि ज्ञानमात्रमयतां न जहाति—यः भावः कहतां ज्ञानमात्र जीव वस्तु, इत्यादि कहतां द्रव्य गुण पर्याय इदि आदि देख करि, अनेक निजशक्ति कहतां अस्तित्व, वस्तुत्व, प्रमेयत्व, अगुरुलघुत्व, मृदुमत्त्व, कर्तृत्व, भोक्तृत्व, सप्रदेशत्व, अमूर्तत्व इसी छे अनंत गणना रूप द्रव्यको सामर्थ्यपनो त्याहकरि, सुनिर्भरः कहतां सर्वकार भरि तपस्थ छे, अपि कहतां इसो छे तथापि ज्ञानमात्र मयता जहाति कहतां ज्ञानमात्र भावको नहीं त्यागै छे । भावार्थ इसो—जो गुण छे अथवा पर्याय छे सो सर्व चेतना रूप छे तिहित चेतना मात्र जीव वस्तु छे प्रमाण छे । भावार्थ इसो—जो ऊपर हुंडी घाली थी जो उपेय तथा उपाय कहि सों । उपाय कहतां जीव वस्तुको प्राप्तिको साधन, उपेय कहतां साध्य वस्तु । तिदि माहे प्रथम ही साध्यरूप वस्तुको स्वरूप क्यो, भावन कहिजै छे ।

सवैया २१ सा—जोड जीव वस्तु अस्ति प्रमेय अगुरु लघु, अभोगी अमृगीक परदेशवत है ॥ उत्पत्तिर नाशर अविनश तः, गहनव्यादिगुण भेदमो अनंत है ॥ मोह जीव द्रव्य प्रमाण मदा एह एह, तेने शुद्ध निश्चय स्वभाव विस्तृत है ॥ स्वादवाद माहि साक्षर अधिकार क्यो, अब आगे कहिबको साधक सिद्ध है ॥ १ ॥

दोहा—साध्य शुद्ध देहल दशा, अथवा सिद्ध महत । साधक अविस्त आटे बुब, क्षीण मोह परधत ॥२॥ वसंतानिन्द्रा—नैकान्तसद्गनदशा स्वयमेव वस्तुनस्त्वव्यवस्थितिमिति प्रविलोक्यन्तः ।

भ्याद्राटशुद्धिमधिकामविगम्य सन्तो ज्ञानीभवन्ति जिननीतिमलंघयन्तः ॥२॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—संतः इति ज्ञानीभवन्ति—संत कहतां सम्यग्दृष्टी जीव-राशि, इति कहतां एनै प्रकार, ज्ञानीभवन्ति कहतां अनादिकाल तदि, कर्मबंध संयुक्त भा





सोरठा—जे दुवुद्धी जीव, ते उत्तंग पदवी चहे । जे सम रसी सदीव, तिनकों कछू न चाहिये ॥९॥

सवैया ३१ सा—हाथीमें विपाद वसे विद्यामें विवाद वसे, कायमें मरण गुरु वर्तनमें हीनता ॥ मुचिमें गिलानि वसे प्रापतीमें हानि वसे, जैमें हारि सुंदर दशामें छवि छीनता ॥ रोग वसे भोगमें सयोगमें वियोग वसे, गुंगमें गरव वसे सेवा माहि दीनता ॥ और जग रीत जेती गभित असाता तेति, साताकी सहेली है अकेली उदासीनता ॥ १० ॥

दोहा—जो उत्तंग चटि फिर पतन, नहि उत्तंग वह कूर । जो सुख अतर मय वसे, सो सुख है दुखरूप ॥११॥

जो बिलसे सुख भंपदा, गये तहा दुख होय । जो धरती बहु टणवती, जरे अगिसे सोय ॥१२॥

शब्दमाहि सद्गुरु कहे, प्रगटरूप निजधर्म । सुनत विचक्षण अहंहे, मूढ न जाने मर्म ॥१३॥

३१ सा—जैसे काहू नगरके बासी द्वै पुरुष भूले, तामें एक नर सुष्ट एक दुष्ट उरको । दोउ फिरो पुरके समीप परे कुवटमें, काहू और पथिककों पूछे पथ पूरको ॥ सो तो कहे तुमारी नगर ये तुमारे टिंग, मारग दिखावे समझावे खोज पुरको । एने पर 'सुष्ट पहचाने ये न माने दुष्ट, हिंदे प्रमाण तैसे उपदेश गुरुको ॥ १४ ॥

३१ सा—जैसे काहू जगलमें पावसकि समें पाई, अने सुमाय महा मेघ बरसत है । आवल कपाय कटु तीक्ष्ण मधुर क्षार, तैसा रस वांछे जहा जैसा दारखत है ॥ तैसे जानवत नर ज्ञानको पचान करे, रस कोउ माही है न कोउ परखत है । वोही धूनि सूनि कोउ गहे कोउ रहे सोद, काहूकी विपाद होद कोउ हरखत है ॥ १५ ॥

दोहा—गुरु उपदेश कहा करे, दुगाराय संसार । वसे सदा जाके उदर, जीव पंच परकार ॥१६॥

डुया प्रभु चंचा चतुर, सूया रुचक शुद्ध । ऊंघा दुवुद्धी विकल, बूधा घोर अतुद्ध ॥ १७ ॥

जाके परम दश विपे, कर्म कलक न होय । बूधा अगम अगावपद, वचन अगोचर सोय ॥१८॥

जो उदास है जगतसो, गहे परम रस प्रेम । सो चूषा गुरुके वचन, चूषे बालक जेम ॥१९॥

जो सुवचन रुचियो सुने, हिये दुष्टता नाहि । परमाय समुझे नहीं, सो सूषा जगमाहि ॥२०॥

जाको विक्रपा हित लगे, आगम अग अनिष्ट । सो विपयी दुखसे विकल, दुष्ट रुष्ट पापिष्ट ॥२१॥

जाके वचन श्रवण नहीं, नहि मन सुरति विराम । जटबासो जटवत भयो, चूषा ताको नाम ॥२२॥

चौपाई—बूधा सिद्ध कहे सब कोऊ । सूषा ऊंघा मुख दोऊ ॥

बूधा घोर विकल ससारी । चूषा जीव मोक्ष अविकारी ॥ २३ ॥

दोहा—चूषा साधक मोक्षको, करे दोष दुख नाश । लहे पोष सतोषसो, चरनो लक्षण तास ॥ २४ ॥

कृपा प्रशम सर्वत्र दम, अस्ति भाव वैराग । ये लक्षण जाके हिये, सत व्यसनको त्याग ॥ २५ ॥

चौपाई—जुवा अभिय मदिरा दारी । आगटक चोरी परनारी ॥

येद सप्त व्यसन दुखदाई । दुरित मूल दुर्गतिके आई ॥ २६ ॥

दोहा—दमित ये सानो व्यसन, दुरानात दुम घाम । भावित अन्तर कवना, मृषा मोह परिणाम ॥२७॥

३१ सा—अनुभवं हारि शुभ जीति यहै शुभ कर्म, देहकी मगन ताई यहै माध भरिवो ॥ मोहकी गदलघो बाजान यहै मुरावान, कुमनीकी रीत गणिकाको रस चखिवो ॥ निर्दय हटे प्राण पत करवो यहै शिकार, परनारी सग पर बुद्धिको पागिरो ॥ प्यामो पगई सोज गदिवकी चाह चोगे, एरे सानो व्यसन बिउरे प्रय टगिवो ॥ २८ ॥

दोहा—व्यसन भाव जमें नदी, पौष्ट अगम अपार । हिने प्रगट घट मिथुन, चौदह रत्न उदार ॥२९॥

३१ सा—तयमी सुवृद्धि अनुमति कउहुम मणि वापउ कउव उम नन सु वचन हे ॥  
एगउति उथम प्रतीति रमा उँ विर कामरनु निनरा सुग प्रयो घन हे । थोप चा प्रेम  
रीत मदिग विवह वैध गुन माव नन्मा सुगम्य मन हे ॥ कोइ रनव य प्रण होय जहाँ  
एहा जनेके उलो पन विपुको मचन हे ॥ ० ॥

दोहा—दिय अवस्थाम प्रण योइ रन वहाउ । कउ राग कउ भवइ विधि निपटी काल ॥३१॥  
रमा शक विर धनु मुग पय रनु हय हउ । मधि शक गत्र कउतक सुग सोम आय ॥३२॥  
इह विधि जो वाभाय विर वग रम निरन्तर । मो सारक विर पनको विद्विषक विन ॥३३॥

वरिस—गन टि जि के घन अवर निग - २ सुगुग परजाय ॥ जिहिन सदन हय  
जिन जिन प्रनि, कउइ साउन अविहार ॥ न केवली प्रगिय माग मुन विन बाण राग  
उगाय ॥ ॥ प्ररीगे करि भोग मो, मउ अविचल हाई परम पद पद ॥ ३४ ॥

वमतनिलका छन्द—य ज्ञानमात्रनिजभावमयीमकम्पा भूमिं श्रयति कथमप्यपनीतमोहा ।

त साधकन्वमधिगम्य भवन्ति मिद्धा मृगस्तरममनुपगम्य परिभ्रमति ॥ ३ ॥

खण्डावय सदिन अथ—न मिद्धा भवति—तै क ता इसा ॥ मो नीवराशि, मिद्धा  
भरन्ति कइता सफल कम कउक तदि रहित मोक्षपदको पावै छे । किमा होइ करि । साध  
कन्व अधिगम्य—कइता शुद्ध जीवको अनुभव गर्भित छे सम्पादन पान चारित्र रूप  
कारण रत्नत्रय तिहिरूप पणिगयो छे आत्मा इसो होइ करि, और किमा छे ते । ये ज्ञान-  
मात्रनिजभावमयी भूमिं श्रयति—ये कइता जे केई ज्ञान मात्र चेतना छे मय्य निहिको  
इसो निजभाव कइता जीवद्रोपको अनुभव, तिहिमयी कइता कोइ विद्वर नही छे निहि  
विप इसी, भूमिं कइता मोक्षको कारणमृत अवस्थाको श्रयति कइता एकाग्रपने हमै रूप  
परिणवे छे । किसी ए भूमि, अकम्पा कइता निद्वन्द्व रूप मुख गर्भित छे, किमा छे जे  
जीवराशि । कथमपि अपनीतमोहा—कथमपि कइता अनतकाल भ्रमता काललडिप पाइ करि,  
अपनीत कइता मित्रो छे, मोना कइता मिथ्यास्वरूप विभाव परिणाम ज्याइको इसा छे ।  
मावाम इसो—इसा जय मोक्षका साधक होइ । तु मृग अमू अनुपगम्य परिभ्रमति—  
तु कइता कहो अथ गाने कीमे छे । मृग कइता नही छे और वस्तुको अनुभव त्याहको  
इसा जे केई मिथ्यादृष्टि जीव राशि । अमू कइता शुद्ध जीव स्वरूपको अनुभव इसी अव-  
स्था कउ अनुपलभ्य कइता विनपाइकरि, परिभ्रमति कइता चतुर्गति समार माहँ रन्ने छे ।  
मावाम इसो—शुद्ध जीव स्वरूपको अनुभव मोक्षको माग छे दूसरो माग नही ।

माथार्थ—यहो स्पष्ट बता दिया है कि जो कोई परम पुरुषार्थ करके निस्त तरह बने  
उस तरह मिथ्यात्व भावको दूर कर रत्नत्रय गर्भित निज ज्ञान चेतनामय पद शुद्ध भावका  
अनुभव करते हैं वेही परमपदको पान हैं । मिथ्यादृष्टी जीव शुद्ध आत्मानुभवमें मोक्षमार्गको  
न पाकर चारों गतिमें भ्रमण किया करते हैं । योगक्षारमें कहा है—

जइ वधउ मुस्कउ मुणहि तो वंधियहि णिगु । सेहजसहवि जइ रमइ तो पावइ सिव संतु ॥८६॥

भावार्थ—जो यह विकल्प किया करेगा कि मैं वधा हूं मुक्त कैसे होगा या मैं व्यवहार नयसे वंधरूप हूं निश्चय नयसे मुक्त हूं वह अवश्य वंधको प्राप्त होगा । जो कोई अपने सहज स्वभावमें रमण करेगा वही परम शांतमय मोक्षपदको पासकेगा ।

सवैया ३१ सा—चाकसो फिरत जाको सतार निकट आयो, पायो जिन्हे सम्यक् मिथ्यात्व नाश करिके ॥ निरद्वंद मनसा मुभूमि साधि लीनी जिन्हे किनी मोक्ष कारण अवस्था ध्यान धरिके ॥ मोदी शुद्ध अनुभौ अभ्यामी अविनासी भयो, गयो ताको करम भरम रोग गरिके ॥ मिथ्यामति अपने स्वल्प न पिछाने ताते, डोले जग जालमें अनत काल भरिके ॥ ३५ ॥

वसततिलका—स्याद्वाद्दकौशलमुनिश्चलसंयमाभ्यां यो भावयत्यहरहः स्वमिहोपयुक्तः ।

ज्ञानक्रियानयपरस्परतीव्रमैत्रीपात्रीकृतः श्रयति भूमिमिमां स एकः ॥ ४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावार्थ इसो जो अनुभव भूमिकाको किसी जीव योग्य छे इसो कहिजे छे । स एकः इमां भूमिं श्रयति—स कहता इसो जीव, एकः कहतां यही एक जाति जीव, इमां भूमिं कहतां प्रत्यक्ष छे शुद्ध स्वरूपको अनुभव रूप इसी अवस्थाको, श्रयति कहतां आलवनको योग्य छे । किसी छे जो जीव यः स्वं अहरहः भावयति—यः कहता जो कोई सम्यग्दृष्टः जीव, स्वं कहतां जीवको शुद्ध स्वरूपको, अहरहः भावयति कहतां निरन्तरपने अखंड धाराप्रवाह रूप अनुभवै छे । कैसे करि अनुभवै छे । स्याद्वाद-कौशलमुनिश्चलसंयमाभ्यां—स्याद्वाद कहतां द्रव्यरूप तथा पर्यायरूप वस्तुको अनुभव, तिहिको, कौशल कहतां विपरीतपना तहि रहित वस्तुको ज्यों छे त्यो अंगीकार तथा, मुनिश्चल-संयमाभ्यां कहतां समस्त रागादि अशुद्ध परिणतिको त्याग त्याह दुबे सहायकरि, और किसी छे इह उपयुक्तः—इहि कहता आपणा शुद्ध स्वरूपको अनुभव विषे, उपयुक्तः कहता सर्व काल एकाग्रपने तल्लीन छे । और किसी छे । ज्ञानक्रियानयपरस्परतीव्रमैत्रीपात्री-कृतः—ज्ञान नय कहतां शुद्ध जीवको स्वरूपको अनुभव मोक्षमार्ग छे शुद्ध स्वरूपको अनुभव विना जो कोई क्रिया छे सो सर्व मोक्षमार्ग तहि शून्य छे । क्रियानय कहतां रागादि अशुद्ध परिणामका त्याग पाए विना जो कोई शुद्ध स्वरूपको अनुभव कई छे सो समस्त श्रुति छे अनुभव नहीं छे । काई ठमो ही अनुभवको भरम छे । निहितै शुद्ध स्वरूपको अनुभव अशुद्ध रागादि परिणामको मेटि करि छे । इसी छे जो ज्ञाननय तथा क्रियानय त्याहको छे जो, परस्पर मैत्री कहतां माझमाहे छे अत्यंत मित्रपनो तिहिको व्यौरो । शुद्ध स्वरूपको अनुभव छे सो रागादि अशुद्ध परिणतिको मेटि करि छे, रागादि अशुद्ध परिणतिको विनाय शुद्ध स्वरूपको अनुभवको लीयो छे तिहिकरि, प.त्रीकृतः कहतां ज्ञाननय क्रिया नयको एक धान छे । भावार्थ इसो जो दूबे नयको अर्थकरि विज्ञानमान छे ।

भावाथ-यदा यद् वाचा है कि शुद्ध स्वरूपका अनुभव वही कर सक्ता है जो म्हाद्वा नयमे अनेकतत्त्व स्वरूप आत्माको भवेत्प्रकार समझता हो और जो समयो हो अथाव रागादि अशुद्ध परिणामको भेदकर शुद्ध भावोंमें स मुक्त हो । निजका मन नद्विष विषयोंमें न अनेक मानसिक मक्का विच्छेदोंमें उत्पन्न रहा होगा वह शुद्ध आत्माका अनुभव न कर सकेगा, इसलिये अनुभवकर्ताको भयभी होना योग्य है । फिर वह निःस्तर सर्व कार्योंमें ममता दृष्टाकर आत्माका चिन्तन करना हो तथा ज्ञान नयके समये रहित हो अथान् मात्र शुद्ध स्वरूपके ज्ञानमे ही मोक्ष होमायगा या मात्र बाहरी आवक या मुनिची क्रिया पालनेसे ही मोक्ष होमायगा, यह ज्ञानको ओटकर जो नान और क्रियाको दोनोंको परस्पर एक दूसरेको सहायक समझता है कि शुद्ध स्वरूपको नान चाग्रि पाकनेमें सहायक है बिना स्वात्मानुभवके चारित्र कुचारित्र है । तथा चारित्र पञ्चा अशुद्ध परिणाम भेदनेमें कारण है । इसतरह नान और चारित्र सहित वर्तन करता हुआ ही मोक्षके साधनमून स्वानुभवमई एक शुद्ध भावको आश्रय करता है । तत्त्व०में कहा है -

एषि विन्ने गच्छे स्थितिनिने मयति इष्टयोधदन्तात् । प २ दन्त्यामस्य गृहस्थानिने कृत ॥१९-१२॥

भावार्थ—जब शुद्ध चेत यत्न रूप आश्रयमें स्थिरता सम्पन्न व ज्ञानक बनने होती है और परावृत्त्या भ्रमण नहीं होता है वही शुद्ध जयसे जानी नीचके चारित्र है । अर्थात् इन्द्रियकी पक्षता ही स्वानुभवरूप मोक्षका साधन है ।

संक्षेपा ३१ सा—न जीव दग्धः तथा पश्चात्तः दोष न प्रथम वस्तु गृह्यते महत  
 है ॥ नै भगव भगवित् तयो गय साधना विपरीत विपुल ३ विगता बहन है ॥ नै न प्राय  
 भाव त्याग भाव नै भगवित् जलमी भ गृह विरे प्रकृता जग है ॥ तद् तल त्रियादे  
 भगवत् सद्वि मोक्ष साधन साधन अत्र उक्त महत है ॥ ३१ ॥

दमततिङ्का-चिपिण्डवण्मिन्विजामिन्विजसहास पुद्द मराशमरनिर्भरसुपभात ।

आनन्दसुस्थितमन्त्रास्वर्गनिर्गुरुपद्मस्यैव चायमुपपद्यन्ताचिराम् ॥२॥

સ્વરૂપ સહિત અથ તત્વ પદ આત્મા સ્વરૂપિ-તત્વ કહતા પૂર્વોક્ત ગીતકો, પદ કહતા અવ્યયકરિ, આત્મા કહતા ગીત વસ્તુ સ્વરૂપિ કહતા સકલ કર્મકો વિનાશ કરિ પ્રગ્ન હોઈ છે । અનતચતુષ્વરૂપ હોઈ છે । ગીત કિસો પ્રગ્ન હોઈ છે । અચળાન્તિ કહતા સર્વકાલ વ્યવસ્થા છે સ્વચ્છાન કેવલદાન તેમપુત્ર નિદિકો દસો છે । ઔર કિસો છે । ચિત્તિવ્યવસ્થાનિયમિત્વાદિ-ચિત્તિવ્યવસ્થા કહતા જ્ઞાનપુત્ર નિદિકો, ચત્તિમ કહતા પ્રતાપ, નિદિકો વિજ્ઞાપિ કહતા વ્યવસ્થા પરિણતિ રમો, વિદ્યાન કહતા પ્રજ્ઞાન સ્વરૂપ નિદિકો હામ કહતા નિવાન છે । ઔર કિમો છે । શુદ્ધ પ્રજ્ઞાનમરમિત્વાદિ-શુદ્ધ પ્રજ્ઞાન કહતા રાગાન્તિ અશુદ્ધ પરિણતિ મન્દિરિ દુઃખો છે, શુદ્ધ તત્ત્વરૂપ પરિણામ

तिहिको भर कहतां वारंवार शुद्ध स्वरूप परिणति तिहिकरि निर्भर कहतां हूओ छे सुप्रभातः कहतां साक्षात् उद्योत जहां इसो छे । भावार्थ इसो—जो यथा रात्रि सम्बंधी अंधेरो मिटतां दिवस उद्योत स्वरूप प्रगट होइ छे तथा मिथ्यात्त्व रागद्वेष अशुद्ध परिणति मेष्टि फरि शुद्धत्व परिणाम विराजमान जीव द्रव्य प्रगट होइ छे । और किसो छे, आनन्द सुस्थिरसदास्खलितैकरूपः—आनंद कहतां द्रव्यको परिणामरूप अतीन्द्रिय सुख तिहिकरि सुस्थित कहतां आकुलतातहि रहितपनो तिहि करि सदा कहतां सर्वकाल अस्खलिन कहतां अमिट छे एकरूप कहतां तिहिरूप सर्वस्व जिहिको इसो छे ।

भावार्थ—यह है कि शुद्ध आत्मानुभवके वारवार अभ्यासके बलकर ज्ञानावरणादि चार घातिया क्रमोंका नाश होनाता है और केवलज्ञानरूप सूर्यका उदय होनाता है तब अरहत अवस्थामें यह जीव परम वीतराग निराकुल भावमें तिष्ठता हुआ शुद्ध आत्मीक आनन्दका विलास करता रहता है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

जीया जिणवर जो मुण्ड जिणवर जीव मुणेइ, सो समभाव परे टियल लहु णिव्वाण लहेइ ॥३७६॥

भावार्थ—जो शुद्ध नयसे जीवोको जिनेन्द्ररूप व जिनेन्द्रको जीवरूप अनुभव करता है वही समताभावमें विराजमान होकर शीघ्र निर्वाणको पाता है ।

देहा—विनसि अनादि अशुद्धता, होइ शुद्धता पोख । ता परणतिको बुध कहे, ज्ञानक्रियासो मोग ॥३७७॥

जगी शुद्ध सम्पत् कला, यगी मोल मग जेय । बहे कर्म चुरण करे, क्रम क्रम परण होय ॥३७८॥

जाके घट ऐसी दशा, साक ताको नाम । जैसे जो दीयरु वंग, सो उजियारो धाम ॥३७९॥

सवैया ३१ सा—जके घट अन्तर मिश्रान अन्यकार गयो, भयो परकाश शुद्ध समझि भानको ॥ जाको मोट निद्रा पडि मगना पलक फटि, जाणे निज मरम अगची भगवानको ॥ जाको जाल तेज दग्गो उडिम उडार जग्गो, लग्यो मुग पोष समरस सुख पानको ॥ ताही सुचिन्तनको सवार निदर आगो, पायो निज माग मुगम निगवानको ॥ ८० ॥

वधंतिलका—स्याद्वाददीपितलसन्महसि प्रकाशे शुद्धस्वभावपट्टिपन्मुदिने मयीति ।

किं वन्यमोक्षपथपानिभिरन्यभावंनिखोदयः परमयं स्फुग्नु स्वभावः ॥ ३ ॥

खण्डान्व सट्टिन अर्थ—अर्थ स्वभावः परं स्फुग्नु—अर्थ स्वभाव कहता छतो छे जीव वस्तु, परं स्फुग्नु कहता यही एक अनुभव रूप प्रगट हुआ । किमो छे, निखोदयः कहतां सर्वकाल एकरूप प्रगट छे, और किमो छे । उति मयि उदिने अन्यभावंः किम—उति कहतां पूर्वोक्त विधि मयि उदिने कहतां ही शुद्ध जीवस्वरूप एमो अनुभव रूप प्रत्यक्ष होने संने । अन्यभावं कहतां अनेक छे जे विकल्प न्यांइकरि, किं कहता कौन प्रयोजन छे । किम छे, अन्यभावं—यंत्रमोक्षपथपानिभिः—यंत्र पथ कहता मोट रागद्वेष बंधको कारण छे, मोक्षपथ कहता मर्यादजन ज्ञान चाग्रि मोक्षमार्ग छे एमो जो पथपान कहतां

आपनो आपनो पथको बदै ले । इमा य लोह विहार ग्द । भाषाथ इमो-नो इमा विहार जेनो काल विषे छे तेने गुद स्वरूप अनुभव नही होइ छे । गुद स्वरूपको अनुभव होतां इमा विहार छता हो मदी छे । विचार कीनको कीनि । किमो छे मयो । स्यादाददीपितम्भममि-स्यादाद कन्ता द्रव रूप तथा पथाव रूप निहि करि दीपित बहता प्रग्न हओ छे, लभन कहुता मन्त्ररूप इमो छे, मग्नि कहुता ज्ञान मात्र स्वरूप निहिछो, और किमो छे । प्रकाणे कन्ता सबकाय उद्योत स्वरूप छे, और किमो छे । 'गुदस्वभाव' महिमनि-गुद स्वभाव कन्ता गुद को निहि करि माग्नि कहुता प्रग्नको छे निहिछो ।

भाषाथ-अर स्यादादक द्वारा गुद आत्माका अनुभव प्रशयान होनाता है तब सब विचार बन्द होनाते हैं । वष मास व सो गगन बसा है यह भी विचार नहीं रहने हैं । अखंड उद्योतिरूप ज्ञान चेतनाका भाव भगा करता है । योगमारमें कहा है—

नन्दन इदिराहित मणवपरायतिमुदि । अग्न अण सुगद त एव पावन् विरहिति ॥ ८५ ॥

भाषार्थ-मन बचन कयको शुद्ध कांके र नदिय विमयी होकरक तू एक अकेले अपने आत्माका ही अनुभव कर इमीसे गद्य ही मोक्षको सिद्धिछे प्राप्त करेगा ।

सवैया ३१ सा—जके शिखे स्यादाद छ रना काल गुद आत्मको अनुवी प्रग्न मयो है ॥ जाक कहुता विहारक विचार निहि छे काज एक भार रत परणयो है ॥ ज्ञान बष विधि पतेहार मोड अगीश्वर एको सुविषय पर छेउ छान गिो है ॥ जाकी जन महिमा उद्योत नि नि प्रति छोहो मगसाय नय पर नयो ॥ ८६ ॥

बमन्तिरुका-चित्रा-मगक्तिममुत्पयमयोऽयमा मा मय प्रणयति नयमणमप्युत्पवान् ।

तस्मान्मन्त्रमनिराकृतयत्प्रमदमेरा-नगानमचर चिन्म मनोधि ॥ ७ ॥

गणनाय महिन अरि-नम्पान् अह गिन् म अस्मि-तस्मान् कहुता तिहिकारण तहि, अह कहुता हो, चित्र मग्नि कहुता ज्ञान मात्र इमा प्रकाश पुन छ । और किमो छ । अस्म कहुता अग्रतिन प्रदेश । और किमो छ । अनिराकृतयत् कहुतां कितायकी अमट नगी हओ छ सन्त ही अस्म रूप छ । और किमो छ । एक कहुता समस्त विहार तहे रहिन २ । और किमो छ, एकाग्रज्ञान-एकाग्र कहुता सवथा प्रकार, घात कहुता समस्त पाट्टर तदि रहिन छ आहूकिमा छ, अर कहुता आपगा स्वरूप छि सर्व काल विष अवस्था नही छे । इमो जेन य स्वरूप हो ॥ निहि कारण तदि, अय आत्मा नयमणमप्युत्पवान सय प्रणयति-अय आत्मा कहुता यही मोव घात, मय कहुता द्रवार्थिक तथा पथार्थिक रना छे अनक विहार नेई हवा, ईक्षण कहुता अनेक जोवन स्याद करि, स्पर्शमान कहुता अनेकरूप दब्यो होतो, सय प्रणयति कहुता सण्ट

खण्डरूप होइ करि मूल तहि खोज मिटै छे, इतना नय एक विषै क्यों घटै छे । उत्तर इसो जो निहितै इसो छे जीव द्रव्य, चित्रात्मशक्तिसमुदायमयः—चित्र कहतां अनेक प्रकार, तिहिको व्यौरो—अस्तिपनो, नास्तिपनो, एकपनो, अनेकपनो, ध्रुवपनो, अध्रुवपनो, इत्यादि अनेक छे इसी जे आत्मशक्ति कहतां जीव द्रव्यका गुण त्यांइको जो समुदाय कहतां द्रव्यको अभिन्नपनो, तिहिमयः कहतां इसो छे जीव द्रव्य तिहितै एक शक्ति एक शक्तिको कहै छे, एक नय, एक एक नय यों कहतां अनन्त शक्ति छे तिहितै अनन्तनय होइ छे, यों कहता घणा विकल्प उपजे छे, जीवको अनुभव खोथी जाय छे । तिहितै निर्विकल्प ज्ञान वस्तु मात्र अनुभव करिवा योग्य छे ।

भावार्थ—यद्यपि यह अत्मा अनन्त शक्तियोंका भण्डार है—तथापि उसको एक अखण्ड रूप ही अनुभव करना श्रेष्ठ है । क्योंकि एक एक स्वभावका भिन्न विचार करनेसे अनेक विकल्प उठेंगे तब स्वरूपमें थिरता न होगी । वास्तवमें जब किसीको समझना हो तब उसमें अनेक तरहसे विचार करना योग्य है । जब उसको समझ लिया गया तब तो उसका जब स्वाद लेना हो तब तो उपयोगको थिर ही करना उचित है । बिना थिरताके कभी स्वाद नहीं आता है । इसीलिये मैं अपने शुद्ध वीतराग ज्ञानमय स्वभावमें स्थिर होगया हूं । यह स्वरूपमें भगवता ही मोक्षकी साधक है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

यद्यु पटवुवि होउ जटु, जो ण हजेउ विदणु । देहि वस्तुनि निम्मलउ, णवि मण्ड परमणु ॥२१०॥

भावार्थ—जो आत्माको पढ़ने हुए भी संकल्प विकल्प नहीं दूर करता है वह मूर्ख है, वह अपनी देहमें बसने लुये भी निर्मल परमात्माका अनुभव नहीं करपाता है ।

सवैया ३१ सा—अन्तरु नमति अनेक एक धिरार, अगि टगादि नानाहा जीर कहिये ॥ दीने एक नयकी प्रति पक्षो अरु दूनी, नछो न दिखाव वाट बिबादमें रहिये ॥ धिगा न होय विकल्पकी लगनाने, नबला बडे अनुभौ दजा न लहिये ॥ ताने जीर अनेक अगारि अगारि ॥ ४२ ॥

साया छन्द—न द्रव्येण खंडयामि न क्षेत्रेण खंडयामि न कालेन खंडयामि ।

न भावेन खंडयामि सुविशुद्ध एको ज्ञानमात्रो भावोऽस्मि ॥ ८ ॥

खग्वान्वय महित अर्थ—भावः अस्मि—कहतां हों वस्तुस्वरूप हूं और किसी हूं । ज्ञानमात्रः कहतां चेतनामात्र छे सर्वस्व निहिको इसो हूं, एकः कहतां समस्त भेद विकल्प रहि रहित हूं, और किमो हूं, सुविशुद्धः कहतां द्रव्यकर्म भावकर्म नोक्तम उपाधित रहित हूं और किमो हूं । द्रव्येण न खंडयामि—कहतां जीव स्वद्रव्य रूप छे इसो अनुभवतां फुनि ही अक्षयित हूं, क्षेत्रेण न खंडयामि—जीव स्वक्षेत्र रूप छे इसो अनुभवतां फुनि अक्षयित हूं । कालेन न खंडयामि—कहतां जीव स्वकाररूप छे इसो अनुभवतां फुनि ही अक्षयित





अतएव है इसी तरह एक पदार्थमें भेदकी दृष्टिसे अनेक गुणोंका कथन किया जाता है परंतु यदि सामान्यसे व द्रव्य रूपसे देखा जावे तो वे सब एक द्रव्यरूप ही हैं । अतएव द्रव्यमें सर्व व्यापक है ।

सवेया ३१ सा—जैसे एक पाँचो वस्त्र फट ताके चार थरा, रस जानी गुठली छीलक जब रनिये ॥ ये तो न बने प ऐसे बने जैसे बट फल, रूप रस गन्ध फाम अखण्ड प्रमानिये ॥ जैसे एक जीवको डब डबे काल नाम, अंग भेद करि भिन्न भिन्न न बलानिये ॥ द्रव्यरूप अंग रूप कालरूप भावरूप, ज्यों इस अलख अखण्ड सत्ता मानिये ॥ ४३ ॥

शालिनी छन्द—योऽयं भावो ज्ञानमात्रोऽद्वयस्मि ज्ञेयो ज्ञेयज्ञानमात्रः स नैव ।

ज्ञेयो ज्ञेयज्ञानकलोलवलगद् ज्ञानज्ञेयज्ञानवद्वस्तुमात्रः ॥ ९ ॥

खण्डान्वय सद्भिन्न अर्थ—भावार्थ इमो—जो ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध ऊपर बहुत भ्राति वाली छे मो कोई इमो समझिसे जो जीव वस्तु ज्ञायक पुद्गल आदि देइ भिन्न रूप छे द्रव्य ज्ञेय छे । सो योतो नहीं छे । ज्यों सात कहिजे छे त्यों छे । अहं अयं यः ज्ञान-मात्रः भावः अस्मि—अहं कहतां हौं, यः कहतां जो कोई, ज्ञानमात्रः भावः अस्मि कहतां चेतना सर्वस्व इमो वस्तु स्वरूप छे, स ज्ञेय न एव कहतां सो हौं ज्ञेयरूप छौं परंतु इसो ज्ञेयरूप न छौ । किसे ज्ञेयरूप न छौ । ज्ञेयज्ञानमात्रः—ज्ञेय कहतां आपणा जीव तहि भिन्न छे द्रव्यको समूह तिहिको, ज्ञानमात्र. कहतां जानपना मात्र, भावार्थ इमो—जो हौं ज्ञायक, छे द्रव्य म्हारा ज्ञेय योतो न छे । तो क्यों छे । उत्तर इसो जो ज्ञानज्ञेयज्ञान-वद्वस्तुमात्रज्ञेयः—ज्ञान कहता जानपना रूप शक्ति, ज्ञेय कहतां जानवा योग्य शक्ति, ज्ञात कहतां अनेक शक्ति विराममान वस्तु मात्र इसा तीन भेद, मद्रस्तुमात्रः कहतां मेरो स्वरूप मात्र छे, ज्ञेय इमो ज्ञेयरूप छौ । भावार्थ इसो—जो हौं आपणा स्वरूपको—वेद्यवेदक रूप जानौ छौ तिहिते म्हागे नाम ज्ञान, निहिते आपदरि जानिवा योग्य छे, तिहिते म्हागे नाम ज्ञेय, निहिते इमो द्रोह शक्ति आदि देइ अनत शक्तिरूप छौ तिहिते म्हागे नाम ज्ञाता । इमा नाम भेद छे, वस्तु भेद नहीं छे । किमो छौं, ज्ञानज्ञेयकलोलवलगद्—ज्ञान कहतां जीव ज्ञायक छे, ज्ञेय कहतां जीव ज्ञेयरूप छे इमो फलोल कहतां वचनको भेद तिहिकरि, वस्तु कहतां भेदको पाँव छे । भावार्थ इमो—जो वचनको भेद छे, वस्तुको भेद नहीं छे । ज्ञेयः—इमा स्वरूप जानवा योग्य छे ।

भावार्थ—ज्ञानानुभव करनेवाला ऐसा अनुभव करता हूं कि मैं ही ज्ञान ज्ञेय व ज्ञाता हूं । मैं ज्ञान ही अनुभव करने वाला हूं, वापसीको अनुभव करना हूं, अनुभव करना भी मेरा स्वभाव है । मैं एकाग्र नहीं रहने देता हूं । मेरे ज्ञानमें पदार्थ स्वयं ज्ञेयको ही ज्ञाते, ऐसे कोई वयोक्त नहीं है । मैं तो निश्चयसे आप आपको जानने देताने वाला

१ । वास्तवमें यह कथा कि भगवान परमात्मा परब्रह्म को जानते हैं मात्र ब्रह्मद्वारा है । निश्चयने वे स्वयं आप को जानते हैं । स्वात्मानुभव विस्तृत प्रकार आभरणविकी को कहते हैं । परमात्मपदार्थमें कहा है —

समयः २ न १२३ परममार्गः भक्ति । ननु गुणगुणभेदः गुणि मयः किं न ॥१२१॥

भार्य—मन विचारों का भेदोंमें रहित होनेको परम समाधि कहते हैं । बलिये गुनि सब गुण अशुभ परभावोंका त्याग कर देने हैं ।

सर्वदा ३१ सा—कोई मानव न कहता तो हमारे कर नष्ट पड़ता ही हमारे का बोली है ॥ एक न प्रमाण पर दुर्जी अब बह्वर्त साधारण आध आध एक गौरी है ॥ तस्य ज्ञाना भरो नाम गान्धर्वना विगम इत्यत्र साकति । जव न मुक्त माही है ॥ ना कारण बचनेक भव भव बह्वर्त नामा जव नवधो चिकन पता माही है ॥ ४४ ॥

श्रीपाद—स्वयं प्रकृत भक्ति हमारी । तान् ब्रह्म भव नम भागी ॥

नर २१ । विवेक पाकापी । निजहता परमात्मा तारी ॥ ४ ॥

दोहा—निजस्वरूप जानम साकति ४४ २४ पर ब्रह्म ।

जि नित्यलक्ष्मी पद यत्र तिष्ठति त्रियो मन्त्र ॥ ४ ॥

वमतिलका ३८—ब्रह्मसति मयक ब्रह्ममेवकामेवक

ब्रह्म-पुनरमयक सहजमेव तत्त्व मय ।

तथापि न विमोहय-पममेवसा तमन

परस्परसुमहन्मयकशक्तिरत्र स्फुरत् ॥ १० ॥

खण्डान्वय सहित अध-मात्रा हमो—इहि शास्त्रको नाम नाटक समयसार छे । तिहित यथा नाटक विषय एक भाव अनेकरूप करि दिशाहने छे तथा एक जीवद्रव्य अनेक भावकरि साधित छे । मय तत्त्व सहज कहता हमारे ज्ञानमात्र जीव वस्तु सहज ही इसो छ किमो छे । ब्रह्ममयक नसति—कहता कर्म सयोग थकी रागादि भावरूप परिणति के दैलना अशुद्ध इसो आश्वाद आर्ष छे । पुन कहता एकात्मन हमो ही छ यो नहीं छे । इसो पुनि छे । ब्रह्मत्र अमेवक—कहता एक वस्तुमात्र रूप दलता शुद्ध छे एकात्मने हमो पुनि न छे तो किमो छे । ब्रह्ममयकामयक—कहता अशुद्ध परिणति रूप, वस्तु मात्ररूप एक ही बारके दलता अशुद्ध पुने छ शुद्ध पुने । हमो टीठ विकल्प घटे छ इसो बयो छे । तथापि कहता ता पुनि, अमलमयसा तत्र मन न विमोहयति—अमल मेवसा कहता सप्पदष्टि जीवहको, तत्र मन कहता तत्त्वज्ञानरूप छे तो बुद्धि, न विमोहयति कहता सत्त्वमय नही भये छे । भावार्थ इसो—जो जीव स्वरूप शुद्ध पुनि छे, अशुद्ध पुनि छे शुद्ध अशुद्ध पुनि छे । इसो कहता अवधारिवाको भ्रमको ठीर छे तथापि जे त्याहाद मर वस्तु अवधारि छे त्याहको सुषम छे, भ्रम नहीं टपने छ । किमो छे वस्तु-

परस्परसुसंहृत प्रगटशक्तिचक्रं—परस्पर कहतां माहोमाही एक सत्त्वरूप, सुसंहृत कहता मिली छे इसी छे, प्रगट शक्ति कहता स्वनुभवगोचर जो जीवकी अनेक शक्ति त्याहको, चक्र कहतां समूह छे जीव वस्तु । और किसो छे, स्फुरत कहता सर्वकाल उद्योतमान छे ।

भावार्थ—यह है कि जीवका स्वभाव अनेक रूप है । इसको स्याद्वाद विना किसी विरोधको सिद्ध करता है । जब वैभाविक शक्तिकी अपेक्षा देखा जावे तो जीव अशुद्ध भी होसक्ता है । यह भी शक्ति है । जब वस्तुमात्र एकरूप देखा जावे तब यह शुद्ध ही शलकता है । दोनों स्वभावोंको एक ही बार देखो तो दोनो रूप मालूम पड़ता है । जैसे ज्ञानी जलके स्वभावको जानता है कि यह निर्मल व शीतल है, अग्निके सयोगसे उष्णरूप भी होसक्ता है तथापि वह ज्ञानी निर्मल जलको ही पीता है उसी तरह सम्यग्दृष्टी निर्मल आत्मस्वभाव ही स्वाद लेता है । तथापि भिन्न २ नयोंसे वास्तु स्वभावको जानता है ।

जैसा तत्त्व०में कहा है—

द्रा०॥ दृग्भ्या विना नस्यात् सम्प्रगट्ठव्यालोकन । यथा तथा नयाम्भा चेतुक्त स्याद्वादवादिभिः ॥२०॥

भावार्थ—जैसे दो नेत्रोंके विना भलेप्रकार पदार्थोंका अवलोकन नहीं होता है उसी-तरह निश्चय व्यवहार नयोंके विना जीव वस्तुका यथार्थ ज्ञान नहीं होता है ऐसा स्याद्वादके ज्ञाताओंने कहा है—

सवैया ३१ सा—रम अवस्थांम अशुद्ध गो विलोक्यत, करम कलकसों रहित शुद्ध अंग है ॥ उर्म नय प्रमाण समकाल शुद्धा शुद्धतय, ऐसो पर्याय धारी जीव नाना रंग है ॥ एक ही मर्मम त्रिधातय प तथापि याकि, अखण्डन चेतना शक्ति गरवण है ॥ बदे स्यादवाद याको भेद स्यादवादी जानें, मूर्ख न माने जाको हियो दृग भग है ॥ ४७ ॥

कलश—इतो गतमनेकतां दयदितः सदाप्येकता-

मितः क्षणविभङ्गुरं ध्रुवमितः सदैवोदयात् ।

इतः परमविस्मृतं धृतमितः प्रदेयैर्निर्ज-

रहो सहजमात्मनस्तद्विदमद्भुतं वैभवम् ॥ ११ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अहो आत्मनः तव दृष्टं सहजं वैभवं अद्भुतं—अहो कहता सविधान वचन । आत्मनः तत्त्वं कहतां जीव वस्तुको, तव दृष्टं सहजं कहतां अनेकान् स्वरूप दसो, वैभव कहता आत्माके गुणरूप लक्ष्मी, अद्भुत कहतां आचमो प्रवर्त छे । किहित इसो छे । इतः अनेकतां गनं—इत कहतां पर्यायरूप दृष्टि देखतां, अनेकता कहता अनेक छे, उप भावको, गन कहतां प्राप्त हुआ । इतः सदापि एकतां द्रष्टव्य-इत कहता मोई वस्तु द्रष्टव्यके देखतां, सदापि एकतां द्रष्टव्य कहता सदा ही एक छे इसी प्रविविको

અપમાને છે । ઓર કિમો છે । ૩૩ સળગિમગુર-હત કહતા સવ સમય પતિ ભવદ બારા  
મગાદરૂપ પરિણે રમો દટિ દેવતા, સળગિમગુર કહતા વિનગે છે અપને છે । ૩૪ સત્તા  
પત્ર વચ્ચાત્ર ધ્રુવ-હત કહતા મર્વદાત્ર પદરૂપ છે રમો દટિ દેવતા, સત્તા પત્ર અદમ્ય  
કહતા મર્વદાત્ર અવિનગર છે, રમો વિચારતા, ધ્રુવ કહતા શાપનો ડે । ૩૫ કહતા વસ્તુકો  
મગાદટિ દેવતા, પામવિગત કહતાં મદસદ કરિ લોક પ્રમાણ છે । જ્ઞાનકરિ નેવ  
પ્રમાણ છે । ૩૬ નિર્મે મર્મે । ધ્રુવ -કહતા ગિત પ્રમાણકી દટિ દેવતા, નિર્મ મર્મે  
કહતા આપના પ્રદેશ માત્ર, ધ્રુવ કહતા પ્રમાણ છે ।

માર્વાર્થ-મદ ગીત રત્ન અનેકાતમે અનેક રૂપ ગત્રકની હૈ, વર્વાર્થોકી અપેક્ષા અનેક  
રૂપ વ સળગિમગુર । ડ્રુવ સ્વમાવકી અપેક્ષા પદરૂપ ર અવિનગી । પ્રદેશોકે વિન્નારકી  
અપેક્ષા અસલવાત્ર મદસો છોક પ્રમાણ । જ્ઞાનકી અપેક્ષા સર્વ થાવી । વસ્તુમાત્ર પ્રદેશોકી  
અપેક્ષા શરીર પ્રમાણ ક્યાદિ અનેક રૂપમે વસ્તુકો જ્ઞાનકર સમ્યક્કી આત્માકે સ્વમાવમે  
દી મોક્ષા હોતે હૈ । યોગમાત્રમે કદા હૈ-

આત્મા આત્મા જો મુગદ મો પાત્રાવ કરા । મો વાવ મિત્રપરમગુર ગિત્રાર પદ મગદ ॥૩૬॥

માર્વાર્થ-જો જ્ઞાની પરમાવકી વ સવ વિદ્યલોકો ડ્રેડકર વદ આત્માકો દી આત્માકે  
દારા અનુભવ કરને હૈ વે દી મોખનગરમે માને હૈ યેમા નિર્મે દ્રોને કદા હૈ ।

સર્વેયો ૩૬ રા-નિર્માત્ર રૂપ દટિ જ્ઞાન સવ તક રત્ર ગુણ વચ્ચ વે માવકો વદુત  
હૈ ॥ અમર્ય પ્રત્ય ધ્રુવગર સત્તા વચ્ચ જ્ઞાનકી પ્રમાણો છોકાળોકમાત્ર જુદ હૈ ॥ વાવે તર  
ગત્રીકે જ્ઞાન ડિન મગદ હૈ ગત્રન ગત્રિત સો અલ રત્ર જ્ઞાન હૈ ॥ જો હૈ ગીત્ર જગત્ર વિના  
વદ જગત્ર દાર જાદી મોત્ર મદેમા બાર અદ્ભુત હૈ ॥ ૩૮ ॥

કલશ-વપાયવલિંગવ સ્વચ્ચનિ ગાતિરસ્મ્યકનો

માવોપહનિરવન સ્પદ્યતિ મુક્તિરપ્યેરન ।

અગત્રિતપમેરન સ્ફુરતિ વિન્ચકાસ્ત્વેરન

સ્વમાવમદિનાડડત્રમનો વિજયનડ્ડમુનાદ્મુન ॥૩૭॥

સ્વચ્ચાવચ સહિત અથ-આત્મન સ્વમાત્રમદિમા વિનયન-આત્મન કહતા મીવ  
ડ્રુવકો, સ્વમાત્રમદિમા કહતા સ્વચ્ચકી વદાઈ । વિમયને કહતા સવ તટિ ડાટટ છે,  
કિમો છે મદિમા । અદ્ભુતાત્ર અત્મુન -કહતા આત્ર તદિ આશ્રય છે । સો કિમો  
આશ્રય, પત્રન વપાયવલિ સગતિ પદત્ર કહતા વિમાવ પરિણામ અલિંગ્ય વિચા  
રતાં, વપાય કહતા મોહ રાગદેવ ત્યાદકી, કલિ કહતા અપદ્રવ રમો દોદકરિ, સ્વચ્ચતિ  
કહતા સ્વચ્ચતદિ મૃપ દોદ પરિણે છે । રમો છડો દી છે, વદન જ્ઞાતિ અસ્તિ, વદન  
કહતા નીરકો શુદ્ધ સ્વચ્ચ વિચાગતા । જ્ઞાતિ જ્ઞાતિ કહતા ચેતના માત્ર સ્વચ્ચ છે રાગાદિ

अंशुद्धपनो छतो ही नहीं । और किसो छे । एकतः भावोपहतिः अस्ति-एकतः कहतां धनादि कर्म संयोग रूप परिणयो छे तिहितै, भव कहतां संसार चतुर्गति, तिहि विपै, उपहतिः कहतां अनेकवार भ्रमण, अस्ति कहतां छे । एकतः मुक्तिः स्पृशति-एकतः कहतां जीव वस्तु सर्वकाल मुक्त छे इसो अनुभव आवै छे, और किसो छे, एकतः जगत् त्रितयं स्फुरति-एकतः कहता जीवको स्वभाव स्वपर जायक रूप इसो विचारतां, जगत्-कहतां समस्त जेय वस्तु तिहिको, त्रितय कहता अतीत अनागत वर्तमान काल गोचर पर्याय, स्फुरति कहतां एक समय मात्र काल विपै ज्ञान माहें प्रतिविम्ब रूप छे । एकतः चित् चैकास्ति-एकतः कहतां वस्तुको स्वरूप सत्ता मात्र विचारतां, चित् कहतां शुद्ध ज्ञानमात्र, चक्रास्ति कहतां इसो शोभै छे । भावार्थ इसो जो व्यवहार मात्र करि ज्ञान समस्त जेयको जानै छे निश्चयकरि नहीं जानै छे, आपणा स्वरूप मात्र छे, जिहितै जेयसो व्याप्यव्यापक रूप नहीं छे ।

भावार्थ-जानी जीव आत्माको अनेक स्वरूपसे जानते हैं । विभाव परिणमनकी अपेक्षा कषायरूप, संसारमें एकेंद्रियादि पर्यायरूप व स्वभावकी अपेक्षा परम वीतराग व सदा ही मुक्त रूप पहचानते हैं । व्यवहारसे सर्व ज्योका जाननेवाला व निश्चयसे आप आपको जाननेवाला ऐसा जानते हैं । स्याद्वादीके ज्ञानमें अनेकरूप आत्माका स्वरूप झलकता है तथापि वे एक शुद्ध भावका ही अनुभव करते हैं । योगमार्गमें कहा है—

अप्या द्रष्टुं तां मुनी ज्ञाया चाणु विद्यानि । अप्या संजम सीत तज अप्या पञ्चवस्त्राणि ॥८०॥

भावार्थ-आत्मा ही दर्शन है, ज्ञान है, आत्मा ही चाग्रिरूप है, आत्मा ही संयम, शील, तप व प्रत्यग्धान है । जो कुछ है सो एक आत्मा ही है ऐसा अनुभव करो ।

सूत्रिया २१ स्ता—विनाश शक्ति पराजितसो विच्छेद शीमे, शुद्ध चेतना विनाशते सहज घट है ॥ करम संयोगसो रहने गति जानै बाणि, निरुच्य न्यून्य मदा मरुत मरुत है ॥ जाणक स्वभाव भरे लोक-उगोह पराजिम, मना पराजिम मना पराजिमवन्त है ॥ मो है जीव जाता ज्ञान औष्ठक मरुत, जाही कीमति दर्शन अनादि अनन्त है ॥ ४९ ॥

मात्स्निकी-जयनि महजनेजःपुंजमज्जिन्त्रियोकीस्त्वलदस्त्वित्तिकल्पोऽप्येक एव स्वरूपः ।

स्वरमविमरपृष्णीच्छित्तस्त्वोत्तमःप्रमभनियमितान्निश्चिन्मन्कार एवः ॥१३॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-एवः चिन्मन्कारः जयनि-अनुभवको प्रत्यक्ष छे ज्ञान मात्र जीव वस्तु सर्वकाल विपै जेवो प्रवर्तै । भावार्थ इसो-जो मज्ञान उपादेय छे । किनो छे, महजनेजःपुंजमज्जिन्त्रियोकीस्त्वलदस्त्वित्तिकल्पः-मज्ञान कहतां द्रव्यके स्वरूप छे इसो, तेन कहतां वैद्वज्ज्ञान निद्रि विपै, मज्ञान कहता जेयरूप मग्न छे । इसो द्वियोकी कहता, मः मः जेय वस्तु निद्रि करि, मग्न कहता उपादा छे, अतिरिक्ता कहतां अनेक

प्रकार पथाय भव इमो छ तनमत्र जीव वस्तु आव क नो नी फुल पर एव स्वस्व  
कहता एक तानमात्र जीव वस्तु छे जीव जिवा । स्वस्वविमर्शगर्भा टिनतत्त्वोपलभ —  
स्वस्व कहता तैतल स्वस्व निहकी शिव — नो अनाद — नेहेरि पूजा कहता समस्त  
छे मो, अन्तर कता जानका पता न भवता छ ममा त व कहता त व वस्तु स्वरूप  
निहिको, उभय कता हुइ छे प्राप्ति निहिकी मो — जीव जिवा छ । प्रथमनिध प  
मार्चि — प्रथम कहता तानावणी कर्मछे ताना हो । ममा हुइ छ । निधमिन कहता  
होमी धी मेरी, जनि कता कवत तानमन्त्र नि हो इमो छ । भासाइ दवा मो परमात्मा  
साक्षात् निराकरण छे ।

भावाध—स्वात्म पुनवच्छर माधनक हाग य मात्मा पुन उणादि कमौने छुट्ट  
केवलन नी अस्त होमता छ । फिर मदा २१ । स्वम उणे सम रहता है । यद्यपि यह  
ज्ञान सब तैयोका एक ज्ञान जानता है तर्का । ममा एक गुड स्वरूप ही रहता है ।

परमात्मप्रकाशमें कहने ह—

केवलावधु चतुसु बीजं नो जिह्वा नु म ज २१ परमात्म प्रकाशमु मु ॥ ११०॥

भावाध—मो कवत दान गाउ मुख वामर मोई । ननदेव है सोही परमात्मा  
प्रकाश है ।

सर्वथा ३१ सा—य परमात्मा तानावणी मो नाग रति प्रति प्रविष्ट जग माहि जगमणी  
है ॥ नाग दमाम माना मारी ताना २१ । ताना २ । वदना — स्व पथी है ॥ पाही माति  
रहनी अनादिवाक परा १ । ताना १ कवि २१ । २ । ताना २ ॥ ताना २ वदना २ वदना  
पुव एमी जल १ । ताना २ ताना २ ॥ २ ॥ ॥

मार्चिनी छे अतिगलितनि । म या मनात्मानवा म

यनरतनिमग्न धारण रस्तमाहम् ।

उत्तिममृतच ज्योतिरात्मता

अस्तु विमर्षी नि मपद्रवभावम् ॥ ११ ॥

मन्त्रा य सति भव—पुनत तनमन्त्रोति उत्ति—पुनत कहता प्रत्यक्षपने  
विद्यमान छ । तनमन्त्रोति कता दोइ ममा छ । वपुन कहता मोर इमो छे, चद्र  
कहता चद्रमा निहिकी, ज्योति कहता ममाछ, उदिन कता ममा हुओ । भावाध इतो मो  
शुद्ध जीव स्वस्व मोमपाम मो अ प्रकाश । दृष्टो अय मो त अमृतचद्र कहता नाम  
छे दोहाको कता भावाधको निहिकी, योनि कता बुद्धि प्रकाश, उत्ति कहता शास्त्र  
पुन हुओ । शास्त्रकी ताग मा कनि छे । नि यय ममाव ममनात् उरलनु—नि ।  
समस्त कहता मदा छ कोइ छतु निहिकी इमो छे, ममाव कता अवाधिन ममा

कहतां सर्वकाल सर्व प्रकार, ज्वलतु कहतां परिपूर्ण प्रताप संयुक्त प्रकाशमान होउ, किसो छे, विमलपूर्ण—विमल कहतां पूर्वापर विरोध इसो मल तिहितै रहित तथा पूर्ण कहतां अर्थ-करि गंभीर इसो छे । ध्वस्तमोह—ध्वस्त कहतां मूल तहि उखाज्यो छे । मोह कहतां भ्रांति जिहि इसो छे । भावार्थ इसो—जो इहि शास्त्र विषे शुद्ध जीवको स्वरूप निःमंदेहपनै कह्यो छे । और किमो छे, आत्मना आत्मनि आत्मानं अनवरतनिमग्न धारयन्—आत्मना कहतां ज्ञान मात्र शुद्ध जीव करि, आत्मनि कहतां शुद्ध जीव विषे, आत्मानं कहतां शुद्ध जीवको, अनवरतनिमग्न धारयन् कहतां निरंतर अनुभव गोचर करतो होतो । किसो छे आत्मा—अविचलितचिदात्मनि—अविचलित कहतां सर्वकाल एकस्वरूप इसो छे, चित कहता चेतना सोई छे आत्मस्वरूप जिहिको, इमो छे । नाटक समयसार विषे अमृतचन्द्र मूरि कह्यो जो साध्य साधक भाव सो संपूर्ण हुओ । नाटक समयसार शास्त्र पूरो ह्यो । आशीर्वाद कहिजे छे ।

भावार्थ—यहा यह कहा है कि यह ग्रन्थ पूर्ण हुआ । इसमें पोक्षमार्गका कथन है, शुद्ध जीवका प्रकाश है । यह सदा ही निरंतर प्रकाशमान रहो, इसको सब कोई सदा पढ़ने सुनते रहो व आत्मानुभव करने हो । इम सं० वृत्तिके कर्ता श्री अमृतचन्द्र आचार्य हैं, उन्होने यह आशीर्वाद दिया है ।

सवैया ३१ सा—अलग अलगमें मगन रहे सदा काल, सदा सुख देवा जैसी सेवा काम-गविकी ॥ अमल अश्रयित अलग गुण गारना है, पारना परम शुद्ध भाषना है भविकी ॥ मिथान विमिर अपदाग त्रयमान राग, जेने उम ज्ञानछो रिगण दीपे रविकी ॥ ऐसी है अमृतचन्द्र कटा विधान्य धरे । अनुभव दना प्रय टीका बुद्धि कविकी ॥ ५१ ॥

दोहा—नाम सा प साधक क्यो दार द्वायशम टोक । समयसार नाटक सफल, पूरण भयो मटीक ॥ ५१ ॥

प्राद्वेलविक्रीडित छन्द—यस्माद्वृत्तमभ्युपगम्य परयोर्भूतं यतोऽत्रान्तरं

रागद्वेषपद्मिग्रेहे मति यनो जातं क्रियाकारकैः ।

भुजाना चयनोऽनुभूतिरखिलं ग्विन्ना क्रियायाः फलं

तद्विज्ञानवनौघमप्रमथुना किञ्चिन्न किञ्चित्किल ॥ १५ ॥

ग्विन्दान्वय सहित अर्थ—किल तत्र किञ्चित् अखिलं क्रियायाः फलं अधुना तत्र विज्ञानवनौघमनं ग्विन्नं न किञ्चित्—किल कहतां निश्चयों, तत्र कहतां निहिको औगुण कहिनेनो इमो नो, किञ्चित् अखिलं क्रियाया फलं कटना कछ पुरु पर्यायार्थिक नय करि निर्याटटी जीव कहु अनादिकाल नेट करि नानाप्रकार भोग मामत्री निहिके भोगयतां, मोह रागद्वेष रूप अशुद्ध परिगति निहिन कर्मको च-च अनादिकाल नदि योंरी निवरी, अवन

कहनां सत्यतन्त्री उपसति तर्हि लेह करि, तनुविगानपनीरमन कहता शुद्ध जीव स्वरूपके अनुभर विषै समाधो होनो । मित्त कहता मिचो तो, न किंचित् कहता मित्रां कायो छे ही नहीं । ओ धो मो रहो मिथो छै क्रियाको फल, यस्मान् स्वपरयो पुरार्द्धन भभूत्-यस्मान् कहता मिहि क्रिया फल थकी, स्वपरयो कहता यत् आत्मस्वरूप यह पर स्वरूप हमो, पुन कहता आदिशान तदि छेहकरि, छेन अमुन् कहता द्विविगानो हओ । भावार्थ इसो-ओ मोह रागद्वेष स्वरेतना परिणति भीषकी हमो ता यो और त्रियाफल तर्हि कायो हओ । यन अर अतर भूत-यत कहता मिहि त्रिया फल थकी । अर कहता शुद्ध जीव स्वरूप विषै, अतर भूत कहता अनराध हओ । भावार्थ इसो-ओ नीरको स्वरूप तो अनत चतुष्टयस्वरूप छे अनादि नहि लेह अनतकाल गयो जीव आपणा स्वरूपको न पायो चतुर्गति मसारको दुन पायो, पुने क्रियाका फल थकी और त्रिया फल तर्हि कायो, हमो । यन रागद्वेषपरिग्रह सति त्रियाकारक जान-यन कहता मिहि क्रियाका फल थकी । रागद्वेष कहता अशुद्ध परिणति तिहिने, परिग्रहे कहता निहिरूप परिणाम हमो, सति कहता होनेमने, क्रियाकारक जान कहता जीव रागादि परिणामहको कना छे तया भक्ता छे इत्यादि तया विक्ल उपमा तेना क्रियाका फल थकी उवना, आर त्रियाका फल थकी कायो हओ । यन अनुभूति भुजाना-यन कहता मिहि क्रिया फल थकी, अनुभूति कहता आन कर्मके उदयको स्वाद, भुजाना कहता भोग्यो । भावार्थ इसो-ओ अठ ही कर्मके उदय जीव अत्यन्त दुग्गी छे सो पुने क्रियाका फल थकी ।

भावार्थ-पहापर यह बताया है कि अनादिकालसे यह जीव रागद्वेष माहमें पड़ा हुआ था । मैं कता मैं भोका इसी दुनियामें जकड़ा था । जिस दोषसे इसने आठ कर्म बाध और चारों गतिमें भ्रमण कर म्रव कष्ट पाया । इस सरका कारण अज्ञान था, इसको भेदज्ञान हुआ नहीं कि मैं कौन हूँ व रागद्वेष कौन हैं इससे घोर आवृत्तिमें पड़का अपना नुहा किया । अब श्री गुरुके उपदेशके प्रतापसे या मिथ्यात्वक चक्रे जानेसे वह सब भ्रम मिट गया और यह जीव अपने ज्ञानमई स्वभावमें जेमा था वैसा लीन होगया । सब मानो ऐसा माया कि कुछ था ही नहीं । सब दुस्वस्व कारण एक भ्रम था सो चला गया । स्वानुभव होताया । अपनेको सिद्ध समान अनुभव किया । परमात्मपदार्थमें कहा है-

नरक नि नरक जालमठ सिद्धिदि निवर्त ॥ २ ॥ तत् निवर्त नमु पर दन्दन करि भउ ॥ २ ॥

भावार्थ-जैसा निर्मल ज्ञानमई परमात्मा सिद्ध अवस्थामें है वैसा ही पात्रदा सत्ता अवस्थामें इस देहके भीतर है, निश्चयसे दोनोंमें कोई भेद नहीं है ऐसा अनुभव कर ।

बोहा-अब कवि कुछ पृथक् दगा कह आपसो आप । सहज हय मनमें घर, कर न पयस्ता ॥ ५१ ॥



सवैया ३१ सा-नो में आव छाडि दीसो परान गहि लीनो, कीनो न वसेरो तहा जहा  
निरा स्थल है ॥ भोगनेनो भोगि दई कामने करता भोगे, हिरदे हमारे राग द्वेष मोह मल है ॥  
ऐसे विपरीत चाल भई जो अनीत काल, नो तो मेरे क्रियाकी समता ताको फल है ॥ जानटि  
भाषी भयो क्रीयाको उदासी बढ, मिया मोह मित्रां मुपनकोतो छल है ॥ ५४ ॥

उपजाति छन्द-स्वशक्तिसंमृचितवस्तुतत्त्वैर्व्याख्या कृनेयं समयस्य शब्दैः

स्वरूपगुणस्य न किञ्चिदस्ति कर्तव्यमेवायुतचन्द्रसुरेः ॥ १६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-अमृतचंद्रसुरेः किञ्चिन् कर्तव्यं न अस्ति एव-अमृतचंद्र-  
सुरेः कहतां ग्रंथकर्ताको नाम छे तिष्ठिको, किञ्चिन् कहतां नाटक समयसारको, कर्तव्य कहता  
करिवो, न अस्ति एव कहता नहीं छे । भावार्थ इसो-नो नाटक समयसार ग्रंथकी टीकाको  
कर्ता अमृतचन्द नाम आचार्य छना छै तगपे मझां छै । बडा छै, सत्तार तहि विरक्त छै ।  
तिहि तहि ग्रंथ कविाको अभिमान नहीं करे छे । किमो छे अमृतचन्दमृगि, स्वरूपगुणस्य-  
कहतां द्वादशोंका रूप सूत्र अनादि निघन छे, कोईको कीयो नहीं छे इसो जानि आपको  
ग्रंथको कर्तापनो नहीं मान्यो छे जिहि नो छे । इसो क्यों छे जिहितै, समयस्य इयं  
व्याख्या शब्दैः कृता-ममस्य तदनां शुद्ध जीवस्वरूपकी, इयं व्याख्या कहतां नाटक सम-  
यसार नाम ग्रंथरूप बालान, शब्दैः कृता कहता वचनात्मक छे ये शब्दराशि त्याह करि,  
करी छे । किमा छे शब्दराशि, स्वशक्तिसंमृचितवस्तुतत्त्वैः-स्वशक्ति कहतां शब्द माहैं  
छे अर्थ मूर्चिवाकी शक्ति तिष्ठि करि समृचित कहतां प्रकाशमान हुवा छै, वस्तु कहतां  
जीवादि पदार्थ त्याहना, तत्त्वैः कृता किमो क्यों द्रव्य गुण पर्यायरूप, उत्पाद वयस्य श्रौव्य  
रूप अथवा ह्य उपदेय आप वस्तुको निरुक्तो त्याह करि इसा छे शब्दराशि ।

भावार्थ-यहा संस्कृत कलशके कतां अमृतचन्द आचार्य अपनी लघुना उताते हैं कि  
मैं इस व्याख्याका कर्ता नहीं हूँ । इस समय-नो नाट्य कारण शब्द है, शब्दोमे ही यथार्थ  
तत्त्व शक्त कहा है । मेरा कुछ दर्शन नहीं है, मैं तो आत्मा अपने स्वरूपमें मग्न हूँ ।  
तथा यह आगमका मार जो तत्त्वज्ञान है वह प्रवाहरूपसे अनादि अनन्त है । इसका कर्ता  
कोई नहीं होसका है ।

दीक्षा-अमृतचन्द्र मुनिगणेश, पुत्रा नरो मय्य । समयसार नाटक प्रवृत्त, पाम गरितो पय ॥५५॥

अर्थ-अमृतचन्द्र मुनिगणेश, पुत्रा नरो मय्य । समयसार नाटक प्रवृत्त, पाम गरितो पय ॥५५॥

रवि उनारमीनामजा जन-

## चतुर्दश गुणस्थानाधिकार ।

लोण-निन प्रनिमा निन मास्वी, नमे बनारमी तादि ॥

न क भक्ति प्रभावमो, कीनो मथ निरादि ॥ १ ॥

चौपा-निन प्रनिमा जन दोष निरद । सीम नमा बनारमि वदे ॥ फिरि मन माहि विचारी मेवा । नाटक मथ परम पद मेवा ॥ २ ॥ परम सत्य परिषे ह्य माही । गुण स्थानकी रचना गा ॥ ३ ॥ यामे गुण स्थानक रम जाय । नो गद्य अनि गोमा पार ॥ २ ॥

मईया ३१ मा-जाक सुग गतमो मगतक तेन ताहो धिमाही बागी बर बच रना निनसी ॥ मुद्रा देगे केकलीही मुद्रा याद अउ न । गके आण गदही निमुत्रि दीमे सिनमी ॥ जाको उप जगन प्रकाश जग तिद्धमे मो गद मनि होइ रति जोमनिनसी ॥ कहत बनारमी सुगहिमा प्रगत जाकि, मो हे दि नि की अवि मु नियवान निनसी ॥ ४ ॥ जाके उर अत मुद्राही लह रमि, विनमी निरवान मा निद्र की ममागमी ॥ सैकि निन गामनकी फेकि जाक पर भयो, गवका त्यागि पर दाउरी पारमी ॥ सागमके अक्षर परे हे जाक अरामे, दिग अरामे ममनि बाजि आरमी ॥ कहत बनारसी अल्प मव बोझि मदि, मोह निन प्रनिमा प्रमाण निन मरमी ॥ ५ ॥

लोहा-य विचारि मारमा, गुण स्थानक रम चीन । रगन करे बनारमी, कारण शिब पद चीन ॥ ६ ॥ नियत एक व्यवहारमा, जाय अनर्थ भद । रग योग बहु विधि प्रयो, रयो पर महम सुपद ॥ ७ ॥

दोहा-जो एकांत नय पक्ष गहि, छके कहावे दक्ष । सो उक्त वादी पुरुष, मृषावत परतक्ष ॥ ११ ॥ ग्रन्थ उकति पथ उथपे, थापे कुमत स्वकीय । मुनस हेतु गुरुता गहे, सो विपरीती जीय ॥ १२ ॥ देव कुदेव सुगुरु कुगुरु, गिने समानजु कोय । नमै भक्तिसु सवनकूं, विनै मिथ्यात्वी सोय ॥ १३ ॥ जो नाना विकल्प गहे, रहे हिये हैरान । थिर वई तत्व न सदहे, सो जिय मंगयवान ॥ १४ ॥ जाको तन दुख दहलसै, सुरति होत नहिं रज्ज । गहलरूप वर्तै सदा, सो अज्ञान तिर्यच ॥ १५ ॥ पंच भेद मिथ्यात्वके, कहे जिनागम जोय । सादि अनादि स्वरूप अव, कहूं अवस्था दोय ॥ १६ ॥ जो मिथ्यात्व दल उपसमै, ग्रंथि भेदि बुच होय । फिरि आवे मिथ्यात्वमै, सादि मिथ्यात्वी सोय ॥ १७ ॥ जिन्हें ग्रंथि भेदी नही, समता मगन सदीव । सो अनादि मिथ्यामती, विकल बहिर्मुख जीव ॥ १८ ॥ कहा प्रथम गुणस्थान यह, मिथ्यामत्त अभिधान । बलरूप अव वर्णनूं, सासादन गुणस्थान ॥ १९ ॥

सर्वथा ३१. सा-जैसे कोउ क्षुधित पुरुष खाई खी (खांड, बोन करे पीछेके लगार नाद पावे है ॥ तैसे चट्टि चौथे पांचे छठे एक गुणस्थान काहूं उपशर्माक कपाय उठे आपे है ॥ ताहि समै तहासे गिरे प्रधान दशा त्यागि, मिथ्यात्व अवस्थाको अधोमुख वई बाधे है ॥ बीच एक समै वा छ आवली प्रमाण रहे, सोइ सासादन गुणस्थानक कहावे है ॥ २० ॥

दोहा-सासादन गुणस्थान यह, भयो समापत वीय ।

मिश्रनाम गुणस्थान अव, वर्णन करू तृतीय ॥ २१ ॥

सर्वथा ३१. सा-उपशमि समकीति कंतो सादि मिथ्यामति, दुहंनको मिश्रित मिथ्यात बाद गहे है ॥ अनतानुगंधी चोदगीको उठे नाहि जामे, मिथ्यात समै प्रकृति मिथ्यात न रहे है ॥ जहां सदहन सत्यासत्य रूप सम काल, ज्ञान भाव मिथ्याभाव मिश्र धाग बहे है ॥ बाकी धिति अंतर सुतरत उभयरूप, ऐसो मिश्र गुणस्थान आचारन कहे है ॥ २२ ॥

दोहा-मिश्रदशा पुण भई, कही यथामति भाखि ।

अव चतुर्य गुणस्थान विधि, कहूं जिनागम साखि ॥ २३ ॥

सर्वथा ३१. सा-कई जीव समकीत पाई अवे पुदगल, परावर्तकाल ताई चोखे दोई चित्तके ॥ केई एक अंतर महरामे गंठि भेदि, माग्य उरपि मुख बंदे मोक्ष वित्तके ॥ ताने अंतर मगरामे अर्थ पुदल्लो, जेने समै होहि नेने भेद समद्विचके ॥ जाहि समै नाको नव समकित होइ मोड, तबरीमों गुन गहे दोय दहे इनके ॥ २४ ॥

दोहा-अथ अपूर्व अनिवृति त्रिक, दग्ग करे जो जीय । निग्या गटि विदारि गुन, प्रसंगे समद्विच मोय ॥ २५ ॥ समकित उरपनि चिन्ह गुन, मृषाग दोष विनाग । अतीवार एत अष्ट विधि, बगले विदग्ग मान ॥ २६ ॥

चौपाद-मत्त प्रतीति अवस्था गाही । दिन दिन रोति गते समताही ॥

जिन छिन छे मन्थको साक्षा । समुक्ति नाम कहाने साक्षो ॥ २३ ॥

दोहा-रानी मरम म्मम रेके, टपटप गुन कोष । रत्नानि सैनी नीरको, सम्पन्न  
दनेन होय ॥ २८ ॥ अथा परिचे निम्न रिरे, रत्न नहि मदेन । सदम प्रपच रहित  
दगा, समकिन समम पर ॥ २९ ॥ कृष्ण रत्न समुत्तमा आनम निश पाठ । समता  
मनि विगमना, यम राग गुन आठ ॥ ३० ॥ चिन प्रभावना आ वपुन, एव टपदे वाणि ।  
भीम हार पचीलना भूषण पच रत्नाणि ॥ ३१ ॥ मत्त मन्मद अट मन्, पर आयन  
विनेप । तीत मन्ता मयुक्त होय पचीमा ज ॥ ३२ ॥ नानि लाम कृष्ण रूप तद, वर  
विद्या अधिकार । इनको मन्त्र कातिये यत्न मन्त्र पछा ॥ ३३ ॥

चौपाद-अगादा अमिरता बडा । मन्त्रा दृष्टि दगा दुरगात्र ॥

वन्मन रहित होय पर भाग । चिन प्रभावना मादि न राग ॥ ४५ ॥

दोहा-कृष्ण कृष्ण कुषम पर कृष्ण कृष्ण वपुन । नदी कर मगदना, हृद वडा  
रमन कम ॥ ३५ ॥ देव मन्त्र गुन मन्त्रा, यम मन्त्रा पोष । आठ अट पर तीन मिलि,  
ये पचीस सब दोष ॥ ३६ ॥ आननम मनि मन्त्रा निम्न वनन टपदा । मन्त्राव आनम  
दगा, नाश पच परकार ॥ ३७ ॥ दोहा मन्त्र मन्त्र, भोग रचि अम मोच चिति मन्त्र ।  
मन्त्रा आगमकी मन्त्रि, मन्त्रा मन्त्रा सेव ॥ ३८ ॥

चौपाद-अनीचार ये पच मन्त्रा । समन्त्र कानि समुक्तिही वरा ॥

दृष्टा मृष्टा मत्त अनुमानो । मन्त्रा अट समुक्तिही वरानी ॥ ३९ ॥

दोहा-मन्त्री सानो मोहकी, कर निनागम मोय ।

नि दृष्टा टन निवागिक, मन्त्रा दगा होय ॥ ४० ॥

मन्त्रा ३१ सा-चारित्र मोहकी अम दि भावकी तीत तामे, मन्त्रा मन्त्रि मन्त्रा  
मुषी मोहनी ॥ बीमो मन्त्र मन्त्र रस भीमो मन्त्रावनी तीमो, चौ मन्त्रा मोम दगा परि  
मन्त्र मोहनी ॥ पाचवी मन्त्रावनी छनी मिश्र पाणने, सातवी मन्त्रावनी समकिन माहनी ॥  
येई पट भिग वनितामो एक कुतियामो, साना मोह मन्त्रि कहाने ससा रोहनी ॥ ४१ ॥

३२ सा-सात मन्त्रे टपमन्त्रि, जासु सो टपमन्त्र मन्त्रि । सात मन्त्रि क्षय करन  
हार, क्षयिक अमन्त्रि ॥ सात माटे ३३ टपमन्त्र कवि रचये । सो क्षय टपमन्त्र, मिश्र  
समकिन रस चरम । पर मन्त्रि टपमन्त्र वा क्षय, अथवा मन्त्र टपमन्त्र करे । साना मन्त्रि  
माके उदे, सो वेदक समकिन घरे ॥ ४२ ॥

दोहा-क्षयोपशम वर्ते त्रिविधि, वेदक चार प्रकार । क्षायक उपशम जुगळ युत, नौधा समकित चार ॥ ४३ ॥ चार क्षेपे त्रय उपशमे, पण क्षय उपशम दोय । क्षे पट् उपशम एकयो, क्षयोपशम त्रिक होय ॥ ४४ ॥ जहां चार प्रकृति क्षेपे, द्वे उपशम इक वेद । क्षयोपशम वेदक दशा, तासु प्रथम यह भेद ॥ ४५ ॥ पंच क्षेपे इक उपशमे, इक वेदे जिह टोर । सो क्षयोपशम वेदकी, दशा दुतिय यह और ॥ ४६ ॥ क्षय पट् उपशम रुक्विदे, उपशम वेदक होय ॥ ४७ ॥ उपशम क्षायककी दशा, पूरव पट् पदमाहि । कहि अब पुन रुक्तिके, कारण वरणी नांदि ॥ ४८ ॥ क्षयोपशम वेदकहि क्षे, उपशम समकित चार । तीन चार इक इक मिलत, सच नव भेद विचार ॥ ४९ ॥ अब निश्चै व्यवहार, सामान्य अर विशेष विधि । कहूं चार परकार, रचना समकित भूमिकी ॥ ५० ॥

सर्वया ३१ सा-मिथ्यामनि गठि भेटि जगी निगमक उद्योति । जोगसो अतीत सो तो निहच प्रमानिये ॥ बहै दुंद दशासों कहावे जोग मुद्रा धारी । मति श्रुति ज्ञान भेद व्यवहार मानिये ॥ चेतना चिन्ह पहिचानि आपा पर वेदे, पौरुष अल्प ताते सामान्य ब्रह्मानिये ॥ करे भेदाभेदको विचार विमनारूप, हेय जेय उपादेय सो विशेष जानिये ॥ ११ ॥

दोहा-तिथि सागर नेनीम, अन्तर्मुह्यत एक वा । अविरत समकित रीत, यह चतुर्थ गुणस्थान दत्ति ॥ अब वरन इस्वीम गुण, अर वात्रीम अमक्ष । जिन्हके संग्रह त्यागसों, गोमे श्रावक पक्ष ॥ ५२ ॥

सर्वया ३१ सा-चतुर्वर्तन दयावत प्रभन प्रतीतवत, पर दोषको दृष्ट्या पर उपकारी है ॥ सौम्यदृष्टी गुणवादी गृहिष्ठ मन्त्रों दृष्ट, मिष्ट पक्षी मिष्टवादी दीर्घ विचारी है ॥ विशेषतः मत्त कृतज्ञ तनु धर्मज्ञ, न दीन न अभिमानी मध्य व्यवहारी है ॥ सूक्ष्म विनीत, पान क्रियामों अनीन, ऐसी, श्रावक पुनीत इस्वीम गुणवादी है ॥ ५३ ॥

छंद-जोग प्रोत्साह निधि भोजन, बटु दीना दैगुण भोजन ॥ प्रीति धर उवा कटुवर, पाक्षर जो पल दीय जनन ॥ बृंद मुख नदी विष अमिष, दूधु मूल्यन अर मृदंग पान ॥ पल कनि कुण्ड तुषार चरित रम, मित्रमन ये वात्रीम अमक्ष ॥ ५४ ॥

दोहा-अथ पंचम गुणवादीकी, रचना बन्त अथ ।

जमे पक्षदश दशा, प्रविष्ट नाम विख्या ॥ ५५ ॥

सर्वया ३१ सा-अर्धन विदुष्ट नगी वाह दग्ध गति, साण्डक नगी पर प्रोत्साहिनी कते ॥ सत्त्विकी पक्षीकी द्वा अरम न रे, अटो नाम द्रव्यकारी निगरभी दी गते । अथ परमिष्ट दृष्टे मरदी न शिवा मरते, दोह याद निमित्त करे मो वधु न गते ॥ ते ते वेदप्रवदे कर्मा पक्षिकी रीत, अथवा प्रोत्साहिते भगवन्तकी कते ॥ ५६ ॥

दोहा-सयम अश जगे नई, भोग अन्वि परिणाम । दै प्रतियाको मयो, प्रतिम  
राधा नाम ॥ १७ ॥ आठ मूक गुण समदे, वृषभन प्रिया नहि होय । दान गुण निम  
के, दान प्रतिमा मोय ॥ १८ ॥ पच अणुवत आदरे, तीन गुणवत पान । प्रियावत  
पारो धरे, यइ वत प्रतिमा चान ॥ १९ ॥ द्रव्य भाव विधि समुच्च, छिये प्रतिमा टेक ।  
रामि ममता समता गदे, अतमुत्तरत एक ॥ २० ॥

चौपाई-जो अरि मित्र समान विचारे । आरत रौद्र कुवान निचारे ॥

सयम महित भावना आवे । सो मामादकरत कटावे ॥ २१ ॥

दोहा-प्रथम सामाधिककी दगा, चार पहरलो होय । अथवा आठ पहरलो, प्रोवह  
प्रतिमा सोय ॥ २२ ॥ जो सचित भोनन तजे, पोरे प्रासुक नोर । सो सचित त्यागी  
पुख, पच प्रतिमा गीर ॥ २३ ॥

चौपाई-जो दिन द्वादशव वत पामे । विधि आवे निशि दिवस सभाले ॥ गहि नव  
बाडि करे वत राख्या । सो पच प्रतिमा श्रावक आम्बा ॥ २४ ॥ जो नव बाडि सहित  
विधि साथे । निशि दिन द्वादशव आगये ॥ सो सतम प्रतिमा पर ज्ञाता । सील शिरोमणी  
जगत विख्याता ॥ २५ ॥ तियबल वास भेम रचि निरसन, दे परीठ आवे मनु बैन ॥ पूरव  
भोग केरि रस चितन, गन्ध आहार छेत चित बैन ॥ करि सुचि तन भिमार बनावत, तिय  
परमक मध्य सुख मन ॥ मनमय कथा उदर भरि मोनन, ये नव बाडि कहे जिन बैन ॥ २६ ॥

दोहा-जो विवेक विधि आदरे, करे न पाषारम ।

सो अष्टम प्रतिमा घनी, कुगति बिनै रणथम ॥ २७ ॥

चौपाई-जो दगावा परिग्रहको त्यागी । सुख सतोष सहित बैरागी ॥

सम रस सचित किंचित माही । सो श्रावक नी प्रतिमा बाही ॥ २८ ॥

दोहा-परको पाषारमको, जो न देखै उपदेश ।

सो दशमी प्रतिमा सहित, श्रावक विगत कलेश ॥ २९ ॥

चौपाई-जो स्वच्छद भरने तमि डेर । मठ महर्षि करे बसेरा ॥

उचित आहार उष्ट विहारी । सो एकादश प्रतिमा पारी ॥ ३० ॥ ११

दोहा-एकादश प्रतिमा दशा कहीं देशवत माहि । वही अनुष्म मृत्सो, गहीसु  
छूटे नाहि ॥ ३१ ॥ पट प्रतिमा ताइ अषय, मध्यम नव पयत । उरट्ट दशमी ग्यारवी,  
इति प्रतिमा विरतत ॥ ३२ ॥

चौपाई-एक कोटि पुरव गणि लीजे । तामे आठ वरप घटि लीजे ॥

पद उरट्ट काळ स्थिति जाकी । अनमुहूर्त नवय दशाकी ॥ ३३ ॥

दोहा-सत्तर लाख किरोड मित, छप्पन सहज किरोड । येते वर्ष मिलायके, पुरव संख्या जोड़ ॥ ७४ ॥ अंतर्मुहूर्त द्वै घड़ी, कछुफ घाटि उत्तकिष्ट । एक समय एकावली, अंतर्मुहूर्त कनिष्ट ॥ ७५ ॥ यह पंचम गुणस्थानकी, रचना कही विचित्र । अब छठे गुण-स्थानकी, दशा कहं सुन मित्र ॥ ७६ ॥ पंच प्रमाद दशा घरे, अठाइस गुणवान । स्थविर कल्प जिन कल्प युत; है प्रमत्त गुणस्थान ॥ ७७ ॥ धर्मराज विकथा वचन, निद्रा विषय कपाय । पंच प्रमाद दशा सहित, परमादी मुनिराय ॥ ७८ ॥

सवैया २१. सा-पंच महाव्रत पाले पंच सुमती संभाले, पंच इंद्रि जीति भयो भोगि चित चैनको ॥ षट आवश्यक क्रिया दर्वांत भावित साधे, प्राप्तुक घरामें एक आसन है सैनको ॥ मंजन न करे केश लुंचे तन वस्त्र मुंचे, त्यागे दंतवन पै सुगंध श्रास वैनको ॥ ठाड़ो फरसे आहार लघु मुंजी एक बार, अठाइस मूल गुण घारी जती जैनको ॥ ७९ ॥

दोहा-ईसा मृषा अदत्त घन, मेथुन परिग्रह साज । किंचित त्यागी अणुव्रती, सब त्यागी मुनिराज ॥ ८० ॥ चले निरखि भाखे उचित, भखे अदोष अहार । लेय निरखि, ठारे निरखि, सुमति पंच परकार ॥ ८१ ॥ समता वंदन स्तुति करन, पडकोनो स्वाध्याय । फाऊत्सर्ग मुद्रा धरन, ए पडावश्यक भाय ॥ ८२ ॥

सवैया ३१. सा-थविर कल्पि जिन कल्पि दुवीध मुनि, दोउ वनवासी दोउ नगन रहत हैं ॥ दोउ अठावीस मूल गुणके धरैया दोउ, सरवस्वि त्यागी वड़े विरागता गहत हैं ॥ थविर कल्पि ने जिन्हके शिष्य शाखा संग, बैठिके सभामें धर्म देशना कहत हैं ॥ एकाकी सहज जिन कल्पि तपस्वी घोर, उदेंकी मरोरसों परिसह सहत हैं ॥ ८३ ॥ ग्रीपममें धूप-धिन सीतमें अकंप चित्त, मूल घरे घोर प्यासे नीर न चहत हैं ॥ ठंस मसकादिसों न डरे मृमि सैन करे, वध बंध विधामें अडोल वड़े रहत हैं ॥ चर्या दुख भरे तिण फाससों न थहरे, मल दुरगंधकी गिलानी न गहत हैं ॥ रोगनिको करे न डलान ऐतो मुनिराज, वेदनीके उदै ये परिग्रह सदत हैं ॥ ८४ ॥

छंद-येते संकट मुनि सहे, चारित्र मोट उद्योत । लज्जा संकुच दुख घरे, नगन दिगंबर होत, नगन दिगंबर होत, श्रोत्र रति म्वाद न सेवे । त्रिय सनमुख दग रोक, मान अपनान न वेवे । थिर वड़े निर्भय रहे, सहे कुवचन नग जेने । गिहुक पद संग्रहे, वड़े मुनि संकट येने ॥ ८५ ॥

दोहा-जल ज्ञान वृत्ता लजे, मति टन्टर्प विजोय । ज्ञानावरण उद्योत मुनि, पदे परीमद् दोष ॥ ८६ ॥ मदे अदर्शन दर्शना, दर्शन मोट उद्योत । रोके उमंग अनामकी, अवरणके होत ॥ ८७ ॥

सवेया १३ सा-पञ्चादश चेदनीची चारित मोहकी सान, ज्ञानावरणकी दोष एक  
अत्रायकी ॥ दणन मोहकी एक द्वाविंशति बाधा मय केई मासाकि केई बाध्य केई  
दायकी ॥ काहको अल्प काह बहुत उनीम साई, एकदि समेमे उदे आवे अमहायकी ॥  
चर्पा यिति सज्या मादि, एक तीन टाण मादि, एक दोष होदि तीन नाहि समुदायकी ॥८८॥

दोहा-नाना विधि मकट दण, महि सावे गित पय । यविर कल्प निनकल्प घर,  
दोऊ सम निग्रय ॥ ८९ ॥ ओ मुनि मगनिमें रई, यविर करव ओ ज्ञान ॥ एकाकी ज्ञाकी  
दुष्टा, ओ निनकल्प उमान ॥ ९० ॥

चोपाइ-यविर कल्प घर कष्ट सरागी । निन कल्पी महान बैरागी ॥ इति प्रमत्त  
गुणस्थानक घरनी । पूरण भई मथारय वरनी ॥९१॥ अब वरणो सप्तम विसंज्ञाना । अप्रमत्त  
गुणस्थानक नामा ॥ जहाँ प्रमाद किंवा विधि नामे । चरम ध्यान स्थिरता परकासे ॥९२॥

दोहा-प्रथम वरण चारित्रको, नामु अत पद होय ।

महाँ आहार विहार नहीं, अप्रमत्त है सोय ॥ ९३ ॥

चोपाइ-अ वरण अष्टम गुणस्थाना । नाम अपुरव करण वस्ताना ॥ कष्ट मोह  
उपशम करि राखे । अथवा किंचित क्षय करि गाले ॥ ९३ ॥ जे परिणाम भये नहि  
कबही । तिनको उदे देखिये नबही ॥ तब अष्टम गुणस्थानक होई । चारित्र करण दूसरो  
सोई ॥ ९४ ॥ अब अनिवृत्ति करण सुनि भाई । जहाँ भाव स्थिरता अधिकाइ ॥ पुरव भाव  
बलान्त जेने । सहज अडोल भये सब तेने ॥ ९५ ॥ जहाँ न भाव उलट अवि आवे ।  
सो नबमो गुणस्थान कहावे ॥ चारित्र मोह जहाँ बहु छीना । सो है चरण करण पद  
हीना ॥ ९६ ॥ कह दशम गुणस्थान दुःखान्ता । महा सुख गिवकी अभिलासा ॥ सुख  
छोम दशा महा रहिये । सुख संप्राप्य सो कहिये ॥ ९७ ॥ अब उपशात मोह गुण  
नामा ॥ जहाँ साधु ममुता परमाना ॥ जहाँ मोह उपसममें न भासे । यथास्त चारित  
परकासे ॥ ९८ ॥

दोहा-महा स्पष्टके जीव गिर, परे करे गुण रद ।

सो एकादशमी दशा, उपसमकी सरहद ॥ ९९ ॥

चोपाइ-कैवलज्ञान निष्ठ जहाँ आव । तहाँ जीव सब मोह क्षावे ।

भगट यथाकृता परमाना । सो द्वादशम क्षीण गुण ठावा ॥ १०० ॥

दोहा-पट साने आठे नवे, दस पञ्चादश यान । अतर्मुहत्त पक्ष, एक समे यिति  
मान ॥ १०१ ॥ क्षयक भेणि आठे नवे, दस अर बलि बार । यिति उत्कट भय व भी,  
अतर्मुहत्त काल ॥ १०२ ॥ क्षीणमोह पूज भयो, करि चरण चित चात्र । अद सयोग  
गुणस्थानकी, वरण दशा रसान्ता ॥ १०३ ॥



सर्वेया ३१ सा-जाकी दुःख दाता घाती चौकरी विनश गई, चौकरी अवाती जरी जेवरी समान है ॥ प्रगटे तब अनन्त दर्शन अनन्त ज्ञान, वीरज अनन्त सुख सत्ता समाधान है ॥ जाके आयु नाम गोत्र वेदनी प्रकृति ऐसी, इक्यासी चौयासी वा पच्याची परमान है ॥ सोहै जिन केवली जगतवासी भगवान, ताकी ज्यो अवस्था सो सयोग गुणथान है ॥ १०४ ॥

३१ सा-जो अडोल परजके मुद्राधारी सरवथा, अथवा सुकाउसर्ग मुद्रा धिर पाल है ॥ क्षेत्र सपरस कर्म प्रकृतीके उदे आवे, बिना डग भरे अन्तरिक्ष जाकी चाल है ॥ जाकी यिति पुरव करोड आठ वर्ष घाटि, अन्तर मुहरत जघन्य जग जाल है ॥ सोहै देव अठारह दूषण रहित ताको, बनारसि कहे मेरी वदना त्रिकाल है ॥ १०५ ॥

छन्द-दूषण अठारह रहित, सो केवली संयोग । जनम मरण जाके नहीं, नहि निद्रा भय रोग । नहि निद्रा भय रोग, शोक विस्मय मोहमति । जरा खेद पर खेद, नाहि मद बेर विये रति । चिंता नाहि सनेह नाहि, जहां प्यास न भूख न ॥ धिर समाधि सुख, रहित अठारह दूषण ॥ १०६ ॥

छन्द-वानी जहां निरक्षरी, सप्त घातु मल नाहि । केश रोम नख नहि बडे, परम औदारिक मांदि, परम औदारिक मादि, जहां इन्द्रिय विकार नसि । यथाख्यात चारित्र प्रवान धिर शुक्ल ध्यान ससि ॥ लोकाऽलोक प्रकाश, करन केवल रजधानी । सो तेरम गुणस्थान, जहां अतिशयमय वानी ॥ १०७ ॥

दोहा-यह सयोग गुणथानकी, रचना कही अनूप ।

अब अयोग केवल दशा, कहूं यथारथरूप ॥ १०८ ॥

सर्वेया ३१ सा-जहां काहूं जीवकों असाता उदै साता नाहि, काहूंकों असाता नाहि साता उदै पाईये ॥ मन वच कायासो अतीत भयो जहां जीव, जाको जस गीत जग जीत रूप गाईये ॥ जन्में कर्म प्रकृतीकि सत्ता जोगि जिनकिसी, अंतकाल ह्ये समैमें सकल सपाईये ॥ जाकी यिति पच लघु अक्षर प्रमाण सोहै, चौदहो अयोगी गुणठाना ठहराईये ॥ १०९ ॥

दोहा-चौदह गुणस्थानक दशा, जगवासी जिय मूल ।

आश्रव संवर भाव ह्ये, बंध मोक्षको मूल ॥ ११० ॥

चौपाई-आश्रव सवर पणनि जोलों । जगवासी चेतन है तोलों ॥ आश्रव संवर विधि व्यवस्था । दोऊ भवस्य शिवस्य घारा ॥ १११ ॥ आश्रवरूप बंध उतपाता, संवर शन मोक्ष पत्र दाता ॥ जो भवस्यो आश्रव छीजे । ताकों नमस्कार अब कीजे ॥ ११२ ॥

सर्वेया ३१ सा-जगत्के पणि जेनि छे गयो गुणनि लेखी, आश्रव अमृत दुख-दामि मशामि है ॥ ताको पगनाव बंधके पगना भयो, भवके बंधो कर्म गोगको बंधीन

है ॥ जाके परभाव भागे भाग परभाव सब, नागर नवन सुख सत्कारकी मोन है ॥ सबको  
रूप घरे साधे गिव राग ऐनो, जा पातसां साको मेगी तमकीम है ॥ ११३ ॥

चौपाई—मथो मथ सनुरण मामा । बरणी गुणमानकरी शाम्वा ॥ बरजन और  
कहानो कहिये । मथा सकि कहि सुव धई रहिये ॥ १ ॥ रहिए पार न भ्रम उदधिक ।  
भोग्यो कहिये खो-वो अपिछा ॥ ताने नाटक अगम अपासा ॥ अरुप कवीसुरकी मनिबारा ॥ २ ॥

दोहा—समयसार नाटक अरुप, कविकी मति लघु होय ।

नाने कहत बनारसी, पुरण कथे न कोय ॥ ३ ॥

सर्वपा ३१ सा—मैसे कोऊ एकाकी सुमट पोरुम करि, भीने कटि भाति बरु  
कह्यो बनो ॥ मैसे कोऊ परबीण ताक मुन भाक नर, तिरै कैसे स्वयम्बरमण सिंग  
रानो ॥ मैसे कोऊ उधमो उठाह यन मांदि घरे करे कैसे कारिम बिघाटा कोसो कानो ॥  
तेसे छुटत मति मेरी तामे कबिक्या थोरि, नाटक अपार मै कहानो बाहि बनो ॥ ४ ॥

सर्वपा ३२ सा—मैसे बर पृथ एक तामे पक है अनेक, फल फल बहु बीन, बीन  
बीन बर है ॥ बर मांदि पन पन मांदि बीन तामे न, बीन जो बिचार सो अन-तता अपा  
है ॥ तेसे एक सताने अनन्त गुण परपाय, प्रपाये अनन्त नृत्य तामे अन-त ठा है ॥ ठटमे  
अनन्त कन कनाने अन-त रूप, रूपमे अन-त सता ऐसो मोव नर है ॥ ५ ॥ ब्रह्मज्ञान  
आकाशमे, बड़े सुमति लग होय । बधा सकि उद्यम को, पार न पावे कोय ॥ ६ ॥

चौपाई—ब्रह्मज्ञान नम अन्त न पावे । सुमति परोस कहानो पावे ॥

निहि बिबि समयमार निनि कीनो । तिनके नाम कह अब तीनो ॥ ७ ॥

सर्वपा ३३ सा—प्रथम श्रीकृ दकुन्दाऽवार्य गाथा बद्ध करे, सैमसार नाटक बिचारि  
नाम-वयो है ॥ ताहीक परपग अमृतचन्द्र मये किन्हे ससदत कलवा समारि सुख व्यो  
है ॥ प्रगटे बनारसी गुरुस्व निरीमाक अब, किये है कवित दिण बोध बीन बोवो है ॥  
शब्द अनादि तामे अरथ अनादि जीव, नाटक अनादि मो अनादिहीको मयो है ॥ ८ ॥

चौपाई—अब कहु कह अथार्य बानी । सुकवि कृक बिक्या कहानी ॥ मथमदि सुकवि  
कहावे सोई । परमारय रस बरणे जोई ॥ ९ ॥ कल्पित बात दिख नदि जाने । गुरु परम्परा  
रीत बसाने ॥ सत्पात्र सैनी नदि छरे । मथा वादसो मोन न मडे ॥ १० ॥

दोहा—छद शब्द अक्षर अरथ, बड़े सिद्धात प्रमान ।

जो इहबिबि रचना रचे, सो है कवि सुमान ॥ ११ ॥

चौपाई—अब कहो है मेसा । अपराधी दिव अब  
रस बरणे हितमो ॥ १२ ॥ अन्ति अम

परमार्थ पथ भेद न जाने ॥ वानी जीव एक करि बूझे । जाको चित जड ग्रंथ न सुझे ॥ १३ ॥  
वानी लीन भयो जग डोले । वानी ममता त्यागि न बोले ॥ ई अनादि वानी जगमांही ।  
कुक्कि बात यह समुझे नांही ॥ १४ ॥

सर्वैया ३१. सा—जैसे काहुं देशमें सलिल घारा कारंजकि, नदीसो निकसी फिर  
मंदीमें समानी है ॥ नगरमें ठोर ठोर फैलि रहि चहुं ओर । जाके द्विग वहे सोई कहै मेरा  
पानी है ॥ त्योंहि घट सदन सदनमें अनादि ब्रह्म, वदन वदनमें अनादिहीकी वानी है ॥  
क्रम कलोलसों उसासकी बयारि वाजे, तासों कहे मेरी धुनी ऐसो मूढ प्राणी है ॥ १५ ॥

टोहा—ऐसे है कुक्कि कुषी, गहे मृषा पथ टोर । रहे मगन अभिमानमें, कहे औरकी  
और ॥ १६ ॥ वस्तु स्वरूप लये नहीं, बाहिज दृष्टि प्रमान । मृषा विलास विलोकिके,  
करे मृषा गुण गान ॥ १७ ॥

सर्वैया ३१. सा—मांसकी गरंधि कुच कंचन कलश कहे, कहे मुख चंद जो सलेप-  
माझो घर है ॥ हाडके सदन याहि हीरा मोती कहे ताहि, कासके अघर ऊठ कहे बिंब  
फरु है ॥ हाट दंड भुना कहे कोल नाल काम जुवा, हाडहीके थंभा जंचा कहे रंभा तरु है ॥  
योही झूठी जुगति बनावे औ कड़ावे कवि, येते पर कहे हमे शारदाको वरु है ॥ १८ ॥

चौपाई—मिथ्यामति कुक्कि जे प्राणी । मिथ्या तिनकी भाषित बाणी ॥

मिथ्यामति सुक्कि जो होई । वचन प्रमाण करे सब कोई ॥ १९ ॥

टोहा—वचन प्रमाण करे सुक्कि, पुनश्च हिये परमान ।

दोउ अंग प्रमाण जो, सोहे सहज सुनान ॥ २० ॥

चौपाई—अब यह बात कहेंह जेमे । नाटक भाषा भयो सु ऐमे ॥ कुंदकुंदमुनि मूल  
उपरता । अमृतचंद्र टीकाके कथा ॥ २१ ॥ समेवाग नाटक सुखदानी । टीका सहित  
सद्वत वानी ॥ पंडित पटे सरु दिटमति बूझे । अल्प मत्रीको अरथ न मूजे ॥ २२ ॥  
पांटे राममल्ल निनघर्मी । समयसार नाटकके मर्मी ॥ निन्दे गरंथकी टीका कीनी । बाल-  
बोध सुगम करि दीनी ॥ २३ ॥ इहविधि बोध वचनिका फैली । समे पाठ अन्यातम सैली ॥  
प्रगटी जगमांही निनवाणी, बाघर नाटक कथा चम्पानी ॥ २४ ॥ नगर आगरे मांदि  
बिन्धाता । कारण पाठ मये प्रहृजाता ॥ पच पुनश्च अति निपुण प्रवीने । निमिदिन गान  
कथा रम भीने ॥ २५ ॥

टोहा—रूपचंद्र पंडित प्रथम, दुतिय चतुर्भुज नाम । तृतीय भगोनीराम नर, दोरपाठ  
गुन धाम ॥ २६ ॥ चरदास ये पच जन, मिलि बैठति उठ टोर । परमार्य चरचा कहे,  
इनके कथा न टोर ॥ २७ ॥ कबहुं नाटक रम सुने, कबहुं और मित्रन । कबहुं मित्र

बनायके, कहे बोध विरत ॥ २८ ॥ चित्रकौर अर धन पुर, सुमति भगीरदास ।  
पेठार गात्र धिता मये, रूपचन्द्र परकाश ॥ २९ ॥ इसविधि ज्ञान प्रगट मयो, नगर आगरे  
माहि । देव देसमें विस्तरे, मया देगमें नाहि ॥ ३० ॥

चौपाई—महां तहां भिनवणी कैंजी । मये न मो जाकी मति मैनी ॥

माके सदस बोध उत्तरता । मो ततकाल लये यह बाता ॥ ३१ ॥

दोहा—पण्य अन्तर भिन बसे, पण्य अन्तर जैन ।

मत्त मदिशके पानमो, मत्तमात्र समुपेन ॥ ३१ ॥

चौपाई—बहुत बड़ाई कइयो कीजे । कारिन रूप बाल कहि लीजे ॥ नगर आगरे  
माहि विनयता । बनारसी नामे लघु ज्ञाता ॥ ३१ ॥ तामें कवित कला चतुराई । रूप  
करे ये पावों भाई ॥ ये प्रपच रटित हित सोने । ते बनारसीमों हमि बोले ॥ ३२ ॥ नाग  
समयसार दित भीक्षा । भुगम रूप राममन् टीका ॥ कवित बद्ध रचना मो होई । भाव  
ग्रन्थ पढे सब कोई ॥ ३५ ॥ सब बनारसी मनमें जानी । कीजे तो प्रगटे भिनवानी ।  
पच पुरपकी जाना लीनी । कवित यमकी रचना कीनी ॥ ३६ ॥ सोरईसे तिरैणवे बीने  
आसु मास सिध पच विनीने ॥ तेरसो रविवार प्रवीणा । ता दिन ग्रन्थ समापत कीना ॥ ३७ ॥

दोहा—सुख निपान छक यवनर, साहिब साद किराण । सहस साहि सिर मुकुट मणि  
साद नहा मुकुटान ॥ जाके रामसु चैनमो, कीनों आगम सार । इति भीति व्यापे नही  
यह उनको उपकार ॥ ३९ ॥ समयसार आतम दरब, नाटक भाव अनन्त । सोहे आगम  
नाममें, परमारय विरतन ॥ ४० ॥

इति श्री परमात्म समयसार नाटक श्री अष्टावक्र आचार्यकृत कल्याण पाठ राममहोदय  
सागा टीका बनारसीगणेश कवित छत्र विविध भाव ग्रन्थ समाप्त ।

इम राममहोदय टीकाको प्रसिद्ध बनानेके लिये प्रिन्टर पूर्ण किया । मिर्ठी आशिम  
सुदी १४ शुक्लवार वीर स० २४ १ वि० स० १९८६ ता० १७ अक्टूबर सन् १९२९ ।

वृच्छमुद्रि—ब्रह्मचारी सीतलप्रसाद,  
पाराशिव ठई दसमानाबाद निराम राज्य—मिर्जा गोलपुर (दक्षिण) ।

## लेखककी प्रशस्ति ।

दोहा-अग्रवाल शुभ वंशमें, जन्म लखनऊ जास । पिता सु मखनलाल हैं, पुत्र  
 वृत्ति हं तास ॥१॥ उन्निससै पैतिस वरस, विक्रम संवत् जान । जन्म सुकार्तिक मासमें  
 सीतल नाम बखान ॥२॥ वत्तिस वय अनुमानमें, तज प्रपंच दुखदाय । श्रावक व्रत नि  
 शक्ति सम, धरे आत्म सुखदाय ॥ ३ ॥ भ्रमण करत साधत धरम, वर्षाकतु इक थान ।  
 वसत ज्ञान संग्रह करण, संगति लखि सुखदान ॥४॥ विक्रम छयासी उन्निसै, उन्निस उन्ति  
 माहि । धाराशिव वर्षाकतु, रहा आन सुख छांदि ॥ ५ ॥ दो सहस्र ऊपर भये, जैनी नृ  
 क्षत्रज्जु । उत्तर दिश पर्वत तले, गुफा मांदि गुण महु ॥६॥ पार्श्वनाथ जिन त्रिम्वसो, पर्व  
 कासन धार । ध्यानमई पाषाणमय, रच्यो हस्त नौ सार ॥ ७ ॥ दर्शन पूजन जासको, कर  
 पाप क्षय होय । भवानुभूति निजमे जगे, सुख उपजै दुख खोय ॥ ८ ॥ हूमइ जाति शिरो  
 मणी, नेमचंद गुणवान । भ्राता माणिकचंद हैं, गृही धर्मरत जान ॥ ९ ॥ हीराचन्द सुभ्र  
 हैं, सौ शिवलाल बखान । नेमचन्द अद्यात्म प्रिय, जाति खण्डेला जान ॥ १० ॥ भ्र  
 नेन पुत्री गुणी, माणिक्याई नाम । धर्म प्रेम वात्सल्ययुत, घरत शांत परिणाम ॥ ११ ॥  
 इत्यादि सावर्मि यह, काल शास्त्र रस पान । करत जात आनंदसे, बढ़त ज्ञान अमलान ॥ १२ ॥  
 नूतन मंदिर एक है, कपभदेव भगवान । पार्श्वनाथको जीर्ण है, मंदिर दूनो जान ॥ १३ ॥  
 शिरता लविके ग्रन्थ यह, लिखो स्वपर सुखदाय । जग प्रकाश हो भवि पढ़ें, निज रु  
 धनुषम पाय ॥ १४ ॥ राजमल्ल ज्ञानी भये, टीका रची महान । समयसार कलशानकी, भा  
 मय सुखदान ॥ १५ ॥ कुन्दकुन्द आचार्यकृत, समयसार अविहार । प्राकृतमयका भाव ल  
 नृपा चंद्र गुणकार ॥ १६ ॥ मंस्कृत कलजे भर दिये, अद्यात्म रम मार । पान करत ज्ञा  
 जना, लई नृनि अविहार ॥ १७ ॥ राजमल्लकी बुद्धिको, हो प्रकाश चहु थान ॥ लि  
 ग्रन्थ छित गानके, जन ध्यान सुख गान ॥ १८ ॥ आश्विन सुदि चौदस दिना, वार वृ  
 म्भक्ति गान । नेमचंदके थानमें, द्विषो पूर्ण अय दान ॥ १९ ॥ पद्यो पद्यावो भविक न  
 लक्ष्म्यान रचि धार । भेट ज्ञान पावो विमल, ग्रंथो आत्म सुखकार ॥ २० ॥ कृपो मन  
 निज तत्त्वको, हो अनुभूति निरात्म । निजमें दिग्गता पायके, पावो पद परमात्म ॥ २१ ॥  
 निज सुख निजमें ही बसे, निजमे प्र पत होय । निजको ही दीन सदा । निज उद्यो तिर  
 होय ॥ २२ ॥ आपी माग मोक्षदा, आपी मोक्ष स्वरूप । निज आपी आपी लग्ना, आप  
 कृपा अनुद ॥ २३ ॥ निश्रय आपी कपको, शरण परम सुखदाय । व्यननि पंच पा  
 सुख, है मदाय सुखदाय । १४ ॥ दर्शनमिहार्थको, उपायय यनिनाथ । बार बार बन्  
 १५, इत्य कोट दे नय ॥ २५ ॥

